



جلد دوم

المسائل

۸ جنوری تا ۲۵ جون ۱۹۱۳

ابوالکلام آزاد

اترپردیش اردو اکادمی
لکھنؤ

اہم معروضات

- ایضاً اسے نکس کی اشاعت سات جلدوں میں کی جا رہی ہے جن کی تفصیل یہ ہے :

| | | | | | |
|-----------|--------|---|--------|----|-------|
| جلد اول | ۱۳، ۱۴ | ۱ | ۲۵، ۲۶ | ۲۳ | شمارے |
| جلد دوم | ۸، ۹ | ۲ | ۲۵، ۲۶ | ۲۴ | شمارے |
| جلد سوم | ۲، ۳ | ۳ | ۲۵، ۲۶ | ۲۵ | شمارے |
| جلد چہارم | ۷، ۸ | ۴ | ۲۵، ۲۶ | ۲۱ | شمارے |
| جلد پنجم | ۱۱، ۱۲ | ۵ | ۲۵، ۲۶ | ۱۸ | شمارے |
| جلد ششم | ۱۵، ۱۶ | ۶ | ۲۵، ۲۶ | ۱۱ | شمارے |
| جلد ہفتم | ۱۷، ۱۸ | ۷ | ۲۵، ۲۶ | ۲۳ | شمارے |

۱۳۶۔ دہلی کی بغلی قصہ گو

- ایمان و تسلسل قائم رکھنے کے لیے اہلال میں شامل ہو گیا ہے اور ادا کا یہ اسے ان کے نزدیک مستحکم کی حیثیت سے کیا ہے۔
- اہلال کی سات جلدوں کا تین جلدوں میں تقسیم کرنے کا نیکو کر گیا ہے لیکن ان کی عمومی قوت کے کہ وہ جلد سے جلد اہلال کی تکمیل یہ ہے
- جلد اول اور جلد دوم _____ ایک ساتھ جلد ہیں
- جلد سوم اور جلد چارم _____ ایک ساتھ جلد ہیں
- جلد پنجم، جلد ششم اور جلد ہفتم _____ ایک ساتھ جلد ہیں
- اہلال کا متن لاکھوں حصوں میں ہے، تصویر پر یہ بانٹ دیا جائے گا جس سے سچی ہیں۔
- کوشش کی گئی ہے کہ اہلال میں شامل شدہ سانسے شہادت کا کس بھی مشائے ہو جائے۔
- متن میں ۱۰۰ صفحات تک تسلسل میں ہیں، ان کی تحریکوں اور ان کی فصیح مرساں بے میں کی گئی کہ انہیں تسلسل میں لے کر آئے، اس عمل سے غور و فکر نہیں کرنا چاہیے۔
- بہسن جلدوں کی کوشش اہلال میں شامل ہوئی تھی، اس کے ساتھ جلدوں کے ساتھ شامل کیا جا رہا ہے، جن جلدوں کی کوشش اہلال کے ساتھ نہیں کی تھی، اسے ادا کی ضرورت کے ساتھ ساتھ
- جلدوں میں شامل کر دیا ہے۔
- یوں تو اہلال میں ہزاروں صفحات ہیں، لیکن انہیں اہلال کے ساتھ سب سے جاری ہوتے تھے، اس آسانی کے لیے ادا کی ۱۰۰ جلدوں کے ساتھ ہر کوئی ادا دیا گیا ہے جو اہلال کے ساتھ ادا ہو کر ہوگی
- محاط ہے ادا کی ۱۰۰ جلدوں کے ساتھ ہر کوئی ادا دیا گیا ہے جو اہلال کے ساتھ ادا ہو کر ہوگی
- اہلال کی کوشش سے ادا کی ۱۰۰ جلدوں میں کوئی اضافہ نہیں کرنا چاہیے، اس لیے یہ بات کے کوشش کرنا ہوگا اور ادا ہے۔

جلد دوم

المعالم

۸ جنوری تا ۲۵ جون ۱۹۱۳

ابوالکلام آزاد



اتر پردیش اردو اکادمی
لکھنؤ

| صفحہ | ب | صفحہ | ب | صفحہ |
|------|-----------------------------------|------|---|------|
| ۱۹۰ | چٹھیا | ۲۱۵ | پہلے مانی کی نامیدی | |
| ۴۰۲ | | ۳۵ | چٹھیا کے نام و دار مکرمی کو | |
| ۱۲۲ | حندہ عقل احمد (۱) | ۳۳۸ | بعد سقوط احمدیہ | |
| ۱۳۲ | " " | ۶۲ | دہلی کی تلافی اور مرزا کی تلافیہ فوج سے | |
| ۳۱۰ | حادثہ احمد (۱) | ۱۷۳ | نقلانی اتحاد کا حاتمہ | |
| ۳۲۲ | " (۲) | ۳۱۵ | کے طرف سے یا طرف سے | |
| ۱۹۱ | حورہ البانیہ | | | |
| ۶۹ | حذیفہ الفقیہ (۱) | | | |
| ۱۲۵ | " (۲) | ۳۱۰ | تاریخ حیدر آباد مسلمان ہند کا ایک دور (۱) | |
| ۱۳۵ | " (۳) | ۳۳۰ | " (۲) | |
| ۱۹۱ | " (۳) | ۳۴۱ | " " | |
| ۲۰۷ | " (۴) | ۳۴ | تاریخ عمرانی عمری کا ایک صفحہ | |
| ۲۹۱ | آہری (۱) | ۱۰ | تاریخ کی تاریخ | |
| ۱۹۱ | حق کی فتح | ۲۹۵ | احمدیہ سولہوی | |
| ۱۹۰ | حندہ عربی | ۳۳۹ | انداز شہری پاشا | |
| ۲۹۷ | حول احمدیہ | ۳۳۵ | انداز شہداء اسلام | |
| ۳۳۷ | حول سقوط احمدیہ | ۲۸ | ترکی کا وزیر خارجہ | |
| ۲۱۹ | الحدیث (۱) | | ترکی کے شہسوار کے احباب | |
| ۲۳۹ | " (۲) | ۳۳۳ | ترکوں پر نظر عنایت | |
| ۵۱ | حوادث بعد اہمات | ۱۸۸ | ترکوں کی مالی امداد | |
| ۱۵۳ | " " | ۱۸۵ | ترجمہ تفسیر تفسیر تفسیر | |
| | خ | ۲۰۵ | تفسیر احمدیہ | |
| ۱۵۳ | حاجہ سار تاجیہ | ۳۷۰ | تفسیر احمدیہ شہ اوسان | |
| ۳۰۳ | خاتونہ البانیہ | ۳۳۹ | تفسیر احمدیہ شہری پاشا | |
| ۱۷۶ | حلیفہ مہدی اور الزم کل احمدیہ (ج) | ۱۳۸ | تفسیر احمدیہ وزیر احمد | |
| | د | ۱۸۰ | تفسیر احمدیہ خاندان عثمانیہ | |
| ۳۲۱ | دہلی کی طرف سے (۱) | ۳۰۲ | تفسیر احمدیہ عربیہ و احمدیہ و حوادث | |
| ۳۱۹ | " (۲) | ۵۰ | قاہرہ احمدیہ | |
| ۲۹۱ | دعوت احمدیہ کی نشاۃ ثانیہ | ۶۵ | " " | |
| ۲۳۱ | " " | ۸۱ | " " | |
| ۳۲۳ | دعوت الباقی | ۱۰۱ | " " | |
| ۹۰ | دول احمدیہ کی احمدیہ یا احمدیہ | ۱۲۹ | " (۱) (۲) | |
| ۱۳۸ | دولت عثمانیہ کی مالی حالت | ۱۵۰ | " (۱) (۲) | |
| ۳۹۵ | درسہ احمدیہ اور احمدیہ | ۲۰۳ | " " | |
| ۳۸۰ | " " | ۲۱۹ | " (۱) (۲) کی مالی حالت | |
| ۱۸۱ | دولت احمدیہ | ۳۰۷ | تسلیل احمدیہ | |
| | د | | | |
| ۱۳۳ | دولت احمدیہ | | | |
| ۳۰۶ | دولت احمدیہ احمدیہ احمدیہ | | | |
| | س | | | |
| ۱۰۸ | سازگاری کی مضامین کی شہادت | ۵۵ | سازگاری و روح الباقی " اس الباقی کی رہنما | |
| ۴۸ | سازگاری کے چٹھیا کے احمدیہ احمدیہ | ۳۹۷ | سازگاری و روح الباقی " اس الباقی کی رہنما | |
| ۸۷ | سازگاری کے چٹھیا کے احمدیہ احمدیہ | ۳۲۳ | سازگاری و روح الباقی " اس الباقی کی رہنما | |
| ۱۱۷ | سازگاری کے چٹھیا کے احمدیہ احمدیہ | ۶۷ | سازگاری و روح الباقی " اس الباقی کی رہنما | |
| ۱۳۸ | سازگاری کے چٹھیا کے احمدیہ احمدیہ | ۳۹ | سازگاری و روح الباقی " اس الباقی کی رہنما | |
| ۱۷۱ | سازگاری کے چٹھیا کے احمدیہ احمدیہ | ۷۹ | سازگاری و روح الباقی " اس الباقی کی رہنما | |
| ۲۲۷ | سازگاری کے چٹھیا کے احمدیہ احمدیہ | ۲۹ | سازگاری و روح الباقی " اس الباقی کی رہنما | |
| | سازگاری کے چٹھیا کے احمدیہ احمدیہ | ۲۲۳ | سازگاری و روح الباقی " اس الباقی کی رہنما | |
| | سازگاری کے چٹھیا کے احمدیہ احمدیہ | ۳۰۷ | سازگاری و روح الباقی " اس الباقی کی رہنما | |

المجلد



فہرست المجلد الثانی



ا

جنوری ۱۹۱۳ء

ب

جون ۱۹۱۳ء



القسم المنشور



صفحہ

۱۵۲

۲۵۵

۱۵

۹۱

۲۵۵

۳۱۷

۳۴۸

۳۴۶

۲۷

۳۶۵

۱۱۲

۵۰

۲

۱۳۸

۱۰۱

۱۳۷

۲۱۲

۳۴

۲۴۲

۲۸۹

۱۰۰

۱۱۵

۲۰۲

۵۹

۸

۱۱۵

۱۰۳

۱۹۱

۳۵۰

انڈیا اور برصغیر

انڈیا

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا

انڈیا

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

الف

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

انڈیا کے قتل ایک اہم مسئلہ

| ردیف | عنوان | صفحه |
|------|--------------------------------------|------|
| ۱۵۱ | مقام میرزا | ۱۵۱ |
| ۱۶ | مقام دولتی | ۱۶ |
| ۱۵۸ | (بیشتر) - مطروحاتی که استماع | ۱۵۸ |
| ۳۰۹ | میرزا سیدجل | ۳۰۹ |
| ۱۱۶ | معصومه و خوانی | ۱۱۶ |
| ۹۱ | مهری دنیا - بی اطلاع تلمذ الله | ۹۱ |
| ۳۴۰ | مهرجات جلدات (۱) | ۳۴۰ |
| ۳۱۳ | " " | ۳۱۳ |
| ۳۳۵ | من اصابني الي الله؟ | ۳۳۵ |
| ۳۷۳ | " " | ۳۷۳ |
| ۸۸ | حرکت مندوحی | ۸۸ |
| ۱۳۲ | دعای مشفق | ۱۳۲ |
| ۲۱۳ | دعای قائم | ۲۱۳ |
| ۳۴۵ | دعای رستم | ۳۴۵ |
| ۳۴۳ | " " | ۳۴۳ |
| ۱۰۹ | درنگ روز و دوران اولیگ | ۱۰۹ |
| ۷۹ | درنگ جنگ | ۷۹ |
| ۳۰۵ | درنگ جماعت | ۳۰۵ |
| ۳۱۱ | درنگ حده نور توفیق عام | ۳۱۱ |
| ۳۴۰ | درنگ بر رتبه که از از دستک مریم کند | ۳۴۰ |
| ۳۲۹ | (الفقه سید هاشمی) | ۳۲۹ |
| ۲۶۲ | درنگ درنگ آبی تریبولی | ۲۶۲ |
| ۱۷ | درنگ جنگ | ۱۷ |
| ۳۳ | " " | ۳۳ |
| ۱۰۰ | " " | ۱۰۰ |
| ۱۷۳ | " " | ۱۷۳ |
| ۱۹۰ | " " | ۱۹۰ |
| ۲۲۳ | " " | ۲۲۳ |
| ۲۶۱ | " " | ۲۶۱ |
| ۳۱۶ | " " | ۳۱۶ |
| ۳۳۵ | " " | ۳۳۵ |
| ۸۲ | درنگ حدیث (حدیث) | ۸۲ |
| ۲۳۱ | درنگ و غلبه | ۲۳۱ |
| ۴۵ | درنگ حدیث (حدیث) - احادیث و احادیث | ۴۵ |
| ۲۹۶ | با ترمذی احادیث و احادیث | ۲۹۶ |
| ۱۸ | با ترمذی احادیث و احادیث | ۱۸ |
| ۱۸۳ | مذهب یا سیاست | ۱۸۳ |
| ۳۰۸ | مذهب یا سیاست | ۳۰۸ |
| ۱۳ | مذهب یا سیاست | ۱۳ |
| ۲۴ | " " | ۲۴ |
| ۱۲۷ | مذهب یا سیاست | ۱۲۷ |
| ۲۷ | مذهب یا سیاست | ۲۷ |
| ۱۸۳ | مذهب یا سیاست | ۱۸۳ |

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ۳۸۹ | تاریخ ارمینا، یوگیا کی تحریر |
| ۸۹ | قسط بندی کی چابی |
| ۱۰۸ | " " " " " " |
| ۲۰۸ | (ہندوستانی اور افریقہ میں) |
| ۱۸۶ | قسط بندی (نیٹن رپورٹ اسکات) (۱) |
| ۱۹۱ | " " " " (۲) |
| ۳۰۰ | " " " " (۳) |
| ۱۶۵ | قسط بندی کے بارے میں |

ک

| | |
|-----|--|
| ۱۶ | کامل پتلا اور پاکستان |
| ۱۰۷ | کامل پتلا کی " قومی مجلس " |
| ۹ | کتاب کا ایک عظیم الشان حصہ |
| ۲۸۸ | کتاب کی چابی میں شامل اور کی جلد میں |
| ۱۱۰ | کتاب کی چابی (کتاب) |
| ۲۸۶ | کتاب عرب کے اسلام کی تاریخ میں شامل ہے ؟ |

ل

| | |
|-----|---------------------------------------|
| ۲۸۳ | (لکھنؤ) کی تاریخ اور موجودہ حد بندی |
|-----|---------------------------------------|

م

| | |
|-----|---------------------------------------|
| ۳۶ | مجلس امور مذہبی |
| ۲۸۸ | مجلس علماء کرام |
| ۸۳ | مجلس مولوی ندوی |
| ۵۰ | مجلس اسلامیات، خصوصاً شریعت اور فرائض |
| ۳۰۶ | مجلس اسلامیات |
| ۲۸۸ | مجلس علماء کرام |
| ۲۰۹ | مجلس علماء (اورینٹل سوسائٹی) |
| ۳۶۰ | مجلس اسلامیات |
| ۳۰۳ | مجلس اسلامیات |
| ۱۳۹ | مجلس اسلامیات |
| ۳۶۵ | مجلس جمع کے علماء |
| ۳۵۷ | مجلس جمع (۱) |
| ۳۱۷ | " " (۲) |
| ۳۰۵ | مجلس شام و مصر |
| ۱۶۸ | مجلس شرقیہ (۲) |
| ۲۵۳ | مجلس اندلس (۱) |
| ۲۷۳ | " " (۲) |
| ۲۶۳ | " " (۳) |
| ۳۱۳ | " " (۴) |
| ۳۱۳ | مجلس مجاہدین، تاریخ اور |
| ۳۲۸ | مجلس مجاہدین، تاریخ اور |
| ۳۶۷ | مجلس مجاہدین، تاریخ اور |
| ۶۶ | مجلس ایک اور آئینہ جامعہ کے علماء |
| ۴۳ | مجلس ایک اور آئینہ جامعہ کے علماء |
| ۱۶ | مجلس علماء کرام |
| ۳۸ | مجلس علماء کرام |

| | |
|-----|-----------------|
| ۲۲۳ | مجلس علماء کرام |
| ۳۲۸ | مجلس علماء کرام |
| ۱۰۳ | مجلس علماء کرام |
| ۴۰ | مجلس علماء کرام |
| ۵۷ | مجلس علماء کرام |
| ۷۳ | مجلس علماء کرام |
| ۸۹ | مجلس علماء کرام |
| ۲۸۲ | مجلس علماء کرام |
| ۳۵۲ | مجلس علماء کرام |
| ۳۶۹ | مجلس علماء کرام |

ش

| | |
|-----|------------------------------------|
| ۱۷۳ | شاہ یونس کا قتل |
| ۲۲۲ | شاہ یونس کا مجاہدین کا نام |
| ۳۲۸ | شاہ یونس کا مجاہدین کا نام |
| ۳۱۲ | (شاہ) شاہ یونس کا مجاہدین کا نام |
| ۲۸۳ | (شاہ) شاہ یونس کا مجاہدین کا نام |
| ۱۹۱ | (شاہ) شاہ یونس کا مجاہدین کا نام |
| ۳۷۱ | (شاہ) شاہ یونس کا مجاہدین کا نام |
| ۳۸۵ | (شاہ) شاہ یونس کا مجاہدین کا نام |
| ۳۶۶ | (شاہ) شاہ یونس کا مجاہدین کا نام |

ص

| | |
|-----|-------------------------|
| ۲۲۳ | صاحبزادہ صاحبزادہ |
| ۲۶۱ | صاحبزادہ صاحبزادہ (۱) |
| ۲۷۷ | صاحبزادہ صاحبزادہ (۲) |
| ۳۰۶ | صاحبزادہ صاحبزادہ (۳) |
| ۱۰۴ | صاحبزادہ صاحبزادہ (۴) |
| ۱۷۳ | صاحبزادہ صاحبزادہ |
| ۱۹۱ | صاحبزادہ صاحبزادہ |
| ۲۲۳ | صاحبزادہ صاحبزادہ |
| ۲۹۵ | صاحبزادہ صاحبزادہ |
| ۱۴ | صاحبزادہ صاحبزادہ |
| ۳۶۹ | صاحبزادہ صاحبزادہ |

ع

| | |
|-----|--------------------------|
| ۲۹۰ | عالم اسلام اور دولت علیہ |
| ۱۴۹ | عالم اسلام اور دولت علیہ |
| ۲۷ | عالم اسلام اور دولت علیہ |
| ۲۸۸ | عالم اسلام اور دولت علیہ |
| ۱۹۸ | عالم اسلام اور دولت علیہ |
| ۱۲ | عالم اسلام اور دولت علیہ |

ف

| | |
|-----|-----------------------|
| ۳ | فلاحی خانہ جدید (۱) |
| ۴۰ | " " (۲) |
| ۳۷ | " " (۳) |
| ۳۵۷ | فلاحی خانہ جدید اور |
| ۱۳۶ | فلاحی خانہ جدید اور |
| ۳۵۶ | فلاحی خانہ جدید اور |
| ۳۶۶ | فلاحی خانہ جدید اور |

تصحیح و تنبیہ

الہلال میں صواب طبع کے اقتضائے کا یہ حال ہے کہ ۳۵ -
رویدہ ماہنامہ آٹھویں کی ایک جگہ مصحف کیلئے لکھی گئی ہے
اور آجیہ الہلال کی تصحیح اور مگر میں کھوڑے سوا اور کوئی
نام نہیں آتا - اگلے علاوہ اینڈینریل اسٹات ہی نامی وقت
اس میں صرف کرنا ہے " اور خود یہ ماہنامہ ہی اکثر آجریہ مردہ کی صورت
مروور دیکھ لیتا ہے - تاہم نہایت سہولت بداسپ کے ساتھ معقول
ہیں کہ نا اہل ہمہ علاؤں سے اسکا کوئی صفحہ حالی نہیں رہتا -
معارف اور کھوڑکی علاؤں کا علاط نامہ بدانا مشکل " اور پھر
"ایک عرصہ وریہ ہی ہے -

اس طرح کی غلطیاں عموماً سیاق و سباق و قرائن و قیاس سے
قاری خود محسوس کر لیتا ہے " مگر جن جگہ قرائن کو کم کی آیت میں
علاؤں رہ گئی ہیں اور اسکی طرف اشارہ نہایت ضروری ہے " جلد اول
میں ہی نہایت سے علاؤں رہ گئی ہیں مگر اسکی مرست
مرتب کرنے وقت علاط نامہ کا حوالہ نہ ہوا -

صفحہ (۳) - سطر (۵) میں " الا لراستوں " چھپ
گیا ہے مگر دراصل " الا لراہ والراستوں " ہونا چاہیے -
صفحہ (۲۳۴) - سطر (۳۶) میں " من دفسہ " ہے - اسکو
" من سڈلہ " پڑھنا چاہیے -

آئندہ ہے کہ یہ دروں علاؤں مرست کر لی جائیگی -
(اینڈینریل)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَسْأَلَةُ

ایک حقہ دار مصور سالہ

در ستر از خموشی

بسم الله الرحمن الرحيم

مقام اشاعت

۱ - ۲ کلونڈا اشرفیہ

سکونت

قیمت

سالانہ ۸ روپے

ششما ۱ روپہ ۵۴ آء

۲

سکونت ۱۱ : جیسوئیٹہ ۱۹۳۱ ہرم المرام ۱۳۳۱ ہرم

Chingite: Wednesday, January 8, 1913

۱



Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Asad.

7-1 McLeod Street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address

"HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

الْحِلَالُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسٹن پبلیکیشنز
پبلشرز کالکٹا

مقام اشاعت
۱۰۷ مکلوڈ اسٹریٹ
کولکٹا

عنوان گفرائٹ
"حلال"

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنہ

جلد ۲

کولکٹا: چہارشنبہ ۲۹ محرم الحرام ۱۳۳۱ ہجری

Calcutta Wednesday, January 8, 1913

نمبر ۱

طباع

فہرس

(۱) اہلقال کی گذشتہ جلد کا مصلحتہ ٹکڑیل پیچ اور ہوسٹ
مصائب و تماریر پر راجع ہے۔ داخلہ جلد ہفتہ روزہ میں جلدی
دہ کریں۔ (الندہ صدر کے ساتھ شائع کر دی جائے گی۔)
(۲) جس خرمندہوں کے ششماہی قودس ادا کی تھی انکا چندہ
تسدر میں حتم ہو گیا۔ حوزہ لا پیرہ پیچہ انکی خدمت میں
ویں۔ ہی روزہ کرنا تھا۔ ایسی ویں۔ ہی ششماہی کا ہونا سکاہ
کا؟ سرور آئندہ ہی خرمندہ پیچہ ہمارے ہیں یا نہیں؟
ہند ہے کہ بہت جلد ایک ترقی دیکھ کر آپ انکی اطلاع دیدیں گے۔
جس مصلحت کی طرف سے اطلاع نہیں آئے گی۔ انکا نام رسدگر
سے خارج کر دیا جائیگا۔

(۳) نمبر ۱۰، ۱۱، ۱۲ جو دارو چھپکر طیار ہو گئے ہیں۔ پہلی
اور دوسری سے ماضی کی مکمل جلدیں حتیٰ جلد پیر وسط میں
سنبھلی جرموں میں اہلقال کا ناک منتشر ہے "مصلحتہ مرسود ہیں۔
پہلی جلد میں نمبر ۱ سے ۱۴ تک" اور دوسری جلد میں
نمبر ۱۳ سے ۲۳ تک شامل ہیں۔ دوسری جلد کے مصائب
کے لیے پہلی جلد کے پیچہ کر۔ روت میں۔ قیمت میں جلد
چار روزہ آتہ آتہ۔ ششماہی سے تم پرچوں کی پانچا حاضر ہی
ہندوئی گاہیں ہیں۔ قیمت فی جلد مصلحتہ آتہ روزہ۔

ششماہی جلد طلب مصلحتیں مرسود پھاس مندر جلدیں
پتی رنگلی ہیں۔

| | |
|----|---------------------------------|
| ۳ | شہادت |
| ۴ | مصلحتہ امتدادیہ |
| ۵ | مصلحتہ جلد جدیدہ |
| ۱۱ | داخلہ جرموں پر پتلی |
| ۱۲ | ایک سر کھنڈ جرموں |
| ۱۳ | مصلحتیں |
| ۱۴ | قاری کی مار لخت |
| ۱۵ | مصلحتیں |
| ۱۶ | مٹی لکڑی، اور ہوسٹ |
| ۱۷ | مصلحتیں |
| ۱۸ | مسلم ایک |
| ۱۹ | شہری مصلحتیں |
| ۲۰ | الاندہ |
| ۲۱ | کامل ہفتہ کی آدھ ہوسٹ سے ماویسی |
| ۲۲ | مصلحتہ قاری کی آدھ مصلحت |

نصاب

مصلحتہ جلدیں
۸

مصلحتہ کلامیں
مصلحتہ جرموں

مستند

مربہایت خرمندہ ہیں کہ سال جدید کے اس پہلے پرچہ کی
اشاعت میں ہی چند اصطلاحی اصلاح سے تلفظ ہو گئی۔ لیکن
نہ کا مرسود نام طیار ہے جو ایک بعد ہی ۱۳۱۱ میں ڈانڈا
جائے گا "اور اس طرح اشاعت آتہ یہ تلفظ آئندہ مصلحتیں تک
مستند نہ ہو گی۔ (مستند)

انقلاب و آثار آئندہ
و کلا کی حالت رسی ہی تھی۔

کامل پٹاشا کی وراثت میں چلی جاتے۔ لیکن اس کے بعد یہ حصہ
اتحاد و ترقی کی کرکٹیں کے طور پر 'مرچ' کے اسمبلی' شلغہ
کے پیدائش' 'عربی' اور کے قسطنطنیہ میں وراثت' اور حصہ
شرکت پٹاشا کی حد و حرم کے متعلق کے لندن کے ترقی و رک کے
اظهارات کو بھی متاثر کر دیا۔

مصلح ہوتا ہے کہ اگرچہ کامل پٹاشا کے استبداد اور تسلط کے
ہوا چراغ ملنے کی قوت کو نکلے گا کہ دیباہا' مگر اتحاد و ترقی
کی سرگرمی میں یہ بھی اندر قدم کرتی رہیں۔ ترقی میں
اننگ پٹاشا انڈیپنڈنس اور ملک و ملک کی اڑار معافیہ کے اور
اصلی قوت سبب موسیٰ حلقوں کی اڑار میں ہے۔ ان کی جنگ
کی وجہ سے تمام مشائخ اراج معتمد حصہ میں یہی جیسی
ہوئی ہیں یا شلغہ کے احترام میں مصروف ہیں اور دراصل
مرچ کے اجتماع سے جاتی ہے۔

یہی سبب ہے کہ کامل پٹاشا کو اپنے عقیدہ اعمال کیلئے یورپی
مرتبہ ہاتھ آگئی اور عیسوی دنیا میں دھنسی کے چار پانچ
سروبوئی ترک ایک ہی مرتبہ میں گرفتار کر لئے۔ تاہم اس لڑکی
کے دلوں میں ملک و ملک کی برائی کی تیس ہے' آگے
اضطراب پر دم پانے کیلئے یہ نام مقام پکارتے۔ ناقص اتحاد
د ترقی کے ضرورت کو اصلی حالت سے داخل کر کے میں کامیاب
ہوئے اور شلغہ قریب سے اسرار میں ایک سبب برقی اور
شریخ پیدا ہوگئی۔ حال میں ایک موسیٰ مراسلہ کی جبر پ گئی
ہے خوشحال سے ساحل السطی کے نام دیدیا گیا تھا اور سبب تمام
موسیٰ اسرار کے دستخط ہے۔ جاری اور پٹاشا کا بھی پکا ایک
قسطنطنیہ پہنچ جانا بعد حالت کی ایک 'قری عہد' ہے اور
کامل پٹاشا کا تشدد اب پیشتر کی طرح قوی نہیں نظر آتا۔ دیدیا
اسی تعویذ حالت کا نتیجہ ہے کہ مصلح نامہ رسی کی پہلی ضرورت
میں عدلیہ و کلا کی طرف سے ایک کوئی استعاضات کا طرز ہوا ہے'
اور گو یہ استعاضات معذرتاً 'اندانا' اور کریت کے مسئلہ کو
دھانی کے طرز سے بعد صرف ایتروا لہول ہی کیلئے ہے' تاہم
کامل پٹاشا کی وراثت سے اتنے کی بھی آمد نہ تھی۔ آخری خرابی
برابر یہیں دہ رہی ہیں کہ ترک و رک کے اندر یا برہمیں رہے
کا معتمد فیصلہ کرنا ہے' اور نظر یا کو صاف خواب دیدیا ہے۔
لہذا صرف اس کے کا ہوتا ہے' کیونکہ اصل خیال نظر یا کا نہیں
بلکہ مول یورپ کی اس خود شایان کا ہے' جو حیرانہ مشقہ
پر ترقی کا سامرو کر لیتی ہے۔ یہی مول یورپ اب ترقی پر لہو
تناؤ کاٹنے کی کہ ایتروا لہول میں نظر یا کے حوالہ کر دے۔

اسیوں اس وقت اصل فکر و رواج کی مداخلت تبدیل تھی'
اور گو موسیٰ استعارے سے تھپہ تھپہ آئندہ سبب کے لئے
اتحاد و ترقی کے سے سبب رہا ہو جائے کی وجہ سے اس کا تھی
سائن نظر میں آتا۔ تاس ترقی کی ملی موشہ کیلئے دنیا سے
نا بد ہو جائے۔ مگر اس داب کو گوارا نہ کرے حواسی نصیہ
حیات مرثہ کا طریقہ اظہار آزمائش ہے'۔



شذات

— — —

حلقہ جنگ
نامہ رسی ہوا' جسکا ہوا پیدائش معامہ تھا صالح
نامہ رسی کے لکھن ہوئے رہے' ترقی و رک کے اندانا
اور معذرتہ کی خود مصداق تسلیم کرانی' لکھی جازان نصر لکھن
کریت' اور ناقص ایتروا لہول کے جھپے پر پور دیا' مگر نظر یا مسلم
معتمدہ اور عمر معتمدہ ایتروا لہول کے معتمدہ ایتروا لہول کے لینے پر
ہی مصر سے اور مول یورپ اس کے اسرار کو لکھل حق مصعب
فرار دیتے ہیں۔

انگلستان کی وزارت خارجہ اور ترقی کی مسودہ وزارت' موسیٰ کے
کی لکھتے کے پورا کر کے میں کسی طرح کی کرتا ہی نہیں کی' چٹکی
امار تھیں صالح میں مرثہ حال کو اپنی لکھت تھی۔

کامل پٹاشا کے صالح نامہ رسی کیلئے لندن ہی کر تعذر کا اور اسکی
مطب یہ دہلی کی گئی کہ 'سر ایتروا کر کے ضرورت سے مالہ
الہا' حانہ' صلح میں لینے وقت میں تصویر کی گئی' حلقہ نامہ رسی
کی قوت کا حلقہ ہوا تھا' اور ترقی کی لڑکی اب کبھی حاکم معتمد
ہوئی نہیں۔ اترانہ جنگ کی شرائط میں نظر یا کو تر اور چھوڑ دیا
آیا کہ لہی موسیٰ کو رسد پہنچاتی دے' اور اس طرح لہی دا شدہ
حلقہ کو رسد کر کے کیلئے اس مہلت سے پورا مالہ اٹھائے' اور ترقی
کیلئے اسکی قوت میں وہی گئی کہ ایتروا لہول کے معتمدہ
کو ضرورت عدا ہی ہم پہنچ سکے۔ ابتدا میں ترقی کی جانب سے
کا گیا تھا کہ یورپ میں شرک صالح ہوا اسکی عدم شرک اسکی دھنی
اپنی حانہ کہ ترقی کر دے لہی معتمدہ کی اعانت کا مرغ دیا
جائے' لکھن یورپ کے برابر جنگ جاری رہی اور پھر ترقی کی
طرف سے ہی اس دہلی میں کچھ اسرار میں ہوا۔ یہ سب کچھ
کامل پٹاشا کے حلقوں انجام پانچا ہے۔ اب اس سے زیادہ سر لکھتہ
کریت کی خوشنوی کیلئے اسے لکھار میں کیا تھا' کا تو رسد نہ
تھا کہ نام مسودیت کے نظارہ فرما۔ مسٹر لکھتہ کو صلح ایا
موسیا سورد کر دیتا کہ اسے گند پر صلح کا جھنڈا نصب کرے لہی
میں کی وڑو کی تکمیل کریں۔

مصلح نامہ رسی کے اتحاد کی غر سب سے ہی ہر کے اور ہم سے
زیادہ برابر صلح حال اصحاب رائے کے آگندہ کی سمت راہیں قائم
کرانی تھیں۔ نامہ رسی کے اتحاد سے صرف یہی معتمد تھا کہ نظر یا
کی گزری اور ترقی کی حلقہ تمام قوا سے قوت معتمدہ کو
نقشہ اٹھانے دیا حانہ' اور ترقی کی فراہم شدہ قوت یورپ کے
مصلحی مقصد میں جاری ہو۔ بعد میں سے ایسا ہی ہوا' اور ترقی کی
مدار وراثت کی مدد ملنا بھی ہو سکا کہ کم از کم صالح نامہ رسی کی
تمام مہلت میں ایتروا لہول کے مصلح و لکھن معتمدہ کو رسد
رہے کیلئے ضرورت عدا ہی پہنچتی رہتی۔ یورپ کا معتمد اس
طریقہ شرط اتنا کے معتمد گوارے سے صرف ہے کہ اگر لکھن میں
تکریر کے صلح کی معتمدی سے انکار کر دیا' تو رسد کی قوت اور تمام
گنتیہ معتمد کے استبداد سے ایتروا لہول کے معتمدہ کی جانب
ناگ ہو جائے گی۔ اور پھر معتمدہ کو کر اٹھانے معتمد کر لے۔ پھر
لکھتہ میں ہی نظر یا کے لکھتہ معتمدہ میں لکھتہ کا اور ترقی
اب ایک کر اٹھانے پر لکھتہ' لکھتہ کا لکھتہ' لکھتہ کا لکھتہ
اس بعد رسی لڑا یہ لکھتہ لکھتہ اور لکھتہ لکھتہ لکھتہ لکھتہ
نقشہ ہو کر گواہی جائے۔

ہر کس فرور اور ادا کو جو عیادت اور عزہ جانی ہے پہلے ہر شیطانی کا دست بچیں کرے۔ اور خدا کی عزت کی خاطر، جہاں تک ممکن ہو اسے دلت سے اُٹھارے۔ حکومتی کا استبداد، علماء سوء اور مدعیانِ بطشوں کا تسلط، مذہبی رہنما اور حساباتی حکمرانوں کا ہرزہ تسلط، رسم و رواج اور سنی کے دیوار کی بندش، یہ تسلط جیسے بھی شیطانی ہی کے تحت کے سایہ میں لغو یا پانی والی ہیں اور انکی عزت یہی "ما ازل الیہا میں سلطان" میں داخل۔ پس خدا کی مصیبت کیلئے اس سب کا نقشہ ہر حال سے اُڑ اس کے تسلط کی عزت کو بے عزت کر دینا۔ اس کے کیلئے ہی سب کو دباؤ اور سزا کرے۔ اپنی زبان کو "اچھے بھلے کر" اور اپنی تمام قوتوں کو وقف کر دے۔ تاکہ حکومت الہی سے محض انسانی حق و صداقت کی عزت کو دنیا میں تلخ کر دے۔ اپنی عزت داخلہ کے تلخ و عارت کرے گا وہ نہیں دے۔ اسکی زبان حق کی زبان ہو اور تسلط حق کے قسم میں۔ زبان سے انکی تعزیر و تذلیل کرے اور زبان سے اپنے مشرور صوری کو کھلے۔ جب اس منزل امتحان سے رد کر دیا جائے گا اس وقت اللہ اور انکی رسول کا مطیع رہا۔ کدوئے حوالہ کا مطیع ہو، مرزے کے شعلے سے دانی ہو۔

۴۔ عالمی و الہی میں امتزاج

سلسلہ میں میں ہم دیکھ سکی گئے کہ مقصد اصلی یہ ہے پہنچ گئے۔ اس مقام طاعت الہی میں ہے کہ وہ اصل اصول اسلامی جو خدا ہوتا ہے، حضور کریم کے۔

۵۔ عالمی و الہی میں امتزاج

کے جامع و مانع اعطاء میں بیان فرمایا ہے۔ اور جو اس میں قریم کا اصل احساس اور کسٹ مرحومہ کے شریک انسان کی عیب مدعی اور انکی تسلط اصول و فروع کیلئے وہ ذرا نقصان بخور اور دنیا شریعت نصہ ہے۔

تسلط حاکم امتیاز تم تسلط امتوں میں جس سب سے انسانیت کا سرور نہ سراسر ہو، انسانیت کے اچھے عالمی و الہی میں۔ کسوں کا حاکم دلتا ہے ہو۔ میں انسانیت تو میں ہاتھ سرکاری سے روکتے ہو، اور ہاتھ ہر (۳-۹۰)

۶۔ عالمی و الہی میں امتزاج

دوسری جگہ سوا ج میں فرمایا! اگر ہم مسلمانوں کو حکومت اور انسانیت میں اس کے ہر حق میں تسلط کر دیں "تو ان کا نام ملک گوری، یا عیاش و عفرت ہوتا" بلکہ یہ کہ وہ اللہ کی عبادت کرے، اپنے عمل کو انکی راہ میں خرچ کرے، دنیا کو ایک کسور میں انسانیت و اللہ کے ماحم دیکھ اور انکی سے روکتے ہو، اور سب کا اہم کرانہ ہی کے قانون میں ہے۔

اس آیت میں اللہ تعالیٰ کے مسلمانوں کو خرچ اور عزت اور عزت کی اصلی عیب یہ دیکھ کی ہے کہ وہ دنیا میں اصل حسد اچھے ہیں کے اور پھر انکی تشریح کی ہے کہ وہ دنیا میں مدعی و دلی، اسرا و معرفت اور میں میں انسانیت کے ہی اختلاف حق کا اعلان اور کسوں کا روکنا ایک لازم اسلامی تھا۔ حکومتی دتا اور رولا کے ہر سونی و مسلم کے ٹرس کر دیا گیا تھا، اور دنیا میں اس آمدت کو خدا کی طرف سے یہ حضرت تعویذ کی گئی تھی کہ حق کے قیام اور کسوں کے

یاد رہے کہ ہر طاقت کیلئے ایک سرکاری، ہر رہنما کیلئے ایک مذہبی، اور ہر عالمی کیلئے ایک عزت و شرف اور اس کے آپ ایک اٹا کے دیگر ہو رہی سکتے، جب تک کہ اور تسلط انکی سے استغناء نہ کر دیں۔ یاد رہے اگر انکی مصیبت ہے، تو لکھ یہ حصے ہیں کہ اسے تسلط شیطانی کے آپ شعی ہوئے۔ ایک چوکھٹ پر جب میں سرچک سکتا ہے، جب اور تسلط چکا کے رانی چوکھٹیں پر سے معروضہ گذر جائے۔ جب آپ کے کیا کہ میں روٹاں میں اور پسند کرنا تو تسلط اسکی ہر کرنا کہ تاریکی سے متعلق ہیں۔ آپ ایک ہی جانب اپنا منہ کر رہی سکتے جب تک اور ہر طرف سے منہ پھرنے لیں، اور ایک ہی سے اپنا رخ اور سوا رہی سکتے، جب تک ہر طرف سے رشک کاٹ نہ لیں۔ پس خدا اور اسکی رسول کی اطاعت کیلئے یہی چیز ہے کہ اسکی سوا اور جسے قوتیں لہی اطاعت کی طرف نکلتی ہیں، لی سب سے باقی ہو جائے۔ اور اس کے اگے جھکے سے پہلے اور تسلط چکا کے رانی کے اگے معروضہ ہو جائے۔ جو لوگ اسکی اطاعت کے مدعی ہیں، انکی اطاعت سے پہلے سرکاری، اور دلی سے آپ عزت اور سنی سے پہلے شعی، انور آزمائش میں پڑ کر تاب نہ آ جائے کہ خدا کی رہنمائی کدوئے الہی کے کی کی قوت سے بغاوت کی ہے؟ اور اسکی محبت کے پیچھے کس کس کو اپنا دشمن بنایا ہے؟ اور محبت الہی کے مقابلے میں اپنا تخت تسلط دھماکے والی کو شیطانی، جو انسانی کو خدا سے جھٹکنا، مطیع و معاند بنانا چاہتی ہے، اور جسے مطاع تہارے اندر اور نام، دوسرے ملکہ، روح ہیں، معاند اطاعت الہی کدوئے دنیا میں اصلی اور پہلی آزمائش ہے۔ کوئی فنی حاد کی مطیع ہو نہیں سکتی، جب تک اس کو قرب اور اس کی قرب کے تمام مطاع سے باقی رہتا ہو جائے۔ سب سے بڑا آیت انسانیت کا مطیع نفس انسانی اور قوتی ہندہ کی قوتی مشرورہ سے ایک عالمی جنگ ہے۔ یہ ہر اس سے باہر طرح طرح کی مطالعوں اور دلائل پرستی کے تحت پیچ ہوئے ہیں، اور خود انسانیت کے شاعر عرب ہیں، جنہیں سے شیطانی کے ہاتھ پر دہد کرے، ان طرح اسکی اطاعت میں آپ لکھ دنا کر دیا ہے، کہ انکا خود اسرا پا پندر شیطانی، اور مصیبت انسانیت ہی گنا ہے۔ لی میں سے ہر قوت شیطانی، جس کو آپ کے مروجہ دیکھا جاتی ہے۔ کہیں دیرت اور مال و جاہ دینی شیطانی کا نفیس ہے، کہیں عزت علم و فضل کے اندر سے شعلات جھلک رہا ہے۔ کہیں مدعیانِ بطشوں کی حماقتیں اسکا سرک سداں ہی لگی ہیں، اور کہیں حسابی تسلط اور قوت کے اپنی دیرت مطالع کی ناگ اسکی ہاتھ میں دیتی ہے۔ حکومتی اور کسٹیں کا اور کسٹیں دہی ایک بپ بڑا مطیع انسان ہے۔ اور رنگ و ناموس دینی اور مصیبت اہل و عیال کی رعایتیں کے اندر ہی اسی کے قصد و اہداف کی کشش معنی ہے۔ پس معنی "و من یطع اللہ و رسولہ" کے حاصل کرے کیلئے اپنا شرط ہے کہ اسلے ہی تمام طاقتوں کی اطاعت سے عیسوی دانی و سرکش ہو جائے۔ اور انکی تسلط و جہت سے ان کے اپنے دل کو لڑا کر دے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ جہاں تک طلب میں کی قرب، اور توبہ الہی کی سب اسکا ساتھ ہے، لی یہی مطاع شیطانی کے معاملے میں ایک معجزہ حیات کا اہم کر ہے۔ اور بعد انہی کی بار بار لکھنا مانعہ آئہ ہو۔ مطالع اور کسٹیں کا دیکھ جہاں دیکھ، حق کی عبادت کی صوب سے پاش پاش کر دے۔ یہ دنیا میں معجزہ شعلات کی سوز سلط کا سب سے بڑا مرتبہ رہی ہے، اور مطالع کی ترنگی کے حادی اور سونے کی دھڑلور کے اندر وسیعہ گہر بنایا ہے۔ پس۔

اور مطالبہ تھا " اور شیطانی کا قہقہہ اپنے سایہ کی طلب میں نامل
پڑھتوں کی ایک معرور موج رکھتا تھا - جل نرقنس کے لشک
و رنگارنگ عارضیں پریشی کی ایک دھیمی چنگ نظر آتی تھی
مگر رنگین چار کا ایک ایک درہ طائفت کذب کی بی بی مسلح
موج تھا - لیکن یہی مسئلہ معنی بھی حر خدا کے اپنے رمن کے
ایک ہی راز کا حق و صداقت کو سکھاتی تھی " اور یہی اطمینان جو
ترب و سرسالی کے علم میں اس منصفہ حجاب کی
زائے تھے - یہ پھر درکھیہ ہوا " وہ مرتبہ اپنے ہمارے ہی
میں لکھ نام عالم کے سامنے ہے ا

اداء حواء لیسر اللہ
و العنق و زواہب
السناس و دھلسوں
فی دہان اللہ اعجازا -
سمعہ و صمد رنگ
را ستعبرہ " اے کل
تسوانا " (۱۱۰)

عذاب اطمینان خدا و پیر اور قرب محبت خدا اور

الہام بھی ایک دھرب ہے " جسکے نام اعراض و معاند اور
اصول و مروج کا عقد و دھند صرف اس دہان الہی کی دعوت کی
تعدید " اور اسے اصول دہانی الاقر نامعزوب و الہی ع
المنکر کو رہند کرنا ہے - پس گرو ایک درہ حذر و مگر اس کی
روشنی ما حذر اس صبر صبر ہے - اور گرو حذر صعب ہو
لیکن یہاں براسی قربی و غریبہ کا و لعم مندل
گروہ حورام " جسکے سبب مفرک
درا آنداب اسانا صمد

یعنی ہے کہ نصیر الہی کے جو مصائب اس دفعہ
معنی کے ازل سے دکھائے گئے - اسکا فصل خراب بھی آج پھروں
دہان میں اور حاصل حق و صداقت کو اپنا کرشمہ قدرت دکھائے
اور جن لوگوں کے اللہ اور اسے رسول کی اطاعت کے ذریعہ معزول
الہی کے عمل سے نسبت حاصل کرنا ہے " وہ اس شرب نسبت کی
تدبیر ک نام نجات و دھم کے شریک و جہاد و دھم " جسکے
وہ گروہ مصعب نہیں ہوں " مگر جس صمد صمد " سب کے ساتھ
ہوں " اسکی معصیت کا شرب معزور حذر ہے " اور یہی معنی ہیں
اس آیت کریمہ کے کہ

رس یطع اللہ
و السرمسل
ما اولک صم
الذین اعم اللہ
صلیہم من
انہو یس و
عس صم سے پہلی
کرام کی " پسر مدھنوں کی " پسر
الشیہادہ اور صاندیہ صم بی ہے - یہ چار
جامعاتی اپنی صاندیہ ہوئی " اور اس
و حس اولک و
وہا (۷۱)

اس آیت میں چار معصی صاندیہ کا ذکر کیا ہے اور فرمایا ہے
کہ اس لوگوں کے اللہ اور اسے رسول کی اطاعت کی " وہ ایک ساتھ ہیں
میں مصوب ہوئے " لیکن یہ صمد لپنا چاہیے کہ " معن اطاعت " کا
حصول ہوکر صمد معنی ہو سکتا ہے " اور اسکے شرط کیا ہیں ؟

غریبی ہے تو ہمارے قدم تو اس طرف نہ تھے - جس اسانی
ہماری خاطر اپنے خفاص ملہمہ کو چھو رہی سکنا " اور ہمارے
کے کچھ ہماری اطاعت کا وعدہ نہیں کر لیا ہے کہ ہمارے لیے
اینا عزم بدل دے گا - تعریف معن اور معزوب سے اور نکل جیسی ہے
کرتی خوش دہن ہوتا - ہم ہاتھیں کو سب پسند کرتے ہیں " لیکن
صفت ہاتھوں کی گرت کسی کو خوش نہیں آتی - ملک مد
معتل کرو مختلف حمایتوں پر کھولیں ہیں " اور ایک قوت کی
ہاگ اپنے ہاتھوں میں رکھتے ہیں " پھر ان میں کسی کا ساتھ دینے
تو زمانہ اپنے ساتھ ہے " اور ایک روایت پر اپنی طاقت کا ثبوت دینے
لیکن اپنی طاقت کا ادعا نہیں " بلکہ معز و صفت کا انکار تھا -
با ہی ہمد اس چھ ماہ کی اہل قلیل صمد کے ہمد دہاتے ہیں
تو یہ کسی عجیب بات ہے کہ ما وودہ تلم سے سر سامانوں کے پہلی
منزل سے گذر چکے ہیں " اور اپنا وودہ نکل و تھا ہے " مگر اصد للہ کہ
تو راز حق و دھم میں شک و ناکی سے شرمندہ و نام نہیں ہیں -
ہر طرح کے اسباب معزور ہے " اور مزاج کی گرت سے راہ اصد صمد
مگر اسباب کی نقش سے پہلے حذر اسباب کے صمد نقش کما " اور
طلب سے پہلے حذر معزوب کے اپنی صورت دکھائی - اور حذر اشد نہ
تھی مگر کسی سے پہلے سے انکار نہیں کیا " اور ازم شد و تلح نہا
مگر نہیں کے آئے شربت لند و شہد پر ترجیح دی - اسکی شک
نہیں کہ نہیں کے کھی میں اسکیل بھی ڈالیں " مگر ہاتھ میں
اسکے اولق بھی لئے رہے - لایہ بھی کہ نہ تھے " جھوٹ سے پہلے سے
پہلے صمد نہا " لیکن نا جہر حلق پر اتار بھی لیا - نصیری کی
پیشانی صاف نہیں " اور اکثریوں کی پریشی " مگر طرہ نامرا
یہ تھا کہ چہرہ صمد کے اس طرف تھے - یہ معزور کے مہر
لواش کی نظریں بھی نہیں " مگر مگر میں سب اسکی جانب نہی -
چاہ صمد سے لپے " مگر میں صمد لپنے سے کسی کے آنکھوں سے
آنکھیں مٹا کر لیا " اور کسی سے .

صمد پھر کہ اندر کو " گھر کو دروازہ ہاتھ

آپنا دروازہ اطمینان ہے کہ اسے عالم و اسباب ظاہری کی جستجو میں
کوشش کیجیے " مگر ہم کو یقین ہے کہ اس ذلیل مرض میں نہ جو
کچھ ہوا " میں انصافیت اس دعا کی استعانت کا آغاز تھا " اور اس
صورت مرمضہ حق کی ایک آیت نازل تھی " جو ہمد حق کو
بارہود اسکی ظاہری سے معز سامانی کے نصرت دھما ہے " اور نذل
کو ناموہ اسکے مار و سامان کے نام و جہر کرتا ہے " اور پھر توب
مردمیں اور نذر حاشیہ کیلئے اس تاکید عینی کو حق و صداقت
کی ایک کہلی معافی قرار دیتا ہے - تاکہ دیکھنے والے دیکھیں
سے رائے صمد " اور دل رکھے رائے مردہ ہیں :

و قیل حواء العنق
و وسط السطیل لی
السلطان علی روفا
و عدیل میں انکسر
ماہر و شہداء و صمد
للمصومین " را یزد
السلطانین " غبارا
(۱۱۷)

ایک بار تھی سوز سے زیادہ رملہ گذرا " صمد حق اور باطل
معد و کمب " اور طابقت " پھر شیطانی اور دھم کا حد " مدہوں
میں ایک صمد " جنگ اپرا آئی - حق ظاہر یکس " کے معز سامان

اور تہی یافتہ عالم و معین پیش کردہ 'لہی' کے قطعے کے اس
روایے کے بہتر و آسان بیان دکھائے گئے۔

یہی لہجہ تھے جنکی تعریف میں خدا تعالیٰ نے درجائے کیا ہے:
نشاد علی اللہ! کبر و عظمت کے علاوہ میں نہایت محبت
و محبت و محبت علی! مگر اس میں ایک مرس فرسہ مرس
(۲۹ ۳۰) کہنے نہایت رسم دل ہے۔

انکی مستقل اللہ کیلئے تھی اور مستقل وہی اللہ ہی کہنے۔
ابھی کے آپہ بعض کی خرافات کو سمجھا دیا گیا اور اسکی کج اللہ
کی رضا جوئی کے روئے کی انکسوی روش کر لی تھی۔ "اللہ
می اللہ والہم می اللہ" انکا معنی امداد تھا، وہ ملیے تو حق
کی خاطر! اور کہنے کے بعد اللہ کیلئے پھر اس راہ میں نہ کسی
کا خوف تھا اور نہ کوئی دوسری طاقت یا کوئی مرموز کر سکتی تھی
کیونکہ انہوں نے اس ملک الہک کے علم کر لی تھی، جس سے
کائنات عالم کی رائے تھی ہے، اس اب جانو کسی تواسے والے سے
شکست کھانے کا جواب نہ تھا۔

اللہ علی الدنوس! ایسا اور خدا کے سامنے نہایت عاجز و
اعز علی الکائنات! آئے ہیں، مگر کبر و عظمت کے سامنے نہایت
پچھان میں سبیل معز! اللہ کی راہ میں حد کر کے ہیں اور
اللہ راہ پھانسیں پھر کسی طاقت کر کے یا کسی طاقت کے نہیں
لڑتا (۱۵ ۱۶) (کہتا ہے وہ صرف اللہ کے ذریعے والے ہیں)

اسی "امر بالمعروف" کے اصول کا تصدیق و اقرار ہی
راستگاری اور نہ ناکامی حق پڑھی تھی، جس کے سارے معجزات
معدر ازل کی تاریخ لغز ہے۔ سورس اسلم کا ایک ایک حصہ اور
مصلحت کی گتوں کی بیڑا میں امداد اصل حق کی جو قوت اپنے
اندرونی تھی، وہ آج علم و فہم کی قوت کے حصے کی رہی
نہیں۔ "امر بالمعروف" کی روح کے ایک ایسی زندگی ہو
مسلک میں پیدا کرے تھی کہ خلاف حق و مخالفت عمل کو
دیکھ کر کے امداد ہو جاتا تھا، اور پھر نہ ہزار اسکی راہ کو بند
کر کے پھر ظہور ہی اور نہ سکوت کا نہایت مسطور اسکی آواز کو
دنا سکنا تھا۔

یہی اپنے کا مقصد، دوسرے نام میں "امر بالمعروف" کا ہے

ہمارا مقصد ہے کہ اگر قیامت کے دن خدا کے طاقتوں کی
معرفت عام فہم و شعور کے ایک قرار میں حاصل کی، تو اس میں
سب سے پہلی صف یہی ہے (اسی آیت) کی ہوگی۔ ابھی
طاقتوں کے اسلام کی اس روح حرم کو عازف قائم و استقامت کا
اور اپنے اس عروج اور شرف کا سوا کہ اسکی قوت نورانی اور اس
شخصیت کیلئے کھلے کھلا، انکا اقتدار تسلط و اسکی "اصطلاح" پھر
بالمعروف کے ساتھ ساتھ ہی تھا۔ نہ صرف یہ کہ انہوں نے
اسلم کی حیثیت کو عزت کر کے اسکی کج شخصیت حرم
کی دنیا کا کلی حویلیا امداد قرانی کی رو سے کھری ہے،
بلکہ اس کے ہوا میں نے کیا کہ اطہار حق اور امر بالمعروف کی قوت
کو دلوں کے روبرو دیا دیا چاہا، اور مسلمانوں کی حق گوئی کے
قرنی کمال والے کو "مصلحت کرنا" نام چونکہ مہد نبی کا منہاں
روحانی اور تعلیم قرانی کا اثر ابھی باقی تارہ تھا، اسلئے اگر وہ
طرح طرح کے دھندلے اور محذوک و معامی کا دوا کر رہا ہو گا تھا،
انکی پھر تھی "امر بالمعروف" کی انوکھی گرج کوئی دھندلے کے
ایسے و مصل کو لڑا نہایت تھی۔ ساتھ میں کی ایک نوبت عیون
نور دوزخ دہائی حلق تھی اور (مصلحت) کے سامنے بے دھوک
اپنے و انتشار خوش و خوش کے ساتھ پھرتی تھی، ہمیں نہ صرف

استقامت کا اپنے وجود کو بچا دیا، مصلحت اور جو جانور کو لڑا کر لے
مگر حق کی مصلحت ہی کی اسکو ہر داشت دی۔

یہ عرض عام تھا، کسی خاص صاحبیت کی اس میں خصوصیت
نہ تھی۔ اس قندہ کی گرامی کا ایک ہوا سبب یہ تھا کہ یہ
قرن شدہ علما و رؤساء دنیا کے قصہ بتاندوں میں رہا، اور
اسلئے جس وقت تک وہ حق حق پر قائم رہے، تم بھی
عظمت پر قائم رہی، اور جب وہ گمراہ ہو گئے، تو تم کی قوت میں
برہان ہو گئی۔ اسلم نے اس امر کا یہ حق چھپا کر دیا کہ "امر
بالمعروف" کو ہر مرد آفت کا مرض قرار دیا، اور اسکی ذمہ داری
پوری قوم پر عائد تھی۔ پھر ہر مرس جو اللہ اور اسکی رسول کی
طاقت کا اقرار کرتا ہے، مدھر قرار دیا، اسکا بھی عہد کر لیا ہے
کہ وہ اپنی زندگی کو فیصلہ حق اور اللہ دلائل کا ذمہ دار
سمجھے، اور اسکی تمام قرین مرس اسلئے ہو گئی کہ یہی
کی نصرت کرے اور بڑی کو روکے۔

مقرر اب آیتا کہتے (مصلحت مسلم) کی ایک مشہور
حکایت میں۔ جس کو جہت ہر مسند حدیث کے زواہد
کہا ہے اور نیز سنی، لڑمیں، اور اسکی حلقہ میں بھی ناہ کے نام
موجود ہے۔ کہ اندر واقع طو پر اس برس کی تاریخ لڑمیں ہے:
مسی رلی منکم تم میرے جو مسلمان کوئی خلاف حق نہ
مسکرا مایوسو دینے تو آگے چاہیے کہ اپنے مقام کے روبرو
بہدہ مال نہ تسلط دے، اگر اسکی طاقت وہ پاسے تو
مصلحتہ مال نہ لے، رالی کے کسی بڑی بیان کرے، اگر
تسلط نہ بقلندہ اسکی ہی قدرت نہ دینے تو کم از کم دل میں
و لہجہ انتقد دل میں اسکو برا سمجھے۔ مگر یہ امر ہی
لا یسئل صورت انہی کا نہایت عجیب بہدہ ہے۔

اسلم کی تعلیم کا اپنی عالی نور و مصلحتہ رہی اسکا اعتدالی
زمانہ تھا، جو اس سے کہ بہت جلد حتم ہو گیا۔ یہ اس مرس
اسلم کی قوت تھی جس کے ذریعے اسکی تمام اسلامی سورتیں
کو امداد حاصل کی گئیں، ایک ہندہ دیا دیا تھا، شیطان
گولت میں آزاد تھا، "جس کا ہے" اور اسکی طاقتوں میں نہایت
جس کا قیاس لگتی نہیں، مگر یہ مرس تھا کہ اسلم کی قوت عاملہ
نے اسکی نفس کی سبب اعتدالیوں کو گڑھا یا برسر کر دیا تھا،
اور امر بالمعروف کے حکم سے لڑی دلا رہا تھا۔ ہر شخص جس
کرتا تھا کہ وہ "مسلم" ہے، اسلئے دنیا میں خدا کا قائم مسلم
اور اسکا رنگ ہے، اس دنیا کی ہر چیز اور ہر عمل کو اپنی
آیت سے نہیں، بلکہ خدا کی آیت سے دیکھتا تھا، اور اپنی
حرفوں میں "مرات اللہ" کو مقدم رکھتا تھا۔ یہ اس زمانے کے
حالت میں پورے ہیں کہ ایک مرتبہ اس کے تسلط سے معزور
ہو کر اس کے ارتکاب میں مبتلا ہو جاتی ہے اور اسکی کسی
مقتضی کو خیر نہیں ہوتی، مگر وہ حق اقتصر علی اللہ ملکہ
و اللہ و مسلم کی خدمت میں آتی ہے اور اپنے رنا کا اقرار کر
میں ہر مرس و استقلال کے سلسلے کی حالت اور پھر اعتدال حمل کے بعد
میں وہ ہزاروں اسل نظر آتے ہیں جو حق کے امداد کی خاطر اپنے
تمام عزیزوں کو چھوڑ دیتے ہیں، اور اللہ کی راہ میں اس تمام
سختی سے سخت مطالعہ کو جسکی خوشی فرشتہ کرتے ہیں، جو
ہاتل کے پیرسازوں کے ہاتھوں اندر جیلے پڑتے ہیں۔ دپ کے اپنے
پینے کو خلاف حق چلے دیکھ کر اپنے ہاتھوں سے سرانیں می ہیں،
اور پانیوں کے اپنے راندیں کے مصلحت میں تیار آجاتی ہے۔ دنیا کے
امیدار ہیں، کہ اس سے بے امداد تھی، پھر سارو حاصل مصلحت

ناموران غزوہ بلمقان



”ابوہ آدمیوں کے اکثر گڑھے میں سرسید چادر ڈال دی، سرخپوچ کرانے پھیر لک لڑھا دی گئی“

ایک سبوغت خدمت خونی

حقیقہ از گرفت لندن



پندرہویں نومبر کا واقعہ کچھ ایسا ہم آکرہ ہوا کہ صبرے لوح دل سے شاید تمام زندگی میں ہی معر ہو۔ صبرے مرے کے بعد عملی سلسلے اسلام کے لیے شہداءوں اور یاعاربا جیسے عالمیں (پرویز پلان تمذیب کے عدلم کرے راہیں) کے کارناموں کو پو پو کر دست تکست ملاں گی۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ اس میں حوروسم کی ایسی زندہ ملاں کا ہوا نہایت ہی حیرت انگیز ہے۔ ترکی کے اندر اب نہ وہی توت، وہی خوش، وہی حب الوطنی موجود ہے جو اس سے صدیوں پیشتر کے آنا و آمد کے صورت میں ظاہر ہوئی تھی۔ اس جنگ کے لڑکے کے کشقہ پر ناموں کو سطح زمین پر ہر ایک مرتبہ زندہ کر دیا گیا ہے۔

دوپہر قتل چکی ہے اور شام ہرے میں کچھ زمانہ دہر داتی ہے، اکتان معرب کی جانب اپنی اپنی لہریں زد کر رہی آئے وائے انسانوں کے زور قاتل رہا ہے سمیری طہمت کے پتاکہ استغاثہ کی اور بھی چاہا کہ دھر چلی۔ یہ وہ وقت تھا کہ مصطفیٰ پاشا پر بلغاریوں کا قصہ ہو چکا تھا۔ حالے چلے معرب مصطفیٰ پاشا کی توجہ صوبہ کے کنارے لڑکی کا ایک معرب دکھائی دیا۔ معربہ دل میں یہی قس کے دکھائے کا شوق گد گدایا۔ لہو تو صنگ میں دھڑلے حاسن تابا ہوئی وہیں اور اس کا کسی حذل ہی نہیں ہوتا، مگر یہ واقعہ ایسا نہ ہوا کہ اس کو اپنی ہی چوڑ دیا جائے۔ بلغاریوں نے دو لڑکیوں کو اس صوم میں گروا دیا تھا کہ ان کے ہاتھ میں آکرہ پائے تھے تیر لڑکی کو پہلی تھوڑی دیر کے بعد پہانسی میں حائل والی تھی۔ ایک طرف دواں کو پہانسی پر چھوٹے کا سامان کیا جا رہا تھا۔ صوبی طرف بلغاریوں کو انتقام کے خوش میں اس طرح بے چارے لڑکیاں گویا وہ تمام بلغاریوں کا خون آگے ہی لی تو لڑکیوں سے وصول کر لیں گے۔ معربہ جیسے آدمی کے لیے جسکی زندگی میں اس سے پیشتر کسی لیے نظارے کے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا کہ یہ واقعہ نہایت ہی پیانگ اور صفت ناک معرب ہوا تھا۔ یہ ایک ایسا بہر اثر اور سبق آموز واقعہ ہے جو معربوں اپنی زندگی بھر کی



- (۱) دھو کرے نہایت عورتوں کو بے کور رہا ہے۔
- (۲) دھو کرے نہایت عورتوں کو بے کور رہا ہے۔
- (۳) دھو کرے نہایت عورتوں کو بے کور رہا ہے۔

(۱) دھو کرے نہایت عورتوں کو بے کور رہا ہے۔

(۲) دھو کرے نہایت عورتوں کو بے کور رہا ہے۔

(۳)

دھو کرے نہایت عورتوں کو بے کور رہا ہے۔

مقالہ

تاریخ کی بازگشت

ییسویں صدی میں پھر جنگ صلیبی

کا اعلان

اور

نام نہاد کے لعصب یورپ کی ہمدردی

(مقدس ارباب صبر)

— — —

لڑک بھرہ کہتے ہیں کہ ہم آس دسویں صدی میں ہیں جس میں
انسانی رینگ رانگی کی سب سے بلند تر سڑھوں تک پہنچنا ہے
جس میں سباز، عقل، علم، تمام عالم میں پھیل گیا ہے جس میں
امراض انسانی کے درد کی خیزم کا استعمال کر دیا گیا ہے جس میں
عالمی اور بڑی برتری کا انسان ہو گیا ہے جس میں انسانی کا حد درجہ
قوی ہے قوی تر ہو گیا ہے جس میں انسان پرستی اس دنیوی
اور محسوس بڑی کے اصول کوئی کے سامنے معمر ہوئے آگئے ہیں
جس میں شہ انسان سے تعصب مٹھیں مٹ گیا ہے جس میں
مذہبی روایات کا اصول ایک عقلی تائید کا حکم رکھتا ہے اور جس میں
ہر شخص دوسرے کے مذہب کا احترام کرتے لگے ہے۔

مگر کیا یہ صحیح ہے؟ واقعتاً ایسا خوف ہی میں دیتے ہیں۔
صلیبی جنگ کو سب کا حورس ہو چکا ہے اس عرصہ میں یورپ
علم و معارف میں بہت آگے ہو گیا ہے، لہٰذا دانی ہوا کہ کیا یورپ
اپنی مذہبی مسیحی غرضیات اور اس کے مقابلہ میں اپنا دیرینہ
مركز ہو گیا ہے؟ کیا یورپ اپنے حریف دیرینہ سے عامل ہو گیا ہے؟
کیا آج یورپ اس مرکز سے ایک ایسے ہی ہوتا ہے جس پر وہاں جنگ
صلیب کے عہد جہالت میں تھا؟

مسلمانو! یقین کرز کہ چاہے تم اسلام سے عامل ہو یا مگر
عیسائیت کہی اس سے عامل نہیں رہو گی۔ تم عیسائیوں کی سب
راہیں بھول جاؤ، مگر یہ تمہاری سے الگ تھلی نہیں ہو گئی۔ تمہارے
رحم ایچ ہو گئے، مگر تمہارے لگے ہرے چوکوں کو وہ ہمشہ ہوا
رکھینگے۔ ایران و طرابلس میں مسلمانوں کی خونریزی، عازتگی،
عصب دہی، تم بھول جاؤ، مگر عیسائی، مسلمان، شلم اور مسلمان
کو بھی ہو گئی اور میں کہتا ہوں کہ چاہے انڈس و طرابلس کی
مجموع مسلمانوں کو تم بھول جاؤ، مگر عیسائی ہمشہ سامع ایا صریحا
اور بیت المقدس کو یاد رکھینگے۔

اصلی اسے اعلان عہد شہزادہ یاکوہ کہ جب لگ رہا ہو، تم
چاہو یا نہ چاہو مگر تمہیں ہذا: یہ عیسائیت سے معزکہ اڑ رہا ہو گا۔
میں یہ نہیں کہتا کہ تم عیسائیوں پر دست درازی کرز، میں یہ
نہیں کہتا کہ تم خود بھرا جنگ اڑائی کرز، بلکہ میں کہتا ہوں
کہ یہ کہی نہ بھلو کہ تم توحید کے اہمات دار ہو، قرلی کریم کے
مصلحت اور بیت درازہدی، ورشہ لاری کے پائیدار ہو، اصلیت تمہیں
ہر وقت ایک دیگر جنگ کے مقابلہ کے لگے طار رہتا ہے، جو حلد یا سیر
تمہیں اور تمہارے مقدس مذہب اور نیم دانی، صلیبی ہستی کی

پائیداری کے لئے ضرور کی جنگی، یعنی میں ام سے صوبہ نہ کہنا
ہوں کہ ہمیشہ "جنگ دہائی" کے لئے تیار رہو اور اس ایسا
ہر وقت پیش نظر رکھو کہ زامدہا پر مائستعم میں رباط باندھو۔
حسبقرم سے ہو کے (سچا ہندہ صوبہ سے اور طار کہیں کے نام سے
رکھنے سے کاموں کے مقابلہ کا تیار رہو)

مراہڑی ملک: صوبہ اسوقت موجودہ نامدارک حلقہ کی ہمدرد
اور تہارت درحاصل سامی سے اپنے ہزارہ کرنے کی ضرورت نہیں
معلوم ہوئی۔ تم خود جانے ہو کہ اسی حلقہ کس قدر پر اسوت ہو
رہا ہے اور تاروں اسلام کے آہری، عیش کے مقابلہ کے لئے دشمن
اسلم کا کا سازش کر رہے ہیں۔ میں سامی و حال کا سوال جو
کے مسئلہ کا سوال پس کرتا ہوں۔ میں یہ کہتا چاہتا ہوں کہ
حلقہ اسلام کے موجودہ مسائل دہائی واقعات ہیں جس
اسلم کی ایکہ سلسلی مرگ و رست کی دہائی کی کشمکش ہے۔
یہ مسئلہ ہے "جو عیش اسلام لے رہا ہے، اگر چہکا اور پورے ایک
شادمان مسئلہ ہے" روزہ ہندو اور پارسیوں کی طرح مسیحیوں
عالمی اور دلب کی ایک عہد معارف اہد طویل رہو گی۔ اس
سے اسوقت کی شریعت ونا عہد عہد ہوتا ہے۔

اصلی ضرورت ہے کہ ہندو شہ عہد اڑ جائے۔ تمہارے تمام قریب
ہندو جو حال "تمہارے حق میں حرکت" تمہاری روکی میں
دشمن اور اسلام کے دے ہرے تاروں میں پھر شعلہ بازی ہندو
ہو جائے۔

تم کو یہ حدال نہ کرنا چاہیے کہ یورپ دراصل مسلمانوں کی
اصلی چاہتا ہے، کیونکہ دہائی "ہندو" اور "امی" نامی ایک سے لے کر یورپ
بہن، مائلی مگر صوبہ ایک دھڑوں کا گروہ ہے۔ ہندوہ انسانی
مصلحت میں دراصل عثمانیہ کے قریب نہیں ہے اور ہندو کر صوبہ
سورج کا ایک کلمہ ہے۔ لہٰذا نالی ہندہ یورپ کو رہا نہ دہل
سے کہوں ہمدردی ہے؟ اس کے جواب کے لئے میں ایک دیگر دہی
ہندو (پال مال گرت) کا یہ دہت پیش کر دہا لایا ہے۔ ہندوہ ہوں کہ
"ہماری آرزو ہے کہ ہم ہندوں کے مسلمانوں کو اس عہد عہد
(دہت عثمانیہ) کو الگ ہرے دہتوں، جو ہندوہوں نا سڑھوں
مندی میں پیدا ہوئی ہو۔" اس لئے اب مسلمان عالم
اور یہ اپنی طرح ہندوہ لدا چاہئے نہ دراصل عثمانیہ سے یورپ کی
تمام جنگی حاکمی صلیبی حکم ہوتی ہیں، مگر مسلمان کی
فرانسکائی کے حلقہ سے انکو صوبہ ملکی جنگ کہا جاتا ہے۔

صلیبی یورپ کے واسطے "جواہر" ہم مذہبوں کی ترقی کے لئے
سدوا رہا نہیں چاہتا، یہ ضروری ہے کہ وہ مسلمانوں کے
مقابلے میں اپنے ہم مذہبوں کی اس حد تک معاشرت کرے
جس حد تک کہ اسے شععی مصالح کو صدمہ نہ پہنچے،
اس لئے اس کے اہد نہ رکھا چاہئے کہ وہ کہی نہ ہو
ایک مسلم اور ایک عیسائی کو ایک دہر سے دہینگے۔ اس سے
کہ مسیحی مسلمان کے معائنہ میں دہی دہل یورپ کے در ایک دہد
دہت عثمانیہ کی ہمد کی ہے، مگر اسکو دہت عثمانیہ کی ہمد کہا
مسلمانوں کی سادہ لوحی اور بعض اسلام فروشوں کی مرہب
کڑی ہے۔ میں تم کو دہت دہا ہوں کہ یہ ہند اپنے دہر ہندہ کی دہ

شب بھی ایسی چاندنی برس پڑی تھی جتنی اس حلقہ کے چھوڑ دی۔
 کیونکہ عینی رائے میں پلنگ حسی کی شان کے تر حلقے کے
 کہ پلنگ کے قلعے کی وہی حالہ - اور کوس اناہیتہ
 نصایا حالہ - اور مکتوبہ حد عرش ہوئی ہے جب کہ میں چھوڑ
 کی آڑ ایسی آڑ کی مانند سنا ہیں - مگر اسی کے ساتھ میں
 اسکو صوبی قلعے جانا ہوں کہ ہم کسی گروہ کو الگ کر دیں -
 کوئی مکتوبہ مکتوبہ نہیں ہو سکتا جسک کہ اسوبی ہر ایک طبع
 اور گروہ کی رائے شامل نہ ہو۔

ف میں اپنی ایک اور پالسی کی ناک چند سطریں لکھتے
 کی اجازت چاہتا ہوں اور ہندو اور مسلمان کے اہلکار کا مسئلہ ہے -
 شانہ کوئی مشورہ اس سے دینا اور دلائل پر نہیں ہوا کہ ایک ملک
 کے رہنے والے ایک دوسرے کے دشمن ہیں، بلکہ انکو ملحقہ دوسرے
 ہونا چاہیے۔ لیکن حلقہ کا نہ حد بلکہ کہ مسلمان اپنی تعداد کی

لی اس اسناد کی بنا پر جو انہوں نے ترمیم تصدیق نکال
 یوں اس سے کہ دوسرے مواد پر کی ہے۔ آپ حضرات اپنے دعوے
 ہو گئے ہیں - کسی شخص کی نسبت یہ کہا کہ وہ اپنے حلقے
 میں اہلکاروں کے کہا ہے یا انہوں نے کہا ہے؟ یہ مسئلہ ہے -
 یہ کہا کہ حکم رس دا اہلکاروں کے اہلکار ہیں، کسی ہی قلعے کے
 حلقہ کے کہا کہ دوسرے گروہ والے کے اہلکار ہوتے ہیں - ہر
 کسی کو دوسرے کی دلی حالت، حالات، قلعے، پر چھوڑ دینا
 چاہیے جو اہلکار ہیں - ہم ظاہر دینی کا مجربہ دینک ہوں
 نہ دے رہے کہ ہم دیکھیں کہ ملحقہ شخص کی رائے یا حالات ہمارے
 ساتھ کے نمونہ کہاں تک لائق تسلیم نامک ہیں -

میں اس پر اور زیادہ وضاحت سے عرض کر سکتا ہوں لیکن
 رہا اس سے حلقے کے معر لہذا کے لائق اور انکو بڑھ رہے ہیں کے
 رہتہ رائے ہرچ ہوگا، اساطیر اسکو صبر کرنا اور اپنا یہ مشاعرہ

فکائات

مسلم لیگ

- ۱۔ لیگ کہتے ہیں کہ اہلکار اسناد کے ایک
- ۲۔ حلقہ راز کے کچھ کچھ نہ دیکھ آئی ہے
- ۳۔ حق الدا تو بظاہر بظاہر آسا ہے صوبہ
- ۴۔ عرصہ مطلب میں رہا کچھ تو ہے کہلی جاتی
- ۵۔ وہ بھی اب بعد حکومتی کو پرکھتے ہیں صوبہ
- ۶۔ قوم میں ہونگے رہتے تھے جو انصوری ونا
- ۷۔ وہ بھی کہتے ہیں کہ اس حد رہا کی کہیں
- ۸۔ آگے یہ حلقہ دیکھتے ہیں جو لوگ پچھلے

- ۱۔ آپ لیگ میں ہیں ہو گا ہے نہ جہی
- ۲۔ کام کرنے کے لیے ہیں جو کسرا چلے
- ۳۔ سال میں نہ جو ناشا سا ہوا کسرا ہے
- ۴۔ کچھ نہ بظاہر نسق ملک میں ہے دھندل
- ۵۔ کچھ نہ کچھ نظم حکومت میں ہے اصلاح صوبہ
- ۶۔ کم ہے کس حاکم اصلاح کو ہیں اہلکار وطن

تلقے سے مشورہ نہ ہے، اس حلقہ اصل کی دنا پر جواب راج ہوتا
 ہے، مثال عمر نال، سلم ہے۔ اگر مسلمان کی پوزیشن اسناد حد نہ
 ہوگی - اگر مسلمان اہلکار تعلق (دعویٰ مسلمان) ہندو (اور انگریز)
 سے ہے پورا ہو جائے، تو تعلق ہو جائے۔ لیکن سو شیل مول
 حلقہ ہندو اور مسلمان میں ہوگا، چاہے کہ "محب" "بقرون" -
 ہوگی - دہائی پر حکم و حدل صاحب دہشتی اور دہشتی ہے،
 مگر اس پوزیشن اسناد میں حلقہ کے اہلکار نے پیدا ہوتا ہے کچھ کہ
 دہشتی مسلمان کے واسطے اور متع صوبہ ہندو کے واسطے
 ہیں ہے -

ان سطریں کے لکھ میں اگر کوئی اس حلقہ صوبہ علی ہوا، تو
 اس کے حلقہ نمونہ لکھا جائے گا، باہر حلقہ (نہیں بلکہ صوبہ)
 (حلقہ صوبہ) (صوبہ اسناد حلقہ) (صوبہ ونا)

ماہر گروہ کا جہاں اصلاح مسلمانوں کے درگروہ میں مکتوب
 تعلق کے نہ کرکشی کریں گروہ میں ہر سب طبع کے لوگ
 ملکر کام کریں اور نہ کر آتے ہیں - اپنا رہا ہے اور سب و شتم کی
 رہا ہے، ہم اور اہلکار صوبہ (مسلم) دہشت میں آپ صوبہ
 دہشت "راہ" اسب مسند (صلی اللہ علیہ وسلم) ملکر کام کرنا سکے -
 "راہ" مسلم لیگ موجودہ شدہ میں حسب کے کر جلسہ ہے

مگر اسکا نہ تعلق نہیں ہے جو - کے ضرورت کا ہے، اس طرح جو
 اب ایک - اس گروہ کو حد کرے - دہشت کے پوزیشن اسناد کو
 ایک دوسری طرح کا صوبہ پیدا ہے کی (مکتوبہ کے آپ اسکو
 سمجھیں نہ کرے ہیں مگر) کرکشی - رہے ہیں -

میں سے خود مسلم لیگ اور صوبہ کے اہلکار ملکر
 ہے اس وجہ سے ملحقہ کی نمونہ کرکشی کے مکتوبہ رائے میں ہے
 ملحقہ پلنگ حلقے میں ہیں - حلقہ کے معر لہذا کے اہلکار کی لکھی

معاہدہ

چاہئے کہ میں اس میں اپنے مصائب کسی کی صفحہ میں یا کسی کی پٹلی میں تالید میں لکھوگا جس کا مریض و معین حد صحت کے متعلق لکھا کرتا تھا۔ کوشش میری رائے میں اس وقت صحت کے لیے آپ کو سرحد کی حدیث دیکھنے کے قابل بھی ٹکت نہیں کہ ہے۔ یہ تو رائے الحق کی حدیث اس کتب کے حاکم علی کو ہے انہیں کہ ان کے پڑھنے لکھنے کے لیے لکھ کر (دائم معافی چاہتا ہوں) حدیث کی تحریروں کو پڑھ کر انہیں پتہ چلے گا کہ میں نے کیا کیا ہے۔ اگرچہ وہ رشتہ میرا نہیں تھا حال کے ایک خاص درجہ میں رہا میں حاصل کرنا ہے مگر تاہم میں نے علم لکھ لکھ کر ہمدردی میں کی کہ انہیں لیک کر اپنے ہاتھ مرحمت کر دے اور اسی نے شخصی دیا۔ مگر نا رخصت اس حالت میں کے پبلک لکچر کے لیے طرز پر پناہ مانگا جس کے خلاف کے شوق اختیار کرنا ہے میری سمجھ ہے سرور تر رہے۔ اور یہی موضوع میری اس علامتہ تحریر ہے۔ خلاف یا کوئی صحت یہ ارشاد کریں کہ یہ دنا کی پندرونی نکتہ دیکھ کر کہا حاضر تو رہے رائے کو سرور یہ تحریر اسلوب مثال لکھی ہے۔ کہ کوئی ایک کتاب حالہ اور پناہ نہ کا حالہ۔ مگر علم طرز پر نہ لکھا (کہ سب کے بچے) اپنے معنی نوہ معلم ہوئے ہیں کہ ہم حو کہیں وہ کریں۔ اگر انسانی ہو تو انسانی کا پناہ کہ حمیرا کسی کا کہا سزا۔ آئینہ مریدہ کے مانے۔ اور یہ تو وہی عقل ہے جسکی طعاع حداد اصلاح چاہتے ہیں۔ سبازا معزز ہم عصر مسلم گوت نہی سب سے بزرگ رہا کرنا چاہئے۔ مگر سمجھنے والے خوب سمجھ جائے ہیں کہ اسکا مرکز مفسر ہی کوئی ہے۔ اور اس پناہ پر اسکی مصائب ناگسل کے اثر ہو جائے ہیں۔

میں دیکھتا ہوں کہ حساب حکام رس لکھیں ہے بہا داریں میں اور دین امان ہے۔ مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ استفسار معقول کہیں ہیں کہ پبلک لکچر اور دین سمجھے؟ کیا وہ پبلک کے معنی کا ایک جزو نہیں ہیں؟۔ کیا حمیرا صدفان لکچر ایک کر کے صمیم معنی پر ناکی رہتا ہے؟ جسکی بات میں میں کوٹا کہ یہ صمیم نہیں ہے! مجلس شہین کی صف ہے کہ انہیں مرطلقہ کے لکھ ہیں۔ اگر آپ کسی گروہ کو اپنے میں شامل کرنا پسند نہیں ہوتا۔ تو لڑیں گروہ کا گروہ یا حق یا مسلم کرے کہ وہ آپ کے صمیم کو حد کرے اور یہ طرہ سے اسے حوسر کر معد اور مدلل رسا نہیں ہے۔ اور صلیب اور تعام اس کے ناگسل حق ہے۔

حاکم اور وجہ انسانی حیثیت کے تو جزو قید تک ہیں۔ دنیا میں تو کمال اشخاص حاکم اور نہ کمال اشخاص معکم ہو سکتے ہیں۔ پس ان لکچر کو دافع مائے کی کوشش کے نصاب نہ کر دے۔ میری رائے میں تو معقول نہیں ہے۔ بطور نہیں حکم رس کوئی حرم نہیں ہو سکتا۔ اور جو شخص حاکم کی رائے تعریف اور مع کرے یا لکچر تہذیب اور تہذیب سے وہ ہو کر قاتل حشرات کے نہیں ہو سکتا۔

میں نے اپنی عرض کہا ہے کہ میں نے اسکو بایند کہا کہ ہر پائیس آنا حال کو لکھ کا روح وولی مانگا۔ مگر میں نے اسی کے ساتھ اس کو بھی پناہ اسوس سے دیکھا کہ آنا حال

موجودہ جنگ کے مسئلہ کی کو یہ سبق حاصل کر لیں۔ چاہئے کہ انگلستان عرب اس فیم کے حدیث کا پاس کرنا ہے جو اپنی زندگی کا معنی ٹوٹ رہی ہے۔ یا صحت حدیث کے پاس کرے یہ اپنے مصالح کو نافذ پہنچا ہے۔ پس اگر مسلمانی چاہئے ہیں کہ اپنی حدیث کا بھی خیال کیا جائے۔ تو انکا مرصہ کہ خطبہ بر طرہ کی دیکھ معکم قریب کی طرح اپنی زندگی کا بھی معنی ٹوٹ رہی اور اپنی سیاسی قوت کے اعتبار پر اسکو معکم کر دیں۔ اسے دہرائیں اسق ا تم کو معلوم ہے کہ انداس کے مسلمانی کا کیا حشر ہوا؟ تم کو معلوم ہے کہ کس طرح مسیحیوں کے گھر مسلمان ہوا؟ مسلمان ہوا؟ مسلمان کیسے گئے؟ اور جو مسلمان نہیں ہوئے؟ وہ چلے گئے! یہ سچ ہے کہ اس وقت لکچر ساتھ یہ سلوک نہیں ہو رہا ہے۔ مگر انہیں کوئی کونکر اطمینان ہو گیا کہ تب انہیں سیاسی ہستی کا باطل خاتمہ ہو جائے اور دنا میں کوئی آزاد اسلامی سلطنت نہیں رہے گی۔ تو اس وقت اپنے لوگ پیدا نہیں ہوئے۔ جو ستر (کلیسیائی) کے حکم کی تعمیل کریں؟ یہ لڑائے لکھ پیدا نہیں ہوئے۔ جو (مال مال گوت) کی تمنا بھی کریں؟

انسانی مسابین کے مفردہ معکم میں مسلمان اور یوڈی اور جو مسابین اور اسکا کس کی ہیں؟ تم نے اشک اور آئینہ اور معطر دل کے ساتھ سنی ہو گئی۔ مگر نہ وقت عرب آگاہی کے لئے یا دل کے پھونکنے کا ہیں۔ یہ تمہارے سامنے آگاہی کے ہیں۔ اور طریقہ کی مثالیں میری ہیں۔ اور یہ ہمدردی ہے آپ کو دہرائی ہے۔ مسلمان کی موجودہ کشش صحت کی کشش ہے۔ اگر اس وقت مسلمان کے اپنی اور معکم اسق کی خطبہ کے لیے سیاسی طاقت نہ حاصل کر لیں۔ تو انکا صدمہ کرنا چاہئے کہ انکا کیا حشر ہوگا۔

یوڈی اسق اسق کا آخری سیاسی و مذہبی مرکز دارالجمہور اس وقت دشمنی میں گمراہ ہوا ہے۔ دشمن بہت بڑے بڑے سب اپنے مدد کر۔ اپنی مرکز اسق کے ساتھ دین خدا کے اور کوئی نہیں۔ دنا رکھو کہ اگر تم بے امنی مدد میں کوٹائی کی۔ تو انکس نعل اسق کے نکلے والے کے مدد کر ہوئے۔ حکم لکچر آہا واحدان کے اپنے حق سے سیدھا تھا۔ اور لکھ لکھ حاکم کے معکم حربہ دہ دیکھ۔ جسکی حکومت سے بچتے تم کہیں نہیں جا سکتے۔

علی گڑھ، لیگ، اور کانفرنس

— — —

معدومی حضرت مرقا اذیتر "بہال"

میں جناب اور جناب کے ہم سفر دیگر جو لکھ لکھاری کے و مسابین جو پبلک لکچر کی کوشش کے واسطے لکھ جاتے ہیں۔ بایں دلجوئی اور غور سے پڑھتا ہوں۔ اور شاید معکم نفع کرنا چاہئے کہ ایک حصہ کے لکچر میں بھی متفق ہوں۔ اور آج کے لکچر میں ساری کے میرا یہ خیال ہے کہ سولہ سرور و صحت اللہ ساتھ کے کسی سوسرہ شخص کے اپنے آپ کو اس ناکب تہیں کہا کہ لکچر علم اذیتر کو لکچر سمجھا جائے۔ حضرت مدد کی و دلت کے بعد معکم سے چاہا گیا کہ اسائنمنٹ گوت کو میں اپنے چارج میں لیں۔ مگر میں نے اسی وجہ سے انکار کیا کہ معکم سے یہ توقع نہیں کرنا

اس تارے فاش ہوتا ہے کہ اسماعیل کمال تک بے یہ
محسوس کرے کہ "کنٹرول (محتاطی) استقلال تم کے خلاف ہے"

کمال پاشا کے گفتگو شروع کی ہے۔
جولک اس شخص کی لہجہ حرکت سے واقف ہیں، حوہ سلطان
سابق کے عہد سے لیکے زمانہ دستور تک کرتا رہا، وہ جانتے ہیں
کہ محاسب (روزی) کا سب سے بڑا سبب یہی شخص تھا۔
سرور ریولی نے اتناہ اور نعلانی اور الدیہ کی کمال خود محتاطی
کی جانب اسی کے گفتگو کی تھی اور مایوسویوں کو نصرت پر
میں اسی کے امداد کیا تھا۔

لنک دھم اس کے (دینا) کے نامہ نگار سے درزی گفتگو میں
کہا: "تجمع ہے کہ سروری الدیہ کو کرکین دین کر رہے ہیں حالانکہ
سروری اور الدیہ دوسرے عثمانیہ کی محاسب میں متعدد تھے" اس
یہ کہا نائل صمیم ہے کہ الدیہ و سروری دوسرے عثمانیہ کی
محاسب میں متعدد تھے، مگر یہ بھی صمیم ہے کہ اس اتناہ کا
دلی اسماعیل کمال تک ہی تھا۔ الدیہ کی دوسرے عثمانیہ سے
محاسب کی وجہ انصاف و ترقی کی کارروائی دلی کیساتی
ہے، مگر یہ علم ہے۔ درحقیقت کمال کے الدیہ کو دوسرے عثمانیہ
سے جنگ کرنے کے لیے ساز کر رہا تھا، اسی مذہبی دلیل ہے
کہ اس وقت انصاف و ترقی پر سراقاقت نہیں ہے، لہذا یہی
اسبابوں کی محاسب کا حقیقتہ ہیسے ہوا۔ اب تک
اسماعیل کمال تک باقی ملحدکی کا طلب ہے اور ایک سلسلہ
انہر کے دنیائے ایک مایوس، انگریزی، یا آسٹریوی
پرس کر مقرر کرنا چاہتا ہے۔

الزوارہ جنگ سے قبل ایک آخری حملہ

— — —

لنک عثمانی نامہ نگار و تسمیر کو قسطنطنیہ سے لکھا ہے:-

الزوارہ جنگ کے متعلق گفتگو جب قریب لفظت ہوئی، اور
دولتوں کو (اردن) کی سیرنگی سے مایوسی ہوئی، تو انہی سے
یہ فائدہ کیا کہ الزوارہ کے پہلے (اردن) پر چڑھ لایے، دوسرے کی رنجش
حاصل کر دیں، کہ الزوارہ جنگ ہو تو (اردن) ایکے ساتھ
میں بطور اسے "کندہ معزہ (اردن) تسلیم جنگ کا نصف حصہ
سمجھا جائے اس الزوارہ کی بنا پر دولتوں کے اپنی تمام آہری
قرت صوبہ کر کے ایک محاسب حملہ کیا، لہذا میرا سبب
نقل کے ساتھ واپس کر دیے گئے۔

مے کے دولتیوں کی اس لہجہ ہیئت کی غرضی تھی، مگر
تقبیل معامہ یہی اسلئے نہیں تھی۔ کابلہ آسٹریوی میں (اردن) کے
آخری معرکے کی تعمیل سرکاری طور پر شائع کی گئی ہے۔ یہ
دوسرے وہ تکرار ہے جو وزیر مالدیہ کو آج کے ۷ مئی کے (اردن)
سے موصول ہوا ہے، و تکرار ہے:

الزوارہ جنگ کے پہلے شمسی کے قلعہ پر حملہ کرے
کا ارادہ کیا۔ چاندھ کل رات کو و دینے حلوب، شفق، و صوبہ کی
طرف سے شمس سے اپنے تسلیم پڑائی رکھنے والی سے سوسے
ایک علم حملہ کیا، لیکن احمد لہ کے حلوبی پھر بوج کے بہایت
کامیابی کے ساتھ ان پیہ حلوب کا مقابلہ کیا۔ اس ہجرت
اتوڑے جنگ میں حوہ کا گھنٹہ تک جانی دھنش کا
بیت سخت نقصان ہوا۔ شکست کھا کر مہجور پڑے وہ
کیا "اتناہ جنگ میں شمس کے شہر پر ۷- گولے بھی پڑے تھے مگر
شہر کا ہوا بھی نقصان نہیں ہوا۔ اسی رات کی صبح تھی، وہ
اتوڑے جنگ کا اعلان کیا گیا تھا۔

الدیہ دھم کا مے کے نائل حلوب تھا۔ دوسرے عثمانیہ کے
طوبے سے اسلئے کوئی انتظام نہ تھا۔ یہاں چرچ کی مددنی حملہ
سے اس صوبہ کو عیسائی سمجھنے والی عربی ریل کی تعلیم
دینا شروع کر دی۔ یہ مذہب کے اطاری پائیز کے ہی کنٹرول
مسلکیوں کو اطاریوں کی تعلیم دینا شروع کی۔ چونکہ الدیہ
اطاریوں میں ایک سے قریب تھا اور ان میں اور الدیہ میں نصرتی
تعلیمات ہی قائم تھیں، لہذا ان میں اطاریوں کی بہت رنجش
ہوئی۔ اس وقت الزوارہ صوبہ کے محاسب دھم کے اطاری
تس کا اثر الدیہ میں سب سے زیادہ نمایاں ہے۔

استقلال الدیہ

— — —

(مفسر نے حوالہ شدہ مسئلہ)

الدیہ کو اس طرح کی حوہ مصتاری، جیسی کہ اسماعیل کمال
تک چاہتا ہے، ملنا بہت بعید محسوس ہوتا ہے۔ اس صوبہ
ایک خاص قسم کا انتظامی اختیار دیا گیا اور سلطان المعظم
زیر صاف ایک امیر صمیم ہوا۔ اب عالی کرکشی کرتا
کہ اس میں اور اس دھم میں ہندو متعلقات رہیں۔

آج سے پہلے ہی کئی بار الدیہ زوراً حلیل تک رانی دھت کے
مقابل پر جمع ہو چکے ہیں اور ایک ایسی الدیہ ریاست کا دھم
توڑنے سناچتے ہیں جسکی بناء دوسرے علیہ کے ساتھ بہایت
مستحکم الزوارہ و سلطان پر ہو۔

الدیہ سے آئی ہوئی خبریں سے معامہ ہوتا ہے کہ وہاں کے
دانشی کا دستور حصہ بھی چاہتا ہے۔ اس خیال کے کہ انہر
وکیل حوہ معامہ سلطنت میں ملکتی۔ اس معامہ وہاں کے
مسلکی نامتوس دوسرے عثمانیہ سے قطع تعلق کرنا نہیں چاہتے۔
الدیہ کی ریاست کے امیر کو حسب ذیل شخص ہیں:-

(۱) امیر صدیق الدیہ (شاہی خاندان کے معمر ہیں)

(۲) امیر مندر صبر۔

(۳) مرید پاشا رئیس القیام۔

(۴) اس مرید پاشا صبر صبر۔

نامہ نگار مذکور ایک دوسری چٹھی میں لکھا ہے:

اسماعیل کمال تک کی حوہ مصتاری، دوسرے عثمانیہ سے نائل
عسکر کی مریش، اور الدیہ پر عثمانی امیر کی تقرری پر
دولتیوں پر سب کے تعلیم کو ترجیح (اور اسی قسم کے اسماعیل کمال تک
سے دیگر حرکت حوہ صبر ہوتے ہیں) انکو لہ اسماء افراد مقیموں
قسطنطنیہ سے پسند کیا، اور نہ مہجور الدیہوں کے، دھم اسلئے دھت
انے محاسب الزوارہ کی ہے، کیونکہ الدیہ میں دوسرے سے زیادہ
مسلکی امداد ہیں اور حالات اسماعیہ سے قطع تعلق کرنا اپنے مصالح
سے خلاف سمجھتے ہیں۔ چاندھ الدیہ الزوارہ کے عائب پاشا کے
مکان پر ایک جلسہ کیا۔ جس میں مرید پاشا دوسری خاص کے
صبر مجلس اور عائب پاشا صبر دوسری خاص ہی شریک ہوئے۔
اس جلسہ میں طے پایا کہ "الدیہ میں دوسرے عثمانیہ کے
صبر کی ثقافت اور اس کی سیاست و سیاست کی تقریر
- طرح ہونے کی ہے۔ - حال میں اسماعیل کمال تک کا تار
یہی صبر اعظم کے پاس آیا ہے، جس میں ہم تمام میں طالع کرتا ہے
کہ "دوسرے عثمانیہ اور الدیہ میں کوئی شے حال نہیں ہے"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمَّا سَأَلْنَا

ایک ہفتہ وار مضمون

میں سب سے پہلے

اسلام آباد کے اخبارات میں

تقریباً اسی وقت

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲

میں لکھی گئی

پہلے
سالانہ ۸ روپے
شعبانہ ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۲

مکتبہ اسلامیہ، خیابان شریک، ۶، پتہ ۱۳۲۱، لاہور

Colours: Webmaster, January 26, 2010

۴۰



یہ کینت قنومی یکملوں !

—(۵)—

سلفہا (اگر) اپنا اور ہمارا کو (حواسم کے حلقہ جنگ پر متفق ہو چکیں) اپنا دوست نہ بناؤ ! یہ لوگ تمہارے منافع کو اپنے مقاصد میں ایک فورس کے مددگار اور دوست ہیں۔ (یوکر میں بے گولی (بارود) اسلحہ کی مصنوعات کے (انگریز) دوست دشمن کے "تو بیسیا" فلسفے کے نزدیک اسکا ہوں شکر اعلیٰ قسمتی ہیں رخن میں ہوا "کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنے ظلم اور ظلمتوں کو کراہت و کراہت میں قائم رکھتا ہے

جن لوگوں کے "بابی میں اسلحہ پیش" اور بے نق عدلی کا لوگ ہے "تم دیکھو گے کہ وہی لوگوں کو لڑا جو یہ بچاے میں اپنی حامی کر رہے ہیں" اور کہہ میں کہ ہم کو اس بات کا کر لگا ہوا ہے کہ کہیں ایسا ہو کہ یہی دشمن ہے کہ کسی عہدیت کے پیر میں اٹھیں۔" جو کہ یہ عجیب نہیں کہ مغرب باطل تعالیٰ تم کو کوئی کامیابی عطا کرے " یا کوئی اور عہدی امر طاعن اور اسرقت بے لوگ اس علاقہ میں "جو آگے دلی میں چھپا ہے فورس میں" پھولیں ہیں۔

—•—

عقلمیں میں قزاقہ
وہی شکستہا رہی
حقائق کو غلطی و رد اعلیٰ کی پادش میں
ہم کے ملک کر دیا "پس اب وہ ایسی لڑی
تاری میں کہ ایسی دوازیں اپنی چھٹی پر
گہری پڑی ہیں" ایسے لیسار کرسیں سنگر
ہو رہے ہیں "اور یہی ہیں دوازیں کے
مسلحہ رقص
عشمدہ - اندم
پیشوا میں افریں
عقلمیں ہم قزاقہ
پھولیں پہاڑ
اندی جسمیں
پہا - مہا
قلمی انصار
رائی تعالیٰ العلوب
ایسی میں اصغر
(۲۲ : ۲۲)

اگر ہم کو ملنا ہے تو اسکا قومی شوا نہیں - رزمہ لکھنا
اور نائل و اندرا کی عظیم الشان قوتیں جہاں آتے ہیں "وہاں آج
خاک کے نیچے اور لڑی ہوئی دوازیں کے کھنڈر بھی میں ہیں اور
تاری جسٹو سے ملے ہیں - ہم نے نیچے جو دوسرے سنگ دنیا میں
حکمرانی کی ہے اور مغرب و مشرق اگر ہمارے بعد ہٹو پھوٹا
نہ چاہے تو ہمیں ہمارے اسلحہ حیات و صاف کر دے گا ہے "
لہذا ہم نے تو اسکا ہے کہ موت میں کوئی نہ ہو - یہاں کو میدان
جنگ میں "اور ہمیں کو سولی کے نیچے پر - پہلی و دوت کی
موت ہے جس پر دلت کی ہڑتوں رنگوں فرماں "اور دوسری را
دلت کی موت ہے جسے بعد اسکی روح اٹھ کر اپنی دلت نہیں -
اگر لڑی ہے ہم نے آخری اسلام لینے کا فیصلہ کر لیا ہے تو ہٹ
ہمارے - یہی ہو گئی لکھ "لکھ ہمارے کئے میں پھندا نہ ڈالنا
صاف پرست قلم "اسلم کو مضارب کرنا چاہتی ہے
اللہ اللہ ! انقب و حرکت کی "کہ بڑی ہے " جس قلم کی
ابتدا دنیا میں سولی کے قتلے سے ہوئی ہے "جسکی ہستی دنیا
میں اس طرح شروع ہوئی ہے کہ بے پرست - یہاں سے ہم کو
پیشوا کی خواہش سے اپنے خدا کو سولی کے نیچے پر ڈٹا دیا گیا
تھا اور اپنے غلامی اور غم میں کو شہت سے لگا کر اپنی تری مہمیں
قورقینی لکھیں تھیں "اگرچہ وہ پرانی کی شت ہے بہت چھپنا و ہانا
کہ "خدا کی موت کے پندے کو میرے لہی سے مٹا لے " پر اسکو

یا ایھا الدین امرا ! لا تعبدوا
الھود والعیسای اولئک
بعھم اولئک بعضہم دین
یقولہم منہم دینا دینہم
ان اللہ لا یھدی القوم
الطالسی -

تکوی الدین می قورقوس
میں سازش "ہم" یعقوب
نعلی ان تعھدنا دینہم
معنی اللہ ان یا ہی
اور میں عہدہ "میں ہوا علی
ما اسرا می انعمہ نام میں -

واسعات معاً - عازار ہارت رچر - مادیات عازار (۱) مادیات
آفاقہ "میں لا وقت آخر" میں لا استقبال "اور میں وچہ
کہ ایسی لیے دینش میں - مارٹ "میں" وخطب شدہ -
وہوہ رعات "وہوہ سلطی - مادی حیات اصلا ہر میں ؟
میں و سر "ہوہ" "میں اور پھل میں کو کھل
عقل سے ہیز کر دے "میں ایک ہاتھ میں "تیر را قوت کبہ پیدا
کری" "میں کبہ کوئی کے ہیز سے سرکش حیات موت اور ہوا
ہو گئی ؟ آہ "کہاں میں وہ انہوں حکمران ملک میں خودی
دعا ہے "کہاں میں وہ دل "حکمران ملک کے رہیں پر مارے
تھیں میں را حکمران "میں عفت و حیات کی - میں کے لذت
لکھا ہے "اور پھر آہ "کہاں میں اس اہم شدہ ہمیں کے مقام
گھر" اس مرد شدہ قاتل کے نام "اس بعد حاتم کے نقل
سلع "اور اس کشتی طرانی کے مایوس سفر "حکمی موت و حیات
کے آخری لمحے جلد حیات گذر رہے ہیں "اور وہ کے غم میں "یا
خامش رہے ہیں" یا مایوس ہے چپ و رشت گھر "مگر لہ اٹھ
ہاتھ میں اضطراب ہے اور نہ ہاتھ میں حرکت - یہ ہاتھ میں
اندام ہے "اور نہ زان میں عمل کا لوازم - ہاتھ "شہر کے فیروں
کو لڑ رہے ہیں" اور اہل شہر زلے میں مصروف ہیں - قاتلوں کے
قلل تیر لے ہیں اور گھر زلے میں بھی نہیں "مگر ایک نگ ہاتھ
ملنے سے مہلت نہیں مانی ہے - جب کسی کے گھر میں ایک لکھی
ہے تو مہلت سے مہلت نہیں "میں ہاتھ میں "میں ہاتھ میں
تھیں اسے زلے کو مہلت اور مایوس کو زندگی "میں ہاتھ میں
کہ تمہارے گھر میں ایک لکھی ہے "ہو گئی ہے "اور شامی
کی ہٹو صحت "میں تم میں سے کوئی نہیں حاتم
عالم میں پائی ہوا پھر اگر کسی وقت سے منتظر ہے "تو کیا نہیں
حکم کے را رشت آگیا ہے ؟ اگر تم کشتی کے تجویہ کا انتظار کر رہے
تو کیا نہیں دیکھتے کہ اب اس میں دبا رہی ہے اور لے مسلمانوں کے
مروج و زوال کی میزبان صد سالہ کشتی "جو دارا توی "اور دارا
کھلی "ان میں معلوم کہ اب کشتی کے بعد ہمیشہ ہیملے سطح
عالم سے ماہر ہو جاتی ہے "یا تیر لڑے فورس "تیر لڑے تو رات با رات
کے شہر سمندر کی مڑیں کا چٹ گھٹے اور مقلد کرتے ہیں !
در قزاقستان مادی و مادی ہوس اور
پزراقستان مادی و مادی ہوس

(۱) اس سے پہلے کہ لکھوں کی "جو دھن سے لکھ لکھتے ہیں - اس
فورس میں ہیں - ہوا لکھوں کو روزہ نہ لکھوں - پر مادی کر کے ہیں "
پر مادی لکھوں "ہوہ ہوا میں تو ہوا میں اور ہوا میں ہوا میں ہوا میں ہوا میں

الہلال

۱۰ جنوری ۱۹۱۲ء

فاتحہ جلد جدید

(۲)

الامر بالمعروف والنہی عن المنکر

روای پندہ کے ساتھ ہی عربی لفظ کا ہمیشہ کہا ہے خالہ مرکا " اور توڑیں کا جو لفظ اگر کسی سے دھڑکا یا رکا تھا " وہ تسلیم عام لسانی پر چھا گیا ۔ ترک ایک نورسلم فرم تھی " جو عربی واپس سے واپس آئے تھے اور وہ اس کے دین و مذہب کی کچھ خبر تھی ۔ اسلئے مہجور اس کے نام علی اور مدنی معاملات میں علما سے سند لینی تھی اور اس طرح علم و مذہب پیشتر سے زیادہ حاصل ہوا رہتا تھا اور فطرت و جبلت نہیں کا پردہ نہ کیا ۔ یہ " امر بالمعروف " کی بقولہ دینی کیلئے گڑا ایک آگاہی دہاؤں مرتب تھا ۔ کیونکہ اب علم و مذہب اعلیٰ حق و دفع ناطل کیلئے نہیں بلکہ حصول عروج و اور حکومت و تسلط کیلئے جاملے گیا سلئے اور دینی امر بالمعروف اور اصولوں کے معیار کی پہلی صفی میں علم مذہب کی فطری نظر آئے تھیں ۔ علم حق ایک دورانی ہے " جو امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے ساتھ جمع نہیں ہو سکا ۔ وہ حق و مذہب کے مگر بعض کذب و ناطل کی پریشانی کرتا ہے ۔ پس حق دینی میں دینی لہذا اور حکومت و امارت کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے وہ مہجور ہو جاتا ہے کدماں و جماعت کو کسی عرصہ کا تابع و محکم کر دین " کے حق حقیقہ میں درپس اور عروج دینی کی معشیت کی قوت ہے ۔ عرص اور عرص کا تسلط ایک دوسرے میں حذقی حکومت کے خوف کو رکھ کر دیتا ہے " اور اسکی جگہ فرسارت و اور جماعت و عوام کی حکومت قائم کر دیتا ہے ۔ وہ حق کو حق کے ہیں کہ مقلات ہے " انکی رائے نہیں کہوتے " کیونکہ جائزہ نہ حق کی صورت اپنے ابرام اسلام آباد مصر ہے " حوالہ حدیث ہے نہیں لونا " پھر وہ دنیا کی عمر ہے سے ترسے لگا ہے ۔ پس وہ قائم کی حکومت سے آزاد ہو کے شیطان کے ارادے سے اپنے مظہر اور دراب کے علم ہو جاتے ہیں اور چونکہ اسرا و رؤسا اب عوام و جماعت کے علم اور حصول زر کی خواہش اپنے اندر رکھتے ہیں " اسلئے انکی دیرتہ سے ناطل کو حرکت دینا ۔ وہ حق اور راستی کو پہچانتے ہیں لیکن اسکی طرف انکی آٹھا " اشارہ نہیں کر سکتے " کیونکہ قرعہ میں کہ پھر فریب و مہ دینی ۔

سب اپنا عقائد اپنے حوریں پیرے عقائد کے دلی مرقا میں " لیکھیں

الحق ہم پہنچوں (۱: ۲)

میں معصیت تاریخ اسلام کی گذشتہ آگاہی معائن " الامر بالمعروف " کی قریب کا ایک عہد ترک تھا " جس میں زور پرور پہنچلی روشنی معصود ہوتی گئی " اور دینی تاریکی اسکی کچھ

اور کچھ ہی اثر میں قاتل سکے حوالے کے رسم پیدا کر رہی ہے ایش و استراب پیدا کر ہے " لیکن پھر مرتب آسویا کر تو کسی وجہ سے ملک متح نہیں کیا ہے " انکی کچھ ہے کہ تمام سیاسی و عرب اب اسلام کے مداخلہ سے کیلئے لکھی آگاہی کر رہا ہے اور برآمد ہشتی اور روزیختی سے دنیا میں کبھی کم نہیں ملے ہوں ۔

و انہی ہر

پس اگر مسلمانانِ حید اس واقعہ اپنی قوت سے کڑی مذہب و عزم لینا چاہتے ہیں تو فرسہ خط حاکم کی مراد کو محسوس رہی اور مہجور عر میں چند قسم کے برائیاں " اس سلسلہ میں یہ ہم لگا رہے کہ حق اجماع تمام پور پور مال تجارت اور معاملات کو بالذات کر دیں ۔ یہ تحقیقت مہجورہ سنگ ابتدا سے " عرب کی مہجورہ متفقہ جنگ تھی " مگر اب ہر لکھ ایک کہہ پور ہیں انسانی حیلہ ہے " حواس کے مقابلہ میں مہجور کر دیا گیا ہے " اس سلسلہ میں متفقہ طور پر لکھی کی لکھنا ہر حوالہ کر دینے کیلئے مہجور کر رہی ہیں ۔ پس یہ مہجور اس حیلہ " جو سلسلہ عرب کی تہذیب اور معاملات کو فرماتا اور امتداد کرتا ہے " وہ کرنا مشعل اسلام و توحید کی کہانی امتداد کرتا ہے ۔ شہادت حق اسلام کے ہم کر تمام دنیا کے ساتھ رسم و عادت اور مالہ و رانی کی تعلیم میں ہے " لیکن چونکہ حق و معصیت کی مخالفت تمام چیزوں سے مقیم اور سب سے بلا تر ہے " اسلئے جب کوئی حق اسلام کے خلاف اعلیٰ عدالت کر دے " تو پھر یہ قانون معصیت " قانون جنگلہ عدالت ہو جاتا ہے اور عدالت میں اسکی مقابلہ پیدا ہو جاتا ہے " پھر جائز اعلیٰ معصیت کا ہر ہے " و اللہ اعلم " رستی کو انکسور کی فوجی ہر رجوع دیر اور ایک مشعل سے تمام لکھ مالہ و رانی تعلقات متعلق کر دیں " لیکن اسکی اور سب سے مسئلہ ہیں " بلکہ ایک خاص دینی معاملہ ہے " اور ہر سلسلہ بشرطہ معصیت ہو " اسکی تسلیت کر مہجور ہے " یہ مسئلہ پورے سات صہ سے حل نہیں ہو سکتا تھا مگر ہم نے تمام پہلوں پر عر کر دے " لکھ اسکی سبب اظہار خیال میں دینی نہیں کی " مگر اب حکومت سلطنت تھا سولہ جگہ " اور مع یہ کہ " سلطنت کا رتبہ ہی دینی نہیں رہا " اس وقت پہچاننا اور جوش کے اظہار کا صلی اور مرکز دینہ دینی ہے ہر مسئلہ عدالت کے سامنے ہے " اور ہم اسکی سبب لکھ نہ تسلیت بریں لکھتے " عدالت " میں شاہ اعلیٰ رتبہ سہ ۔

(بقولہ حق جنگ)

قرعہ پورے ایک دوسری مسئلہ یاد داشت پہنچا چاہتے " اور پورے کے مہجور سبب معصیت میں یاد داشت کے معنی ایک مل قانونہ حیلہ کے ہیں " لیکن اس یاد داشت کا پہنچا اسلئے کہ کر دیا گیا ہے کہ جرمی سے چند ترمیمات پیش کر دیں ہیں اسلئے لکھ صالح عفرس میں پیش کر دینا " اور " اس پر استقامت جو لکھی کی طرف سے مظہر ہو رہی ہے " اس قیام دہلی اور مہجور ملی کا لکھ ہے " جو ہمیں دینی و لکھی " اور پورے کا شایا پہنچتے " اور خود لکھ پاشا کے عرب صرہ و انقلاب سے بیزار ہو جاتے " دینہ ہے ۔ رقت کی پہنچلی ایک میں اس تہذیب کی سبب بعض اہم معاملات ملے ہیں ۔

وہ مہجور کی ۱۱ " تسمیر کی اختلاف میں " معصود رکت پاشا " کی معصودانہ خط و عہد کی غیر حیلہ جہ جن صحت کا اظہار کیا تھا " اعلیٰ لکھ کے اسکی تصدیق کرتے ہیں ۔

فرسوں جگہ فرماں

انا نحن نزلنا
الكتاب وانا له
لعمادین (۱۵)

اسی نازل ہوئی ہے کہ انصاف کا یہ دستور (مسلّم) کی وجہ سے میں نے اختلاف کی بناء پر پیش اور پھر شخصی خصوصیات کے تمام ملکی اغراض اور سیاسی مطالب کے معیار بعضی اقوام اور بعضی تہذیبوں کے امتیاز اور امر بالمعروف و نہی منکر کے معیار کے طور پر منہ و مصالحت میں ترقی ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ وہاں تمدن اور عربی حکومت کے حالات کے بعد مدد و مشاء کا ایک ایسا انداز کی شکل بنا "جو نبی اسرائیل پر (تجدد اسلام کے تسلط کی تدبیر کے کسی طرح کر نہ تھا) لکھی ہوئی اسلام کی دعوت کا نام لیتے ہوئے ایک ایسی اور صورت کا تھا کہ پامال ہوتا تھا "اور یہاں ابھرتا تھا۔ جو عربی اصالت کا عقائد حضرت اسی شانوں اور پانچوں پائے ہو "انہی میں ایک تہذیب اور نئے ہونے کے پیش کی طرح اصول اچھل کر بلند ہوئی تھی۔ مدد و مشاء کی بنا پر سرور اگر اسکی شانوں کو مٹا دیں تھی "تو اللہ کا نسب معلوم اسکی جو کہ مصداق پانچوں ہونے بنا۔ زمین کے انوار کے پائے "جو جو کر گئے تھے "لیکن زمین کے اندر اسکی جو پائے جملہ ہو رہے تھے۔ یہ سچ ہے کہ اسلام قدیمہ کی تمام اچھل اور گولیاں ایک ایک کر کے اس اس کو بھی پیش آئیں۔ گولی گولیاں بنی اسرائیل اور سرکاری مکہ کی آئیں۔ یہ تھی جس کے اندر گولیاں میں مسلسل سیلا نہ ہونے میں سرگردانی تھی۔ یہاں پر قیام کا یہ معنی تھا کہ ان میں سے کوئی صلابت بھی اصل پر چشمہ تعلیم کو منحرف نہ کر سکے "اور نصیحت و تسبیح اور حدت و ایمان سے الگ کر کے ہندو مت پر اس سے بھی روکنے پر کہ نصیر مباحہ حق کی تلافی میں ہر صفا سے سخت پر مٹاں و طغیان میں ایک خاصیت ایسی پیدا کرتی رہی جس کے تمام حق و حقیقت پر غیر متزلزل ہونے لے "اور چاروں طرف کی پیدل ہوئی مخالفت سے معصوم رہ کر ناگزیر لگے اسرائیل اور اس کے سرور و سامانی دیوبند کے رہا ہوا امر بالمعروف و نہی المنکر میں کامیاب و مقتدر میں ٹھہرے "اپنے دینی تہذیب کی مخالفت اور ہدایت اسلام پر مہرہ کا درس دینا دینا تھا۔ دنیا میں صداقت ہمیشہ رہی اور مخالفت دائمی سے ہمیشہ آتی رہی "لیکن یہاں اسلام اسکا گہری طریقہ بنا "ایسا مہرہ ہو گیا کہ وہ کامل تر طریقہ ہو "اور اسلام طرح معلوم اور انا میں اللہ کی شہادت ہو "کہ خدا کی شیطانی قوتیں اسکا گہری بھی علانہ نہ پاسکیں۔

پس یہ ایک حقیقت تھی "جسکا اعلان پنے ہی میں کر دیا گیا تھا۔ قرآن کریم کے عقائد وحدانیت کا تعصیب کیجیے "تو اس حقیقت کو خدا ایک پیشین گوئی کی صورت میں پانچواں لا قرآن میں آگئی ظاہر میں مہربی اس میں ہندو ایک خاصیت علی الحق حقی قائم اور حق صلابت و ناطق پرسی پر اللہ رحمہ ظاہر و حق باب رہے گی۔ یہاں تک کہ (مدنی غلو سے)

اس حدیث کو اہل صحابہ و مسلم کے صحیح میں معروہ کی روایت سے درج کیا ہے "مگر اس حدیث سے تعبیر اعلان ہدایت لکھتے ہیں "مخالفت اسلام و روایت کے ساتھ شہرت پا چکی ہے "اور متعدد صحابہ کرام سے مہربی ہے "مسلّم "ترجمہ "اور ان میں سے بھی بیرونی ترقی ہے :

۱۰ سوال طالعہ میں
نہیں ظاہر میں علی
لا حول ولا قوۃ
خدا "حتی نالی
برائے رحم کدائی
اسی حالہ اور "اسکی میں بعض روایتیں میں حجاب کا نام

ہندوہ مہربی اس میں ایک خاصیت
رہے گی جو حق و صداقت کے اعلان میں
فلسفہ باب ہوگی۔ ناطق پرسی ایسی
مخالفت کرینگے مگر انکی سرور سیاسی
برائے رحم کدائی
اسی حالہ اور "اسکی میں بعض روایتیں میں حجاب کا نام

افسوس "اور مسلم کی ایک حدیث میں جس کو قائل رہے عامرہ
روایت کیا ہے "مہربی اندوہ "۱۰ نہ میں میں خاتمہ "یہ اکثر
میں روایت ہے۔ یعنی وہ خاصیت حق دشمنان صداقت کدلتے اپنے
اندوہ کی اسے اور غلط کرے گی "اور جو لوگ ایسی مخالفت
کرینگے "وہ اپنے بعضی پہنچانے میں کامیاب نہ ہوسکتے گے۔

اسی طرح ایک دوسری مشہور حدیث میں حجاب اور
حاکم و دیوبند کے اور ہرگز سے روایت کیا ہے "مہ کر حجاب میں گلی
ہے کہ اس میں الہی کے اعداد و تعددین کدلتے ہندوہ حد کدلتے
مخالفت اسے اور محدثین ملک کو ہندوہ پانچ "اور وہ میں

میں ظاہر ایک دوسری مشہور حدیث میں حجاب کا استعمال کرینگے۔
ان اللہ تعالیٰ بہت اللہ تعالیٰ اس اس میں ہر صفا کے
آہستہ آہستہ علی آثار میں ایک مستند پیدا کرے "جو

رہے کل مقہ سہ "داس اسلام میں اپنے رنج خدا سے
میں بعد لہا ایک ایک کار کی اور مالی زندگی پیدا کرے۔
کنا بہن دیکھتے کہ یہی نصرت الہی اورایت میں بھی "جس

کے تاہم بعض طغیان و ایمانہ صفا "و شہوع میں "و ایمان
قر و دار خدایت "ہر صفا میں امر بالمعروف و نہی منکر کی
اور کو حق قائم کرے "اور اسلام مخالفت کی کوئی حدت سے سخت

تہذیب ایسی ہے کہ اسے تہذیب پر عالم نہ آسکی۔ علی الخصوص
تاریخ اسلام کی وہ گشتہ گشتہ میں "حکمت اسلام کے قدیمی
مکرر کے ایمان "فرسی حکومت کے حالات "امراء و طبانی کے

طالعہ و پیش پر مہربی اغراض "علاقہ حق کی ترب و فساد کے اور
قتل و خون ریزی کی شدت و اطمینان کے تمام عام اسلامی کی حالت
مہربہ قتل و اطمینان کے اسباب مہربہ کر رہی تھی "اگر تاریخ پر

مطرقہ کلی جائے تو پھر میں اپنے ہر صفا میں چند نفوس کشدہ اپنے صبر
مخالفت میں "جسے مہربی کو خدا کے نور و ہدایت کدلتے کو پندیا تھا "ہو

اور اپنے "تاہں کو حق و صداقت کے حال کا مسکن نہ لایا تھا۔ "تاہوں
مہربی میں حکمت حسدائیں میں عالم و فساد کے نور کا پیدا ہونا
و اطمینان کا موع بار اور قوت کا "عقائد (اس قدیمہ) کا پیدا ہونا

اور اللہ عظیم و مہربی میں ہر صفا میں "امید و ہدایت پیدا کرے
امر بالمعروف و نہی منکر کی اس میں ہر صفا کے حدت
و مخالفت کا گڑھ کرے "اور اپنے مہربہ و متعصب کی ایک بہت بڑی

جائے پیدا کر دے "جسکا عقائد (اس تہذیب) کے جسے اشخاص کا پیدا
ہوا "کس قدر متعصب اندوہ ہے ؟

لیکن اس تعصب اندوہ پر کا اندازہ صرف وہی لوگ کر سکتے
ہیں جو کہ سبیلان کے اس میں اور ناطق اصطلاح کا معنی اندازہ
ہے "جو حق میں کے بعد تمام عالم اسلامی پر طاری ہو گیا تھا
اور بعد اسے امتحان کے اندل و معطل کی تہذیب کو اسے میں مہربہ

و ترقی کے رعب خاک کر دیا تھا۔
اگر صرف ہندوستان ہی میں دعوت حق کی تاریخ پر نظر رکھی
جائے تو یہ لکھے لکھے ایک تہذیب کی "ڈال ہوگی۔ تاریخ ہند
میں (اکبر) کا عہد اس لعل کے خاص طور پر قابل ذکر ہے۔
مطلوبین یوسف اور معصوم ہونے فلسفہ علما کی درواز پر حکومت
تھی "اور ہندوستان اور ترقی کے پیرے میں نفسانی تعصبات

مراثی

الہلال روزانہ

— — —

مقتدا اللہ بطول دعائکم

بصابت مرقانا المصنوع ذو المصعد والكرم السقم علمکم رحمۃ اللہ
و بڑھانہ - امداد الہلال ہی روزانہ اصابت کے نام میں انوار المعانی صاحب
مرثی کی اس دعوت پر ہمیں کس قدر اذیت ہے کہ "الہلال
ہفتہ وار روزانہ کر دیا جائے اور ہفتہ ہفتہ وار کے صوبی و معوی
حصص کے ساتھ چار پانچ حوزی صاحب معصیت میں رسد اللہ
مافوق شائع کیا جائے" ہفتہ وار الہلال جس آب و تاب اور جس حوصلے
کی مدد سے اپنے ہفتہ وار ادارات میں نرودہ اعلیٰ حاصل کر
ہوئے ہے وہ محض آپ کی محبت شاہد اور حاکم کا یہ دیکھو ہے
ایک عہدہ کی نگار محبت کے بعد امداد الہلال پبلنگ کی مشین

الہلال کے روزانہ اشاعت سے مقصود معاشرہ روز و لیل کی تلو
جنہیں نامور کے سامنے پیش کرنا "از رحلی الوع صاحب جنہیں سے
نامور کے آگاہ کرنا ہے تاکہ علما اور غیر معین غریب سے نامور پر
نیل در آتش رہے اور موقع برے لکھ دیگر اخبارات کی مراثی کے
لکھا کر کے سے حامل نہیں ہیں پھر جس امر کی نسبت اور لغزش
سرگرم و سامی ہیں ان کو انہی کیلئے چھوڑ دینا بہتر ہے - کرش
و سدائری کی روح پھونکے کا مہم باقائے دمہ آپ کے اپنے سر لیا
ہے اور اس ضمن الشان دمہ داری کو ہر صدمہ قابل میں جس حوش
اسکری و صمدی کے ساتھ آپ کے انجام دیا ہے لکھا ایک زمانہ
مفلح و معبر ہے پس آپ کے لئے اصلی مینڈل کر رہی ہے - ہنر
حالت متذکرہ ہم صاحب نہیں جانے کہ الہلال کی روزانہ اشاعت سے
کونسی قدرتی میں کمی پیدا ہو لیذا ہفتہ وار الہلال ندسور جاری

فکائنات

بوندورسکی ڈیپوٹیشن

— — —

- ۱۔ اہل سفارت کی جو دعوتیں مٹا دی گئیں
- ۲۔ دھنکے دانا، مسدودے آٹماں اک شخص
- ۳۔ اچھے اس پر رے تصویر دہ کی رہ و قسح
- ۴۔ اہل مجلس کے جو بدلا ہوا دیکھا انداز
- ۵۔ صدر موصول کے دلا کر اے اچھے کیا
- ۶۔ سادہ حاتم سفارت مٹی مرد اچھے تھا
- ۷۔ اب وہ رہ طرز جس تھا " نہ وہ آزادی رہا
- ۸۔ جسکی قسور سے گریخ آٹھا تھا اچھے کا حال
- ۹۔ سب جیسو نہیں " کہ ایک ترک خاکسار تھا
- ۱۰۔ دیکھتے ہیں تو خسارت کا کس نام نہیں
- ۱۱۔ اہل ثروت ہے نہ کہدو کہ مساکین ہو گئے
- ۱۲۔ اہل مجلس میں مٹا دی گئیں
- ۱۳۔ جسکی آزادی گزرتی تھی
- ۱۴۔ چوٹک لڑتے رہا نہیں جو دیکھتے تھے بدھ کوس
- ۱۵۔ تڑپا رہ کہ کہیں اور نہ دیا جائے نہ حوش
- ۱۶۔ کہ " تو ہم شامل و صمدی و اس ماہ معوش
- ۱۷۔ ایک ہی حرفہ میں وہ شور عربی تھا مدھوش
- ۱۸۔ نہ وہ دھنکے طرازی تھی نہ وہ حوش و حوش
- ۱۹۔ اب وہ ایک بیکر تصویر تھا مکتل خاموش
- ۲۰۔ وہ شور و " حوالی برق سے تھا درش نہ دوس
- ۲۱۔ ہو گیا شعلہ سورج نہ ہنسرت کی جس پس
- ۲۲۔ للہ الحمد انہی ملک میں ہیں راسہ دروش

(انتاب)

و شائع ہوتا ہے اللہ مافوق العالی شائع کرنا صاحب حال صفا
حاشہ تو ہمیں ارشد عفر نہیں - اہلکار راسہ میں کرلی علی
سورہ ہوئی ہو تو صفت برتانا -
صمد لحد اللہ (حیدر آباد)

عز و صداقت

— — —

مسلمانوں اور سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کے تعلق سے
کی قصہ چنل ضروری نہیں - صوبہ انا کھینا لای ہے کہ وہ
حاکم حرم شریعہ میں آئے ہم لوگ ارشاد لیا حلفہ سہیل
ہمیں - ہمیں سے جو مقام درل صوبہ سلب مشافہہ پر کر رہے
ہیں " اوسے ہم نے حرم نہیں - اب نظام کا حلسہ مرفوت اسوقت تک

طوری اور قدرتی تھیں میں دکھائی دیتا ہے اور پھر جس حوش
و حوش کے ساتھ لکھا حرم صمد کنا جانا ہے وہ صمدان نعل نہیں
نام اب کریمتہ صمد العریض کا عذر رہا - اگر الہلال روزانہ شائع ہوا
بے کار و صمد العریض اور صمد میں لی ساری حوصلے کے یکدم مرفوت
ہو جائے گا - دیکھو ہے حتیٰ پبلنگ مرفوت ہے معذرتاً صمدت الہلال
کے پڑ کر کے کلمے الکثری مرفوت اخبارات کے انتساب اور اسوقت یہی
بوری عمارت کی نعل کرلی پڑی جس سے پبلنگ ہی گزریگی
اور امداد ہی کے مانی میں جو حادہ حد کر کے اب پندہ ہوئے ہے
تک کر رہ ندسور کے پندہ ہولانگی پر مٹی ہے کہ الہلال اسوقت میں
مرفوت سے پبلنگ عر و امداد پر چٹک رہا ہے روزانہ اشاعت سے
کونسی صفا مانہ پوچھاے اور پھر کثرت کار کی تک لکھی صمد پر
صبر اثر تھے -

واقعتاً میں سیدھی ہے غلطاً جان ہے۔ ہمارے پاس اسکا کئی صورت ترمیم ہے کہ ہم اس کے واقعات نہیں ہیں مگر کمال ترمیم جسکی تعلیم اکثر ہر مسئلہ کے رگ رگ میں ہے۔ عدالت - سیدھی میں خود نگاہی کے لئے تلم تعلیم کا کمال علاج ہے۔

تعلیم اگر کہیں جلی لیا جائے کہ جان کا علاج ہے۔ نکتہ خطرو نہیں جان کا جائزہ ضروری ہے توہمیں تعلیم کے عہدہ کے مطابق دیا ایک عالمی جان ہے۔ مددگار ایسے اجرت مسئلہ ہے۔ غلو اسے یہ میں عہدہ ہے کہ چاہے قوم کی جان کا مسئلہ ہے۔ ایسے ہاتھ میں ہیں مگر تعلیم کی جانیں ایک ماک حقیقی کے ہاتھ میں ہیں جنکو دل اور وقت کہیں نہیں دیتے سکتا۔ اگر تعلیم کا وقت آگیا ہے تو سبھی اللہ! اس سے بہتر موت اونکے لئے نہیں ہو سکتی جس میں اسکو دیرہ شہادت حاصل ہوگا۔

یہ صنعت ہے کہ تعلیم کے مسئلہ کے متعلقہ ہے سبب برطانیہ کی ایک ایسی قوم جو اپنے حکمت اور اپنے تاریخی روایات کے نعرے عامی اور صحیحی کیلئے سے بے پناہ موزوں قوم ہے متعلقہ کی مگر اس کا احساس نہیں ہوتا چاہئے۔ کیونکہ انگریزی قوم کی آہ کو آزادی کا نام دیا گیا ہے اور نعرہ شاعت ہے کہ وہ مدین کی معاشرت قیوم کو آزادی کے لئے حد حد کرنا سکتا چاہے یہ پس - معاشرہ کی قوم جسکی طاقت کو گئے ہوتے ڈوبی ایک مدنی ہو۔ پس اگر کسی قوم جسکی دنیا میں اپنی اور سائنس دہائی ہے کہیں ایسی کم گفتہ لڑائی کیلئے اب ایک آخری حرکت مدنی سے ماروے؟

[یہ مسئلہ ایک اسلامی حصہ کی جانب سے پوچھ بیسے ہمارے پاس اسکی نہیں جسکے اثر میں اسے سبب کے مسئلہ ہے - ہم اس کے حال سے قطع نہیں کیا تھا اس میں اس قسم کے اعتبار سے کوئی تبدلہ حاصل نہیں - فرہادی اور برطانوی کبھی بھی اس قوم کے مسائل کا علاج نہیں ہیں - اس سے اب قطع کر دیتے ہیں کہ اگر تعلیم کے حوالہ سے اس کا برآمد ہے - اقبال :

ٹرکی کا وزیر خارجہ

ٹرکی کی وزارت خارجہ نے ایک ایسی نسل کا منصوبہ متفقہ ہے جسکا نام یورپین نیشنل امن ہے۔ ہرگز - وزارت خارجہ کا عہدہ حلقہ اسکا دہشت گردی کا عہدہ ہے اور یہ ناکال صنعت کے سلطان کے ساتھ وہ سبب کا ملک چار خارجہ ہوتا ہے۔ نہ صرف سلطان ایسے عہدے میں جو کہ احباب رائیج سے پرفہرہ عام میں رکھا ہے حد ضروری ہوتا ہے۔ ایسی دنیا پر ایک اسلامی سلطنت کا وزیر خارجہ - سلطان ہوتا چاہئے لڑائی ٹرکی کو اس کا مطلق احساس نہیں - یورپ کی سیاسی نظام اسکی طبع کے قطع و قطع پر تکی ہوئے ہیں اور وہ ہر وقت اسے ترقی میں رکھتی ہیں کہ اس کے نواں عدالت کو یورپ سے خارج کر دیتی - لیکن سلطنت مشائے ایسی ہوئی عالمی ہے کہ اسے مسابغی و معاشری اہم کے ایک فرد کو وزارت خارجہ چاہیے عہدہ حلیہ پر مقرر فرماتے ہے فریج بھی کرتی - ع = ع = عین تغیر و از کھاتہ کاتھا

قرآن مجید کے باب لزوم و ناکند سے فرمایا ہے کہ مسلمانوں کو چاہیے کہ اپنے آپ کسی غیر کو اپنا روبرو فرماتے نہ دلائل کفرانہ تعالیٰ یا ایہا الذہبی - مسلمان اپنے لوگوں کو چھوڑ کر مسابغی امن - نہ دھترو - میں سے کسی کو اپنا روبرو از فرست نہ دھترو - میں میں مگر ہم مسابغی حسانی میں ہوتا ہے کہ اس کا کیا رکھا نہیں چاہیے میں کہ تم کو تکلیف پہنچے - دشمنی ہوا کی دانی سے ظاہر ہوئی چکی ہے اور عیاد و عصب حوالے سے دایں میں عہدہ

نہیں ہوا ہے - نکتہ دور دوروں ترقی دہشا رہی ہے۔ جنگ طرابلس اور جنگ مقدسہ ریاست ملے نکتے کے مانی ہر میل کو دے لہی طرح پہچان لیا ہے مگر اسوقت حکمرانوں نے کسی کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی - اگر آئندہ کوئی مرتدہ پیش آتا تو یہ شاہ اللہ تعالیٰ کے ہمت کیلئے نکتہ اختلافات کے مقام بلعربا کی ہر تعالیٰ ہم نکتہ پہنچی ہے - ایسی مہربانیت ہر مل طرابلس - معصرا ہے کہ بلعربا کے مسابغیوں کے مسلمانوں کے ہر دہش گہر ماکندہ لڑائی اور دور دوروں نہایت ہر دہش سے کے صنعت کا اور مسئلہ کے ساتھ طرح طرح کی کے ادبیل امن - کیا دنیا کا کوئی اصل جسکی عزت کے ساتھ یہ نکتہ جانے لہی حد پر قائم رہتا ہے ؟ ہر اہلکاف پسند طوائف اسکا جواب بھی دیتی کہ "مگر نہیں" - قطع نظر اسکے کیا دنیا کی کوئی اور ایسی صنعت کاہوں کی سے مرتلہ دیکھا گزرا کر سکتی ہے ؟ اگر نہیں کر سکتی تو پھر کیا یہ واقعہ اسلامی دنیا کے لئے ایسا نہیں ہے کہ اسلام کے ہر دہش گہر ماکندہ کفر سے کہ وہ صنعت کی قسم ہمارا اسکا ہر دہش لے کہ اور مسابغی کو اصل ہم کر کے لڑائی قوم کو معصا ہستی سے مشافہ ہے اور یہ ہر دہش ترقی ہر حد اسے علم سے پناہ ہر چاہے تاکہ ہر دہش ایسے جاندار اور روح رسا واقعات اسکے کاہوں شک نہ پہنچیں ؟

اسم دنیا میں اسکی صنعت کا تھا کہ وہ دنیا کو آزادی - اجرت اور مسابغی کی تعلیم دے - اسے تمام پھر گزرا اور ناکال گزرا ہوں - چاہئے مسابغی کی تلمیم اس قسم کے معصا واقعات سے لہر ہوں - لہی ! ہر دہش دہش ہوں کے آئندہ تمام مسابغیوں سے زیادہ مسابغی کی کر دہش میں طوائف کے طریق پر یہ ہیں - مگر ہم کیا کہتے ہیں ؟ کیا یہ طریق ہر دہش مسابغی مسابغی ہیں ؟ کیا اسلام اور عالمی ایک ساتھ جمع ہو سکتی ہے ؟ کیا جس قوم کے علم گزرا دہش ہیں ایسے گزرا علم ہو سکتے ہیں ؟ کیا حوشہ اسلام کا معصا "میں حریب" نہ دہش اور مسابغی ہو سکتا ہے ؟

یہ اسر پناہ لہر ترقی پر ہر چاہے کہ مسابغی ایک لک لک برطانیہ کے روبرو ہر دہش نکتہ حد گزردت سے دہش عالمی اسے تصدیر کرنا ہوگا کہ مسابغی ایک قوم ہے جو عہدہ روبرو کا عہدہ دہش سکتی ہے لہذا ہم لوگ اس ادب اور تعلیم کے ساتھ ہر ایک روبرو دہش کو اپنی گزردت کے ساتھ ظاہر کرنا چاہئے - مسابغی میں کہ ہمارے عہدہ دہش ہر گزردت ہے جس ایک صوبہ کو پسند فرمایا جائے منظور ہو :

(۱) بلعربا سے اسکے تمام ترمیم سور اور مشائے اہل کی یورپی مسابغی اور قوم کے ساتھ ہر یورپی کی حاشہ اور قیامی و تہذیب کے عطف ہر عہدہ میں سے اور اسکی عہدہ سے ہر دہش ہوں میں اور جسکی وسع سے لکلی لہتہ مسابغی کو طرح طرح کے جگر سور اور روح رسا مسابغی گزرا کر دیتی ہیں اور ہر دہش مسابغی بلعربا لہی عزت و دہش سے نسبت دہش ہر دہش ہر دہش - اسکو تمام دہش ہوں کے ساتھ پیش کرے -

(۲) یا پھر یہ کہ گزردت ہر حاشہ ہر دہش طاق واکر ہر دہش ہر دہش ہر دہش کے لئے گزردت - اور صورت کے لئے میں ہوں سے کہ ہمارے سلطنت کے وزیر خارجہ کا صاف اعطاء میں یہ ہر دہش کہ گزردت ہر دہش ہر دہش ہر دہش ہر دہش کے لئے کہ گزردت ایسا کر سکتی ہے - مگر ہر دہش ہر دہش ہر دہش کی ضرورت نہیں - پس عالمی ہمارے گزردت کو ہمارے عہدہ دہش کی مسابغی ہر دہش ہر دہش ہر دہش ہر دہش ہر دہش - کہ گزردت دہش سے ضرورت اس ضرورت کے لئے گزردت کہہ سکتی ہے کہ علم

نائبہ جمال امجد



نائبہ امجد
عائشہ انور وائس

(نائبہ امجد کے ساتھ ساتھ ان کے والدین کی طرف سے دیے گئے ہیں)

مجموعی طور پر دیکھتے ہیں تو ہوا کے (اسدوما) کی موج کو دلتا میں فوج کی پیشقدمی کو نہیں رک سکتی تھی۔ (سارڈنگ) کی حفاظت کے لئے (بندہ) کے خطہ دفاع میں آگئی، اور اس طرح دشمنوں کو ہتھیار لگانے کا اور موقع مل گیا۔

(بندہ) کے سب سے بڑے معرکہ میں ایک ہزار تیس سو عثمانی رچھے ہوئے، دوسرے معرکہ میں عثمانیوں کی موج کے قتل کی ایک سیکڑی ہلاکت ہوئی۔ قتلی اور زخمیوں کی موج نے اس کی حکمت پر فائدہ کر لیا۔ جسکی وجہ سے عثمانیوں کی موج کا نتیجہ (پیش قدمی) نہایت ناکارہ ہو گیا تھا۔ معذوراً اسکو (بندہ) چھوڑ کر (بکراؤ وار عمار) کے بالمقابل چلے آنا پڑا۔

(سارڈنگ) کے ایک طرف یونانی، دوسرے طرف کے تیسرے تھے۔ اور دوسرے طرف سے سرینا کی موج گھبراتی ہوئی تھی۔

گو (اسدوما) کی موج کو اسلوب (سارڈنگ) میں مرہوم تھی (جس علاقہ آنا) کی حفاظت کر سکتی تھی، لہذا (کوہنگہ) نے دشمن کی پیشقدمی سے اسکی واپسی کا راستہ رک دیا تھا۔ دشمن کی موج کو سرینا (فرمانہ) اور (سرسور) پر بھی فاصلہ ہو گئی اور وہاں سے (ٹرک) پہنچ گئی۔

موج (وار دار) کی ناکامی کا فائدہ یہ ہے کہ وہ موج معسرا، (کوہنگہ) میں ۴۸ اکتوبر ۱۹۱۲ء تک حذب انگلیز-عساکر و سکاٹس سے لڑتی رہی، لہذا اسنے کچھ اسنے چھ مسیحی دشمنوں سے مرید دیا۔ جسکی وجہ سے موج کا چلاوا نظم دیر ہو گیا، اور دل سناں حد تک (کوہنگہ) ہی میں چھوڑ کے موج (حاضر) جلی آئی۔ اس واپسی کے اسباب دھار ایک اور کہہ دیتے ہیں کہ یونانیوں میں

راست پر ہتھیاروں پر حسب نہیں ہو سکی، یہیں اور مسیحی سیاحی ہو گئے تھے، اور یہی انکی خدمت سے فائدہ لگا تھا۔ (پانی پتھر) کی پانی حصار واپسی کا راستہ (دیکھو) میں قلعہ کر دیا تھا، نیز جو دشمن کی موج میں ہر طرف سے گھری ہوئی تھی اور ہر تمامہ ہو جسکی صورت یہ ہوا تھی، یہ واقعہ دنیا میں ناکارہ رہے، اور نہایت زیادہ دشمنی سے حمایت کرنی چکی بلکہ (ابواب کرم) کو

جس پر دشمن فاصلہ ہو گئے تھے اس کے پاس بھی لے دیا، لیکن جب اس کے (اترنا بول) کی موج سے ملنا چاہا تو اپنے آپ کو دشمنوں میں گم ہوا پایا۔ معذوراً (دو آماج) سے لگے نہ دیکھ سکے (اشعور و) اور (پاندہ) ابھی تک ہمارے ہاتھ میں ہے اور

الماندا کے حدیسی حصہ پر اسلوب تک دشمن فاصلہ ہو گئے۔ سرینا کی جو موج اندام کی طرف بڑھ رہی تھی، وہ اسلوب تک گئی ہے کہ (اسٹیا) کے دوسری سوجاں پر موج جمع کرنا شروع کر دیا ہے اسنے جواب میں (سرینا) کی اسکی طرف حذر پر موج جمع کر رہی ہے۔ تمام معرکہ حفاظت بھی مثل (فرانج) (فرانج) (نورشد) (میانرو) وغیرہ کے اب تک دشمنوں کے نصیب میں نہیں آسکے ہیں اور یہ سرورسائی عثمانی سیاحیوں نے فائدہ مستی کی حالت میں اولو کر نہیں معذوراً کر رہا ہے۔

سلیوں اب تمام نا کامیوں کی ایک تیسرے وجہ ناشدنی کی صورت بھی ہے۔ اگرچہ یہ ہم ٹیپے میں نکل کر چلتے ہیں کہ یہیں کی حکاماتہ موج بہت دور تھی، یہاں پر راجد موج تھی۔ راجد موج کے سیاحی یہ دیکھ کر اپنے اہل راجد عساکر کو لے کر فرسے میں خارجے ہیں کسی موج میں نہیں رہ سکتے، کیونکہ انکی حفاظت کے لئے یہ بھی اپنے ہاتھ چاہتے ہیں۔ صوبہ ہندوستان اسس کے ساتھ کرنا پڑا ہے کہ یہاں کے ناقدین سے حروب و زے ضرورت بھی معذور کی جسکی وجہ سے انکو راجد کے سیاحی چلے گئے۔

گو مقربہ میں عثمانی حالت اسدوما حرات تھی، مگر (شٹا) میں بعد اٹل عثمانی حالت فرمودہ تمام اسباب معائنہ کے فائدہ و فائدہ رہی ہے۔ انکی تہا سے جسد کر دیا، عرب اور ترک

عرب ایک ایسے تھا حالانکہ دشمن کی موج میں ہر ایک انگ میں ایک یز پلٹی اور پلٹی کے ایسے تھے۔

لڑاں جنگ میں بلطی موج کو غیر فائدہ بند مقامات یعنی (جہدہ دلا) اور (شازرہ) پر فاصلہ ہو گئی اور (لورس) کو یز پلٹی فوج سے معذور کر لیا، مگر عثمانی فوج بھی سبھی سالک میں پانچ گیارہ ملر تک بڑھی چلی گئی۔

الحکومت کے

آباد جنگ میں عثمانی فوج چاروں تک حفاظت کرتی رہی۔ کیونکہ تمام عثمانی محافظہ موجوں کے یہ معسور کر لیا تھا کہ دشمن کی فوج ہر مقام پر اس سے لگتی گنا رہانہ ہے، لہذا چاروں کے بعد بعض اسس کے حفاظت کے لئے حسلہ شروع کر دیا۔ اس کا فائدہ یہ

ہوا کہ حسب عسلہ میں چھائی نہیں ہوئی تو عثمانی موج پیچھے ہوئی اور (فرق کلیسا) کی محافظہ فوج قلموں کو نہ سہا مل سکی۔ یہ حفاظت کے فائدہ حناہ بھی آئی کا نتیجہ تھا کہ (مسطع پاشا) کا پل مسخر ہو گیا، اور (اترنا بول) کا ناگزیر سے معسور کرنا۔

(مسطع پاشا) کے مسخر ہونے ہی (اترنا بول) کے مستحق و معروف سے ناگزیر موج اسنے اسنے کر کے اور جنوب کی طرف پیش قدمیاں کر لیں۔ اس کے رانی موجوں میں سے ایک حصہ (دو آماج) تک پہنچا، جس کے (شٹا) اور (سارڈنگ) کی لڑائی کا نقطہ اتصال مسطع کر دیا۔ رستہ رستہ کے لئے دوسری رستہ توڑنے میں اسے معذور تھا، مگر اس نقطہ اتصال کے مسطع ہونے سے ریل کے نتیجہ سے بھی رستہ رستہ ہاتھ میں آ گئی۔ (فرق کلیسا) کی شرعی حوالیہ حسب سے حوالہ دیتی موج آ رہی تھی وہ (شٹا) پہنچ گئی، لیکن حریف سے ہولی کو ریل روک کے فائدہ نا فائدہ موج حفاظت کے لئے معسور کر رہی گئی تھی۔

(اترنا بول) کے معسور سے جسد و ناگزیر موج بھی، وہ (شٹا) اور (سارڈنگ) کی سرحد پر پہنچ گئی۔ معرکہ (فرق کلیسا) (شٹا) اور (اترنا بول) میں بلطی حفاظت کی تہا، یہ اندازہ کیا جاتا ہے کہ آگے ایک فائدہ دیر ہوا سیاحی آتے آتے ہیں۔

حاصل میں (ملی رما پاشا) کی شکتی فائدہ سے ہے کہ عثمانی موج کو حذر و سرینا) میں ہوتی چلی گئی تھی، نوجہ چند (فرمودہ) کے خطہ دفاع تک پہنچے ہت آتا پڑا۔ حسب یہ موج

شٹا آ رہی تھی، اسلوب (کمانو) میں چاروں سے سرینا و عثمانی موجوں میں لڑتی ہوئی تھی۔ اس معرکہ کا حائنہ سرینا کی پیش قدمی پر ہوا اور موج کو وہاں سے ہٹ کر (اسلوب) میں لے کر (حکم مل) لہذا (اسلوب) میں لے دیا، تو پاس آتے رانی

فوج میں سے کل سے یا پندرہ ہزار سیاحی رشتہ تھے، اور وہاں وہیں کے جسد و سرینا تھے وہ سب اپنے گھر گھر لگے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر کمانو معسور سے نہ چھوڑا کہ (اسلوب) اپنی حفاظت میں کر سکا۔ اسنے موج کو حکم دیا کہ (مسلٹر) چلے

اس موج سے ملے جو (کوہنگہ) سے ہٹ آئی ہے اور وہاں مقیم ہے۔ حذر (مسلٹر) سے اس دیر مقابلہ کی واپسی کا یہ نتیجہ ہوا کہ سرینا موج (کوہنگہ) سے لہذا (فرمانہ) تک کے تمام مقامات پر معسور مقابلہ کے فاصلہ ہوئی چلی گئی، (واردار) سے جو موج ہٹے (مسلٹر) آئی تھی، اس کا پچاس ہزار سیاحی سیاحیوں سے چاروں تک مقابلہ رہا۔

(ایسروہ) میں ابتدائے سداں ہمارے ہاتھ رہے۔ جنی کے عساکر موج یز پلٹی تھیں اور فاصلہ ہو گئی، لہذا آخر میں جنگ کا رخ بدل گیا، اور ہمارے فوج معذور ۳۱-۳۲ اکتوبر ۱۹۱۲ء کو (بندہ) کی طرف ہٹ آئی۔

(جیش عربی) کی حفاظت موج کی (واردار) میں واپسی، بلطی موج کی (کوہنگہ) سے (سارڈنگ) کی طرف پیشقدمی،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ

پرسنل و فوجی

پیشوا علی گڑھ

مقام اشاعت

۱۰۶ گلبرگ اسٹریٹ

سکسکسک

قیمت

نالاہ ۸ روپے ۲۰
شعبی ۱ روپے ۱۰

۲

سکسکسک: چھ ماہیہ ۹۳ مفر ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta Wednesday, January 22

۳



AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Asad

7-1 McLeod Street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " 4-12

الْحِلَالُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسپل اور ایڈیٹر
مفتی محمد امجد علی

مقام اشاعت
۹-۷ مکلا روڈ اشرفیہ
کولکٹا

خزائن دارالافتاء
دارالاحیاء

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

کولکٹا: چھٹاں نمبر ۱۳ سنہ ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta Wednesday, January 31, 1918

نمبر ۳

شذات

عقلہ جنگ نامہ درل یورپ کے اپنا آخری مقدمہ پرت لکھی کر دینا ہے۔ استغاثہ آئی پرمس و منو السٹ (۳۵ ۳۵) "آخری وقت" اور "مصلحہ کی وقت" میں ہے۔ عثمانی وکٹیں پورے "مگر سچ ہے" کہ افریقی وقت ہے نہ تھا "ا" آیا ہے۔ "یہی چند ایام علامہ" جو پراس و منو کے مام میں گذر رہے ہیں "فیضانہ نفاذ اسلامہ" کا دلہ کامل اور حقیقی معنی میں مصلحہ کی ہوئی۔ مصلحہ اسلامی الصلوی و رولڈر و رولڈر (۲۳-۱۶) جو حقیقتیں اسلام کو یورپ سے خارج کر دینے کیلئے جس مذہبی اتحاد کا کوٹہ تھا "اور جس کو مسئلہ مغربی کی پیچیدگی اور دول یورپ کی داخلی وراثت اسٹاک قائم نہیں ہوئے دیتی تھی" اب وہ پورے طور پر مکمل ہو گیا ہے "اور یہ مقدمہ پرت اسکا داخلی جنگ ہے۔" یورپ انتظار کر رہے اسلام کی سبب جانی اور اپنی وقتیں سے لٹا گا تھا "اسلئے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں" اگر اب وہ اور انتظار کرنا نہیں چاہتا۔ لکھی ہوئے مقدمہ ناف عالی کی مرصوفہ حریف پورے "اگر وہ آخری مصلحہ کی وقت کیلئے کسی اور وقت لا انتظار کر رہے" اور پھر اسے بعد اور کرنا ناہی سمجھتا ہے کہ اسے بدوا کیلئے دلہ کی "پات" اور کے نس کے انتظار کو طول دینا چاہے؟ دول کا یہ دوڑا ابتدائی مسکنی کے ساتھ مصلحہ کی جنگ ہے۔ "نامو یورپ کے دوسرے کیلئے حوزہ یورپ کے جم کا مصلحہ تسلیم کر لیں" نا پھر یورپ کی مصلحتوں سے "مالوسی" صاف صاف طور پر پرت میں اسکا بھی اشارہ کر دیتا ہے کہ اگر ناف عالی کے دل کے اشتک کی تصدیق نہ کی "تو خود قسطنطنیہ کیلئے خطہ ہوا" اور "ارشاد" صراحت میں جنگ پہل جاگے گی۔

جنگ و صلح کے مصلحہ کیلئے جو فرمی مجلس تحریروں کی لکھی ہے اسکا مصلحہ ایکٹ معلوم نہیں۔ ۱۹- کے تازے معلوم ہوا ہے کہ عثمانی وزیر خارجہ نے دول کے موٹ کے جواب کا مسردہ مجلس ورزا میں پیش کر دیا ہے۔ جواب کا مصلحہ گورنر اور امامانہ اور ہے تمام لائٹیا پہل اور جزائر انیس کے مصلحہ سے انکار کا ہے اور

شمس

۴-۱

-

۷

۱۵

۱۶

۱۷

شذرات

مصلحہ اسلامیہ

مصلحہ حلقہ صہ (۲)

مصلحت

مصلحت نسوی

مصلحت اعلیٰ

شمس قسطنطنیہ

مصلحت نسوی

مصلحت کے حقی جانے میں مری

تصاویر

شمس اعلیٰ مولانا علی نعمانی

مصلحت جامع مسلم (ایڈیٹرنا پہل)

انتخبین ہلال احمد قسطنطنیہ کا پیغام

مصلحانان حدد کے نام
(بسم اللہ تعالیٰ)

ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اس گرمجوشی کے اظہار کے لئے جو اسے ترک مسروچوں کے لئے چندہ جمع کرنے میں ظہر ہوئی ہر ایک مصلحی میں اور آپ عثمانی اس مصلحت کا پیغام دینا ان تک پہنچا دینگے۔ جنگ کی وجہ سے ہر ایک کے حائل ہوئے ہیں اور ہر ایک صحت و شہید مصلحت میں گرفتار ہیں مصلحت کیلئے رائے کی جانی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زانی کر آپ عثمانی کہ وہ پیغام منتقل اسے عثمانی انیس ہلال احمد اسٹیکورل کے نام روانہ کریں جس کی وجہ سے ملے میں ہم اپنی ہوئی ہے۔ پیغام دینے والی کی مصلحت ہر ایک پہنچے۔

بسم اللہ تعالیٰ

ابوہی ہلال احمد عثمانی اندازہ کریں

دارا کھلم کھلا دباؤ ڈال رہی تھی۔ یورپ کی سلطنت کا یہ دعویٰ ہے کہ ایک نظام حکومت میں مذہب کو دخل نہیں اور اس لیے وہ مسیحی اور غیر مسیحی دونوں کے ساتھ یکساں برتاؤ کرتی ہیں۔ لہٰذا اس مذہبی تعصب کے خلاف اس کے حق پرستی کے حق میں سے ایک تارہ تریں واقعہ موجودہ جنگ مسیحیت و اسلام میں ہے۔ گو یورپ ابتدائی حملوں کے فوجی دیر سے ہمیشہ قوتا رہا ہے۔ اور گولڈ اسٹامپ مہیا کا بدعنوانہ جیسی سلطنت کے رخنہ خیز ہے۔ مگر تاہم جب شاہ نادرشاہ نے اس ملک کے نام کے علم جنگ بلند کیا، تو تقسیم عمل کے خلاف اس کی اپنی جہاد میں لپٹی جاتی ہے۔ "سلطنت کے سازش" نامزدہ اسلام اور متعلقہ گروہوں کے لیے اور اجازت کے خلاف اسلام اور متعلقہ گروہوں کی اشتعال سے اس ملک کی جنگ کی مقصدی حمایت ہے۔

دور جنگ میں انگلستان کے اخبارات اسلام کے خلاف اپنے قلم کو جس جہادی جوش سے صرف ملاحظہ کرتے تھے اس کا اندازہ آپ چند اقتباسات سے ہوگا ہوگا۔

حرم گشتہ سمروں میں شائع کرتے ہیں "اور اتنا تمام بول یورپ اپنی ثقافتی حریت کو اپنے کے قلم کر رہا اس جنگ کا مدمتہ الحش ہوا ہے۔"

روس کے اخبارات اپنی اپنے معاصر و ہمسایہ انگلستانی اخبارات کے پیچھے نہیں رہے اور بعض شہید شدہ میں اسلام کے خلاف مضامین لکھ کر روس کی گورنمنٹ کے ماتحت مسلمان رہائے (ایلیٹ) سے سخت حسرت و استغناء کے ساتھ ہرے کے (بناشت) کے کرکے "اور احساں (تو) ہوگ" اور (مسکو) میں مضامین اسلام کے اعتراض بلند کیے۔ مگر اس کے اعتراض کا بھی وہی لشکر ہوا "خود مسلمان ہندوستان کے اعتراض کا ہوا ہے۔"

یورپ کی خود سامعہ خطروں سے اس قدر پھر رہی "اور عداوت اسلام کے اظہار میں اس قدر بے دلی ہے کہ تو تمہیں انگلستان کے اور نہ کے سب سے ایک طرف اپنے صحابہ مسلم نما ایضاً موجود ہیں جو ہر وقت مسلمانوں کو کسی مرضی "صحت پروردی" اور "مسلم" دہریے "اپنی دلی رشتہ رکھتے ہیں" اور پھر مسیحی طرف کا "ایڈو" میں حرم کو حد تک "مست فرائضی" ملک فراموشی "اور پھر پھر پھر کی تلقین کرتے رہتے ہیں۔ یورپ کا وہ دور عہد گذر گیا ہے کہ وہ مرضی کی دوسری ہے، کرتا تھا۔ اب اس کا دور "ہر عالم و تمدنی" اور صرف رشتہ میں ہے کرتا ہے۔ مسلمانوں کے مرض سے اپنی زندگی کا کوئی عملی اثر نہیں دیا "اس کے کوئی صدمہ نہیں ہے اس کے رشتہ سمجھ کر تھا کہ وہ دے۔ (اگر آج مسلمان اپنے اضرعات اور حد تک گروہوں کے ساتھ جانتے ہیں تو ان کا مرض ہے کہ وہ شروع سے اسلام کے کوئی حرکت بھی اپنے اندر پیدا نہیں کرتے اور جب تک حد تک اسلام کے خلاف نہیں کرتے۔

پاشا سابق جہاں کے جب ہنگ یورپی کے خلاف مغارت کو سرسبز ہوتے نہ دیکھا تو لغتاً تک کر تیس روپے چاہا گیا۔ مسیحی کے میں طلعت تک کے حکمرانوں کے گرفتار کیا گیا تھا اور جو پھر ہوا کہ یہ پاشا ہیں "مگر پاشا اور الیٹس تک" ایک پڑے اسرار اور کھلی کے بارشوں کے وقت کی۔ اکثر یہی مثال فوسری کے دیکھا گیا تھا اور اس وقت پاشا کے اکثر اسرار میں مشغول کرتے کے لیے طلب کیا گیا۔ یہ محاسب بہت اہم اور محاسب ہیں اور ساتھ ہی شرفاء بھی خواہ کی جاتی ہیں۔

ایک اور جرمی اخبار کا نامہ تکرار متعینہ تسلطیہ لکھتا ہے: "دعویٰ کے اسکا مقدمہ کرنا ہے کہ ایڈو پاشا اور ایک کاپیاس کرکے شہر پر نہیں لے دیا جائے اور عثمانی گورنر حرم کی ماتحتی میں مقبول اور اللہ ہی حرم معاصر کی پروردہ ہے۔"

دعویٰ اور بیانیہ سارے خائنوں میں یہ خیال ہے کہ لندن پامرس کا خاتمہ نہیں ہے اور لڑائی کی تصدیق قریب قریب ناگزیر۔ ترقی جتنی طواریں اور مولیٰ عالم کا اپنے حیرات نامہ نامورس کے ہاتھ میں دیکھا گیا اس کی دلیل کے لیے کہی ہے۔

آج کل کے نامہ نگار لکھتا ہے: "اس شہدائی کے ساتھ ساتھ اندرونی کاروباری کی پر ریز کوششیں بھی جاری ہیں۔ وزیر اعظم کا قتل پاشا کے ساتھ کرکے لکھا شروع ہوگا ہے۔ چونکہ قتل اپنا وعدہ دیا ہوگا اور گورنمنٹ کی گورنمنٹ کی قتل پاشا کے اسکی اندیشہ کا ناکل غور کرنا اس لیے جہاں لکھتا ہے کہ اس کی وجہ سے اسکا مزاج بیک گیا ہے اور ذات نامہ پر اپنے حال نظر میں ملے شمع اسلام حلال اللہ سے ملے جاتا ہے۔ ساتھ ہی اس کے نام پاشا کا خاتمہ بھی اسکی معاصر پارٹی یعنی کھلی کی دیراز تعمیر میں مدد کر رہا ہے۔ اگر گورنمنٹ کے لندن کی صلح میں کافی زور نہ دیا تو یہی حیات نہ بد ورت اور بہت آسانی کی۔ یہ حال معاصر شہرک پاشا ورت پاشا کی بدعت جہاں ہے کہ اس کے نام مقام اور گروہ بھی ہیں" و تاہم آج پاشا کے بعد تک اسرا

سالوینکا میں طوائف الملکی

ماریسیس اخبار (ایڈو کریل) کو معلوم ہوا ہے کہ (سالوینکا) میں اس وقت مسیحی طوائف الملکی کا دور دورہ ہے۔ چنگی حاشہ کی آمدنی کی ناکست پڑاویں اور بلغاری میں دھمکی صند اس قدر ہوگیا کہ اگر چنگی حاشہ بند کر دیا جائے۔

سورڈ اور اللہ

احمد مذکور کو یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ چند سالہ پہلے ایک سرہی نامی "پیر" حاشہ کرکے اس کے قتل کر دیا اور پھر یہی کو پڑاویں

الاحلام

۱۲ ستمبر ۱۹۷۱ ہجری

فاتحہ جلد جدید

(۳)

گرید مگر مسعدی چسپنہن سہی عشقش
می گرم وعدہ از س' گریدہ دستاویا

جلد ہی سہل اللہ پر ہی ہا المعروف

اور یہی "امر یا المعروف اور یہی من المکر" ہے "جس کو
قرآن کریم "جہاد فی سبیل اللہ" کے جامع و مانع لقب سے یاد کرتا
ہے "اور اسکر کتاب اسم "امعد اصلی" اور مسلمان کے تمام اعمال
و عبادات کا متحد حقیقی قرار دیتا ہے -

"جہاد" لفظ "جہد" سے ہے "جسکے معنی محنت" "صب"
"مقصد" اور کسی تم کاندہ سے کثیف پرواشت کرنے کے
ہیں - پس جہاد کی تعریف یہ ہے -

استمرار السمع
فی مصداقہ الصمد
ببری طالت اور وقت سے گوشش کرنا -
طامعاً و باطناً رہ دشمن طاعونی حملہ آور ہو مقلد
(معرفت اہل رادب) امدادہ دہی و مانع اور لقا حرب و قتال
(اصطلاحی)

یہا باطنی جہادہ نفس و شیطانی
اسلام کا متحد اصلی دنیا میں "جہاد حق و عدالت" اور دمع باطل
و عداوت ہے "یعنی امر یا المعروف وہی من المکر" جہاد وہ کسی صورت
اور کسی شکل میں ہو" اور یہ ممکن نہیں "جب تک کہ کسی تمام
باطل پرستوں اور گمراہیوں کو میرہ کیا جائے" جسکے حق کی مد
حقیقی یعنی قوت شیطانی مختلف مظاہر و اشکال میں مدعہ پیدا

کرتی رہتی ہے - پس اس بنا پر و طرح کی انسانی گمراہیوں کے دور کرنے
کلیفہ سعی کرنا اور باطل و ظلم کے مقابلے میں حق و عدل کا حامی
و ناصر ہونا میں مقصد اسم "و عداوت طہر و صلب" و سب منزل
شہادت ہے - اور یہی امر یا المعروف حق و دفع باطل کی سعی و کوشش کا نام
اصطلاح قرآنی میں "جہاد فی سبیل اللہ" ہے - اس مطلب کو زیادہ
واضح کرنے کیلئے یہی مسعدی ہے کہ "امر یا المعروف" اسم "کا مقصد
اصلی ہے" لیکن "امر یا المعروف" جو نہیں سکنا "جب تک کہ
ہی من المکر نہ کیا جائے" امر یا المعروف کے معنی ہیں وہی امر
عدالت کی طرف بلانا اور لے کر حکم دینا "اور یہی من المکر ہے
معصومہ سے بڑا ہون اور گمراہیوں کو روکنا" لیکن دینی اور عدالت
تو دنیاوی کے دور سے ہی کا نام ہے "اور روشنی کے صحن ہی یہی
من کے دہلائی ہیں" اور "کبرا و صحت کیونکر روکتا ہے" حد تک آپ کے سہ
دھوں سے وہ پہا لائیے "پس امر یا المعروف کے ساتھ "ہی من المکر
ناگزیر ہے اور یہی من المکر ہی کا فرض نام "جہاد فی
سبیل اللہ" ہے -

صلب معرفت سے لپکتا اچھا لفظ "طامعاً و باطناً" کا وعدہ ہے - یہ
"باطل پرستی و عداوت" کا ابتدائی نامی اور کائنات کے اولین اور لقا خوبہ باز

ہزاروں کی صورت میں ہوتا ہے "اور یہی اعتقادات اور اعمال و اعمال
کی صورت میں - یہی شائبہ تلوار و تمغہ ہاتھ میں لپکر مسجدیں
کئی مسجدیں اور ان کے مشن پر عقیدہ نبیہ کرنا چاہنے کے تا کہ
پرستاروں حق کو نامزد کرے" اور یہی عداوت و عداوت کے معنی
ہزاروں اور چیلے چیلے کی انسانی قلوب اور ادھار کو مستحضر کرنا
چاہنے ہے "جو حق کی پرستش کی سعی و کوشش حقیقی عبادت کا
ہیں - یعنی وہ جنگ کی تیار اور تلوار کے اور یہی نہایت کا
نام رکند - یہی اپنے ہاتھ میں توڑی کے مشتعل کرنے کا مایہ
ہوتا ہے اور یہی زہرا و جام شراب - دوزخ قوت شیطانی کے مقبر
اور دوزخ انکی حرکت کی ظاہر و معنی لوح ہیں - پس
"جہاد" کے معنی یہ ہیں کہ جب گمراہی کا طہر و جنگ کے ہاتھوں
کی صورت میں ہو تو پرستاروں حق و ایمانداران توحید کے ہاتھ
میں بھی تیغ جہاد ہو" اور یہ دشمن طاعونی کے مقابلے میں مدعہ
ہے - لیکن جہاد گمراہی کا طہر و نفس و شیطانی کی بھڑائی ہوئی
باطل پرستی "اور جہاد و عداوت کے اعتقادات و اعمال اور اعمال
و عداوت کی شکل میں ہو" تو وہاں عرصہ و مسلم کو "امر یا المعروف
و یہی من المکر" کے اسلحہ کے ذریعہ اپنی رشا اور ظلم سے آگے
دفع و ابطل میں جہاد کرنا چاہیے" اور یہ باطنی دشمن کے مقابلے
میں مدعہ ہے -

تبرہ میر جہاد

یہی صلب ہے کہ متعدد احادیث میں حکم جہاد کی لڑچا
کی گئی اور قلب و معبر کی ان تمام روشنیوں کو جو نفس و شیطانی کے
مدعہ میں کی جائے "جہاد" سے تعبیر کیا گیا - مثلاً مروی: "جہاد
اعزازت کا تعارض اعتدال" (اپنے ہوا سے نفس کے مقابلے میں
ہی رہا ہی جہاد کرنا) "جسکا کہ طاعونی دشمنی کے مقابلے میں
ہزاروں سے جہاد کرے ہو" اور یہی الحقیقت یہی جہاد اندر ہے -
ایک دوسری حدیث میں جس کو مسلم اور ابوداؤد نے روایت
اس سے روایت کیا ہے "یادہ ترجمہ مروی کہ "حافظہ المشرکین
و انھم و امرائهم و انھم" (باطل پرستی کے مقابلے میں اپنی حق)
اپنے مال" اور اپنی رشا کے ذریعہ جہاد کرنا) یعنی مرض جہاد کہی
حرب و قتال کی صورت میں" کہی لفظ حق کیلئے مال لانے
کی صورت میں" اور یہی رشا سے امر یا المعروف و یہی من المکر
کرنے کی شکل میں انجام پاتا ہے -

اسلم امر یا المعروف وہی من المکر کیلئے آیا "اور امر یا المعروف
اور جہاد" دوزخ کی حکم ہے جو ظلم ہیں - پس ہر مرد و کوشش
جو حق کیلئے ہو "اور صرف مال جو سچائی اور دینی کی خاطر ہو" ہر مرد
مرد و معصوم و مشقت و عداوت کے نام پر ہو" ہر مرد تکلیف
و مصیبت کو اپنے جسم و جان پر روا حق میں پروا نہایت کی جائے
ہر فرد خود خاسر کی رہا اور دوزخ کی راضی حق کی راضی
پاسی میں پڑے "ہر فرد باطنی کا نشہ" جس پر حمل
حق و عداوت کا عشق ابھار کر گوا کر دے" عرصہ ہر قربانی
جو ذریعہ حال "مثلاً" اور رشا و ظلم کے سچائی اور حق کی
راہ میں کی جائے" جہاد فی سبیل اللہ ہے "اور معصوم جہاد میں
داخل "تم اپنا زور و طاقت اسکے نام پر لٹاؤ" اپنی گردنوں کے جہاد کا
سیلاب ہوا - گرجن کو طوق سے "ہاتھوں کو ہتھکڑیوں سے" پاؤں کو
رہیروں کے زوروں سے "حسرت حق پرستی کا چارہ دوا" رشا سے
حق کا باطنی کرنا" اور ظلم کو توڑیں و تداویق شیطانی صلاب نیکی
و رفہ کر - "اسکے مرتکب ہو حق کی عزت کرنا ہے" اور اسکو دایا
کر کر حق کو دایا کرنا چاہتا ہے - دایا کے رشتوں کو اللہ کے
رشتے پر ترجیح دو" اور سب سے کٹ جاؤ تا کہ آگے ہو سکو - حق

تھیں، کی بیٹی پائلسی، بے سقاہ، اس کے سچے طور پر مرست
ہوئے کے ساتھ، اور گورنمنٹ کی وائسرائے اعلیٰ سے بھر سروس
تعارف کر کے، یہ ایک مفید تھیں، کم اور سروس ایسے کے جس کو
تم انجام دیکھتے ہو، اور جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں اور لکھوں گے، یہ
محکمہ سلسلہ اندیشہ پائلسی ہی نہیں، بلکہ موجودہ حالات کی
دلچیز دلیل احکام شریعت ہے، میں شاہ طہریں و حسن شاہ دیکھ کر۔

مستقل جوش اور دل اسلامی قوت کے بعد اڑیسی تھی
جس کی وقت سلسلہ ہند کے حدیثات کو موثر سلسلے کے
یورپین مصروفات (پالیٹک) ہے۔ غریبوں اور عورتوں اور عورتوں
کے خاتمے ایک ہی کا متعلقہ و متعلقہ مالی نکتہ واقعہ کرانہ ہے۔
سلسلے کے اس وقت تک کتب ہی جیسے کہ وہ اور کتب اور عورتوں
کی، نقل و کتب ایسی ہی، لیکن اشرا و کتب ہی، میں نہیں
بلکہ صاب صاب لفظوں میں کہنا کیا کہ مصروفات کی خاطر کہہ
ایک ایسی لپٹ روسی اتحاد کے موزاد ضائع نہیں کر سکتا، لیکن اگر
ایسی جگہ یورپی قوت اور اتحاد کے ساتھ پالیٹک کا اضافی کیا جاتا
اور سلسلے کے گذشتہ پالیٹک کے طرح نا ممکن العمل ہمیں میں
نہیں، بلکہ ممکن العمل حد تک اس پر عمل شروع کر دینا جاتا تو یہ
عقلمندی ہے کہ ایسے اسروں، تو اس حقارت سے وہ تھوڑا جاتا۔
موجودہ مہم تجارت کا یہ ایک اصلی حربہ ہے جو خود یورپ کے
ہنرمند ہاں کے، اور آج ہر حال یورپ کے اور ایسے سیاست پر ہی ایک
مہمیں اور کتبوں کی حکومت ہے۔ ایک ایسی کو یلینا اپنی پر
ہو کر تھوڑا ایک لپٹ محکمہ سے اسے لپٹ کر کے کا اضافی نہیں دیا
لیکن محکمہ اور لپٹا شرف کے تو ایک ایسے سے اسے نقصانی کی
پیدا کرنے پر وہ محکمہ کے ہر موزوں حال کے کتبوں کی
موجودہ سلسلے کے، اب یہی اس سلسلے کے سرور لا و بدل کا دھڑل
نہیں ہے۔

مسعود میر ہندی: حامی عدالتی کا نام ہندوستان کے
سلسلے کا کہتے ہیں، سلسلے کا کہتے ہیں، سلسلے کا کہتے ہیں،
کے نام کی جس پر ہی اور سیدہ سالہ روح عورت کا تہذیب ہے، یہ
ایک ایسے سے عورت کے لڑکے ایسے واقعہ ہیں، اور اپنی عرب کو
اپنے دلی میں بگھ دیتی۔

یہ وہ جوں اسبق پیرست ہے، جس کے پچھلے دینی بارہو ہو
طرح کی ہے سوسائٹی کے، معصوم اور لڑکے صحت اسلام و ملک کے
جوش میں طرابلس تک کا سفر اختیار کیا، اور ہر طرح کے جوشہ شکن
مصلحت پر دست کر کے (دیر) پہنچا، وہاں ہر مذہب کا مہمیں اور
کی خدمت میں رہا، اور ایک مذہب دوسرے کے اظہار میں جس قدر
ہندوستانی رہا، ان کے پیچھے انسانی سوسائٹی میں

اولیٰ ضرورتیں انسانی میں سہل اللہ، دھرم اور انہیں، سہل اللہ
آیتا عینا نا مرادہم وانہم، مانی، انسانی سوسائٹی میں (۹۷، ۴)
پچھلے اور کتبہ میں جو عظیم الشان جلسہ ایسے حال میں
اور معصوم انہیں کتبہ، معصوم ہوا تھا، اسکا حال اب انہیں میں
پچھلے ہوئے، کتبہ اجتماع اور انہیں و حشر کے اضافے سے
ہمیشہ یادگار ہے، اس مامور (اندیشہ اہل) کے سب سے پہلے
حامی عدالتی صحت کے حال سفر اور طرابلس کے موجودہ
حالیہ جوشہ شکن میں، یہاں کہتے اور اس کے بعد حاضرین
مصلحت کے طرح سے مدد آئے گئے میں پچھلے، کا ہر پچھلے۔
یہ پچھلے کا ہر تھا، حالانکہ اگر ہم اپنے دلوں کو کسی رشتے میں
پر کر دیا، تو نہایت (مدد اللہ) اس ہار کا مسکن تھا،
جس کے قدم اس سروس پر چلے ہیں، جو میں شہادہ اسلام کے
مہمیں و کتبہ میں ہے، اسکی صحت کا نام پچھلے
ایسے اللہ ہم معصوم، انکا نا تصور سفر مدد مع لپٹ پچھلے
کلیں سوسائٹی طرابلس کے، اپنی رانی امور ہند کے
نام پچھلے ہیں، اہل میں شریعت کر کے۔

مرد صحت: افسوس طری اقتدار کے معاصر ہوا ہے کہ اب صحت
و سوسائٹی کی صحت مائل انسانی حد تک نہیں
کر سکتے، یہ رسم مہملہ ہو گئی، ہمارے اور ہند و حزب کی طاقت
تعمری ہے، لنگر و دار لپٹ، میں لپٹ کر پچھلے، لپٹ کر دیکھ کر
یہی تفویذ لپٹ کر، ایسے کے کہ لپٹ حلقہ صحت کامل کا مرد
سے کہیں گے۔

مسعود میر ہندی: یہ تم سے کہنا ہے کہ تم سوسائٹی
اس سے کہا ہے کہ تم سوسائٹی
یہاں ایسے کے سوسائٹی میں، کتبہ ہے، یہاں ایسے
ارادہ، مہم رانی، اور اللہ پر امید، یہی چاہیں ہیں جو کہ
مہم کی معاصرہ تھیں، اور خدا کے تم پر کتبہ
انکا عورت ہند نہیں کر دیتا۔

مستقل جوش اور دل اسلامی قوت کے بعد اڑیسی تھی
جس کی وقت سلسلہ ہند کے حدیثات کو موثر سلسلے کے
یورپین مصروفات (پالیٹک) ہے۔ غریبوں اور عورتوں اور عورتوں
کے خاتمے ایک ہی کا متعلقہ و متعلقہ مالی نکتہ واقعہ کرانہ ہے۔
سلسلے کے اس وقت تک کتب ہی جیسے کہ وہ اور کتب اور عورتوں
کی، نقل و کتب ایسی ہی، لیکن اشرا و کتب ہی، میں نہیں
بلکہ صاب صاب لفظوں میں کہنا کیا کہ مصروفات کی خاطر کہہ
ایک ایسی لپٹ روسی اتحاد کے موزاد ضائع نہیں کر سکتا، لیکن اگر
ایسی جگہ یورپی قوت اور اتحاد کے ساتھ پالیٹک کا اضافی کیا جاتا
اور سلسلے کے گذشتہ پالیٹک کے طرح نا ممکن العمل ہمیں میں
نہیں، بلکہ ممکن العمل حد تک اس پر عمل شروع کر دینا جاتا تو یہ
عقلمندی ہے کہ ایسے اسروں، تو اس حقارت سے وہ تھوڑا جاتا۔
موجودہ مہم تجارت کا یہ ایک اصلی حربہ ہے جو خود یورپ کے
ہنرمند ہاں کے، اور آج ہر حال یورپ کے اور ایسے سیاست پر ہی ایک
مہمیں اور کتبوں کی حکومت ہے۔ ایک ایسی کو یلینا اپنی پر
ہو کر تھوڑا ایک لپٹ محکمہ سے اسے لپٹ کر کے کا اضافی نہیں دیا
لیکن محکمہ اور لپٹا شرف کے تو ایک ایسے سے اسے نقصانی کی
پیدا کرنے پر وہ محکمہ کے ہر موزوں حال کے کتبوں کی
موجودہ سلسلے کے، اب یہی اس سلسلے کے سرور لا و بدل کا دھڑل
نہیں ہے۔

یہ پچھلے غلط خیال ہے کہ سلسلے کا پالیٹک نام رہا، اور
کری معاصرہ مقدم پر نہ نکل سکا۔ ہم اس سلسلے میں
کے شمار و اعداد اور دہی تھیں طیار کر رہے ہیں، اپنی اشک
کے بعد اندلو کا خاکہ کا کہ اس درجہ پر ہی اور نکل انکار دایہ
صلی طور پر پالیٹک کے حامل ہرے اور لپٹ دیکھوں کی
موجودہ سوسائٹی کے، اب یہی اس سوسائٹی کی ترسے کے کیا کیا
نتیجہ حاصل ہو رہے ہیں؟

ایسے سوسائٹی کے مہم، رانی ہو، اور ہم راسخ، اور ہر شخص
ایک ایسی کے ارادہ کے ساتھ قسم کا لے کہ وہ لپٹ کر رہے
سوسائٹی کے حال کے، جیسے لپٹ اور معاصرہ، اور لپٹ یورپ کی
میں ہری جوش، اور خدا کر کے کر دیتا، اور دہی لپٹ کے
استعمال میں مل اور راشن و سائش کی آسے جس قدر تھیں
کری پچھلے، اپنے سوسائٹی دہی کر کے دے پچھلے کی یاد میں،
یہ پچھلے کر دیتا۔

اگر اس سوسائٹی کے ہر ہر مال کے قطع نظر ہی کر لیا جائے
یہاں کر کے کیلئے دھڑل دھڑل، تو ہی صرف میں ایک
خیال مسلم و سوسائٹی کیلئے کہا کہ یہ کہ اگر آج ہی کے کتبہ
میں نہیں آتا تو کم از کم مشعل اسلام کی نصیب تو نہ کریں۔
آج سام یورپ جو کریں، اس مالک الیوم سوسائٹی کے اس لپٹ
سب اسکی تعارفی حکمرانی، اور ایک درجہ تمام مشرق کے حال
ہو رہے ہیں۔ ہر اگر آج ہی یورپ کی تجارت کو فروغ دیتے ہو، اور
اسکی مصروفات کو چھوڑتے ہو تو ایسے یہ ضعیف ہیں کہ تم مہم ہر
پراس قوت کے لینا کر کے اور عورتوں میں شریک ہرے ہو، اور پچھلے
استعمال کا سب سے پہلے صرف تھوڑا دنا ہی کو سچھلے ہو۔

کو دیکھا، "علمِ حدیث میں ان کو کمال تھا،" امام ربیعؒ کے مکتوبات پر دلچسپی محسوس تھا کہ کوشش سے معرِ اطلاع کے نہ آئے، لیکن مسجدِ اقصیٰ میں اسحق کو کمال دیکھ کر اس نے حجب چاندی میں اٹس - اس کے لئے اور عورتوں کے لئے تسبیح، صحنوں، چھتوں، عقیقات ہے - امام مالک ان کے سبب متعجب ہیں، "لیکن صحنوں کا عام وسیلہ ہے یہ کہ معاصی اور سیر میں ان کی روایتیں اسلاف کے قائل ہیں۔ امام ربیعؒ نے اس صحن معاصی میں ان کی روایت میں ان کی "لیکن جزۃ القلۃ میں ان کے روایت میں ہے اور تاریخ میں تو انکے واقعات ایسی سے لیتے ہیں -

اس معاصی کو ابھی سے اس قدر ترقی دی، اور اس قدر دلچسپی دیا دیا کہ حلقہٴ مباحثہ "حوادثِ قدسیہ" قسم کی تصانیف کا مذاق رکھتا ہے، "ان میں ہی معاصی کا مذاق پیدا ہوگا،" چاندی میں عدلی سے ان کے اس لکھنے کا خاص طرح پر ذکر کیا ہے - ابھی عدلی سے یہ بھی تھا ہے کہ اس میں میں کوشش تصنیف کی تھی امید ہے رشتہ کو نہیں نبھیں (۱) -

اس حالی سے کاتبات میں لکھا ہے کہ محدثین کو محدث اسحق کی کتاب پر اعتراض تھا نہ یہ تھا کہ حیاتِ عہد کے واقعات وہ ان پر نہیں سے درہمات کر کے داخل کتاب کرے، "جو مسلمان ہو گئے،" اور چنانچہ یہ واقعات انہیں نے اپنے دماغِ داد سے سنے تھے ابھی ان پر اعتراض نہیں ہو سکتا، مگر دعویٰ کی تصدیق سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ محدث اسحق بہرہ و نصارت سے روایت کرے تھے اور ان کو کتبہ مسجد سے ہے - سنہ ۱۹۱ (۱۹) میں روات پائی -

محدث اسحق کی کتاب المعاصی کا ترجمہ شیخ سعدی نے زمانہ میں البرنبر سے اس کے حکم سے تراشی میں ہوا تھا، اس کا قلمی نسخہ ۱۹۱۹ء کے کتب خانہ میں معاصی نظر سے گذرا ہے - محدث اسحق کی کتاب کثرت سے پہلی اور نوسہ بڑے محدثین کے آگے لی گئے نسخہ مرتب کیا - اسی کتاب کو اس مقام کے زمانہ منع اور امانہ کر کے مرتب کر کے اس مقام کے نام سے مشہور ہے "اسلک کتاب اب کم ملتی ہے" اسلئے آج اسکی حوالہ دہانہ موجود ہے وہ ابھی اس مقام کی کتاب ہے -

اس مقام کا نام عند الملک ہے "وہ ابھی تھے اور نامور محدث اور مروج ہے - حیات کے قتل سے تو یہ زمانہ اس مقام کے متعلق سے معاصی حیات کی تاریخ لکھی جو آج بھی موجود ہے - انہیں کے شہرت میں یہ امانہ کا نام کہ حرمِ مشافہ اسے میں ان کی تصویر بھی لکھی - سنہ ۲۱۳ میں روات پائی -

زمانی حیات تو قائل ذکر نہیں، لیکن ان کے زمانہ حیات میں سے اس سعد نے انصاری اور زمانہ کے حالات میں ایسی جامع اور معمل کتاب لکھی کہ آج تک اسکا جواب نہ ہو سکا -

اس سعد مسطور محدث ہیں - محدثین کے عہد تھا کہ وہ گورگ کے اہل (والدین) قتل اصرار میں لکھ رہے تھے اور قائل سعد ہیں - خطیب بغدادی نے ان کی مسجد یہ امانہ کے نام سے نقل میں اہل العلم والعلوم والعلوم والعلوم صحت کتابت کبھی یہ تعلقات الصالحہ والافعالیہ مباحثہ غفر والحق (۲) -

وہ غالباً حاتم سے تھے - پھر میں پیدا ہوئے، لیکن عندک میں سکونت اعداد کر گئی تھی - خطیب حرم مشہور مروج ہیں، ایسی کے شاگرد ہیں - سنہ ۲۳۰ میں ۲۴۱ میں کسی مصر میں روات پائی -

ان کی کتاب کا نام طبقات ہے - ۱۲ حیات میں ہے - مورخین خاص انصاری کے حالات میں ہیں اور یہی حصہ ہر اہل سیرِ نبوی

اس میں کی پہلی تصنیف تھی - امام ربیعؒ کے زمانہ کے اہل العلم تھے، "مقدار حدیث میں ان کا کوشش مسر نہ تھا،" اور امام ربیعؒ کے خیم الخدیج میں انہیں کے انصاری کے حاکم ہم پہچانے میں یہ تصنیف اہل علم کے مدد سے مدور میں لاک لاک انصاری کے "مورخ خانے - حوائ - زینا،" عرب "مرد" حومل خانہ، "پہلے تک نہ پڑا (۱) نقش میرٹھی سے خانہ انصاری کے قائل ہو حالات پرچہ پر طبع کرے - وہ دسوا قرضی تھے - سنہ ۵۵۰ میں پیدا ہوئے - اس سے بعد وہ تھا تھا - سنہ ۸۰۰ میں عند الملک کے دربار میں تھے، "آج سے دس دس مرتب کی - وہ دس خلیفہ اسلاف کے قائل ہے کہ امام "وصوب وصال اکثر اہل حدیث کے سلفوں کے دربار سے معاف رکھے تھے اور معاصی میں دلائل تھے - وہ امام ہی عند الملک کے لیے تھے، کی تکلف ان کے سیر کی تھی - سنہ ۱۲۴ میں روات پائی -

امام ربیعؒ کی وجہ سے معاصی و سیر کا علم مذاق پیدا ہو گیا، ان کے حلقہ میں سے اکثر اہل علم نے جو امام اس میں میں کمال رکھتے تھے، ان میں سے معروف ہیں ابوہریرہ "محدث بن سالم" عند البرہم "محدث ابن عبد العزیز" میں معاصی میں خاص سیر رکھتے تھے - چاندی تہذیب الہدود و عہد میں ان کی لکھی کا معاصی (صاحب المعاصی) تھا حاتم ہے -

ربیعؒ کے زمانہ میں قرض شخص سے اس میں میں ابھی شہرت حاصل کی اور یہی قرض شخص میں اس پر اس میں کا مداف ہے - "موسیٰ ابن سعد اور محدث اسحق - موسیٰ ابن سعد غالباً زمر کے قاتل تھے، "محدث عند اللہ میں عمر اور انکا تھا - اس حدیث میں امام مالک کے آگے تھے - امام مالک لکھی کو ترمیم دیتے تھے - اس میں معاصی میں مولیٰ سے مشہور ہے، "ان کی معاصی کی خصوصیات یہ ہیں،" اور ان خصوصیات کی طرف حرم امام مالک کے اشارہ تھا -

(۱) محدثی روایت میں صاحب کا اہل علم ہیں کرے تھے، انہیں سے روات قرائن کا اہل علم کا -

(۲) عام "محدث" کا معنی تھا کہ کثرت سے واقعات نقل کرے، "اس کا قریب بیحدہ نہ ہوتا تھا کہ ہر دم کی رکنی و پائس زمانہ آج اب بھی نہیں - موسیٰ کے اہل علم کی اور انکے روایتیں اس میں میں ان کے عہد کے معاصی لکھی تھیں، "یہی وجہ ہے کہ کتاب کے نسبت اور کتاب معاصی کے مختصر ہے -

(۳) حیات روایت حدیث کے لیے کسی مصر کی قند نہ تھی، اصلے اکثر لوگ پہلی اور آخر آدھار ہی سے حلقہ میں میں شامل ہر جانے تھے اور محدثین سائر لوگوں سے روایت کرے تھے، "لیکن چونکہ اس عہد تک واقعات کا صحیح طرز سے سمجھنا اور معصوم ہونا ممکن نہ تھا،" اسلئے اکثر روایتیں میں بعد ہوا تھا، موسیٰ نے دو کتاب لکھیں کہ کثرت میں میں ان کی کر سکتا، (۲) سنہ ۱۴۱ میں ابھی سے روات پائی -

موسیٰ کی کتاب آج "محدث" ہیں، لیکن ایک محدث تک شائع و داغ رہا اور سیر کی، تلمذ مدام کتاب میں کثرت سے آئے حوائث تھے ہیں -

محدث بن اسحق کے معاصی میں سب سے زیادہ شہرت حاصل ہے، "وہ امام سے نام سے مشہور ہیں - شہر علم میں انکے واقعات ان سے کم نہیں لیکن روایتیں کی لغویاتی مسئلہ عام ہے،" اسلئے ان کی شہرت دماغی کی سیر ہے - محدث اسحق کے متعلق صحاح

(۱) تہذیب الہدود ترجمہ امام ربیعؒ (محدث بن سالم)

(۲) تہذیب الہدود ترجمہ موسیٰ بن قندہ

(۱) تہذیب الہدود -

(۲) تہذیب الہدود ترجمہ سعد بن سیر

کتابیہ تصنیفیں لکھوائیں۔ خاصی عمدہ اثر کے جامع ہوائی الہام میں
اسلام چھپیں کا قریب دہائی کا ہے۔
کنا مکر کتابت العلم جی۔ مہرنگ علم کا قلم بند کرنا پسند نہیں
اگرچہ فلسفہ ہولاء الامراء کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ان اسوے کے ہم
(مناظرہ مصر صفحہ ۳۶) کو مہرور کیا۔

سب سے پہلے اسیر معاہدہ کے عہد میں شریہ کریمیں سے بلا کر
قدما کی کتابچہ مرتب کرانی۔ مسکا نام احادیث امامیہ کی (۱) ہے۔
اسیر کتابچہ میں دہندہ مالک کے (جو صفحہ ۶۶) مہرور ہیں
تصحب نہیں ہوا۔ مہرور میں تصنیفیں لکھوائیں۔ پسند نہ جانور جو
اعلم العلما تھے۔ ان کو جہنم ہوجا کہ قریش عہد کی تصویر تھیں۔
پہلوچہ اسلام مہرور ہے ایک کتاب لکھ کر بھیجی جو کتبہ حائل
شاہی میں رکھی گئی۔ خطا پر دیکھار کے علم سے جو خود مستشرقین
اسی کی تصویر ہے۔ خط کو حوالہ شاہی سے یہ نسخہ ہات آگیا
تھا اور اس کے بعد یہ نام کے مشہور کر دیا (۲)۔

محضر عمر ابن عبد العزیز کا روایت آیا تو انہیں نے بعد
و تاجہ دکر روایت کر لی تھی۔ تمام مسائل میں حکم مہرور کا
احادیث میں سنیں اور قلندہ کی حالتوں۔ حدیث ابن ابراہیم جو
عہد نوسہ کے بعد دہندہ مالک کے قلم سے ہے۔ آپ کے ہاتھ کے
دھڑ قلندہ کے اردن اسلام مہرور ہے۔ مہرور میں ہے۔ قلم اس
عمدہ اثر جامع ہوائی الہام میں لکھے ہیں

عس محمد بن ابراہیم مال اسیرا حدیث ابن ابراہیم کہیں جس
عمر بن عبد العزیز تصحب عمر بن عبد العزیز کے ہم کو
الس مکہ امامیہ مہرور تصحب احمد بن محمد کے جمع کر کے کا حکم
ایلی کل ارضی لہ علیا سلطان دیا۔ عمر کے ہاتھ کے دھڑ لکھے۔ عمر
مہرور (مناظرہ مصر صفحہ ۳۶) میں ایک ایک دھڑ مہرور کا۔

یونکر میں محمد بن عمرو بن حمر اسیری حمر اسیری کے ساتھ
بہت نوسہ محدث امام روایت کے بعد اس کے دہندہ کے قلم سے ہے۔ آپ
کو بھی خاص طرز پر احادیث کے جمع کر کے کا حکم دینا (۳)۔

حدیث میں حضرت عائشہ کی سیات ایک خاص جھٹک
رکھی ہیں۔ گپ یہ انثرو حدیثیں۔ روای میں جو حدیث آیا وہ ہے
مہرور مسائل ہیں۔ اسلئے عمر ابن عبد العزیز کے ان کی روایت
کے ساتھ روایت دینا تھا۔ عمر دہندہ عبد الرحمن ایک حاشیہ میں
آ کو حضرت عائشہ کے ایک آموش ٹروپہ میں آیا جا۔ تمام دہندہ
کا اتنا ہے کہ حضرت عائشہ کی مہرور کا کی ہے۔ دھڑ کرولی مہم
دہ تھا۔ عمر بن عبد العزیز کے یونکر میں محمد کو خط لکھا کہ عمر
کے مسائل اور روایات قلندہ کر کے لکھ دینا (۴)۔

مہرور فرما ہے

اب تک۔ حدیث کے معاری دھڑ کے ساتھ دینا بھی کتا تھا
حضرت عمر بن عبد العزیز کے اس میں کی طوط خاص ترمہ کیا
اور حکم دیا کہ مہرور دھڑ کا حلقہ درس قائم کیا جائے۔ تمام میں
عمر بن قنادہ اسیری (اموی سنہ ۱۲۱) اس میں جس حاشیہ کمال
رکھتے تھے۔ ان کو حکم دیا کہ حدیث کی جامع مسجد میں دھڑ کر لڑوں
کو۔ خارجی اور حدیث کا سکاٹیں۔ یہ مہرور دھڑ کا پلا سنگ دھڑ تھا۔
اسی ساتھ میں اسلئے مہرور کے معاری پور ایک مسند کتب
لکھی اور جہا کہ امام سیدی کے روس لایم میں تصنیف کی ہے یہ

- (۱) میرٹ ابن ابراہیم صفحہ ۳۶۔
- (۲) مہرور القنادہ ترمہ صفحہ میں دھڑ۔
- (۳) تہذیب التہذیب ترمہ عمر بن عبد العزیز کا دھڑ۔
- (۴) تہذیب التہذیب ترمہ صفحہ ۳۶۔
- (۵) تہذیب التہذیب ترمہ صفحہ میں سن میں قنادہ۔

سبوت نہیں کے معنی قلم کے مہرور مہرور کیا (۱) اس کی
مہرور ترمہ اور کونہ مہرور اس مہرور سے اس مہرور مہرور کر دینا
ہیں کہ اب ایک مہرور مہرور کتب کے مہرور کر کے کے لیے
کونکر اس دھڑ کے مہرور کیا جاسکتا ہے اور یہاں تک تصحب
و تہذیب کی مہرور ہے۔

مہرور کی ابتدا

تصحب کے ساتھ ساتھ کتب کو حوضہ تھا اس کا تصحب
یہ تھا کہ وہ آپ کی ایک ایک باب کو مصنف کی طرز سے دیکھتے تھے
لو جہاں دیکھتے تھے اسے مہرور لکھ دیتے تھے۔ ان میں وہ احکم
اور اسلئے تھی کہ جو مصنف کتب کی حدیث کے تعلق رکھتے تھے اور
و تہذیب میں تھیں جو مہرور کی دھڑ میں داخل تھیں۔
مہرور میں عام مہرور اور تہذیب نہ تھی۔ مہرور حاشیہ مہرور
اور تہذیب کے تصحب کو مہرور رکھتے تھے۔ اور تہذیب کے اس کی
گپ میں حاشیہ کے نام آئے تھے۔ اس آواز سے دھڑ کے آواز سے
کے ساتھ تصحب میں سے سب سے پہلے معاری کی روایت رانیہ
پہلوچہ اور تصحب و تصحب کا آواز مہرور میں سے ہوا۔ لکھی
مہرور کے تمام اسلام میں سے۔ مہرور و معاری کا صوبہ سب سے
مہرور تھا اور تہذیب مہرور اور مہرور کے اس طوط کہ ترمہ کی۔
اسی مہرور وہ تھی کہ حاشا اور تہذیب کے روایت تر انصرت
کے ان پڑا اور اصل پر ترمہ کی جن کو مصنف شریہ کے تعلق
تھا۔ اور جس سے مہرور لکھ اور مسائل اسلام مہرور تھے۔ اس تمام
کے اعلیٰ التہذیب کے ساتھ۔ میں لکھا ہے کہ جو مہرور مہرور دھڑ
اس کی مہرور ۱۳۰ کے رات تھی (۲)۔

تصحب کے بعد

مہرور میں اگرچہ دھڑ کا رواج نہ تھا۔ تمام مہرور مہرور
اسلئے کے پہلے متعدد تصحب لکھا ہوجا تھا ہے۔ مہرور جب
انصرت مہرور دھڑ کے تر تہذیب ۱۷ مہرور کے ساتھ
لکھا بھی جاتے تھے۔ جس میں بھی مہرور تھی تھیں۔ ان میں سے
بعض کے نام نہ تھے۔ حضرت عمر۔ حضرت علی۔ حضرت عثمان۔
حضرت ابو بکر۔ علاء۔ رند۔ اور دھڑ میں عمدہ۔ ابو سحار۔
مہرور۔ شہادہ دہندہ اللہ (۳)۔

حدیث میں جو کتب مہرور دھڑ اور دہندہ نہیں ایک کتبہ کی کو
انصرت کے حکم دیا کہ جس دھڑ مہرور کر لے دھڑ لکھی اور انکو
لکھا۔ کتبہ۔ رند میں تہذیب جو کتب دھڑ تھے۔ آپہیں سے اسی
طریقہ سے لکھا۔ کتبہ تھا (۴) اس طرح دھڑ مہرور میں تہذیب سے لکھا
ہوجا راج ہوجا تھا۔ دھڑ مہرور تصحب و تصحب کا رواج ہوا تھا۔
تہذیب و تہذیب کی ابتدا تصحب میں ہے۔

تصحب اور حاشیہ تصحب کے ساتھ میں اگرچہ دھڑ و حدیث کی
تہذیب تہذیب سے تصحب تھیں۔ اور تہذیب کے قلم کے ساتھ
مہرور لکھی اور مہرور تھا رانی تھا۔ حسب حالات کا دھڑ حکم
مہرور حکم قائم ہوئی اور مہرور کے دھڑ کے پہلے تصحب دھڑ
مہرور کے اثر سے مہرور دھڑ۔ نو دھڑ کے تمام آثار مہرور دھڑ
مہرور کے میں تصحب و تصحب تھی۔ نو مہرور کے حکم دیکر

- (۱) مہرور کا راجہ مہرور کا حدیث کی تصحب مہرور کے ساتھ روایت
دھڑ۔ دھڑ مہرور تہذیب کے مہرور کی تصحب میں
مہرور دھڑ مہرور میں تہذیب کے مہرور دھڑ مہرور مہرور۔ ایک مہرور
مہرور مہرور تہذیب میں ہے۔ تمام مہرور مہرور کا راجہ کی حدیث کی کتاب
کے کے مہرور ہیں۔

- (۲) اعلیٰ مہرور مہرور صفحہ ۱۲۔
- (۳) مہرور مہرور مہرور مہرور مہرور۔
- (۴) تصحب اس مہرور دھڑ دھڑ مہرور صفحہ ۳۶۔

ہم نے اسکو چھوڑ دیا کہ دھماکے اسکی اشاعت ضروری نہیں۔
آغاز تقریر میں مرزا نے سیرۃ النبیؐ کی اس خصوصیت کی طرف اشارہ کیا ہے کہ ”مسلمانوں کے لیے بانی مہدیؑ کے حالات حسن تعمیل اور استفادہ کے ساتھ جمع کر کے“ دیا گیا کرلی قرنی اس نظیر نہیں پیش کر سکتی۔ چند کلمات اسکی سمت مرس کرنا چاہتے ہیں کہ اگر ایک نکتہ ضروری ہے۔

اشرف قریش خصوصیت اسلام

یورسول مسیح

موت ایک دھوا ہے، جسکی دلدل دبی کی رنگی کے سوا اور کوئی چیز نہیں ہوسکتی۔ دلائل کا بیسہ صبر ہے کہ اسکا مذہب براہ راست مضابطہ کو تسلیم دھوا پر مچھو کر ہے۔ ایک شخص دیا۔ یوں مقرر ہو کر دھوا کرتا ہے کہ وہ عبادت و ارشاد کی ایک قوت الہی لکرا رہا ہے، اور ناروینک کہ اس قوم اور سوانتی کا ایک مرد ہے، تاہم اسے اسرار ایک قوت ہے جسکے ذریعہ وہ انسانوں کے اعدائے و معتقدات کی صف اولت دیکر اور ایک بیسہ دبی تبدیلی پیدا کر دیتا، پس صبر ہے کہ وہ اس تبدیلی کا اڑاؤں مردہ حود اپنی رنگی کو ثابت کرے۔ وہ اپنی رنگی کی کتاب سب کے سامنے کھول دے اور اسکا کریم معصہ انتظار قائم ہے معنی نہر۔ اسکی رنگی جاسی ہی ہو، جسی ہو انسانی مظاہر میں، جسکے حاصل کر کے سے انسانی کی تمام مفکری قریض علمر آجاتی ہیں، اور جنکو دنیا میں پیدا کر دینے کا وہ مدعی ہے۔ وہ ثابت کرے کہ جس شخص کے سامنے ہے آزاد کرانے کو ہے اور آتا ہے اس سے خود ہی آزاد ہے۔ وہ حیثیت اخلاقی کے لیے بے نیاز و حمار لشکر کو شکست دینے کا مدعی ہے، اسکو خود ہی شکست دینے کا۔ اس کے لیے احقان و مخالف میں سعادت الہیہ کا ایک مظہر نفس پیدا کر دیتا ہے، اور وہ بارہو پورے انسانی ہونے کے پیر ہوتی ہے، اس کے علم سے طبع انسانیت کے بالا تر ایک جلوہ حل کر دیتا ہے۔ مضامیر کہ وہ قرآنہ طرۃ انسانیت کے جس صفت استعمال کا مدعی ہے، مردہ اسکی رنگی ہی اسکی شہادت دیتی ہے۔ پس ہی تحقیق اس کیلئے دلائل حقیقی خود ہی کی رنگی کے اندر ہے، وہ اس کے باہر۔ مدی کی مچھلی کولنے سب سے بڑا معجزہ ہے کہ اسکی رنگی میں کرلی راز ہر اسکی رنگی اکتاف کی طرح نرمد ہو مگر مدعی سے پاک ہو۔ وہ درخشاں حکمران نظر انداز کر دیتے ہو، دراصل انسانیت کے کلیات کا اسمی سرچشمہ ہیں۔ ایک شخص مردہ دیو اور شر و سنگ سے اپنی معذرت کی گواہی داسکتا ہے، مگر دشمن پر فو پا کر اس سے درکار نہیں کر سکتا۔ مکن ہے کہ ایک شخص ایک منکر کردار رہے و سائنس نکل آئے، لیکن دیکھا ہے کہ وہ عبادت و عصب کی حس ایک حقیقت سی چھلکی ہی اسے داس حاکم پرانی ہوئی، تو اسکا کتا حال تھا کہ حقیقت دور سے منک کر دیتا ہے:

روز آزار پھر معصوم ستا

پندہر کی لڑاؤں پر چہرہ حود معصوم ہے، اور معصرت ہو،

یا نہیں۔

حضرت یوسف کے ساتھ ہر چیزیں الیں: پاؤں نرس کی فند عصب و عصب کے ساتھ، اور ہشدا کا منش و عصب عصبان و عصبان کے ساتھ، لہذا انہوں نے قید عذابت کو عیش معصیت پر تبدیل ہوئی اور کہا:

حدا! جس نے کی طرف مچھو کر عوڑاں
انسان الی مسا باقی ہیں، ایک مچھلی میں لڑنہ کی

ہے۔ باقی چلیں مصدا کے حالات میں ہیں، اور چونکہ مصدا کے حالات میں ہر جگہ آنحضرت کا ذکر آتا ہے اسلئے اس جسی میں ہی صورت کا بڑا سرمایہ موجود ہے۔

یہ کتاب کیا نایاب ہر چاہی تھی، پھر دیا ہے کسی کتب خانہ میں اس کا پورا نسخہ موجود نہ تھا، شہدائے (جوسمی) کو اس کی طبع و اشاعت کا خیال آیا۔ چنانچہ قلم پورے جیب خالص سے نکلتے اور پڑھنا (سائبر) کو مامور کیا کہ ہر جگہ سے اسکے لہجہ فراہم کرے کہ آئے۔ پڑھنا صرف کے مصدا، مصر، اور یورپ جاکر چلایا، تمام حلدیں ہم بدھالیں۔ یورپ کے بارہ یورپوسوں نے ایک ایک جلمیں کی تصحیح اپنے دماغ کی، چنانچہ کلیات اشدھم اور مصدا کے ساتھ یہ نسخہ لوتی (عائد) میں چھوکر شائع ہوا۔

کس کتاب کا بڑا حصہ راقسی سے مافوق ہے، لیکن چونکہ تمام روایتیں یہ نسخہ مذکور ہیں، اسلئے راقسی کی خاص روایتیں یہ اسکی ایک کرلی چھلکتی ہیں۔

اس رسالہ میں سیرت پر نو بہت سی کتابیں لکھی گئیں چنانچہ کتب خانہ مصریہ میں اس کے نام مذکور ہیں، لیکن چونکہ نام کے سوا ایک متعلق اور کچھ معلوم نہیں، نہ کتا آج رسد پائی ہے اسلئے ہم اس کے نام نظر انداز کر دیتے پر مچھو ہیں۔

سلسلہ کتابت

سیرت کے سلسلہ سے ایک تاریخی تصنیفات ہیں۔ ان میں سے جو کتابیں صحائف طرۃ پر لکھی گئیں، یعنی جن میں تمام روایتیں وہ نسخہ مذکور ہیں، ان میں آنحضرت کے حالات اور اشاعت کا حسن قلمرو ہے، وہ بھی دراصل سیرت ہے۔ ان میں سب سے مختم اور فخر اولیٰ استقامت امام بخاری کی درجی کتابیں ہیں، لیکن درجی نہایت مختصر ہیں۔ تاریخ معجز چھپ گئی ہے۔ اس میں سیرت نبوی کے صرف لفظو معنی ہیں اور ان میں بھی کرلی قریض نہیں، کثیر جگہ دہرایا ہے۔ اس کا نسخہ جامع ابنا سریدی (مستفید) میں چھپنے والی ہے، جس میں اس میں بھی کئی چیزیں ہیں، جسکے اشاعت بھی جس قدر ہیں، بڑا قریض مذکور ہیں۔

تاریخی سلسلہ میں سب سے جامع اور مفصل کتب امام طبری کی تاریخ ابنا کثیر ہے، طبری اس ذریعہ کے شخص ہیں کہ تمام معجزات ان کے نقل و کمال اور وصیت قائم کے معجزہ ہیں، انکی تصویر ایمن القاسمیر خیال کی جاتی ہے۔ محدث ابن خزیمہ کا قول ہے کہ دنیا میں کسی کو اس سے فخر قائم نہیں چلتا ابھی کے سہ ۲۱۰ میں رہتے پائی۔

وہی محدثین (منا سلیمان) نے اس کی نسبت لکھا ہے کہ وہ شیعہوں کے لیے حدیثیں روح کا کرتے تھے۔ لیکن عقلمند بھی مولا الاعتدال میں لکھتے ہیں:

ہذا وہم باطلی الکتاب، ہر الفداء و خبر الہی کی کتاب ہے مفرد ایسی القاسم المستحسن! جس سے ایک ہیبت پورے امام ہیں۔

تمام عقلمند بھی سے اس مردہ پر لکھا ہے کہ ان میں ہی اسلئے قریض تھا لیکن مضمر ہیں، تمام مسند اور مفصل تاریخیں منہ تاریخ قبل الہی القاری ہیں، ہر الفداء و خبر الہی کی کتاب ہے مفرد اور ایسی کتب کی مختصرات ہیں۔ یہ کتاب بھی کرنا نایاب تھی اور یورپ کی ہر رسد و رسد میں آئی۔

(باقی آئندہ)

[تالیف] ایک ہند مرزا کے سیرۃ النبیؐ کی تمام تصنیفات کا مہسوا اور مفصل تصدیق دیا ہے جو ۸۰ صفحہ ہیں آتا ہے۔

قصوات اشک

شہر انصاف انصاف

— o —

اسہ رنل "تجھہ ے تکام کے طنگار میں ہم رحم دل تجھہ ے نس کے طنگار میں ہم
 ساز دل "تجھہ ے ترسم کے طنگار میں ہم اسہ تری آنکھوں کے ترسم کے طنگار میں ہم
 کر صفا "دین بخش "میں سمسٹ اپنی دیدہ چنگاریں "اسہ ناکہ دیناں اپنی
 اسہ مری نطق رنل "مکہ و انصاف ہوجا " اسہ میری نوک قسم "حسرتیں ہوجا
 اسہ مری "اے سکل دل ے پریشل ہوجا " قریب صفا عسل "اے " کہیں پہاں ہوجا
 رنگ میں آنکھ ے لیکے دراز گہرا ہوکر لٹک دانی میں جو آئے "دو لکھا ہوکر
 آج میراں ے حوٹھا سیدھا فانی مسکور نا وہ بس فاق کی شب ے جہاں ہو معبور
 میری موت ے سہاں ے جو وہ مسکور اب ہی توڑ دین اب رحم حاکم کے انکسور
 میرے چہرے ے اگر رنگ تو بے رنگے انک ے اب " فانی ہی مختصر رنگے

* * *

اسہ سہیلی "میں تجھہ ے درڑوں میں گئے میں "میں ے کہ پھر ہنکولے نا نہ ملے
 چمن دھرم "میں ے مدچے ترے ہمیں ے کئے تیرے دانی ے بدل کا ملک و عرش میں
 لے ہنگامہ "میں ے حاکمیش ے کیوں؟ بعد صفت درخشاں میں ے کدوں؟

حسرتوں "و کلچہ میں لکھ نہ رہا غروڑوں "و سیدہ میں لکھ نہ رہا
 سارہستی "و اگے سا ترسم نہ رہا حرارت "سور و اہواز کلمہ نہ رہا
 شب میں سوئی و لند پہاں میں نہیں گلش دھرم میں تو رومہ سہیل ہی نہیں

دھرم "اے "مگر دہ ے پیدل سوزا رحم رکھتے ہو مگر پھر بھی نمکدان سوزا
 سیدہ "میں ے پوزا "سکال توڑا ہو مسلسل "مگر رسدہ "سکال توڑا
 ہوئے دروں کے طالب در انصاف ہوئے شہر "میں ے "میں ے "میں ے

ایک مٹی میں اگر لکے ہی اشتراکی ہمار ہوسرہ سات میں رکھتے تے درودہ لکڑا
 زخمی میں تے "و دہ ے سیدہ تھا مگر شدہ "سکال "میں ے مگر تے سرسار
 و حاکم "و "میں ے شہر میں کی جھک لکھیں گردنوں "میں ے سلطانوں کی

ناسخ پودش "میں ے و پراز خوش "میں ے اگر ہاں میں اس و ہمیں
 سہر تھا دانی میں توڑا "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے
 "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے

جس طرف ہوئے ہی لکھ و لکھ لکے توے جس طرح ہوئے ساتھ "میں ے توے
 زور "میں ے توے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے
 "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے
 "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے

* * *

گرور کو ے و شہر ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے
 "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے
 "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے
 "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے "میں ے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِیَہ

ایک نغمہ وار مصور سالہ

پرسکول خصوصی

اساتذہ کرام کے احسان و تعاون سے

مقام اشاعت
۱-۷ مکتوبہ اشاعت
سکسکاتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۲

سکسکاتہ: جھپٹا ٹوبہ ۲۰ ستمبر ۱۳۳۶ ہجری
Calcutta Wednesday, January 20, 1918

۴



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 MCLEOD STREET,
CALCUTTA.

Telegraphic Address

"AL-HILAL"

Yearly Subscriptions, Rs. 8.

Half-yearly .. 4-12.

جلد ۲

الاحلال

میر سرتاج احمد خاں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقام اشاعت
۱-۷ مکلاوڈ اسٹریٹ
کولکٹہ

ذرائع اشاعت
الاحلال

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہ ۱۲ آنے

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

کولکٹہ: چھاپہ خانہ ۲۰ ستمبر ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta Wednesday, January 29, 1913

نمبر ۴

شذات

تلفظ خاص و صی

(۱)

دھواں "الاحلال"

(تلفظ: ۲۲-۲۳-۲۴)

ہن بہ سچ ہے کہ ہمارے روزوں کے صبح کے ۱۲ بجے ایسا کرنا
چاہتا تھا۔ لیکن قبل اسکے کہ رات کی تاریکی اچھلے اللہ کی روشنی
نمودار ہوئی۔ اور اس کے اپنی تلوار ہمارے ہاتھوں میں نہدی۔
سپاہیوں کے ہجوم، افسروں کے مروج کی بڑھنے تلواروں، پلنگ کے
نعرے مارے حوش و حیرت، ان ایک تجریر خواہ ہر محفلت کے ساتھ
حسیر و - ہزار بستھا کیے گئے تھے (اور کے) کے قصر کا معاصر
کرنا۔ اگرچہ کوکھوں سے گزریوں کی ایک مٹکی سی بارش ہوئی
مگر وہ مانتھا کہ سر کے اندر فدا دل ہو اور ویرا کو حکم دیا کہ اپنی کرپٹی
کو حائل کر دو۔ بھروسے تو تھا کے روزوں مسخعی ہو گئی اور
اس طرح بدوسرا انعام عثمانی ہے جو بھروسے کشت و غور بازی
کے لعل کلام کو پہنچا۔ اگرچہ ناظم پاشا اپنی عطی کا آب شکار ہوا۔
- ہمدرد شوکت پاشا نے ملی وزارت مرتب کر لی ہے۔ اور اس
کے اپنی پالیسی کا اعلان کر دیا ہے کہ عزت ملی کو بچائیں گے یا
اپنے آپ کو خدا کر دیں گے۔ ایتر یا دیول کی "جامع سلیم" کسی
رشتہ دہی چسکائی ہے۔ جبکہ قسطنطنیہ کے جامع "مردا" کو
مسخر کر لیا جائے گا۔

اب مرسہ بدل گیا ہے۔ ہمارا معتمد اسکے سوا کچھ نہیں
ہے کہ اسلام کی عرب کی حفاظت کریں۔ اور اگر نہ کریں تو مسک
چالیں - یہیں کر کے ہم مسک چالیں گے مگر تم کو دنیا میں
شرمندہ نہیں ہوئے۔ دیکھ - پس اپنی دعاؤں میں ہم کو نہ بھولو

فہرست

- ۱ شذرات
- ۲ معارف اسلامیہ
- ۳ جہات بعد المعاد
- ۴ پیمانہ صاف
- ۵ حیات و - (ادبیات)
- ۶ نکل العزیزوں
- ۷ فرسار مدد و جہ
- ۸ خار اللہ و روح انسان
- ۹ داستانوں عربی باغی
- ۱۰ سرگشتہ اقلیت
- ۱۱ تراجم احوال (بہ دلیل مقالات)
- ۱۲ میرا مٹی (۲)
- ۱۳ شکر و شادی
- ۱۴ قسطنطنیہ کی چٹھی
- ۱۵ دیوانہ کی لکھی یاد دہش
- ۱۶ اقلیتہ چنگ کے مع
- ۱۷ مرشدیہ شادیا و سچا کی درپہ فرسہ ہے
- ۱۸ اقلیت
- ۱۹ نظریات اقل
- ۲۰ عرب
- ۲۱ مرشدات
- ۲۲ مسلم لیگ
- ۲۳ معارف

تعاریف

- ۱ - انگریزی: ہمدرد شوکت پاشا جدید مصر (نظم عثمانی) (معتمد خاص)
- ۲ - معتمد جامع سلیم کی - عربوں واقع ابراہیم
- ۳ - جامع
- ۴ - مرشدیہ پاشا
- ۵ - کمال پاشا
- ۶ - تاریخی اثر - دودہ میں
- ۷ - چٹھی
- ۸ - (بہ نام)

الہلال

۲۹ ستمبر ۱۳۳۱ ہجری

حیات بعد الممات

تعدیلی وزارت

انقلاب عثمانی

۱۱ " ان حرب اللہ ہم العاکمین "

ہو السی اہل السیفۃ ملی لوب
المومنین لہودانوا ایہنا مع
انسانہم و للہ حسیودہ الامارات
والزین و کان اللہ علما کھما -
(۳۸ : ۴)

وہ خدا ہی تو تھا " جس نے مسلمانوں کے اسقودہ دلوں میں اپنے طرف سے
قوت اور امیدوں کی روح پیدا کر دی تھی تاکہ ان کی ایمانی قوت میں
ایک تکرار کی پیدا ہو جائے - زمین کے چلنے والے حق اور اسکی
کی مافقت نہ لڑے " میری فریاد اللہ ہی کے ساتھ میں ہیں
بیٹھ کر وہ علم و حکم ہے -

امید کو " نا کامیوں میں سے کامیائی کو " نامزد ہیں میں نے مراد کو
توڑی ہے روشنی کو " غلامی سے بہار کو " اور موت سے زندگی کو پیدا
کرتا ہے اور دنیا پر اسکی عجائب نہایت قدرت کا فریاد ابھی سن
نہیں ہوا :

ان اللہ ناسق
العصا والفرس
یخرج العسی
مسی العصب
و یخرج العصب
من العسی
الکعب العسی
یسو کسور ؟
(۶ ۹)

بیٹھ خدا (ہی) ہے حر زمین کے اندر بیچ
العصا کو (حب کہ وہ عصا نیم و امید
کی حالت میں ہوتا ہے) پھاڑ کر (امید
و کامیابی) کا ایک قوی فیض پیدا کر دیتا
ہے - وہی زندگی کو موت سے " اور موت کو
زندگی سے نکالتا ہے - یہی قدرت کی دیدہ گاہ
دیکھنے والی ذات قدس " تمہارا خدا ہے " یہی
نہ کدھر " بیکے خارے ہو " اور اسکی طرف نہیں
جھکتے " (۹ ۶)

حکمہ موسم تسلسل کی تلاش و جست و خیزیں گواہی تھیں

" حار " " جلدی " " جڑوں کی نوکسریں میں سے ایک بہت جود نہ کا نام ہے -
" سیاہ " " بہت اچھڑا کر کی لہجہ " -
" شال " " بہت ٹھنڈی اور جھل ہوا " " سیاہ " " کام " " اس طرف منسوب کرتے تھے
(" جود " " سیاہ " کے " کہ وہ " " بھائی " " سمجھتی جاتی تھی) -
" سیم " " بہت چٹائی اور جھل " " سیاہ " " حار " " بے پائے تک نہ دھلے -
" ماسہ " " دیر کے انعام سے بے ایک بہت ماسہ قسم کی ماسہ ہے " " جو جھل
کی جڑوں کو فائدہ اور تڑپ سے تڑپ جڑوں کو اور نہ -
" یہ عجیب نام ہے کہ عرب ایک حق رسکات ہے جہاں بارش اسقدر کم ہوتی ہے
کہ وہاں بھی ہوتی " " لہجہ ہوا کی وہ تمام انعام جو مختلف قسم کے ماسوں کے ساتھ
چلتی ہیں " اور جو ماس کی حریف ہیں " " یا جو بارش کے بعد ماس ہوتی ہیں " -
" قربان لاش کھینچے " " تو مری میں تکرار ملتی ہے " " دارنامہ " " ماسہ " " حریف " -
" واعدہ ایسی طرح کی کسریں کے نام ہیں " -

والمسکات فربا " بالمعاصف معدا " والشارت مشرا " فالعزلت
فربا " فالمسکات فربا (۱) کہ وہ " سیاہ " ہے " حار " " کر " " سیم
" " حار " " کر " " سیاہ " " ہے " شال " " کر " " سیم " " ہے " ماسہ
" " کر " " اور فربا معاصف سے نام مراد کو " یعنی ماسوں میں سے

(۱) قسم ہے کہ ہوا کی " جو انداز میں مسکاتی رہتا ہے چلتی جاتی ہے
جو کھلے روز کو کے اندر ہو جاتی ہیں " " جو ماسوں کو چاروں طرف پیدا ہوتی ہیں " " سیاہ " " حار " " کر " " سیم " " ہے " شال " " کر " " سیم " " ہے " ماسہ
" " کر " " اور فربا معاصف سے نام مراد کو " یعنی ماسوں میں سے

(۲) " کر " " سیاہ " " ہے " شال " " کر " " سیم " " ہے " ماسہ
" " کر " " اور فربا معاصف سے نام مراد کو " یعنی ماسوں میں سے

" سیاہ " " کر " " سیاہ " " ہے " شال " " کر " " سیم " " ہے " ماسہ
" " کر " " اور فربا معاصف سے نام مراد کو " یعنی ماسوں میں سے

فرمانیں کے شرائط سے معذور ہے۔ علی الخصوص وزارت خزانہ کا یہ کہ جسے قبول کرنے سے قریب مرس خزانہ دل ہی لڑنے ہوگی۔
تعمیر وزارت کے متعلق صدر کی تعمیل سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے قریب گروہ کو ریزکس کی مکمل پائتا کے ایسی ملک کے کرشن کی گئی۔ جسکے حملے کا فیروا جواب دیا گیا۔ اسکے بعد نامور ناصر عصب گردہ ہرگز باغی نہ تھا۔ اور ایسوس کے کہ ملت یورپی کے ہاتھ سے آئے موت نصیب ہوئی۔
معمول روزا دوسرے دن دو بجے تک بطور دن رات لکھے تھے مگر ایک بعد رہا کر دئے گئے۔

انگلستان کے دوبارہ شہنشاہیہ پہنچے ہیں۔ مونس کے حوکنہ کے لئے حکم دیدیا ہے۔ بیلانی رولا حر ابلیزہ گریس سے سرگرم مشورہ ہیں۔ مگر ساتھ ہی شکست ملنے سے عجیب طرح گریز کر رہے ہیں۔ موجودہ حالت کی بنا پر صرف کے اللہ روئے کا معجزہ اندازہ مشکل ہے۔ دیر نہیں کہیں حالسکا کہہ دلی وزارت کو معذرت کی حراست سے دیوار ہونا پڑے گا؟ اتنا کہ ذلی کے تکراروں کے ساتھ میں اپنی وزارت کا اہل کیا ہے۔ یہ مشقت کے حدت شمار۔ مگر مسئلہ ہمیں مریضہ ملک ہے۔ اور اسکی طرف سے اطمینان نہیں۔ انڈیا ہول کے معصومین سامان رسد سے معصوم ہیں۔ اور انکی بارگ حالت مرید صبر و صبر و صبر کی مقتضی نہیں۔ پہلی وزارت کے آئینہ دہی کی مہلت (جس سے بلغاریا اور مالڈیہا بھی رہی) اس اطمینان کے مبالغہ کریم کے ساتھ میر حال غریبی سے پس جنگ کے انتظام کی ضرورت نہیں۔ ایسی حالت میں ابعد کی سبب کسی قریبی نوع کا اظہار بہت مشکل ہے۔ اللہ تعالیٰ دلی وزارت کو اس کے شہنشاہانہ مرم پر عمل کی توفیق دے۔ نام نہام اس وقت کے مریضہ کے حوکنہ کیا؟ یہی ایک پیش نظر ملے گا۔ اور بتاتی اللہ کے ہاتھ میں ہے۔

صلح کانفرنس ٹوٹ گئی

اس وقت کا تار ہے کہ نعلانی رولا کے رشید پاشا کو داد داشت دیسی۔ اور صلح کا حاتمہ ہو گیا۔ تا م نعلانی ٹرکی سے پاک داشت کے حوکنہ کے منظر میں۔ داب علی۔ جمعہ کے ہی جہاز دے گا۔

اطلاعات

می صاحب سکوتوں سجدہ گوئی ازو و آل اللہ
مصدق اسونکیشیل کانفرنس

آل انڈیا مصدق ازو لندل کا: اس کے ساتھ جلسہ دانش ۱۲ ۱۹۱۲ ع میں سجدہ گوئی کی صاحب رام کے نعوس کی گئی۔ یہ سجدہ جسکا سجدہ ام ازو صبریں سے رہ معصیان نہیں۔
اور یہ سجدہ جسکا سجدہ ہے کہ اگرچہ اس سجدہ کے متعلق کچھ نہ کہوہ تم ہوتا رہا ہے۔ لشی اب تک وہ سکندی غولی حالت میں ہے اور اس سے جو توقع کی گئی تھی وہ ابھی تک نہیں ہوئی۔
میں اب اے خاص اصرار پر پوری مسدودی کے ساتھ چلتا چلتا ہوں۔ چونکہ ازو ریش کا قیام کرنا اور ترکی میں اصرار اعلیٰ ملک کا مرض ہے لہذا مجھے قریب آمد کے کہ پتنگ صبریں فکشن کی کریں۔ میں اسے انبراس و معاند عالم طرز پر کڑب سے جال کرے والا ہوں اور جو حکم رہ دستور میں اسکی اطلاع لکھی ترکی ازو اور پتنگ کی خدمت میں رکنا موت کی حاکمینی لہذا اصرار میں دیل کے پتہ سے خط و کتابت ہی جالے۔ اور جو صاحب مجھے اسکے متعلق کوئی مشورہ دینگے میں اس کا بہایت مددنی ہوتا۔ فقط عدل الحق۔ بی۔ بی۔ لے۔ (مالک)

معر مہم تعلیمات صوبہ آزاد (نئی) سترانیہ قری
نورال اللہ انڈیا مصدق ازو کیشیل کانفرنس۔

اور احباب کزو کہ احباب کا وقت کل تک نہ تھا۔ اصلی وقت اب آیا ہے۔
دنیا میں سجدہ سکتی کہ صرف ۱۲ گھنٹے کے اندر اس عظیم اعلیٰ واقعہ کے اسباب کیونکر مرام کئے گئے؟
(مہم ادب فریب)

(۲)

ہزار ایکشنس متصون شوکت پاشا

کا آثار نامیہ السہال

(نورب لکھنؤ، تریک و حرم مہم)

۲۳۔ کی شام کو ہم نے ایک کار ٹریک و حرم مہم کا ہزار ایکشنس کے نام دیوہا۔ جسکے آخر میں یہ اطلاع تھی۔
ہم حرم میں لکھی خدا کیلئے ہم کو زور زیادہ غرض کیلئے اور اطمینان دلانے۔ لوگ پریشان ہیں اور لڑا ہوا سنا جاتے ہیں کہ مریض اسلامی کے تصدق کو اپنی زندگی پر ترجیح دیوہا۔ اوسا ہوا کہ نرمدہ آمد و وجہ معاملہ اسکی آواز سے کو متحرک کرے۔
ایکے جواب میں یہ تار آیا:

(نسخہ ۸۰، جنری ۲-۳-۱۹۱۲)

لکھنے غور مقدم اور اپنا مہمیت کا دلی شکر ہے۔ بانی دینیہ کہ ہم سے اسلام کی موت و امیر کی حفاظت کا قلمی اور حسی فائدہ کر لیا ہے۔
(مصر مصر مسدہ ہونہ)

اس اللہ اعظمیٰ می المومنین المصنوع و امراہم

بانی لہسم اللہ

فی الحقیقت ٹرکی کی مدد کا اصلی وقت کل تک نہ تھا بلکہ اب آیا ہے۔ کل تک حکو معام تھا کہ نال پاشا کی پاری ٹرس حوکنہ ہے۔ اور وہ اسلام کی آبروی اطمینان کی پامانی پرتی گئی ہے۔ لیکن نام ہم۔ صدر آئے کہ حال حوکنہ ہو رہا ہے اسکی پڑا نہ نہیں۔ اور صرف لہذا مرض اسلامی دیکھیں۔ لکھی اب ملک کے حقیقی حاکم اور سچے صاحب کو خدا سے دیوہا ہے۔ تاکہ خدا غلام اسلامی کیلئے ایک اعلیٰ سہ کریں۔ پس ہزار حریف ہے مسلحانہ غلام کی موت و حریف پڑا۔ اگر وہ تار تار پہنچ کر جنگ کی ترمیم ہیں۔ اور جب وہ کچھ حریف ہیں۔ تو انکے روموں اور معینہ روم کو قبول حالیں۔ ہم سے جنگ صبر مریضہ اسلامی کی ترمیم و تفریق کو لہذا مرس دیوہا۔ اور بقدر طاقت اس جہاد لسانی کی سعی کی۔ اللہ معیر ٹریک کے حوکنہ دمر السہال میں چند دیوہا ہے وہ۔ ایک لکے ایک ہرست کورلوسی تھی۔ لکھی آج پہلی مرتبہ نعلانی اہل سے اطمینان کرے ہیں کہ وہ کو رنگ دواوا اس مد میں زبانیہ دیوہا ہوگی۔ مگر السہال کی ہرست تو اب تک انکی شرکت سے معذور ہے۔ خدا را اسکی طرف متوجہ ہے!

بے اطمینان خاص ہے مگر طرز پر تمام اہل اس سے اطمینان ہے کہ فائز معالج الدین کی اہل سے خدا را اسکی نہ کیجئے کہ وقت را آگیا ہے کہ تمام دنیا آپ سے اطمینان کرے رانی ہے۔ مانی مدد جس قدر ہوگی ہے۔ اس سے اب دو چند کا وقت مسدود ہے۔ زبانیہ دیوہا کیلئے معصوم مریض دردمند ہے کہ "عمر نسیم تک رانی پریسیڈنٹ ہال لکھنؤ" کے نام دیوہا ہے۔ مریضہ حالیں میں طرح طرح کے حداث ہیں۔

ہفتہ جنگ لکھی وزارت سے اعلیٰ کیا ہے کہ روزانہ حاتمہ کے تعز میں دقتی کا سامنا ہے۔ تالم و دیر کو پڑا نہ لوگ مسدود نہیں رہے گی۔ اور اگر تعز میں تاحیر ہوئی تو حوکنہ دینا حالے گا۔
مجھے ہے کہ موجودہ وزارت کا ہر عہدہ ہستی اور فراہی کی سبب

صرف اسکا رولنگ تارہ معلوم تھا * اور جس سے معلوم ہوا کہ یہ قسطنطنیہ آگئے ہیں - اس کے بعد ایک مختصر خط لیا * جس میں لکھا تھا کہ وہ قسطنطنیہ میں نہ آئے * کیونکہ قسطنطنیہ میں ایک ایسے منصوبہ تھی * ایسی چوڑا اب خود ملک و سلسلہ کیلئے عجیب و غریب ہے * اسلئے ایسی صورت کو بولکر واپس آگئے ہیں *

اسی خط میں انہوں نے لکھا تھا کہ وزارت کے نام لکھ بھیجا ایک دفعہ ایک نیکو نصابہ انگریز محتاط ہے - ہندوستانیوں کو چاہئے کہ دیکھیں احکامات کے نام لکھ بھیجیں * تاکہ وہ اپنی پبلک نو ایج حقائق کا علم ہو * چنانچہ ہم نے اس صورت کا تار فرسور انگریز احکامات میں انہی کے ایسا سے بھیجا تھا -

اس خط کے جواب میں ہم نے اپنے نام متعدد تار بھیجے اور احکامات و آئین کے سلسلہ کی روشنی کے بعد کے حالات وہ معمول دیکھ سکیں - اسی تار کے جواب ہے * جو گذشتہ ڈاک میں مرسل ہوا ہے - اس چٹھی کی اصلی قدر و قیمت اس واقعہ میں پوشیدہ ہے کہ اسکا لکھنے والا موجودہ انقلاب کا ایک رکن حملہ * اور ایک عصر کا رکن ہے * اور اس حملہ کا جند عجیب انسانوں کے ہے * جنہوں نے دیکھ دیکھ کے اندر ایسا عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا * اور ظاہر ہے کہ ایسے شخص سے بولکر اور اس کا قلم واقعات عجیبہ کا قلم و رتق زبانی ہو سکتا ہے ؟

اس چٹھی کا ترجمہ آئندہ دہلی * سامراجی عربی نعلی * آء - صفحات پر ملے گا -

جاء الحق و زهق الباطل

ان الداعل کان رھوتا (۸۳۰۱۷)

— — —

مسٹر دلت کو ہم نئی زبان دیکھتے ہیں * مگر انسانی میں آگیا ہے کہ ایک مرتبہ پھر انسانی طرف دیکھیں - ہم نے ۱۱ - قسم کی اشاعت میں لکھا تھا کہ حلیہ خیریس شیطانی آواز ہیں کے معرکے سیاست کا تصدیع ہوا ہے گی * اور بالآخر مکمل پاشا ملکی خولانے کے بعد ہم نے کمر حمیدہ * اور ملک کی لعنت کے عطا نو کشا ہوا کیا حلیہ کا تا کہ اس لعنت کے آگے سر پہنچد ہو -

مکمل پاشا اپنے گھٹنوں کو زمین پر رکھ چکا تھا - وہ اپنی وزارت اصلی مرض صرف یہی سمجھتا تھا کہ آئی احکام کی بجائے بعد دیکھ

مواقت وصال اسراہ و کان عاقبتہ اسراہ حسرا

(۱۱:۱۵)



مکمل پاشا * جسکا حلیہ صدمہ تھو پریشان * ہی گزری کا باطن و شاعرے زبانی مستحق تھا لیکن شاید نصرت اس طرح ہی موت کو پہنچی * سزا ادا ہوئی تھی * جہان -



موجودہ باطن پاشا * جسکی قسمت میں قرب کی موت نہ تھی اور نہ وہ مسلمانان اور دلت ہی رہی دھندھا چھٹا تھا

اسکی صاحب از برتقی کیلئے اس قدر کہیدنا کافی ہوا کہ یہ اس شخص کے قلم سے نکلے ہوئے ہیں * جو * اشاعت و ترقی * ہی مخصوص نہیں صاحب کا سرگرم رکن ہے * مسلمان کی اڑنیں مرکزیں جمعہ کا معرکے * انقلاب عثمانی کے پلے اسکا ایک لمحہ دانی اور واقف ہو چکا ہے * اور مذہبی حاسوس کی انہوں میں جاگ ڈالنے میں داری کے اندر پھرتا رہا ہے - آئی لیون مشورہ انقلاب انگیز اور اسعد شکی رسائی میں سے ہو کا مصعب ہے * جتنی ایک لاکھ کھیل سنہ ۱۹۰۷ - ج میں تمام ترکی مروج کے اکثر پیشوہ تقسیم کی گئی تھیں * اور جنہوں نے پہلے رسالہ (لحمہ و ما ہے) کا * ریفورم و مسکوئیس * نامی تھیں * جو برفلک سیکڑوں پر پوسٹ اور انگریز پوسٹ معاملہ عدل اسعد کے * ایک سہا اور معلیٰ حزب پوسٹ معزز تھا * جسکو اشاعت و ترقی کے رسالہ تمام مصر میں عدل اسعد کے اعلیٰ کے طرح کی طرح کی طبعی دلا کر نام کرنا چاہا * لیکن وہ بغیر اس کے اشاعت کے انہوں * لہذا * میں اپنی اشاعت دھان تھریٹی شائع کرتا رہا * اور ایک لمحہ کدلیہ بھی حق و صداقت کے معائنہ پر * ظلم و عدو کے بھٹے ہرے عیش و مشرب کو ترجیح نہ دی - یعنی سامراجی * ڈاکٹر مصداق الدین شریف ہے * جسکا مختصر ذکر ہم پھدر کر رہے ہیں * اور جنہوں کے دیان معلوم اس انقلاب کی کسی نازک اور الہام کا طلب گہوئی میں وہ چٹھی نکلتی * ہی انجمن تمام مسلمانان عدل پر احسان عظیم کیا ہے -

ہم نے سب سے پہلے ڈاکٹر مصوف کا نام تک دلتی (دہلی کے) کے روز نامے میں دیکھا * جو (حاضر بریوی) کے نام سے شائع ہوا ہے - اس کے بعد اس کے متعدد مقالات رسائل کے تراجم ڈاکٹر (بی الدین تک) ورمو کے عربی احکامات میں شائع کیے * اور پھر (احمد رسا ہے) کے ذریعہ اسے خط و کتابت کی صورت نکل گئی * اور ہمیں سب سلسلہ جاری رہا -

اشاعت و ترقی کی آہری پارلیمانٹ میں وہ (روم دانی) کے کسی سرور کی طرف سے معزز تھے * لیکن * تحریک و انقلاب * کے ہر سر اقتدار ہرے کے ساتھ ہی اشاعت و ترقی پر حق صورت آگئی * اس کے مدعا انتہائی کی طرح باتر بھی قسطنطنیہ کے ترک کو دیکھ پر معزز کیا - جنگ دلت کے چوڑا جانے کے بعد ہم صحیح خبروں کے دریافت کرنے کیلئے سے چلے آئے - ہم کو سب سے پہلے اسکا خیال ڈاکٹر دلت دلت دیانٹ حلیہ کدلیہ آئے * نام لکھ بھیجے مگر سخت

لصعب اور مایوسی ہوئی * جب کوئی جواب نہیں ملا - لیکن ۶ - جنوری کی ڈاک میں یکایک ایک خط ملا * جس میں

شہادتی الہی والاس یرحمی نعہم الی نعہم وحرث^۱
القول میرزا (۱۱۲ ۶)

مرگے صرت ایک کہنے کے اندر تو سو برس کی عرت اسلامی^۲
زیر اہم سو برس کی متاع عثمانی کو دہائی داب وریعہ کے
میرم نمس پر یروب کے ہالہ صرت گردنے ۴ بیسلہ کردنا :

ولکلت اعنہم نبی و ایک ہیں کہ اللہ کی ایں پر پھنکر
السد وریعہم یوں اور (چالاس کثیر مسلمان) اعن
۳ کرسے راہی کے بھی اسی (اس صرت مرشی)
۲ (۱۵۵ ۲) پر لعاب کی -

حداد تعالیٰ کے مسلمانوں کے کی مقاصد یہ نفعاتی کے کہ
اللہ علی المؤمنین^۳ اور علی الکافریں () لیکن ہی
عازکرل عرت اسلامی کی حاکم اس وقت ناکال برعس نبی
اور علی المؤمنین^۴ مسلمانوں کے معافیے میں نہایت - روز
اناء علی الکافریں^۵ و صحت^۶ لیکن کافروں کے سامنے عامر و ناول
او (معصوم شریک پاشا) کہا ہے کہ "میں جنگ کے جوامشند
نبی^۷ لیکن اگر عالم اسلامی کی معریں اور جنگ^۸ میںیں پھارسے
سامنے آئے تو ہم معصوم ہوں کہ آخری چکر کو اختیار کریں" اور اس
راج صاب طعنی میں ہماروں اں انتہائی اور مزیدوں کی عرت کا
ایضاح کرنا کہ "جو ہم تمام ادکاف عالم کے مستظہیہ پیچ رہے ہیں"
یعنی مسلمانوں کے سامنے اسکا سرامزاد دیکھا ہوا ہے۔ لکھی کامل پاشا
کے آواز جنگ کے لکھ آکر تک مسلمان عالم کے صدقاتیں اور اللہ کی
کا پکی اشارہ تک نہیں کیا اور لہذا اس دمہ داری کو کہیں دنیا پر
طاهر نہیں کیا "جو مسلمان کی طرف کے آج مرکز خلافت کے دے
عالم ہوئی ہے۔ اسکا سر ہمارے آگے بہت - روزرہا " لکھی یورپ
کے سامنے سر مسعود مای افریقی لکھی نالیں اں کشم تعلیم کی

بسم سیمہ المصطفیٰ

دلکس نسیم المصروح

(۲۱ ۵)

اس نفعی کی حد ہمارے دلیں کندھے ایک فرق فکات تھی^۹
پھر امداد کرنا چاہئے کہ امداد و ترقی کے ملک پر دلیں میوزیر کیا
کدیری ہوگی؟ تاہم اس مسئلہ کی تہ میں کدشک کے طرہی
التشہی اٹھ رہے ہیں اسکی معلوم پاشی اب بھی حاشوں تھی -
۲۲ - کرورڈ کا امداد ہوا کہ اس فیصلے کی تعمیل کیلئے
نظامدہ پان دانشت مشرب کی چاہے -

اب یہ مرمت کی تعمیر گواہوں تھیں^{۱۰} جو ایک کہنے کے بعد
تقریب کے ساتھ گذر جائیں - جس عرت ملک و عاست کے
رشد کش کی "مجلس" کے تہیزو تکلیفیں کی تھی "اب اسکا
حداد قدر کے کارہی راہدیا گیا تھا تاکہ مدحیں کر دیا جائے -

مجلس فیصلہ کر چکی تھی "صرف سفرے نزل کے پاس
ما قائدہ حزب بوجھنا نالی تھا - چند کہنے اور مطلب تہ کہ ملک
مرشی کے اسیانہ عدل کی یورپی کمینل ہو چالے - حسب وزارت
ما قائدہ حزب بوجھ دہائی " تو پھر ہیشہ کیلئے معاملہ ہالہ سے
نیل حاتا اور کڑی علاج متنب نہ ہوا -

لکھی پھر وہ بارہک سار قدرت کبھی تھا "حقاً سالانہ عین
اس وقت کشائی کے بجائے کیلئے لہذا ہوتا ہے "مکہ ایک
لحد کے بعد اسکی نفعی سطح آہ پر تہیزو دلیں ہوئے ہوں؟
یہ پشمال کی موج تھی "جو لہذا مسلمانوں کو آکر تک
پرچاہدے کندھے سر گرم لار تھی" لکھی پھر ہادائی موج کبھی تھی؟

حساد العسق

ہاں اب رقب اکدا ہا کہ مرسم ندلیں "اور قرار یا کیا تھا کہ
و حی و قیوم ایہی قدرت کی ایک کجی دشمنی دنیا کو دکھا دے -
پس وہ سب کچھ شروع ہو گیا "جو ہیشہ ابے وریعہ میں
ہوا ہے - حاشیہ سمندر کی سطح پبلنگ متعمرک ہوئی^{۱۱}
اور اسل پر دق و زائل کے اٹار طاهر ہو گیا - حاشیہ ملی اور عورت
اسلمی کا یہ ایک صرت تھا "حشی ازار کے ایک طرف طرہ طرہ
اسانوں کو لکھ کے اندر جمع کر دیا "اور دوسری طرف اسکی
کرج سے طہاری ملک کے دل تک گئے تھی کتب الا معصہ و احکام
مکافہم حاشیہ (۳۹ ۲۸)

عویں دوسری کی بوجھ نارزایی "دلک یا حاشیہ و غرض^{۱۲}
طلعا کے بعد ہالہ ملی "حال مرش سپاہیوں کی معنی "حق
طلعی کا عمر راسم" اعنک کا دمع عند زولہ "اور ان سب پر
عورت ایہی کی مننی تکرار کی چک "یہ مناظر عطیہ تھے "جو
ناب ملی کی طرف کسی معصوم رسم کے سکین و تار کے ساتھ
ہوئے تھے - او پیکر حمت اسلمی "معصہ لہذا لہذا
بامد سار لڑاے صاب "حال نثار راہ حق صداقت "معی اللہ
والدین "معصوم اسلام و المسلمین" حصہ اللہ اللہین "اٹھ اللہ
می الرحمن" ایسی صق امداد المسلمین "و حق مرسم میں حاشیہ
الزلیں "والدی حوشی جہد ہد الدھر عود" دمی قناتہ مرد
لکھ ایہا عی اللہیا دو - وادی تجمل معصہ اللہیا لہ
بعضرا حاشیہ "و یسرعنا علم و دکر - صحت اللہ القوی العظیم
و المجاہدین سیل اللہ و دینہ العوام "یعنی قہر ملی مناصف ملی
نطل الشہر: عاریہ تقریظ سب کے کہ تھا "اور مسطور ملت
پرست عود و عجاد حیدر و شہر: سک ناشی ہاوی ہے" اور
سرگرم زلیں الصناد و الاہی تعلقت ہے ایک ایہی و سار تہ:

لکھ من الزلیں و لکھ من الفریں (۵۶ ۱۳)

(اگر ہے) کے ہاتھ میں ایک کاند تھا^{۱۳} جس پر ۵ - ۵ ہزار
اسیوں جنگ "اور ہار پلنگ کے دستخط تھے اور اسیں تبدیل
"وزارت یا انکسار ملع پر روز دیا گیا تھا - توجی اقتدار کا امداد اس سے
کیا جاسکتا ہے کہ مروج کا جوحدہ وزرے کے ہاتھ میں پائی آئے
کسی من معلوم طریقہ کے معصوم جنگ کیلئے اور ناصر بوجھنا
کنا تھا "اور اور جس قدر موج سر میں تہیزو تھی "وہ سب کی
سب قوی جماعت کے ساتھ مسلح ہو کر جا رہی تھی -
وزارت کے طرہ اپنے کام میں مشغول تھی کہ وہ جماعت اسکی
کوزکریں کے لہذا پیچ گئی -

اگرچہ رہزوری کی تار برفوں سے معاف ہوتا ہے کہ صرت ناظم پاشا
کے لکھی کاک کے اس ہجوم کو روکے کی سعی کی "اور ناظم پاشا
کے "کشتل کلا" سے رہا کہہ کی بہت نہیں پائی" مگر ڈاکٹر
مصالح الدین کے تکر سے مدح ہوتا ہے کہ "گروہی کی ایک ہائی
دائری "مرور ہوئی تھی - بہر حال معصوم پان ملی کے سامنے
پہنچکر روزمہ تقریریں "ہنگامہ خیز مدحی" اور جنگ و انتقام کے
پیہم مدحیں میں مصروف ہو گیا (میںیں چند مدحوسلمی مسلمانوں
کی مدحیوں میں ملی ہوئی تھیں) اور (اگر ہے) ایک ماتم
حکمر کی "یہ" یہ دفعہ وزارت خلع کے حال میں داخل ہوا اور
کامل پاشا کو حکم دیا کہ یا جنگ کے قائم رکھنے کی شہ کیا ہے یا
لہذا کرسی چلی کر دے - بالقر کچھ دیر کے بعد وہ وزرے
کے مستطی ہوجانے کی بشارت لیکن نفع مندہ جمع کے سامنے
مدح ہوا "اور پھر سلطان المصلح کی خدمت میں حاضر ہو کر
(معصوم شریک پاشا) کی وزرے کے قتل کا حکم لیا :

ناموران غزوہ بلقان

تو نعل خوش تیرے کھنسی، کہ باغ و چمن
ہمے و حیرش بوسند و ترنسو بوسند!



مراہیں میں ماری اہود نے قریبی محافل و اقار میں جرحی ہے، اور شہد راج
و اہم سے سنے کی حالت کہ ہر طاری ہوگئی ہے، حیرش کلبہ میں قائم مل رہے
ہیں اور حیرش میں کہ کیا لڑیں؟ ایک ساتھ جلیل سیدی تک دیکھ میں حیرش ہی کی
ایک لڑائی میں روسی ہو گئے تھے، اور اب کر فیتے پر تھے ہیں مگر چاہے وہ حیرش
اس حصہ میں، توہما شخص صرف یہاں تک ہے، جس نے یہ تشریح کبھی نہ کی۔

—:—:—

و عدالت سے عامل نہ ہی۔ اس کے معنوں کو اگرچہ لید لدا گیا
اس کے راکسوں کو حید وطنی پر معذور کیا گیا، امیو طرح طرح کی
تہمتیں لگائی گئیں، اور اس کی سعی و جدہ جھانک کر کہیں
معاونت حکومت سے، اور کہیں خلع سلطان حال سے منبر کیا گیا
لہذا، تاہم حلقہ وطن ہزار، اور حیرش کلبہ ملت کی حر معنی
اک اس کے معنی میں شعلہ بن تھی، و ایک نور انہی کی حر معنی
کو کمال پٹا اور اس کے پس پردہ معاذوں کے معنی کفر پھونک مازور
بہیں نسا سکتے تھے۔ خدا کی جلد نصرت کے عیشہ عامروں اور
درمیانوں کے ساتھ میں اپنی قتلوار ہے، یہ سچ ہے کہ انہیں
نظارے سے حسد و پا ہو گئی تھی، مگر اس کا کہنے کہ لکھ لکھ
کے خط مامرس اس کی آہیں گھڑوں میں اپنی نصرت نرمانی
کلیتے آئی، کو چن لیا تھا، یہ ایک شائعہ قتل کے تابع میں ہے
ایک قومی اضطراب کی ایسی آہیں، اور آبا مانا قمروراز اور
سرسہ، چاروں کی گھونکوں تک پہنچ گئی، یہ کی معاذیں
اسلامی کے درپور میرے کا مکتوبہ تھا، حسد حال لکھ چار آب
پروسی کے۔ حد درازت کے معاذ حلقوں میں بھی شورش کے
شہید آثار شریع ہو گئے، اور ایک قابو پڑاوش سلطان اعظم کی
حسد میں پہنچا، جس کے یورپی صوبہ کے ساتھ ملکی
حیرش کا بظاہر کیا اور کیا کہ، ہم داک کی صلح کے میں
بلکہ دنا کر دینے والی مگر دانت حسد کے طلب کار ہیں
اس اضطراب و انتشار کے وزارت کو معذور کیا کہ اکثریا موزیل اور

تمیول کر تاحامہ، جو انگلستان کی طرف سے اپنے کلب پر لکھا گئے
جگے ہیں۔ اس کے صلح پھرنس کی جرحاس کی، دارالصلح لکھی
کو نچر یز کیا، اور سر لکھورہ کر کے مشورہ پرستی کی رحسب ہی
اس کی خاطر گوارا کر لی، پھر لڑوں کے بارہم مرقی حکم ہوئے کے
کامیاب لکھورہ پر مستعد نہیں گئے، مگر اس کے اپنی کڑواہ گرونی کو
حدش نہیں دی، لکھورہ لکھورہ کے معنوں کو رسد عیشہ لڑیں
مرسلہ لکھورہ تھا، لکھورہ لکھورہ لکھورہ لکھورہ لکھورہ لکھورہ
کے لیے رد راج آٹا کی مری پرچہ پڑا اور اس کی سبب امر کر کے کی
گشتی میں کی۔ پھر لکھورہ اور معنوں کی لڑائی کا مسئلہ سامنے
آیا، مگر اس کے قریبی رکا کر لکھورہ مری کے خلاف معنوں کو کہ
یہ چور و چرا ہر حکم کو تسلیم کر لیں، سب سے گھر ہو کر لکھورہ
اور لکھورہ لکھورہ کی جرحی کا حکم ہوا، اور لکھورہ لکھورہ کی
جرحی کا مشورہ تسلط پر ہی جرحی کا ایک مہداتہ کاہیہ تھا
یہ یورپ کے دماغ خارجہ کا رتار عظم پٹیا اب ہی طیار تھا
یہ میرا نصر (سید، حیرش) کی چرکت پر اپنی مرد سہ
پیشگی کی ایک ایک شکی گوس کر مہداتہ، اور اس سہ
مہداتہ میں دیر نہ کرے، جس کے لیے اس کی حکمی جرحی
نصر کا دار حیرش اس کے ساتھ حکم رہا تھا، لکھورہ و حیرش
حق پرستان مازور، و معاذ، حیرش و مازور، و معاذ لکھورہ
لکھورہ، و مہداتہ راکھ لکھورہ، و آہ میں لکھورہ، و حیرش
میں لکھورہ لکھورہ، پھر ایسی لکھورہ و لکھورہ اب لکھورہ حکم حق

و ترقی میں عورتیں ہیں۔ اگر وہاں دربار عثمانی اور پورے
مقابلے میں محاسن اور بے دست و پا ہے۔ تو یہاں
میں مسل عثمانی کی، اسماعیلیں مرسو اقتدار حکومت
کے احباب پوشیدہ حیر و تعجب ہے، انہیں مظاہر و تہنیتی کو
پہنچ چکی ہیں۔ دنیا کو اس وقت بھی اس آواز کو سن کر
بہرا نہیں، اپنی وہ وقت میں نہیں سمجھ سکتی ہیں کہ
عثمانیوں (۱) کی فوری مظاہر و شکست، سر تا سر
اندرونی مظاہر کا عکس ہے۔ اسی اصلی بدعنوانی ہے کہ
وہ اپنے گھر کے اندر مظاہر دیکھ کر گھبرائے، اسلئے دافرونی
مظاہر رکس میسر ہیں؟

پیش ہونے والے کھیلے موجودہ وزارت کے جس قدر ایسی طاقت
عرب کی، اسکا کچھ حصہ بھی ان دشمنوں کے مقابلے میں خرچ
کرتی، جو اس کے گھر کے اندر گھرے ہوئے ہیں، اس کے حکم کو کھیلنے
کھیلنے میں سے مدد لی، ان ہمارے دشمنوں میں دشمنوں کو
دوسرے دنیا، اپنے ہمراہی ہستی کی ان شامیں میں تو نہیں کانا
جوزمیں کے اپنی نہیں، بلکہ کرشن کی کے زمین کے اندر کر کے
یونانے ہوئے رہائی کو بھی ابھار کر پھونکے۔ عرب سٹو انہی
تیند وارت کے مع کے حواری کے بے تسلطیہ کے نال گزرتے
دلی تمام لوگوں کو، حتیٰ کہ انی طالب علموں کو بھی، حتیٰ
ہم میں سے کسی شخص سے صاحب سلامتی، گردنا کر کے
قہر حاکم کے کر کے کر دیا۔

ما ایں حد شاید قدرت حق ہم کو ایک مہلت دے دینا چاہتی
ہے، اے سچ ہے کہ ہم سندن کی مرحوم میں ہیں، اپنی ہمارے
عالمہ پائیں ایسی شل نہیں ہوئے۔ آپ کا سبھیہ ہیں کہ
گردنت کے معبر رسم و عدل سے ہمارے مسہروں کو رہا کر دینا؟
جس وزارت کیلئے رکھی ایں ملک کا نام کوئی ایں نہیں رکھا، ایک لہو
الفاظی احکم میں کیا قوت ہو سکتی ہے؟ اصل یہ ہے کہ تعمیر وزارت
کے ساتھ ہی عروج کو طبع طرح کی عالمہ ہوتی ہیں، پوسدائے کی
کرشن کی گئی تھی، اپنی گردناویں کی خبر سے انکی آگاہی
کو دلدادہ، اور کورس پر اوسع ہو کر کا اپنی ملک اسعد لہو، قابو
میں نہیں لیا ہے کہ اسکر لکھل سلطان العالی چھوڑے۔ جب وزارت
کے مروج کے دنا کو اور اندرونی نہایت کو اپنے سامنے دیکھا تو مسنون
ہو کر رہائی کا حکم دینا پڑا۔

(۱) اسوس کے اننگ داداں کرشن کی رانی پر، اسلم
کی جگہ، عثمانیت کا نام چڑھا دیا ہے۔ اعلیٰ عثمانی کے بعد
جس سے نئی ملٹی حور ویش کرشن کے کی (اور عثمانی انتظامی
واللانی، سب شریک ہیں) جس وطن کا سوال تھا، انہوں نے
سمجھا کہ یورپ کا تعصب محض کرشن کی مدنی صورت کی رسم ہے
ہے، ان پر اپنی ان کی سمجھی آدائی عرب ایسی رسم ہے، انکی کو
ایسی صورت نہیں سمجھتی، پس انہوں نے اپنی عالمگیر
"اسلمی قومیت" کو، جس عثمانی کے لئے ہے تبدیل کر دیا
اور اس طرح انہوں کو مدافعتیہ کی خاطر عثمانی عثمانیت
کا تصور اس جنگ میں ہو کر ہے، چاہیں ان کو مسلمانوں کے
وقت کی پورا نہیں کی، حالانکہ مسلمانوں کی، عہد و امپریاں ہیں
یا ترکی، اسلم کے سوا کوئی جس ان قومیت نہیں ہو سکتی،
آپ ہدہ اسلم اسمہ رخصتہ، وانا رکن مقلدین۔

تر اپنے نکل عثمانی کرنا محض وطن پرست، وہ تہی رسم
نہیں کرے گا۔ اسکر ایسی اوصاف کے تعصب نہیں ہے، بلکہ
تعماری اپنی دولت اور خود ہے، تم حب تک مشرقی اور مسلمان ہو
وہ بھی یورپ اور سبھی ہے، تو اب ان کو نظریں کے اندر وہ
کچھ ہے، جس کا دشمنی کے بہت اور دشمنی کے عربوں کے اندر
تصویر کیا جا سکتا ہے۔

شوکت دھبہ، یقیناً یہ دہبہ

(الہام)

کنداک، و اورنا
قربا انہیں، عہد
دک علم اسماء
راقوس، و ما کرا
مظاہر -
(۲۷)
پس یہ ایک قوت ابھی کی دشمنی، اور حق و عدالت کی
مدد ملتی تھی، حواس طرح کھنڈل کر پھینچی، لہجہ کی بدست
کے ریل کھول سکتا ہے؟ حالانکہ، مشکلات کا چھوٹا دشمنی
کا بعد، اور وہ امامت مانید، نہیں معلوم کال کو کنا حالت پیش
آئی؟ اسے محبت اور ملک مزاحمہ میں (فول کے متعہ دہش کی
ما مظاہرین کے اعلیٰ کے ساتھ) و وزارت کا حل گیل دہش اپنی
سر لدا، اس المعتمد ایک معاندانہ قرانی سے حواس قرانی
والل اور آل مارو معاند، معبر شریکیتا سے راہ اسلم پسلی
میں کی، پس لکھ عہد کچھ ہو، اپنی لکھ اور ترقی کے
اس رس اپنا اپنا مرض ملی و اسلمی اند کر دیا اور جو کچھ کیا
ہیں اس مزاحمہ پر کنا جا سکتا تھا
راہ اسلم
علی انکاراں
راہ و انہوں
الفن، سمن
ناسر رسل
العظم (۹۹)
مروارثہ تم پر دہش نہیں کیا ہے

ایک پر اسرار جد و جہد

سرگندش انقلاب

اب نشان قوت انقلاب کے نام ہے (۱)

(۱) اکثر مصباح الدینی شریعہ کے، لکھتے ہیں،
"قل اعبدوا (اعباد) اور (سیدل الرشاد) میں آئے تار چھپ
گئے۔ حاکم اللہ تعالیٰ، جس تعصبات حالت کو آپ پہنچتے ہیں، انکر کیا
دلیل کر اور جس دہش کے پلڑے ہوئے کی امید ہیں، اسکی آدائی
کا اسانہ کیا دلائل؟ ہمارے سیر پر حاکم سید (۲) اور ہمارے
اسندن پکسر وقت پامالی، ہم موت پر حیات کے کنارے پر ہیں۔
نہ دہش کی امید ہے، اور نہ مرے کی راہ دار

(۲) ما کولہ بدشت شکستیم
لکن امید پرست اسلم، مسکی حیدات معتمد مہارسی سے
فہمدہ گزرتی ہیں، اعلیٰ کے جواب دہدیں کے اند بھی موت کا
حذر معتمد نہیں کرتا، لہذا وکوتا کے اور دلائل مان سکتا ہے، ہم کو
امد کے جواب دیا ہے مگر ہم امید کو جواب نہیں دے سکتے، کامیابی
میں ظاہر روئے گئی ہے، مگر ہم کرشن کے کوئرا کرشن موزوں؟
پس کرشن میں مصروف ہیں اور نہیں جائے کہ دیکھتے کھا
سکے؟

آج چار مہینے سے دنیا دیکھ رہی ہے کہ دولت عثمانیہ
تھوس کے مدخل میں دلدادہ، اور بھی ہے، مگر اسکر اصلی
جنگ کا حل معلوم نہیں، مسل عثمانی کی موجودہ جنگ
اسکی حاکم سے باہر نہیں، بلکہ اندر ہے، اسکی اصلی جنگ
وہ ہے، جو حرجن تسلطیہ کے اندر موجودہ حکومت اور لکھ

(۱) اصل چھٹی مارسی میں ہے۔
(۲) مارسی کا معذرتہ ہے، خاک مرس، ہم نے اورو میں
نوراز کرے کیلئے معذرتہ، مدد کا، لفظ عوام دیا۔

وزارت کی شکست

وزارت کے - منہ سے سب سے زیادہ مشکل مسئلہ (موسم مجلس) کا ہوا - اسکے انعقاد کا اہل ہو چکا تھا اور یہ چاہی کہ وہی کہ ملک کی اہمیت پر مبنی کی دہائی اگست سے کسی طرح حرج نہ ہو جائے۔ اور حرج معدوم کے ساتھ اس طرح حرج ملک کی گہری میں ڈالنا - یہ امر اسی حرج کو کہتے ہیں کہ اس ملک کے سکین کا کہتے ہیں کہ وہی - ان اس کے - ان اس کے - ان اس کے - ان اس کے ساتھ ہی حرج ہوا کہ اگر ایک ایسی قومی مجلس منعقد کی جائے گی تو قوم کسی طرح اسکے لئے راضی ہوگی کہ جنگ کی تلوار سے حال نکال کر صلح کی بنیادیں کی بنیادیں گہری میں نہیں لے۔

بالآخر اس مشکل کو کسی طرح حل کیا اور ۲۱ - کو مجلس اعظم کیلئے اعلان ہوا - رپورٹ کے ۲۲ کے ترقی کے شراکتہ مجلس کی اتحاد - ۲۳ - دہائی کے ان گزرتے سے یہ پتہ چلا کہ اس اتحاد میں صلح پسند معاشرے پیدا کرنے کی کوشش پر مبنی کارروائی کی گئی تھی - جس کے خلاف اللہ اکبر حاکم معظم ہو گئے - مجلس میں جو تقریریں کی گئیں -

اور جس طرح (جسب وزارت رپورٹ) بعد کسی طوفانی مباحثے وزیر اعظم کے سامنے کے سامنے شرائط پیش کردہ اتحاد کو قبول کرنے کے لئے اس سے صلح پر راضی ہوا ہے کہ اس صوبہ کو - مجلس - کے نام سے منعقد کر کے قوم کو اتحاد کے لئے کی کوشش کی گئی تھی - وہ تو قومی مجلس کی جگہ پر صوبہ کا نام لگانا کی بجائے وزیر - حزب الہیہ کے پیروں کا ایک سازشی مجمع ہوا - اس میں مشکل بات یہ ہے کہ اگر آپ کو تصدیق ہو تو (ایسی باتیں ہیں) آپ کامل پائلا کے فار پورڈا ہی جگہ (علی گڑھ) کے دارالعلوم میں جاتا اس طرح کے قومی کلاس کا نمونہ دیکھ سکتے ہیں -

عوام ملی کی مروجہ کا اہمیت سودا بھائی اتحاد و ترقی ہے سب کچھ دیکھ رہی تھی مگر بالکل خاموش تھی - اور اپنی کوشش کو (حوا کے دائرہ مصالح الدین کے لئے) انتہائی محدودیت کے پیش آئے کی صورت میں صرف کرنا چاہتی تھی -

یہاں تک کہ دہائی کے دن گیارہ بجے (یعنی ۲۲ - ۲۳) کو سونے کی جگہ میں مار مار کر روروا کو اگست سارا کھینچ کر نکالا - اور سارا "ہولہ نامہ" میں مجلس کا انعقاد ہوا - مظاہر کچھ دیر تک ایسی سرگوشیاں کرتے رہے : "خاموش معصوم علی تعجب پشانیں" (۱) اسکے بعد ہر دہائی کے روزے کے اپنے اپنے عہدہ پر صوبہ دھاک کا آئینہ آئینہ اعلیٰ لیا - وزیر مال کے کہا کہ "ہولہ نامہ" وزیر خزانہ کے کہا کہ "روس کی تلوار سر پر چمک رہی ہے - وزیر جنگ کے کہا کہ "کر - یہاں جنگ کے لئے دھواں میں مگر جنگ کے کوئی اندازہ نہیں - کوئی ملکی ذات و مسکن ہی استعمال کیلئے سب کے اپنے اپنے حصے کا نام لیتے ہیں بھائی کڑا "۱۱" اور ہر شخص بھائی کے پر اس امر کے مطابق صرف اپنا نام لے کر دیکھ رہا تھا

جو اس وقت کے مسئلہ میں مظاہر اندازہ ظاہر کر رہے اور اس کے نتیجہ تھا کہ صلح بھائی میں - اب ملی کے لئے ہر مصلحت کے ایک موصی کرنا دیکھنا گیا - اور ہم کے مل پاس کی حالت سے بالکل متضاد حرج ہی کہ باب عالی حوا کر دیکھ کر صلح کر کے یہ کسی طرح راضی نہیں!

یہ اضطراب جب ہوا تو مجلس اعظم کے منعقد کر کے اور جنگ و صلح کے مسئلہ کو ہم اعلیٰ راجح سے طے کر کے اس کا اعلان کیا اور اس سے بھی نہیں - بعد تھا کہ کسی طرح موصی کا کار اس قومی حرج کو مرزہ حالہ جو انہیں اتحاد و ترقی کے مصلحت دیکھ کر دیکھ رہا ہے - اسی اثنا میں مول کے لہو پر یہ بات صاف ہوئی پیش کر رہی اور اب ملی کے اندر سے نکال کر اس کے صوبہ صاف اعلیٰ میں لائی - منہ دیکھا -

اب حالت معجزہ اور مصلحت معجزہ تھی - ایک طرف تو یہ کہ سب و صلح کی لگت "اور موصی طرف انہیں اتحاد و ترقی کی تلوار کے دو بازو پائے کے لگنے کا حرج تھا - دھواں فرم کر مصلحت کر کے کوئی مول کے دھواں کا ایک حرج طار کیا اور اس میں لگتا پہل کی مساعد اور سلطانی معجزہ کی حالت راز پر ہوتے پر رسم کی درخواست کی گئی - مگر جواب کا یہ مسودہ بھی اس صوبہ سے نہ تھا کہ بھائی حالہ - پائے مصلحت ایک مصلحت امیر آزادانہ کا اعلیٰ تھا کہ تو اس حرج ترقی نہ کر جائے - یہ کہا جائے کہ وزارت کے دھواں کی مصلحت سے انکار کر دیکھا - ابھی لڑا تھا کیا تھا -

مگر یہ تمام کوششیں اس جہاد حق و معروف کے حرج کو مرزہ کر کے کر کے نہیں - کیونکہ انہیں کے ساتھ اب بھی ہو گئے تھے - اور اس کے قوم کو جواب مصلحت سے ہٹا کر دیکھا تھا - تاہم یہ واقعہ بھی اس ملک کے واقعہ کی طرح دنیا میں ہر جگہ ہے ان حالت کے آگے دیکھ میں انہیں کے مظاہر اپنے تمام پیدا کردہ اضطراب پر خاموشی اور سکون کی

چمک ڈال رہی تھی - اور جس سطر کی تیار مصلحت دیکھ رہی تھی کے بعد محرم کا صلح لوٹ دیکھ رہی تھی - اسکی صلح پر ہوا یہ پیدا ہوئے راجی ملکی لہری لگت کا پتہ نہ تھا!

یہ کسی عجیب بات ہے کہ ایک شدید ترین سیاسی اتحاد کیلئے ہنگامہ اور مصلحت میں شورش پیدا کر گئی - چاہی کہ اس طرح کی شورشیں جب پیدا ہو جاتی ہیں - تو ان کے حرج شورش کر کے راجی کا عیب تیار نہیں ہوتا - لیکن ان میں ملکی شورش کی قوت کو ایک مفید اسلام کی طرح انہیں اپنے ملازم میں دیکھ کر دیکھ رہی تھی - کہ جب ضرورت دیکھ - اس راجی پر اس سے تم کے - اور جب تک اصلی راجی استعمال نہ آئے - اس میں میں چھوٹے حرج حرج دیکھ رہی!

انہیں کی اس علامت قرب کا یہ دھواں مظاہر - کیونکہ یہ واقعہ اس سے بھی عجیب تر ہے کہ ۱۹۵۷ ج کے اختلاف مسودہ کا تھا - اور یہ دھواں حرج ملکی اندازہ کیلئے ایک ایسی اور دیکھ کر دیکھ رہی ہے -



مجلس اعظم کی نشست

ہمارا انسانی حرم یہ تھا کہ ہم نے صاحب الہاکر ملک کو اسکی قسمت پر نہیں ہنسنے دیا۔ اور ہمیں وقت بھی کوشش تھی کہ اُسے دلت سے نجات دلائیں۔

سچی کی ابتدا

ہم نے وزارت سے پانچ مرتبہ درخواست کی کہ حاکم کو حریفی رکھے اور ہم کو حدیث کا مروجہ سہہ مگر اُس نے محض بے ساتھ ہم کو لٹھرا دیا۔ ہم نے محض ہرگز سلطان المعظم لنگ رٹائی پیدا کی مگر وزارت نے استدعا کے ایک حکم کی بھی تعمیری نہ تھی۔ ہم نے وہی عہد دولت کے مہاراجہ سلطان المعظم کو انسانی حاکم سے راضی کرنا چاہا۔ لیکن اسکا حاکم کی کرشمہ سے تبدیل کیا گیا اور ہم پر تہمت لگائی گئی کہ ہم تعصب و حسد کو لوٹ دینا چاہتے ہیں۔

جب ہم ان لٹم کرشمہ میں جو ہم نے عقیدہ کی تھی، ناکام رہے گئے۔ تو آپ ایک سوا کیا چارہ تھا کہ خواہ کدناں خطرناک اور محض ہو۔ مگر اپنی آجی تبدیل سے کم تھی۔ جو چار اس مایوسی میں میں اپنے دلتی ہے۔ وہ بھی ہے کہ حسد سے اسکا یہ آجی تبدیل صانع میں گئی اور اسکا دلہ کہ ہم حکومت سے استدعا کے قومی سروریت کو دور کر دیتے ہیں مایہاں ہو گئے۔ اب ہم آزاد تھے اور انھیں ہوا کی حرم تھی۔ گورنمنٹ قومی حراقتوں کا احداث کرنے پر محض ہو گئی ہے اور اس کے وعدہ کر لیا ہے کہ جس شہر میں ہر دور اسباب روز دینا چاہتے ہیں۔ اسکی منظوری ہے اسکا کرشمہ کی۔ یہ اسی کرشمہ کا نتیجہ تھا کہ بات عالی کو موثر ہو کر ایک رکتا کے نام لٹم پہنچے پڑے کہ وہ ازمدیل اور ہمارے متعلق سچائی سے اسکا کرشمہ تمام ملک میں صلح کے نام سے پھیل پھیل گئی ہے۔ اور فرج کا ہر پیدار اور پھیلتی ہے جسک کا طاہر ہے۔ اب ہم کو اپنی امید پیدا ہو گئی ہے کہ شاہ آجی دلت کا سامنا نہ ہو گا۔

حقیقہ مجلس اور حسل

حرا کچھ ہو، مگر اب ملک اپنی انگلیوں کے سامنے اپنی دلت کی تشکیل نہیں دیکھتا۔ ہم نے ایک سال کے بعد پھر ہمیں چاندنی کے حاکم کی تبدیل کی ہے اور ہر شخص کے عہد وفاق کر لیا ہے کہ اگر ہم تک سچی ہے ہار نہ آئے گا۔ جس میں ہماری جساعت قید خانے سے نکلی، ایک سوسہ میں ہم کو ایک جگہ جمع ہونے کا موقع ملتا۔ اور ہم نے اپنا اہلہ ہو کر قیادت لیا۔ ایک مشاف یہ تھا کہ وہیں کی موجودہ مشاکت اور نزاکت حال کی وجہ سے سرسخت ہو گئی تھی تبدیلی کی سچی دھر ہو گئی۔ پس گورنمنٹ کو بعض موجودہ نام رکھنے قومی طاقت کا ہوا تھا جسے اور اسکا مہاجر کیا جسے کہ ملک کی حراقتوں کے خلاف قسم نہ اٹھائے۔ اپنے آس پاس انسانی ہو گئی تو پھر ہم کو ابتدائی صلح کیلئے اپنی رت سے کم لیا پڑا۔ ہمارے آئندہ سبب صرف اُس کم کیلئے شلجہ کلین کے لٹم میں تقسیم ہو گئے ہیں کہ سوچ کے ہر دھڑ اور مٹی جان لٹائی کے روتے کر نام رکھیں اور انکو موجود حاکم سے راضی کرتے ہیں۔

انور کے کی ظلمی

سب سے اپنی تبدیلی اور کے کی سروریت ہے پیدا ہو گئی ہے۔ حاکم ہمارے پر ہم مہاجر ہو گئے تھے۔ وہ وطن کی مروت کیلئے وطن

سے ہر تھم، مگر اب وطن کی مروت ہی کو ضرورت تھی کہ وہ اس سے دور نہ رہیں۔ انکو آجی حاکم سے صلح کرنا۔ اور پھر انکا حاکم پیدم حاکم۔ اسکا مشکل تھا کہ اسی کسی کو مروج نہ تھی۔ لیکن حاکم نے انکو دلا کر پہنچا دیا۔ وہ جس میں اسکا میں پہنچے ہیں۔ اسی میں (ظلمی پاشا) کا مار پہنچا ہوا کہ بیڑا کے مشاکت کا ہر مل ساتھ ہیں دلتے۔ لیکن حاکم کو آزاد کر دیا چاہتے ہیں۔ وزارت اسکا میں کہ ہر مل اسکا و عامی کی دلت کر کے اکثر میں ایک کرشمہ لٹائی اور ایک ترک پاددست کی ہر مروت کی سروریت کے بعد منظور کر لے۔ لیکن انور کے دلت عالی پہنچے گا یہ پہنچہ ناکہ کہ محض تسلیم کرے ہے انکر کر دیا گیا۔

انور کے کی حوت انکر خاندانی

—

و اسی میں اسکا ہے روانہ ہو گئے اور لوگوں کو معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کہاں ہیں؟ لٹم کو اصل کو ایک صاحب حال ہزارہ کرشمہ کر رہے تھے۔ وہ ہمارے اسکا کہ دشمنی کو علم ہو (انڈیا ہیل) میں دلت ہو گئے۔ اور وطن میں اس تک معلوم رہے۔ انہیں کے وطن کی محض میں اور عورت میں انہی کا معاملہ کیا۔ تاکہ انکی قوت محاربت کا انکار کر سکیں۔ پھر جامع صلح میں محض میں کرشمہ کے اسکا سامنے صلح و شمل معدودہ ہزاروں میں اور (قومی محسوس) پر حاکم ہوا کہ حرا حاکم کسی میں دلت ہمارے حرا رسد کی دلت سے ہمارے سرے تھے۔ حرا انہی میں ایک کرشمہ بھی ملتی رہے۔ انہی وہ ہمارے کے آئندہ طاقت کا سر کرشمہ نہ ہو سکتی تھے۔

خاوند دلت اور جس حاکم تک

—

انور کے کے ورور سے چلے (خاوند کے) ہمارے طور پر انہیں کے مشورہ (انہیں انہی کے دلتی کے لپٹے پہلے محاربت کا مہمہ نہیں رکھا ہے بلکہ ایک شخص کو نظم و حدیث مجلس کیلئے چلے اپنی ہے اور اسکا مشورہ کے لٹم سے کر رہی ہے۔ (پہل) کے لٹم اب انور کے میں۔ (جسکی حاکم کے) انڈیا میں حرا ہوتی ہے بعد اسکا سے چلے گئے۔ اب پھر رہا اس آٹھ میں اور اپنی حدیث میں معروف ہیں۔

انور کے کا شلجہ میں رشتہ

—

یوں ہی سے انور کے (شلجہ) کے عہدہ ہیں۔ اور انکی روتہ انکر ہزاروں کے وطن کے قومی حاکم کو حرا و مذاہب کا ایک آئندہ ہونا دیا ہے۔ تمام ہمیں (سروں) کے حاکم نے رہے ہیں کہ دلت انکر حاکم جسک کی کسی حاکم میں تعینل نہ کر سکے۔

انور کے کی نسبت

پید و سبب

ہم اپنے کی نسبت کرشمہ کی لٹم پھیل نہیں پیدا کرنا چاہتے۔ جسے لپٹا کرشمہ کی میں میں دلت کے نام معلوم ہوئے کہ ملک عامل ہیں۔ اور حاکم بدل چکی ہے۔ ایک ہار ملے سکن ہا۔ مگر اب ہر عورت اسکا ہے۔ چلے ہمارے پیدا کر لیا گئی تھی۔ مگر اب جسک کی حدیث سے کر اور رشتہ پیدا ہو گیا ہے۔ ہم اسکا دلت ہیں کہ اگر موجودہ پیدا امرا حاکم میں انھیں ہر اور حرا کچھ ہو کہ ہم بھی ایک مرتبہ اور کرشمہ لپٹے۔ اور کم کر کم ملک کر اسکا اور ہمارے دے ہرے دیکھ۔ جسکا دلت میں چلے ہیں۔ ہمارے لپٹے شامل دتا کرشمہ کے وہیں حاکم کی مدد ہو رہا ہے۔

شہنشاہ عثمانیہ

تسلطانیہ کی حکمتی

ایک غیر دوست کی رسالت سے آپکا اہلکار (اموال) ملک کا
حس کی طعنیہ و باطنی خورجیوں سے دل کو مسخر کر لیا۔ میں
آپ کے سامنے یہ واقعہ ہوں جس کا آپ کے سامنے مختلف
گروہ رسائی میں شائع ہوا کرتے تھے۔ اس کو رمانہ ہوا۔ لیکن اس
کی حیرت انگیز کہ آپ کے اقتدار و بڑبڑاسی اسلامی و ملکی
حکومت اپنے دماغ لپٹی ہے۔ قیام اداکسٹان کے طوقی ہرگز
داعیہ میں ہندوستانی کی جنوری سے دیر بہت سے سرورپی امور
سے نا واقف رہا۔ لیکن آپ کے اہلکار سے نا واقفیت کا اس سے
خبرداشت ہے کہ گنبد شام دوروں کا مطالعہ کریں اور آئندہ
پا قاعدہ مطالعہ کیا کریں۔

میں سچے دل سے اصرار کرتا ہوں کہ آپ ایک روشنی
مضبوط اور اگر اصرار مصلحت ہوں۔ آپ کے زور قلم سے اور
اپنے مصائب سے دل کو ایک عجیب روحانی عدا مہر ہوگی۔ ہم
ایک پڑاوت (بہ امانت میرے) ایک عقل احمر مرتبہ کر کے
اور اداکسٹان کی تعلیم سے چند دنوں کے لیے اپنے اداکسٹان منقطع
کر کے تسلطانیہ میں معین ہوں۔ اور دیرینہ ایک ماہ سے صریح ٹوک
سیاہیوں کی حد تک شرف حاصل کر رہے ہیں۔ حد کے بدل و
کرنے سے میرے وہ شہر میں مسلمان ہیں اور جس حس
و حرص کے ساتھ وہ یہاں پر تشریف آئے ہیں۔ ہر طرح قابل
ستائش ہے۔

یورپی پارٹی کے نام سے پتہ حسب دہلی میں۔

(۱) بڑا بیگ محمد حسن صاحب می۔ اسے (الس) حیدر
آباد می۔

(۲) سعد آل مرشد صاحب۔ اسفوریہ۔ راجس گندھ صالح دھور

(۳) حیدر علی صاحب اسفوریہ۔ حیدر آباد

(۴) ڈاکٹر عبد الحامی قائم صاحب لدھی۔ مصر

(۵) سعد حسن قائد حیدری اسفوریہ۔ آریہ

ہائیں۔ صدر پارٹی کا خبر مقدم درجی اصرار سے سچے
اثرات اسلامی کی شای کے مطابق کنا جس کے ہم بہایت ترمیم معنی
ہیں اور بعد امداد اصرار کرتے ہیں۔

(حیدر پاشا حسنہ خانہ) یعنی ملتانی ہسپتال میں کم عیار
چوڑ کنا کیا ہے اور اسے اصرار و امداد صاف پھر ہائیں خدمات
کا اہتمام دینا شکر شکریہ ہے۔

مجھے اس امر سے بڑی مسرت ہو رہی ہے کہ نہ صرف مسلمان
معد حشر نکال رہے ہیں بلکہ دیگر اہل وطن اقوام بھی داد شرافت
دیگر حس مسلمانوں کا پڑی ہیں۔

میں خیال نہیں کرتا کہ اس واقعہ جنگ سے پہلے کبھی کسی
دوسرے موقع پر اسلام و دیگر ہندوستانی مذاہب میں اس قریب
میل ہوا تھا۔ خدا کرے یہ عمل قائم رہے اور اس میں میں بھی
وقت چرکیں دیتی رہوں۔

گزنی کا کیا حال کہیں؟ دل دینا ہوا ہے۔ آج چلتی ترقی
کرتے ہیں۔ دیگر اسلام کے باقی آئے ہیں پیچھے چلے ہیں۔ میری
الکھنڈ پر خاک میں مل گیا۔ اب سوائے دوسری جنگ کے جس
میں ترک مسیحی عدت ہو جائیں۔ یہ افسانہ حاصل ہوا ممکن
نہیں ہے۔

مذہبی دینی کے مصروفیات کے حالات میں (۱) حدیثی کے
نا معتبر ہونے کے چند اصول معین سے لکھ ہیں اور ان کی مقاس

دہلی میں ہیں۔ ہم اسکا خلاصہ اس موقع پر نقل کرتے ہیں:

(۱) جس حدیث میں صریح باتیں ہوں جو رسول اللہ کی زبان
سے نہیں نکل سکتیں۔ مثلاً نہ کہ عہد کوئی شخص (لا الہ الا

کہا ہے تو خدا اس کلمہ سے ایک پیرہن پہنا کرتا ہے اسکی سر
رہائیں ہوتی ہیں۔ ہر زبان میں۔ سر ہر کلمہ ہونے میں الہ۔

(۲) وہ حدیث جو مصیبت کے خلاف ہو۔ مثلاً یہ حدیث
"بیش کہنا ہر مرد کی ذرا ہے"

(۳) حدیث مزاح حدیثی کے معاصف ہو۔

(۴) حدیث مزاح کے خلاف ہو مثلاً یہ کہ "دھوپ میں رنگ
ہونے پانی سے" فصل نہیں کرتا چاہیے کہیں کہ اس سے اور

پیدا ہوتا ہے۔

(۵) وہ حدیث جو اعتقاد مذہب اسلام کے کلم سے مشابہت نہ
رکھتی ہو۔

(۶) وہ حدیث جس میں آئندہ واقعہ کی پیش گوئی وقت تاریخ
مذکور ہوتی ہے۔ مثلاً یہ کہ مائیں سہ از مائیں تاریخ میں یہ

واقعہ پیش آئے گا۔

(۷) وہ حدیث جس کے لغت ہونے کے دلائل موجود ہیں۔ مثلاً
مروج اب عین کا نام نہیں ہرگز کا تھا۔

(۸) وہ حدیث جو صریح مرقی کے خلاف ہے۔ مثلاً دنیا کی مصیبت
ہرگز نہیں کی ہے۔ کہیں کہ اگر یہ روایت صحیح ہو تو ہر

شخص بنا دینا نہ لگتا ہے کہ اسے جی اسفوریہ دیر ہے" حالانکہ
مرقی سے ثابت ہے کہ لگتا کا وقت کسی کو معلوم نہیں۔

(۹) جس حدیث کے الفاظ رنگ ہیں۔

اسی اصول سے حدیثی کے اکثر کلمہ کام لدا اور ان کی بنا پر بہت
سی روایتیں رد کردی۔ مثلاً کلمہ واقعہ یہ نکل گیا جانا ہے کہ آنحضرت

کے حیدر کے بیویوں کو ادا کردہ عہد سے معاف کر دیا تھا" اور معافی کی
دستاور نہوا دی ہے۔ مذہبی دینی اس روایت کے متعلق

لکھتے ہیں کہ یہ روایت صحیح ہرگز سے داخل ہے

(۱) اس معافہ پر بعد اس معاف کی گزشتہ دہلی کی حالی
حاجہ وہ ہرگز حدیث میں وہاں پا چکے تھے۔

(۲) دستاویز میں ثابت کا نام معاف ہے "حالانکہ وہ عہد جنہر
کے زمانہ تک اسلام نہیں آئے۔

(۳) اسوقت تک عہد کا حکم نہیں آیا تھا" عہد کا حکم
قرآن معاف میں جنگ ترک کے بعد داخل ہوا ہے۔

(۴) دستاویز میں معاف ہے کہ بیڑی سے بیکار نہیں لی جائے گی
حالانکہ آنحضرت کے زمانہ میں ننگار "راج" ہی نہ تھا۔

(۵) حدیث والوں کے اسلام کی سخت معاصف کی تھی۔ ان سے عہد
کہیں معاف کیا جاتا؟

(۶) عرب کے سرور دراز حصی میں حب عہد عہد معاف نہیں ہوا
حالانکہ اب تو گزشتہ کے بعد معاصف اور معاصف نہیں کی

تھی تو حیرت والے کوئی معاف ہوئے تھے؟

(۷) اگر عہد معاف کر دیا گیا ہوتا تو یہ اس بات کی دلدل تھی
کہ وہ اسلام کے ہرگز عہد اور عہد میں "حالانکہ چند روز کے
بعد وہ خارج البلاد کر دیے گئے۔ (لہا پتہ)

ادبیات

قطرات اشک

— (۱۰) —

اے مسلمان! نکل جس کا معطر لکڑی گرم دریا ہو پھر ہاتھ میں جھڑ لکڑی
 ہاں! نکل سدا میں افسردہ کا معطر لکڑی یہ سبھی جی میں ظالم دل مصطر لکڑی!
 کہہ دیج وہ نالہ کہ پلندہ ہو شر داس میں
 اک لکھناہ تیری شمع کے پتروں میں
 سندھ کسرو جسے جس نے دھل جاتا تھا لکڑی وہ سار اسباب سر سبیل جاتا تھا
 لی تیری کی صدا جس کے مہل جاتا تھا (اک جکڑ کے لیے) اک میں حل جاتا تھا
 جھڑ کی وہ مگر تیری انگلیں نہ رہیں
 دیر آگرو وہ در درد صفائیس نہ رہیں
 سار ترمید کا اک لقمہ بیگانی تھا تو کیا گھر لکڑی کے رماے میں نہ کدیاں تھا تو
 مثل تریس نہ کہی شعلہ حریف تھا تو سرب دیں تھا تو جی میں حسد تھا تو
 نہ ہوا جس کے لیے آگ در جھڑ تیری
 نظر آتا ہے اسی بات میں جھڑ تیری
 کیا سزا نعت رسول میں دی پیدل تھا؟ کیا یہی دوس ملی و عمر و مثل تھا؟
 یہی اسلام تھا چلے ہی؟ یہی لیل تھا؟ کیا شہ پشور و نطعن کا یہی مرسل تھا؟
 ہاں! نکل! ترجمہ سدا کا اگر مژدہ
 پھر مہتاب نہیں گندھ جھڑ کا
 مندر مسرتی سوا مررت نکلا ہوا جھڑ
 دل نکلا میں رسد کی لذت جھڑ
 خط تقدیر مٹا دینا تیرے دیر ہو گھر کر
 خاک ہو جاؤں تیری رات کی میں پس پس کر
 (باز صمد حل "سار" نامہ میں)

عزل

— * —

عصب ہے کہ پائندہ انداز ہو کر مسلمان بھلائیوں میں حراز ہو کر
 سمجھ میں سب اہل معرفت کی چاہیں مگر پھر بھی نکلے ہوں نکل ہو کر
 * * *
 آئے ہیں جہاں پیشانی مہذب ہمارے منائے پسے تفسار ہو کر
 تفساں عسرت ہیں جے عرفان کہ ہم بھی وہیں آئے دیسار ہو کر
 * * *
 ابھی تیسروں میں اہل معرفت تفسار آئیں گرم پستار ہو کر
 مرید دعا کے مہال میں تم ہو نکل آئے رہے در حوزہ سوار ہو کر
 کہیں مسلح و نرمی سے روجاے دیار وہ پستہ قندہ خشک دشوار ہو کر
 * * *
 نہ ترک و عرف تھیں لی لیے دل میں وہیں نہ مہکم کعبہ ہو کر
 وہ مگر سدا کے جلی لعل حو حرت و سار کے ہیں منقلب دل آزار ہو کر
 (حیرہ مہربانی)

امدی اے قتلہ جاہلانہ ہاں جو مقدم ' سرحد ' روحی سدک
کو عسار آئندہ گشتی ' ساک دوس اے هزاران دندہ درازہ تر خاک

— • —

ر حملہ اک خلاص فی الارض خطر من عدم کیف تمکون

— • —
" شہد "



۱۱



لظلم المستور عاوی صمدی - باب - اے اہمیں الہامی

— • —

معدود شہدہ بالکے ہاں ہم قتلہ شہر کہیں گے ' اگر جنگ پور ہلاسی دیا ہی
ہلاسی ' یہ چہرے میں یہ دہی اے کے انداز اہمیں ہر صمدی اہمیں گوی
(ر ر اہمیں ۶۶ جاری)

محرم و ازموں شرطیہ نوڈاں جو باہاگلی قیمت نقد نا حصول صحت دیہاتی ہیں

زوں کن

نقصی موجود ہے مال اسے لکھتے تھے تو اسے پہنچا دیتے ہیں ۔
۱۔ نہاد نو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داربا خوشبو کے عطریہ سیاہ دھن کو سون دیتے ہیں دھن دھن اڑاؤ و زلف سے
چھلکا ہے خوشی خود ایک روپ آٹھ آٹھ تان تان روپ

حب قبض کشا

زبان کو ایک گولی کھا کے سے صبح اداس نا مزاج اگر کھلیں ہو تو
۲۔ دوس ایک روپ

حب قائم مقام انہیں

اکھ کھا کے سے اہم چاندی رو تالیف جھوٹ حالت میں جلاؤ باقی روپ

حب کافہہ سبلان الرحم

ایسار و طبع کا حار و صحت کے لئے مال جمل سے اس کو
۳۔ نو روپ

روغن امجاز

سی دم کا دم خواہے گا کے سے حلیہ صحت کے بہترین روغن۔ بل جود
بکندر۔ حنا زار کے گلا۔ کارنگل دم کا بہترین علاج ہے ۔ ۴۔ تیل روپ

حب دافع طحال

روپ چہرہ - نقصی - کسبیز اور مریں تکی سے نہایت نقص
۵۔ نو روپ

ہر السامہ

ایک ۱۰ و قریب لکھ سے دود داسد ہو کر دے۔ خوشی و از جو صحت کے لئے
۶۔ نو روپ

دافع درنگان

خوشی صحت دیوانوں کے لئے - ایک روپ

حب دافع ہراسور

ہراسور صحت ہو یا داسی داسی ہو یا سگی - خون جلاؤ گا۔ ۷۔ نو روپ
۸۔ نو روپ

سرمہ صمدیہ کراماتی

مقوی دسر - صحت داتی - ناصہ کا - دند - صر - ہرول اسد حوضی -
صحت دسر و صمدیہ - ہرول صمدیہ صحت داتی صحت دسر نو روپ

جوہر عشقہ مغربی

مع جوہر چٹائی وغیرہ

سہ کو شادی میں سروسامان کھانڈ

جوہر لکڑی کا صحت سے مدد سے صحت جسم میں باقی لکڑی دیتا ہے اکثر
عرب کرک کا لہ (تو لکڑی) اگر لکڑی ہے تو یہ جوہر ہے - حب چٹائی میں ایک
دودھ تک پہنچتے ہیں کوئی کرک اس وقت اسکو صحت کھا چکا تو اس
جوہر صحت کو استعمال کرے - یہ صحت کو لکڑی نہیں بلکہ صحت کو لکڑی ہے -
جوہر عشقہ اسل کے صحت کو صحت کرک کی صحت دیا ہے - ایک ایک صحت سے
صحت لکڑی نہیں کرتا - اس لکڑی سے صحت صحت ہے - جوہر عشقہ کو
صحت لکڑی - ہرول صحت صحت اور صحت کے صحت سے صحت
کرک کا صحت کرک ہے - جوہر عشقہ صحت داتی - صحت کی صحت سے جوہر
ہرول - ہرول - صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی - جوہر عشقہ
صحت کے صحت جوہر صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی
کرک صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی
۹۔ نو روپ

انگریزی نوڈاں اور ولایت کے لکڑی کرک

صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی
۱۰۔ نو روپ

صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی - صحت داتی

۱۱۔ نو روپ

۱۲۔ نو روپ

۱۳۔ نو روپ

۱۴۔ نو روپ

۱۵۔ نو روپ

قیمت نقدی لکڑی

۱۶۔ نو روپ

حیدر غلام نبی زبندہ السکا - لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَسْأَلَةُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرسنل اور عمومی

اسلام آباد، پاکستان

مقام اشاعت
۱۰۷ گلبرگ اسلام آباد
پاکستان

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبان ۱۳۳۷ھ

جلد ۲

پاکستان: پشاور نمبر ۲۷ ستمبر ۱۳۳۶ھ

Gaballa: Wednesday, February 6, 1919

نمبر ۵



طبائع

(۱) اگر کسی صاحب کے پاس دینی چیز نہ پونچھ تو تاریخ اشاعت سے جو حلقہ کے اندر اشاعت میں "وہ بعد کو فی ہرچہ چار لے کے حساب سے تقسیم کی جائیگی۔"

(۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا دو سال کے لئے وہ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی کتابخانہ سے پابندی کر لیں "یو آر ٹی وی" نام سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرنا ہو تو دیگر کو ایک حلقہ پیشتر اطلاع دیں۔

(۳) نمونہ کے ہرچہ کے لئے چار لے کے گنت آئے چلوں یا پانچ لے کے دیں۔ یہی فی ہرچہ لجاوے۔

(۴) نام و پتہ خالص کتابخانہ کا نام حیدر خاں خیر خاں خط لکھوے۔

(۵) خط و کتابت میں خریداری لیبر کا حوالہ ضرور دیں۔

(۶) ملی اکثر زیادہ کر کے رشتہ کریں "یو آر ٹی وی" نام "یو آر ٹی وی" (اگر کوئی ہو) ضرور مارج کریں۔

نوٹ: مندرجہ بالا شرائط کی عدم تعمیل کی حالت میں دفتر جواب سے مستگیر ہو کر اس وجہ سے اگر کوئی چیز یا ہرچہ خالص حیدر خاں خیر خاں تو مقرر شدہ رقم (موجودہ) دے دیا جائے گا۔

شرح اجرت اشعارات

— ۵ —

| مجموعہ اشعار | فی: صفحہ | فی: نام | صفحہ نام | صفحہ نام سے کم |
|---------------------------|----------|----------|-------------|------------------|
| ایک حلقہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ صفحات | ۱۰ صفحات | ۷ ۱/۲ صفحات | ۸ لے فی مربع الف |
| ایک سال چار مرتبہ | ۶۰ " | ۳۰ " | ۲۰ " | ۷ لے " " " |
| تین سال ۱۳ " | ۱۲۵ " | ۷۵ " | ۳۵ " | ۹ لے " " " |
| چھ سال ۲۹ " | ۲۰۰ " | ۱۲۵ " | ۷۵ " | ۵ لے " " " |
| ایک سال ۵۲ " | ۳۰۰ " | ۲۰۰ " | ۱۲۵ " | ۴ لے " " " |

(۱) کتابت لاج کے خط صفحہ کے لئے کر لیں اشعار نہیں لیا جائے گا۔ اس کے علاوہ ۳ صفحہ پر اشعارات دو چکے دیئے جائیں گی۔

(۲) مختصر اشعارات اگر رسالہ کے اندر چھ تین کر کے چاروں ترخاس طرز پر اشعار دیں گے لیکن ان کی اجرت نام اجرت اشعارات سے پہلے لیمنی رقم ہوگی۔

(۳) شاعرے شاعرانہ میں ہنگ بھی ملنا ہوتے ہیں جس کی قیمت ۸ لے فی مربع الف ہے۔ چھاپے کے بعد د ہنگ پر صاحب اشعار کو واپس کر دیا جائے گا اور حیدر خاں خیر خاں لے کر آئے گا۔

شرائط

(۱) اس کے لئے ہم سمجھ رہے ہیں جس کے آپنی فرمائش کے مطابق لکھ کر چکے میں "۸ لے فی مربع الف" کی تلاش کر لیں گی۔

(۲) ایک سال کے لئے اشعار دینے والی کو زیادہ سے زیادہ ۴ اشعار میں "چھ سال کے لئے ۲ اشعار میں" اور ۵ سال کے لئے ۱ اشعار میں قیمت ادا کر لیں ہر کسی سے کم مجموعہ کے لئے اجرت پیشگی حیدر خاں خیر خاں کی ہوگی اور کسی حالت میں پھر واپس نہیں لیں گی۔

(۳) مولف کو اشعار دینا ہر سال کے وقت چاہے کسی اشعار کی اشاعت نہ ہو اس صورت میں باقیہ اجرت کا پتہ واپس کر دیا جائے گا۔

(۴) ہر سال چھاپے کا جو حصہ کے اسلم میں داخل ہو "تمام دفعیہ مطبوعات کا" نقش برائے کی مراد لکھنا اور ہر دو اشعار جس کی اشاعت سے ہنگ کے اشعار و مکی تقاضا کا اندازہ چھاپے میں ملتا ہو کر دیا ہوگا ہر کسی حالت میں خالص نہیں کیا جائے گا۔

نوٹ: — کوئی صاحب اشعار کے لئے مطبوعات کی قیمت کرنا نہ فرمائیں۔ خرچ اجرت یا شہادت میں کسی قسم کا وہ و بدل ممکن نہیں۔

شہزاد

— (۵) —

حکمتہ کا ایک عظیم الشان دن

— — —

۲ - فروری

— — —

لیورپول میں انار کے می ٹکڑے خرید فریخت ہوئی ہے اور ایگزیزٹو کی تمام روزانہ سرگرمیاں کا دائرہ معارف اسی دائرہ پر ہے۔ لیکن یہی ایک دفعہ بھی نہیں ہو سکتی۔

تصانیف اور گوشت کے دکانداروں کا دہلی دہد دہد کرنا سب سے زیادہ مرثیہ تھا۔ اسکا اندازہ کرنا مشکل ہے کہ اس میں ہزاروں روپے کتنے لوگوں کو گوشت کی حکمت میں ترقیوں پر خاصیت کرنی پڑی، اور اس طرح تفریق کرنا کہ آج کتنا ہو رہا ہے؟

صدا کا گویا دہلی کے ہی گراں بند کر دی تھیں۔

حکمتہ کیلئے عالمگیر اسٹیٹ کے ایک نہایت وسیع معنی میں انتظام کیا گیا تھا۔ جس سے اس کے اسٹیٹ کے عظیم ہر طرف سے متحرک ہوئے اور عام مجلس تک دھوا شروع ہوئے۔ سب سے زیادہ مرثیہ منظر کی مالکانہ جلسوں کا تھا جو تمام دیر سے مجلسوں سے نکالے گئے۔ یہ ہزاروں انسانوں کا ایک مضبوط اور پرحش مجمع ہوتا تھا، جس کے آگے بڑھ کر وہ علم ہونے پر اور کسی پر معتدل آیات حیات و قتل حلی حلی میں نمایاں نظر آتی تھیں۔ علم کے پچھلے ہزاروں آدمی، اٹل اندر، اور، جاحظا میں سیدل القسہ عالمگیر دانشمندانہ کے نمونہ لگے تھے، اور پھر ان کے ہزاروں علم کے بند حشر و خیر کے ساتھ پڑھتے جاتے تھے۔

دیر سے دیر سے وسیع میدان، جسکی نسبت قسطنطنیہ کا حاتم تھا کہ شاید اس کے بعد کوئی جالی رہتا جس کی عظیم کی بعض پہچان کے، اس طرح ہو گیا تھا کہ ہزاروں آدمی سرگرم کر رہے تھے، اور جس طرح نظر جاتی تھی انسانوں کا ایک سمندر منظر نظر آتا تھا۔ اس وقت ہر شعبے کو خود بخود ایک عظیم نا میں سمندر پھیل چکا تھا، ساتھ آج، اندر قوت و عظمت کا احساس ہوتا تھا اور معارف ہوتا تھا کہ ہم اتنے عظیم و کرم و بہا ہیں، جتنا دہشتناکی سے ہمیں سمجھا گیا ہے۔

تو دیر سے جب یہ عام جلسے میں پہنچا تو چاروں طرف سوکھی اس طرح ہر جگہ تھی کہ نا منظرہ اشعاع تک جاتے تھے پورے جس سمت عرب ہوئے۔

حلیوں میں کہ ایک وقت تھا جو گذر گیا، اب لیکر اسی تصور کو دیکھنا کیسا ہے؟

انہی دنوں جلسے میں صاحبزادوں کا انتظام ممکن نہیں، البتہ ہر جگہ کی صحت پیش و خیرات کا اسباب شامہ سب کے سر پر تھا، اور اندر سے انہی دنوں میں حشر و انداز سے سب کی اسباب پر عمل نہیں۔ پچھلے کے شہرہ پیشانیوں پر چمک رہے تھے، اور دل کے اندر اور جسم سے دھڑکنے میں آتش و حرارت کے سوا کچھ نہ تھا۔ آج کے آتش مقدس، یہ حرارت دہلی کی، یہ پیش حیات ملی ۱۱ حصے کے ہزاروں شہریوں کے ہونے کے لیے تھے، جس میں ہزاروں تھے، ان کے آگے میں آئے وہ اپنے ہی ہر تر آئے معارف کب لگتی گئے؟

نہ ناز و منظرہ، نہ رسم کہیں میں آج نہ ناز و منظرہ، کتنی سورہہ یہاں میں حرام

تفریق اور مبالغہ بیانی کے باعث لا اثر ہو گیا ہے۔ جب ہر چند انہیں کا مجمع انہاروں اور روشنیوں کے معنی پر آکر بے تامل عظیم الشان مجلس میں جاتا ہے، تو اب رائے نگار کیلئے یہ نہایت صحت مشکل پر پیش ہے کہ جو مجلس واقعی عظیم الشان ہو، اسے کس لحاظ سے نامور کرے؟

پچھلے انار کو کتنے میں حرام مجلس منعقد ہوئی، لیکن انہیں اسکی قوت امتدائی کے لیے کیلئے عرب کتنے ہی آئے نہیں، بلکہ پھر کسی مبالغہ کے تمام عنصریوں کا سوال ہو پیش ہے۔ ہم پورے پچھلے کے ساتھ کہ سب سے کثرت مقرب، و اعتبار جوش و اثر کے لحاظ سے شاید ہی ایک عنصریوں میں کوئی انسان، مجمع ایک وقت میں ایسا ہو رہا۔

۔ صرف ایک مجمع اس مجلس کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ یہ روزانہ منظرہ، جو ہزاروں طرفوں کے سامنے میں تفریق حلی میں رہیں پر متعدد ہوئی تھی، لیکن وہ بھی کتنے ہی کی مجلس تھی۔

اس لکچر کو یاد رکھنا چاہیے کہ پورٹیکول جلسوں کی حالت عام مجلس سے نا لعل لکچر ہوتی ہے۔ کسی عام محبوب مجلس کیلئے اس قدر ہونا بھی ہے کہ اس میں آدمیوں کا اجتماع کثرت ہو، تقریبوں پر لکچر کی حالت، وہی عورت اور دا روح اشخاص شریک ہیں، چند کی حد تا کی حالت آئے، اور چتر کی اور متصل ہو۔ لیکن پورٹیکول انہیں سے جو مجمع منعقد ہوئے ہیں، اپنے لیے صرف اتنا ہی ہونا بھی نہیں ہے، بلکہ پہلی چند یہ ہے کہ کسی ایسی قوت کا اس کے ذریعہ ماہر ہو، جو براہ راست سمند مجلس کے اثر کا دنیا سے اعتراف کرے، اور جلسہ کی تقریروں سے نہیں، بلکہ اسکی ہر دیوار کے ایک حاضریہ قوت کی صدا اٹھنے لگے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ اگر ہر جگہ جلسے کرے ہیں مگر اس فروری کیلئے نا حدال نہیں کہتے۔

لکچر میں پچھلے انار کا آداب بھی اچھی طرح دلد نہیں ہوتا تھا کہ ہر شخص محسوس کرے لگا کہ آج کوئی عہد معنوی کر رہا تھا، وہی والی ہے۔ سب سے زیادہ عظیم اثر منظر پر نظر آتا ہے، جس میں ہر شہر کے تمام دنوں سے ہزاروں کی دکانیں بند ہونا شروع ہو گئیں، اور توڑی دھڑکے بعد گیارہ گھنٹہ آدھی کے طول و عرض میں ایک سیدل کڑواہی کی دھن بھی ایسی نہ بھی جو بلند نہ ہوئی ہو۔

انار کا ہی کو سرگرمی تسلیل کا ہے، مگر کتنے اور سنی عہد میں دہلی ہزاروں کے کاروبار کا اسباب میں رہی ہوتا ہے، کونکہ ایک کو سرگرمی دہلی کے بند ہو جانے کی وجہ سے ضرورت کی چیزیں معنویاتی ہزاروں میں لپٹی ہیں، عورتیں تسلیل کی وجہ سے لوگ ہزاروں میں ٹکڑے آئے ہیں اور ہر جگہ ہر کی ضرورت چاندی ہے۔ پس انار کے ان لکچر کے ہزاروں میں حاضریہ اور سب سے آج چھان لکچر ایسی قوت کا ماہر واضح تھا، جس کا ہر باشندہ شہر کی اعتراف کرنا پڑتا تھا۔

جنگ بعد از صلح

— • —

لی افسانہ قلمرو دلا اللہ تم استقامت را بخوف ملہم را ہم بحرین

— • —

(مصدقہ شرکت پاشا) نے کہا تھا:

"علم اسلامی کی محنت اور جنگ" فری ہو چیزوں میں سے
اگر کسی ایک کے اختیار کرلیں تو ہم مسجدوں کو گتہ گوہم کو
قلمرو کہہ سکتے ہیں۔"

یاد رہے قبلہ اسلامی اور کھٹا امید پھل کرور نعوس اسلامیہ، تلوار
کھنجر سے مجبور کیا گیا، اور اس کے گھونگ لی۔

وزیرت خارخہ پر پورس مسجد حامی پاشا کا تقرر ہو گیا۔ جمعہ کے
میں باب عالی کے طرف سے پانچواں جنگ کا حربہ پیش کیا گیا، حکا
لبہ و لہجہ یورپی بادعہ صلی اور مصلحت رشت کے مطابق
کہا گیا تھا مگر لائبریریوں اور حجاز کی حوالگی سے علمی انکار کیا۔
ترکی کے حربہ کے متعلق تلوار پر لکھی میں مصیبت الملتح
پہل رہا۔ "کی صبح کو حوالگی تلوار پر لکھی گئی ہے اس میں ظاہر

کہا گیا تھا کہ "باب عالی اپنے لیے

ظاہر ہے کہ لائبریریوں کے جنگی

استقامت مسدود کر دے" یہ

مواصلہ التسلل کی تمہاراز قس

حوصلہ کامر سے لکھی لایم

میں مشہور ہوئی تھی۔ پورس

تقر میں ترکی کے طرف سے یہ بھی

ظاہر کیا گیا تھا کہ یہ لائبریریوں

کے اس حصے کو دہل کی راہ پر

چھڑ دینی ہے، "خود پاشا ملوٹ

کے دعویٰ حاکم ہے، اور حیل

اسلامی مسجد و مقابر میں ہیں۔

لیکن پھر وہ بوجہ ایک مہمرا

تبدیل کر لیا، جس کا یہ حیلہ یہ تھا:

"ترکی کے لوٹ میں لائبریریوں

کے قسب کے مسدود کر کے کا کوئی دائرہ تھا لائبریریوں کے

کس حصے کی سمت، حیل مرزات مقدسہ واقع ہیں، ترکی

حکومت میں روایت پر اسرار کیا گیا ہے" !

یہ قسب کے ساتھ کہتے ہیں کہ جس طرح قلعوں کے مسدود

کر کے کا دھوکہ میں فکر نہیں تھا "اسی طرح لائبریریوں کے ایک حصے

سے دست بردار ہو جائے گا، ہمیں انہیں فکر ہوگا، جس کو بڑے تاز

میں پوشاک بہت سی جلد دار مضامین لکھی، وزیرت کی طرف سے

ماتیس ہو گئی تھیں۔

دوسرے تاریخی حادثات اس خیال کی بھی تصدیق کرتے ہیں۔

لائبریریوں کا وہ حصہ جو عربا کے ہاتھ چلتا ہے، شہر کی اصلی

آبادی ہے، "اور تمام مقارر و صلحہ اسی میں واقع ہیں۔ دھوکہ میں

اس حصے کی اسلامی و تاریخی اہمیت پر روز دنیا کا دھوکہ کہ لایم

مقام سے ترکی کیونکر اس قدر فرار ہو جائے گا، لہذا کسی ایک حصے

کی اہمیت پر روز دنیا سے یہ قلم نہیں آتا کہ اسکے دوسرے

حصے سے دست بردار ہو گئے۔

بہر حال ملحقہ افسانہ کے صلی کی معطوبی سے انکار کر دیا۔

ظہی دورت کی استقامت اور فیصہ سے پردہ اتر جو پودا گیا، وہ

پھاگ دیوں کے روئے کی ایک لکڑی کر دیتی تھی۔ یا تو دیوں لکڑی پر

روز ڈال رہے تھے کہ شریکات صلیوں کر لے، اور یا اب دیں کیا حاکم ہے کہ
"ترکی کا دھوکہ معطل ہے اور دیوں کے ملحقہ دیوں میں صلح کی
معطوبی کیلئے اپنا پیرا پر صرف کیا۔" انگلستان کے احکامات عام طور
پر ملحقہ افسانہ کو اساتذہ صلح کر رہے ہیں۔

ترکی کے احکامات صلح میں پیش قدمی سے پرہیز کیا۔
ملحقہ افسانہ کے ۳ - مزید کی شام سے اعلیٰ جنگ لڑ دیا تھا،
چاندیہ شام کے سات دیے لائبریریوں پر گولہ داری شروع کر دی گئی۔
ملحقہ شام کے اعلیٰ کر دیا ہے کہ نامہ نگاروں کو میدان جنگ
میں شرکت کی نا تل احکامات دی گئی، اور نامہ نگاروں کو میدان جنگ
کی احکامات اور اعلیٰ (وکیل) کی شہانہ خدمات کے حربہ سے
حوتلم تحریر و اساتذہ احکامات لاہر دے، "و اس کا معطل تھا۔
اس وقت جنگ کے متعلق جو خبریں آتی ہیں ان میں (مروا)

کی حور سے گزرا داری اور
لائبریریوں کے ایک حصے میں
آتشوں کی لاہر کر رہے، "مگر
مصلحتوں کی سرگرمی حور میں
اس کا کوئی ذکر نہیں، بلکہ ظاہر
کیا گیا ہے کہ دس ہزار ہزار
پر مشہور ہو گیا۔

"نامہ جمال احمد"

— • —

ہم کے دہر (۲) کے ساتھ عربی
(انور) کی جو اعلیٰ تصویر
وہ "نارنج و ورد" مصلحتوں شائع
کی تھی، اسے "انور" نامہ جمال
احمد نے لکھا تھا۔ اس وقت تو وہ
توابع بھی لکھی اب واقع ہے۔

یہ سچ ہے کہ موجودہ حاکم میں جنگ کو صلح پر ترجیح دینا
مصلحت اندیشی کی سب سے بڑی قرینہ تھی، "خو (احمد و نرغی)
کے کی مشکلات کے شاعر، اور حوراء چند فرج نہ پیش، نامہ
"انور" کی حوراء کئی ہی طلب ہوا (انور) کا نامہ جمال عربیہ
لکھے صلح احمد ہے۔ شرکت پاشا کی گولت، اور اس سے ہی
موجود کی بعض دانی ہے کہ اب جنگ کی جانب اسیر مصلحتی سے
دائل مصلحت ہو گئی، "اور مصلحتی واقعات کا چہرہ بدل جائے گا۔
اب (انور) کے کس حاکم میں ہیں؟ اس کی سب سے بڑی
اطلاع بھی لکھی لکھی عیداً وہ شائع دینے کے ہو گئے، اور ہم حاکم
طور پر تصدیق حال کیا ہے، اور ہم بچے ہیں۔

ایک دیانت دہش اسکر مگر ایسی ہی دائل رتوں حور نہ
میں کے مرموز، دہر پتہ کے قبل کا انجام "دینے کیلئے ایک مروج
مصلحتوں کی طرف توجہ ہے۔ مگر معنی ہونا ہے کہ یا تو وہ کسی
سے اصل امر کا ندمہ ہے، یا سیاسی امراض سے سلیج کی گئی ہے۔
پھر نہیں، کہ اس کی کوئی اصلیت ہو۔ دائل پاشا کا واقعہ معص
اتفاق تھی، "اور اگر کہ ایسا عرب اسلامی کی محنت میں کوہ
میں کامیاب حور، تو ایک دائل پاشا کی حکم اگر ہزار معلم نہیں
قتل ہو جائیں تو بھی، ایک لکھ لکھتے ہیں کوئی تالیف نہیں۔



جامع سلیم (لائبریری دیوں) کا حصہ

ترکی کے شکست کے اسباب

— — —

عقلمانی نظامی پاشا میں صلح کانفرنس کا دعویٰ

— — —

(امپائر بائیسویں کے ایک صلح نامہ دہائی تصویر)

عثمان پاشا اوسط عمر کے آدمی ہیں۔ انکا سن ۴۵ سے زیادہ نہیں۔ انہیں کے ملوثی تاج کے ٹکڑے قسطنطنیہ کے اسلاف تاج

مل لڑیں * دیوہ لڑیں * اسیلیں لڑیں * کڈل لڑیں *

لہذا یہ جو کہوہ ہوا، ابھر بعض ایک سرسری نظر ڈالکر نہیں گذر جاتا چاہے۔ ایک اہل مساری نظریں (بصرہ مرزا) اور (عروہ انبال) کے جنگی طرہوں کی طرف لگی ہوئی ہیں اور جی نہیں چاہتا کہ ایسی طرف دیکھیں تاہم دماغوں سے کیونکہ کہ وہ ان چند ہتھی لہریں سے بھی اسلحہ نہ کریں جو ۳۹ تیسرے کو (گرمی) کی سالن و خاموش صلح میں آئی تھی۔ عجب



میں شریعت کی اور اس طرح نہایت اشد کرہل اور سلطان کے ایک کنگ کے موح میں داخل ہے۔ وہ مشرقی اور مغربی، ہندی وانی یکساں صلحت سے لڑتے ہیں اور رانی انگریزی میں انکو استعز ملکہ ہے جسقدر ترکی میں۔ ترکی وکافہ کانفرنس میں صرف رہی انگریزی رانی سمجھتی ہیں۔ میں کے انکر کارکن ہونال میں حلیہ خطرہ پڑتے ہوئے مشغول پایا لہذا مجھے پھانکر انہیں کے میں آتے تھے حالہ ابھایا اور جو کہوہ خبریں وہ دھسکتے تھے

لیاں نہ کسی رستہ اپنی گرمی کی لہریں تازہ کے طرہوں کا کم ہیں۔ میں انصاف کی جلسوں میں داخل عقل و فکر کو بھیر بہت سی ہوتی ہیں۔ جانکر ایک ایک کر کے یاد کرنا چاہیے کہ وہ مسلمانان ہلف کے اس تعزیر انگار واصل کی پہلی منزل تھیں جسے اس تھور کا مستقل راستہ ہے اور جسکی طرف ہم کے پیچھے دینی صبح اپونہ کے عدول سے دراختیار ہر مسلمان تھور کو دینی لہی اور ہم چاہتے ہیں کہ اے تفصیل سے لکھیں۔

اور ہزارا حصہ حصہ ہر چکا ہے کہ انہیں باہر نکالنا لپٹا کر بھی
جدا نہیں ہوئے ہیں۔ اگر جنگ پھر شروع کی جائے گی تو
مہ بھی اس کے لئے طیارہ ہیں۔ ہماری ساری کمزوریاں دور ہوئی ہیں۔
ہمارے پاس اسلحہ ۷۵۰۰۰ - چابی لبارہ آگیا گیلی پولی میں اور
دو لاکھ چالیس مہرہ ہیں " اور وہ ۸۰ - ہزار ترک ایک علاقہ
میں جو تڑپا اور سرکاری ہے وہاں نامورس ہے۔ حاصل مقیم
میں اور ہر روز سیاست بے چینی ہے لہذا جنگ کا انتظار
کرتے ہیں - یہ چینی تغیر ہو رہی ہے " ہماری مچ کر محدود
بنا رہی ہے اور اگر وہ ہمارے شرائط نامعلوم کر دینگے تو ہم لڑیں
سستند ہیں - ہائی رہا لڑیجہ جنگ " تو اسکا میں کہتی ہوں
نہی "۔

(الہول) ان اختلافات کو پورا اور دور کرنا باقی میں اسامہ مہم
کیے جانے میں مگر کوئی نہیں روکتا۔ اس بعد تھلہر جنگ
کا آغاز ہوتا ہے " اس پر ترکی کو تباہ ہوتا ہے اور وہ بھی
بمیں خطا ما قلم جنگی تیسری کرتا چاہتی ہے " مگر سر
سین (جیسا کہ بعد کہا جاتا ہے) انگلستان " باقیوں کا حال گرو
روس " اور عثمانی " تھرا صالح " فرانس کے سلطان حیدر ترکی
میں اور علی ناصر انگلستان کا سفیر طفل تسلی دیتا
ہے کہ جب تک وہ خود حملہ کی معرکہ نہ ہوگی اسوقت تک
کس علاقہ جنگ کا لئے حربہ نہ کرنا چاہیے۔ اور پھر اسی پر اس
میں کیا گیا ہلکہ ہلکہ معرکہ کیا جاتا ہے کہ تدابیر خطا ما قلم کر
چھوڑتے۔ ترکی کی مداخلت ایشیاء وزارت پرائس کے تلج تجویز کے
ماریون پھر بھی اسکاہ دہل کا شکار ہوتی ہے " اور حلقہ تباہی کی فلم
مروٹ کر دیتی ہے۔ " غلبہ میں سامعین سواست کی طرف سے
ایک طرف لائی کر ابھارا جاتا ہے کہ تمام تواناں جنگ واسلیوٹ
کو پالے طاق رکھ کر بہرہ پر حملہ کرے " تاکہ ترکی معذور ہو
لہذا فوج کا اصلی حصہ فلسطینہ کے پور پھونچتے۔ دوسری طرف
رست پار انگلستان کا راست پار سفر جنگی طیارے سے روکتا ہے اور
یقین دلاتا ہے کہ جنگ مرکز شروع ہوگی - لندن پھر دہمہ جنگ
چھوڑ دی جاتی ہے۔ ترکی اپنے کو دفاع کے دو مچ ہیں " نہ انسر -
سیاح ہیں " نہ سواری - سکاں حراب ہیں - اور دستہ کی
سکاں کے ساتھ مرس بھی حراب ہے - تروپ نامتہ اسیری کی
قلب کی تقاضا نامتہ " قلب ساری کا تدارک میں مگر حواہ
جائی " معذور " سیاحین کی کسی راگروں سے یوز کی حالت ہے
جو دستوں کو بھرا رہی نہیں خانہ - پھر یہ مچ ایک ایسی مچ
سے معرکہ لڑا جاتی ہے " جو تیس فرس کے لبار کھیا رہی ہیں اور
دور کی نہیں امانتوں سے علاقہ لبار کھیا میں نالی ابھی -

ایسی حالت میں ناہمی گرمی تھی اور پیش آئی " مگر سوال
ہے کہ اسکا نامتہ کرنے کے ترک ؟ مگر وہ تو تھلہر جنگ
کے آثار ہیں سے خط متعہم کرنا چاہیے تھے - پھر ہیں ؟

قلم از عفوہ نامتہ کس کی مسجدم
سر اس دہمہ و حالسہ کس کی مسجدم



کھل باہر مچ لگی - (حصہ معاصر) کے لوگوں مرٹب کرنا چاہا
تو اسکی کرکش میں اپے لوگوں کو بھی سے مڑھی ۳۳ مگر بیک
کی خدمت کے لوگوں کو خوش و خوش ہی میں کب رکھا گیا کہ وہ
حالت کی اڑت مسوس کرے ؟ نتیجہ یہ ہوا کہ معاصر پاتا
لہذا فوج کو اسوقت آگے کرے " جب اس جنگ لڑی پرائس
میں اپے متعہم پڑی سیاحوں کو خود اپنے علاقہ سے شہید
کئے تھے۔

تعلیم کا دورہ

یہ علم خود سلفہ روایتیں کے دستہ ہیست انڈیا میں اور
سیاحین چاہیں اور بلالوں کے لہجہ نامتہ حلقہ " میں جوت
اور اترا ہے - میں ترکی اساتل سے ہو لیا میں اور متعہم اسروہ
جو جنگ پھر ہر مردہ پر شہک ہے گفتگو بھی کر چکا ہیں - متعہم
سیاحین پھر پڑ پڑی جائے جسم بلالوں یا لڑی سے مچوچ ہے " مگر
سکھ یا تلوار کا کرلی ریم دیکھا تو مگر " سنے میں بھی نہیں آیا۔
میں بلالوں کی ملامت نہیں کرتا۔ اپنی فوج پچھون طریقہ سے آگے
تو اور ہیں کے حملہ آفرین بھی نہایت مناسب نکلا تھا مگر بلالوں
فلقت وکار کے مصوبی فیکرے خیر نہیں ہیں - وہ مصوبی ایسی
ہیں - اگر اب جنگ چھوڑ جائے تو ہم اپنے پاس فوج اور مقابل
ہوئے اور میں مرٹا ایک فعل کر لیتے میں شہید ایک مہ
سے زیادہ عرصہ نہ لگے "۔

حاصل کی شہریت

اب برا صالح پرائس اور اسکی شہادت کو معافہ کرینگے۔ بلالوں
ایک کے جو شہیدیش کی ہیں " وہ بالکل لغو اور بے معنی
میں اور مرکز قبول نہ ہوگی - لہذا تھلہر لڑی کا فتنہ
پای تخت ہے اور وہاں ہمارے گذشتہ سلطان میں ہیں - ہم
تو اپنی پڑتاد لکھتے ہیں " جہاں مزہ لڑ جنگ (تدو) کے
بعد سالہ ۱۹۱۸ میں دہی ہوئے تھے - لہذا لکھنا تھلہر کہ میں
معافہ نہیں کر سکتے - یہ مڑیہ فلسطینہ کی کہی ہے - اسیر
پائسری قبضہ ترکی سلطنت کے حق میں شہیدہ معذور ہوگا -
اسکا ہمارے علاقہ میں رہنا بامانہ کے لیے خطرناک نہ تھا اور نہ
اب ہے - عفوہ ایں یہ مقام ایک پالیا کیلئے نامتہ انسپور
رہا " پھر اس حق کس امتداد پر حق پر مہی ہے ؟ ترکوں میں ایک
پڑائی مثال ہے کہ جو " شہ لارڈ سے حاصل ہوتی ہے اسکو تلوار
تھی چھین سکتی ہے " اگر لکھنا تھلہر پر لڑائی میں قبضہ ہوگا ہوتا
تو تو دوسری صورت ہوتی اور اسوقت شہادت اسکا ہندو
پس اور راسی بھی لڑتے ملتے - مگر مرٹوہ میں تو
اسا ہوا ممکن نہیں - ہم لڑ اور پور کے سامنے سر تسلیم خم
کس مہیہ کو آسانہ ہوں کہ وہ اپنی خواہش کے متعلق
ہاں یا نہ ہو پڑ گائی سلطان کی کسی ترکی حاکم کے
مقتضہ خود مستشار کر دے " ہم اسیر بھی آسانہ ہوں کہ چار
فلہر مقتضہ سے اپنا قبضہ جالیں مگر پرائس ہمارا آئے - ہمارا ہے
اور ہمارا ہی ہوگا - جائزہ بھی کہی جدا نہیں ہو سکتے - یہ
سج ہے کہ جنگی جہازوں کی کسی کے پاس پڑا میں ہے چند
جہازوں پر قبضہ کر لیا ہے " مگر لکھنا تھلہر لڑی چاہیے کہ ہمارا کوئی
قتلہ وہاں نہیں لہا - ان جہازوں میں زیادہ تر یوزی آتے ہیں اور
ہم کے اپنے دستور کے موق اسکو کامل لڑائی دینی تھی - یہ
باندھوں کی یہ آرمی پھر راس ہر ایک مگر مہیہ لکھتی
جسوقت کے لئے یہ نامتہ صحت نقصان دہ ہوگی کہ ہم اپنے خاص
عروہ کے جائزہ میں قوم کے مہیہ میں دینے " جو بیڑ طائی
روقت ہر حق کا اب تک دعوی کرتا ہے - ہم کے قبضہ کر لیا ہے

اُن کے نزدیک یہودیوں کے ساتھ جو کچھ کیا جائے میں اصرار ہے۔
 لہذا حضرت ابراہیمؑ کی انفرکاتیں منسلک کے ساتھ میں
 لکھی گئیں اور اس وقت تک گائیں جب ناز و مست اور عیش
 پرستی کا لڑچ شباب تھا۔ اس حالت کے تاریخ و روایت پر جو اثر کیا
 و اگرچہ روایتوں کے رنگ و شک میں نظر آتا ہے لیکن کسی نے اس کے
 احساس نہیں کیا۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ خلفائے عباسیہ کثرت سے شہنشاہ کرتے تھے
 ہزاروں موصوفی ہوئی تھیں، مصلیٰ الرشید اور ہارون الرشید کے
 پاس دوسروں کے کاتبین تھے اور یہ تعداد کہہ کر نہیں ہوئی تھی،
 اس بنا پر جن روایتوں میں مولیٰ ابن اللہ اور جمال پرستی کا ذکر
 ہوتا تھا وہ خود مدح و رواج عام یا جاتی تھیں، اسی کا اثر ہے کہ
 طبعیات ابن سعد اس قسم کی روایتوں کے کتباز کے اور ان کتابوں میں
 یہی ایسی مصلیٰ تصنیفات نظر آتی ہیں۔ اس بحث کی زیادہ
 تفصیل مناسب نہیں، وہ کم ہی ہے مگر روایتوں کو نقل کر سکتے تھے۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ قلعے سے قلعہ زاری لے کر آئے تھے یہی سکتے تھے۔
 ثقافت عرب کا اسی قدر اثر ہو سکتا ہے کہ کوئی واقعہ غلط یا باری کیا
 جائے، لیکن قلعے سے قلعہ زاری ہی اس سے کہیں بچ سکتا ہے کہ اس
 کے صدق اور رائے کا اثر روایت پر پڑتا ہے۔ جو واقعہ زاری کے منسلک
 کے مناسب ہوتا ہے اس میں خود پھر زور آتا ہے، وہ آجاکر
 ہوجاتا ہے، دوسرے واقعات اس میں اور یہ گنہگار جہاں جہاں اس میں
 جو حرکات اس واقعے سے ایک مرتبہ میں پہلی سے چھوٹ جاتے ہیں۔
 اسلئے مدحی کا عموماً یہ اصول ہے کہ ایک طویل دلیل روایت کے
 بیسیوں گزرتے ہیں اور یہ گنہگار جہاں جہاں اس میں جس باب
 میں آسکتے ہیں، اُن کے مستقل مدلول بناتے ہیں۔ ان گزرتے کو روایت
 روایت میں دیکھو۔ تروند اور مصریٰ معلوم کرے ہیں، لیکن
 مستقل مدلولوں میں مقصد بقاوت کرے کی وجہ سے یہی گنہگار
 زیادہ روشی ہو جاتے ہیں، اور اگرچہ کسی موقع پر غلط بیانی نہیں
 ہوئی، لیکن واقعات کی حیثیت سے حرج غلط بدل جاتی ہے، اور اکثر
 حکم افعال تک بدل جاتے ہیں۔

یہ ملک متصل ہے اور عام ہے کہ زاری، روایت کا جو حصہ چاہتا
 ہے چھوڑ دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مدحی، مسلم، ترمذی وغیرہ
 میں ایک ہی حدیث کو دیکھ کر توحس میں وہ روایت مناسب
 منقول ہوئی ہے، دوسرے میں اس سے مضمر، دوسرے میں
 اس سے ہی مضمر، ایسی ہی وجہ ہے کہ ایک ہی روایت
 میں سے روایتی جو روایت یا جو واقعہ چاہتا ہے چھوڑ جاتا ہے۔
 اصل حدیث کی روایت سے اس قسم کی کسی بھی چیز کا اختصار نہیں
 تک ہے، جہاں تک واقعہ کی روایت میں نقصان نہیں ہے، لیکن
 یہ ایک انتہائی بات ہے، یعنی ممکن ہے کہ ایک زاری کے نزدیک
 واقعہ کی بعض خصوصیات چھوڑ دینے سے اصل مقصد میں فرق نہیں
 آتا، لیکن یہ حقیقت آجاتا ہے۔

زمانہ اور طبعیات کا مدقق اس حالت میں نہایت محتاط
 مدقق پیدا کرتا ہے، مثلاً حضرت عمرؓ کے دمپن کی نسبت یہ حکم
 دیا تھا کہ وہ مسلمانوں کے مصلیٰ میں سوز نہ لیں، مسلمان کے سامنے
 علیحدہ نہ نکالیں، ان کی اس اصطلاح میں جو کسی مسلمان
 کے زائر تریبہ ہیں، کتاب انحراف اور عربی میں یہ احکم ابنی قیدیوں
 کے ساتھ منقول ہیں، لیکن حسب تصعب دہشتا کیا تریبہ قیدیوں
 خود بعد از قیدی گئیں اور ابن الکثیر وغیرہ میں یہ احکم عام احکم
 من الکلمہ یعنی دمپن کے لئے سوز چڑا، مطلب نکلا، یہی کو
 اصطلاح دینا، سرے سے مدحی ہو گیا۔

[بہاؤ تھا]

تاریخ پر کیا ہو گا؟ اس کا قائل مقصد صرف واقعیت ہوتی ہے، وہ
 اسی پر اپنے متعلقہ اور غیا لیتا، بلکہ تمام چیزیں گردان کر دیتا ہے۔
 انہیں اس میں حد ہے زیادہ تقریباً ہو گئی، اس بات سے پہلے
 کے ایسے کہ واقعہ اس سے منسلک ہو جائے، اس پاس کے ظاہری
 اسباب پر بھی نظر نہیں ڈالتے، جس سے ہر واقعہ حاکم اور بے اثر
 ہو کر رہتا ہے۔ مثلاً انصرفت (مسلم) کی سبازوں چوڑی چوڑی اور انہوں
 کو اس طرح شروع کرتے ہیں کہ انصرفت (مسلم) کے لئے زیادہ قریش
 رات ہوئی، یہودیوں، انہیں کہ اس کے اسباب کا ذکر نہیں کرے، حاکم
 تعلیق سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی واقعہ ایسا نہیں ہو جس کے
 ما کرز اسباب نہ تھے۔

(۵) ایک بڑا اور اہم مسئلہ واقعہ کا مدقق، ذاتی حوالے اور مصلیٰ
 طالع کا اثر ہے۔ یہ باتل ممکن ہے کہ زاری لیتے ہیں، لیکن اس کے
 مدقق اور اثر سے واقعہ کی اصلی حالت بدل جائے۔ مثلاً حسب
 زمانہ میں تصنیف و تالیف کا رواج ہوا، مدحی تصنیف اور دیر
 مدحی واری سے لغت، علم عربی نہیں، کلمہ عربی میں اگر
 یہ مذکور ہو کہ کوئی بار نقل کر دیا گیا، تو کسی کو وجہ اور حسب
 کی تلقین نہیں ہوئی تھی، اسباب کے قائل کے لئے یہ کلمہ، حسب
 لیا کہ وہ مسلمان نہ تھا۔ یہ حسب جس طرح پیدا ہوا، اور جس طرح
 بدستور پیدا ہوا، تمام مدحی اور تاریخی تصنیفات میں اسی تصنیف
 کے ساتھ اس کے آثار نظر آتے ہیں۔ مثلاً حضرت عمرؓ کے غیر مسلم
 روایا کی نسبت بہت سے احکامات صادر کئے تھے جس کا مدقق یہ تھا
 کہ وہ صورت اور رواج و لباس میں مسلمانوں سے مختلف نہ ہو سکے، پھر
 قس اور یوسف کے کتاب انصراف میں یہ احکم کو نقل کیا ہے اور

ہارون الرشید سے نہایت روز کے ساتھ اسلئے دیا ہے کہ ان احکم
 کی تصنیف نہایت باندھی کے ساتھ کیا جائے۔ قس صاحب اگرچہ
 نہایت حسنی کے ساتھ ان احکم کی تصنیف کی تاہد کرتے ہیں،
 لیکن اُن کے کسی لفظ سے یہ پتہ نہیں لگتا کہ ان احکم کا مدقق کیا
 ہے؟ یا اس سے دمپن کی ترویج مقصود ہے، لیکن حسب تصعب زیادہ
 دوا اور متعصب بقا، پیدا ہوئے، تو یہی روایت اس صورت میں بدل
 گئی کہ حضرت عمرؓ سے انصار و ترویج کے لئے یہ احکم صادر کئے تھے؟
 جس کا اثر میں حضرت ابو عبیدہ کے تمام مدعہ
 معاملہ سے ترویجی رہیں، پھر ان ترویسوں فرج کو حکم دینا
 جس قدر حرہ ہیں جس سے وصول کیا گیا ہے سب واپس کر دیا
 جائے، اور دینا سے کہنا جائے کہ، "ہرے اس عرصے سے لیا جاتا ہے کہ
 کوئی دشمن چھوڑ آئے تو ہم تمہاری حفاظت کریں گے، لیکن چھوٹ
 اب ہم تمہاری حفاظت کے ذمہ دار نہیں ہو سکتے، اسلئے وہ تمام
 رقم واپس۔ کوئی مدعی ہے،" یہ واقعہ تمام تقریبوں میں مذکور
 ہے اور یہ احکم سے بدل و انتساب کی اصلی تصویر ہے، لیکن قس
 ابو یوسف کے کتاب انحراف میں یہ واقعہ کہا گیا ہے، وہاں اسلئے
 اپنی رائے بھی شامل کر دئی ہے کہ "حضرت ابو عبیدہ کے تکلف
 قریب کے ایسے ایسا کیا تھا، ما بعد کی تصنیفات میں یہ واقعہ اسی
 رائے سے قائل نہیں تھا، اور اب تو واقعہ کو اس رائے سے الگ
 کر دیا نہیں سکتے۔

تو عصر کی لڑائی میں حسب یہودیوں کا معاہدہ کیا گیا تو
 انصرفت کے حکم دیا کہ قلعہ کے گرد جو کچھ ہے دیرت میں، نکلا
 نکلا، تمام ارباب سوار اس واقعہ کو اسی طرح حاکم لکھتے
 ہیں اور کو یہودیوں کے اس معاہدے کا ذکر کرتے ہیں کہ "صند (مسلم)
 ثمود دوسری دوسری ایسی ہے، وحشی کا ارتکاب کرتے ہیں،"
 چنانچہ اس امر پر (۱) کے جواب سے نقل دوسری نہیں کرے، کیونکہ
 (۱) جب پہلی صیر کے مدرسہ میں اس واقعہ کا ذکر کیا گیا تھا، مگر
 اس سے مدحی ہوا، یہودیوں کا انصراف باتل کا تھا۔

بہ احتیاطی مؤلفی روایتوں کے ساتھ مختصر نہیں بلکہ اکثر واقعات میں اس کا پورے نظر آتا ہے۔ - سیرت اور صحابی کا جو حصہ اسلام و نبی کے متعلق ہے لکھی گئی ان اکثر روایتیں جو سیرت ابن ہشام اور طبقات ابن سعد وغیرہ میں مذکور ہیں، منقطع ہیں یعنی لکھنے کے روایتوں کے نام مذکور نہیں۔

(۴) سیرت میں محدثوں کے حوالے کئی کتابیں لکھی ہیں یہ بعد کے لکھنے کے نامی روایتیں کراچی میں محدثوں کے نام سے نقل کر لیا، ان بیرونی کے مستند ہونے کی بنا پر لوگوں نے ان تمام روایتوں کو بھی معتبر سمجھا ہے اور چونکہ اصل کتابیں ہم شخص کو ملت نہیں آسکتی تھیں اسلئے لوگ روائوں کا پتہ نہ لگا سکے اور اس طرح رشتہ رشتہ یہ روایتیں تمام کتابوں میں غلط ہو گئیں۔ اس تفسیل کا یہ نتیجہ ہوا کہ مگر جو روایتیں واقعی کی کتاب میں مذکور ہیں، ان کو لوگ عموماً غلط سمجھتے ہیں، لہذا انہیں روایتوں کو جب ابن سعد کے نام سے نقل کر دیا جاتا ہے تو ان کی ہر معدر سمجھا لیتے ہیں، حالانکہ ابن سعد کی اصلی کتاب حدیث آئی تو بسکہ ان کا کہ ابن سعد نے یہ روایتیں واقعی میں سے لیں ہیں۔

(۵) محدثوں کے روایت کے متعلق جو اصول مصلحت کیسے یہ بعد کے زمانہ کے مصنف بیان باطل نظر انداز کر دیا۔ مثلاً اصول روایت کی، روز سے رواہ کے مصنف بیان ہیں، کوئی راوی بہت عاصی، بہت صحابی، بہت تابعہ رس ہوتا ہے، کسی میں یہ ازواج کم ہوتے ہیں، کسی میں اور بھی کم ہوتے ہیں، یہ عرق مراتب کے سطح نظر علم روائوں میں پایا جاتا ہے، مصنف بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔ حضرت عائشہ کے حضرت عبد اللہ بن عمر اور حضرت ابو ہریرہ کی روایتوں پر جو تعصب کچھ اور جوں کا ذکر انداز کر چکا، وہی بنا پر کہیں، لہذا عام طرح پراس فقی مرثب کا لحاظ نہیں رکھا گیا۔ فرس کر کے ایک بدیہی جس کے صرف ایک دعوہ آنحضرت کو کہتا ہے، بدیہی ادا، کسی نازک اور بہت مشکل واقعہ کو ادا کرتا ہے، نیزہر آس واقعہ کو حضرت ابو نر کا حضرت علی ادا کرتے ہیں، تو کیا میں روایت کا ایک درجہ ہوا؟ کیا ہم یہ قیاس لیں گے کہ درجہ کے واقعہ کو کسی طرح سمجھا ہوا؟ اور کسی طرح اس کے نازک اور ناقابل ادا پہلوؤں کو ادا کیا ہوا؟ جس طرح حضرت ابو ہریرہ اور حضرت علی سے بعد ہو سکتی ہے؟ حضرت عائشہ جب آنحضرت کے وفد تاج میں آئیں تو ان کی عرس تاج میں آئی تھیں۔ اس زمانہ میں انہیں سے جو واقعات سیر اور ہوئی تھیں انہیں واقعات کو اگر وہ ۱۹ - ۱۷ میں کسی عمر میں سر کر دیں کرتیں تو کیا میںوں روایتوں کا ایک ہی درجہ ہوتا؟ لعائنات میں جو مصلحت ہے یہ کہ بہت سی مہم ناشل حدیثیں، مصنف کی عصر میں کی زمانہ کی مروج ہیں لہذا ان احادیث کی مستثنیٰ اس تعلق کی کوئی اشارہ نہیں کیا جاتا۔

(۶) واقعات کے اسناد و علل سے متعلق بہت نہیں کرتے، وہ ان کی تلاش و تحقیق کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ اس سارا میں یورپ کا طریقہ بہت غیر معتدل اور تعصب کے حامل ہے۔ یورپ میں مروج - ہر واقعہ کی علت نقل کرتا ہے اور بہت دیر دیر قات اور اعتدال سے سلسلہ معلوم پید کرتا ہے۔ اس میں بہت کچھ اس کی خود مرضی اور خاص منظم نظر کو بھی مشمل ہوتا ہے، وہ اپنے معتد کو ایک معروہ دانا لیا ہے۔ اور تمام واقعات اس کے گرد گردش کرتے ہیں، بعض اہل اسلامی مروج بہت سچائی اور اوصاف اور خاص سے طرہ داری سے واقعات کو ڈھونڈتا ہے، اس کو اس سے کچھ عرص نہیں ہوئی کہ واقعات کا اثر اس کے مذہب، معتقدات اور

اس کے احتیاطی کا اثر سیرت میں بھی لکھی روایتوں پر زیادہ تر ہوا، خلفاء اور صحابہ کے متعلق، میں حسب مصلحت آہستہ روایتیں، کا نقل کرنا چاہتے، تو زیادہ رسالت کے مصلحت میں جس قدر کیا جاتا، کہ تھا۔ اس قسم کی روایتیں مروج ہیں، مقبول ہو کر اس طرح بڑھ رہی جاتی تھیں کہ اگر کوئی محقق ان سے انکار کرنا چاہتا تو عرم دشمنی میں جاتے۔

مروجہات میں علی قاری میں لکھا ہے کہ بعدہ میں ایک واقعہ کے یہ حدیث پائی گئی، - قیامت میں خدا آنحضرت کو اپنے ساتھ عرش پر لے جائے گا، اس امر کی خبر طبری سے سنا تو آپس پر ہم دوسرے پر اپنے پیروں پر یہ فرقہ لکھ کر لگا دیا۔ خدا کا کہی، محدثوں میں اس پر بعدہ کے مروج صحابہ پر اور بعدہ کے اور اسلام مروج کے گھر پر اس قدر پائے پیرسے کہ دیوڑھی ڈھک گئیں (۱)

یہ حدیث صحیح ہے

اس موقع پر ایک خاص نکتہ لحاظ کے قابل ہے۔ یہ مسلم ہے کہ حدیث و روایت میں اسلام بدنامی اور مسلم سے بدنامی کوئی شخص نہیں پیدا ہوا۔ رسول اللہ کے ساتھ ان کی جو عقیدت اور محبت اور شوق تھا، اس کے اعتقاد سے یہی وہ تمام محدثوں کے متعلق ہے۔ بازوہر ایک فصائل و مراتب کے متعلق جس قسم کی مبالغہ اس میں روایتیں لکھی، ابو ہریرہ، مزار، طبری وغیرہ میں پائی جاتی ہیں، طبری اور مسلم میں نہیں ملتیں۔ بلکہ اس قسم کی حدیثیں جو لکھی، ان میں ملتا، ترمذی وغیرہ میں پائی جاتی ہیں، وہ بھی نہ بھی مذکور نہیں، اس سے قطعی ثابت ہوتا ہے کہ جس قدر تحقیق و تحقیق کا درجہ ہوتا جاتا ہے، مبالغہ آہستہ روایتیں لکھتی جاتی ہیں۔ یہ روایت کے جب آنحضرت (مسلم) عام مروج میں آتے تو ان کی کسری کے ۱۰ - ۱۲ میں ملتا، ترمذی وغیرہ میں پائی جاتی ہیں، وہ بھی نہ ہوگا۔ بدیہی، ابو ہریرہ، غریابی، ابن مساکر، اور ابن ہریرہ، سب کے روایت کی ہے، لہذا طبری اور مسلم بلکہ مصنف سب کی کسی کتاب میں اس کا پتہ لکھ گیا ہے

سیرت میں پر جو کتابیں لکھی گئیں، وہ زیادہ تر اسی قسم کی کتابیں، بدیہی، ابو ہریرہ (دوسرے) سے مشغول ہیں، اسلئے ان میں بہت کثرت سے غلط اور کمزور روایتیں مروج ہو گئیں اور اسی بنا پر محدثوں کو کہنا پڑا کہ دوسرے میں محدث سچ، ہر قسم کی روایتیں مروج ہیں۔

(۷) سیرت کے باب میں، یہ سہل انگاری احتیاط کی گئی کہ محدثوں کے متعلق ہے جو اصل قرار دے لے، اکثر نظر بدتر فرمے گئے۔ محدثوں کا سب سے پہلا اصول یہ ہے کہ روایت کا سلسلہ اصل واقعہ تک نہیں منقطع نہ ہو، لہذا آنحضرت کے حالات و وقت کے متعلق جس قدر روایتیں مذکور ہیں، قیماً سب منقطع ہیں، مصنف میں سے کوئی شخص ایسا نہ تھا جس کی ہر آنحضرت کے وقت کے وقت روایت سے قابل ہو۔ سب سے مصر حضرت ابو ہریرہ، وہ آنحضرت سے ہر میں میں میری کر تے، اسی بنا پر وقت شریف کے متعلق جس قدر روایتیں مذکور ہیں، کوئی ان میں سے مشکل نہیں، اور اسی بنا پر ان واقعات کے متعلق بہت کثرت اور کمزور روایتیں پیدل گئیں، مثلاً ابو ہریرہ کے روایت کی ہے کہ جب ابو ہریرہ پید ہوا، تر ہرے تر ہرے آکر مکہ میں پڑ گئے، اس کی مرضی کی منتظر، ان واقعات کے پڑے۔ پھر ایک حدیث نقل کی اور آنحضرت کو لایا لکھا اور پید لایا، کہ اس میں کو مشرق و مغرب اور تمام ممالک کی سیر کر کے سب لوگ ہاتھی لیں (۲) یہ

(۱) سر سید مای قاری، صفحہ ۱۳۷، مطبوعہ دہلی۔

(۲) مروجہ حدیثوں کے روایت نقل کی ہے۔ اس میں سے بہت سا حصہ انہی روایتوں میں، میں سے، مروجہ کو نقل کر دیا ہے۔

شہنشاہ عثمانیہ

مطالعہ بلغاریا

— : —

(امپراطور جبریل، تصویر افکار، بوسنیہ، اور فریدی، ہانگا منور
مطالعہ امپراطور کے دیوانہ کا مناس)

بلغاریہ ممالک میں قریباً چوبہ لاکھ مسلمان آباد تھے۔ اعلان جنگ کے بعد بلغاریہ دستِ ظلم صوبے سے بڑے ان حکام مسلمانوں پر آیا۔ ممالک مسلمانوں کیلئے، آجکلوں کو جاکر خاک کا ڈھیر کر دیا گیا اور تمام مالی و اسباب مروج کے لیے لوٹ لیا گیا، اور پھر صرف اتنا ہی نہیں، بلکہ مسلمان مائیتوں کی عصمت اور وحشتانہ حملہ کیلئے کیے۔ حسرتی سرگردشتہ داخل ہوئے ہیں۔

یہ مطالبہ لی مسلمانوں کی انسانی مشق تھی، جو حد درجہ دشمنانہ میں ہوئے رہے تھے۔ بلغاریہ مروج اس طرح مسلمانانہ بلغاریا کو بے حلی و حلی اور بے عزت و آبرو کرانی ہوئی حدود علمانیہ میں داخل ہوئی۔ اس کے داخل ہونے کے ساتھ ہی مسلمان خاندانوں کے عہدت، مروج انسانی اور تھکے ان کے مطالعہ کا حال معلوم ہو چکا تھا۔ یہاں تک کہ مسلمانوں میں چلے آئے اور ان کے انطوائی چلے گئے۔ مائیتوں کی تعداد سمیت ایک لاکھ پچاس ہزار سے متجاوز تھی۔ اسکا دشمنانہ قریب گلیسا، لولی پریسی، وایو، سارنو، ساروی، اور دیگر عرب و خوار کے معاملات کے خلاف رویوں پر مشتمل تھا۔

عدہ آماج، مزاح، اور مزاحہ وغیرہ میں جو مسلمان خاندان تھے، انہوں نے حسرتی حلی و آبرو خدا کو بھینا منظور تھی، رہ تو اپنے اپنے گھروں سے عہدت کر کے روانہ ہو گئے اور زیادہ تر خدایہ مصر کی کشمیری پر ساز ہوئے مصر پہنچ گئے، لیکن بدقسمتی سے جن بلغاریہ حدود کے خاندان نہیں ہو سکا سارے تھے، ان کی حلی و اسلی نوازیوں، اور انکی عرب و ناموس بلغاریہ وحشت گزاری کی اندر ہو گئی۔

خود (ساروفا) کے مسلمان دفعہ دشمنی میں گھر گئے۔ اسلئے انکو ترک وطن کی مہلت نہیں ملی، لیکن دامن دیہاتوں سے ہڑانغا مسلمان رہاں جو مل شہر (ساروفا) میں چلے گئے تھے کہ یہاں استقامت پرست درل ہوئے کے قریب موجود ہیں، اسلئے اگر پولانی اور بلغاریہ عروس کے دستِ فراہان کی تو انکی رگ اسلایک کو صبر و جوش ہو گئی، مگر جب شریر دشمنی کا قصہ ہو گیا تو پھر شاید ہی کرنی صحت سے صحت و تحقیقہ ظلم ایسا ہے جو لی حطرتوں پر نہ ہوا ہے اور یوں بے قصور کے خاصگی کے ساتھ ایک قاتلہ نہ دیکھا ہو۔ (تو ہوا) کے مسلمان صوبے سے زیادہ بد قسمت تھے۔

میںہوں کے وہاں داخل ہونے ہی قتل عام شروع کر دیا۔ شہر کے راستے قتلوں سے پلٹے پڑے تھے، صوبہ ہر میں انکی قتلوں پہنچ تھیں کہ پانی کی زبانی رگ گئی تھی۔ (میری بار) اور حد درجہ (جول اسرد) کے مسلمانوں کا بھی ایسا ہی حفر ہوا۔ (ساروفا) میں یہاںہوں کے مطالعہ کی تفصیل کو خود فریدی رائے نگاہ سے تفصیل سے شائع کی ہے مگر تہذیب پر درل ہوئے میں سے کسی ایک پر بھی اسکا اثر نہ ہوا، اور اسلئے کہ لغاتوں کی اسطرح نامداری ہو رہی ہے، جس طرح کہ اس تفصیل کی اشاعت سے پہلے ہوتی تھی۔

بول ہوئے بے فعالیت کی شکایت فی الحقیقت ہے معنی ہے۔

ایسی قسم کی عصمت یا حلی کہی، معہذا نہیں رہ سکتی جو خود کچھ کرنا نہ چاہتی ہو، اور دشمنی سے اعانت و عدلی کی امید رکھتی ہو۔ (استرووچہ) میں دلائی موج کے داخل ہونے ہی بلغاریہ نامتوں کے پانچ سو مسلمانوں کو قتل کیا۔ (ہورو) میں جس میں موج داخل ہوئی، اسی میں پانچ سو ایوان شہر قتل کیے گئے۔ (رایسہ) میں جتنے پانچ مسلمان پائے گئے، بے مزاج ہوا جملہ اور اس کے ساتھ ہزاروں بھی گردان کر دی گئیں۔ یہاں مسلمانوں کے اپنی جان بچانے کے لیے تمام مریل مدیہ میں دینا قبول کیا، لیکن حسب مدیہ وصول ہو گیا تو وہ قاتل قتل کر ڈالتے گئے۔ توہرہ توہرہ جوہرہ جوہرہ یہی مسلمان لڑکیوں کی یہاں وحشتانہ طور پر عہدت دہری کی گئی۔ اسکو یہ اشتعال ایک گاؤں کے ہوسرے گاؤں میں لدھائے اور اور اپنے دوستوں کی عصمت کر کے بے انہوں سے کسی ہی آزاد شد مطالعہ کی وجہ سے مر گئے۔ یہاں سے لڑکیوں کے مرتد دینے جان بچانے پر، صوبہ کو بربطہ صبی اور نہیں کو مرے کی بھی مہلت نہیں دی گئی

(ساروفا) کے قریب کے ایک گاؤں میں ان اشتعال کے مسلمان خاندانوں کے تمام مریوں کو، جن میں بچے، جوان، بزرگ، ہر عمر کے لڑکے تھے، دیم کر ڈال اور دھوئیں کے پندت نوازیوں سے پھانگے انہیں گورنری کی لید اور پھر پھر دے، صوبہ لڑکیوں اور جوان عزیوں کو چھوڑ دیا، اسلئے کہ انکی عصمت و عفت کو اپنی نفس پرستی پر قربانی کر دی۔

نقص لڑکیوں کے ان مطالعہ سے پہنچا کہ بچوں کے تیار کیا قصہ کیلئے سے ایک حرات میں انہوں کے کہا، "ہے بچے توہرہ ہوئے اسلام کا نام نہ پڑنے کے لیے یاں کو بچے ہی میں مار ڈالتا چلائے گا کہ وہی نہ ہو رہیں۔ ہم ان ممالک میں ایک مسلمان کو بھی زندہ نہ چھوڑینگے۔ لڑکوں کو چھوڑ دیا، اسلئے کہ انکی عصمت و عفت کو اپنی نفس پرستی پر قربانی کر دی۔

(ساروفا) اور (روچلی) کی مسجدوں کے حصارے مفہوم کر دیے گئے۔ صبر سے دے گئے، اور انکی عیادتوں کو کرنا دعا دینا۔ تمام مسلمانوں کو شادان ایست اور چرسے کی عیادتوں کی ترغیب پر ہوا، قصہ ایسا کہ بدشک موزارہ عہدہ ہے کہ انکی ترغیب اسلم و تہذیب کی ترغیب ہے۔ یہ شاعر اسلم ہیں، اور ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اپنے حق کا آخری قضا نہیں اسکی مطالعہ میں نہادے۔ مگر اس عصمت کی مغربہ نظر میں کچھ اہمیت نہیں رہی، جب میں ان لڑکیوں مسلمان خاندانوں کا خیال کرتا ہوں، جن میں سے ہر ایک جسم و روح، اسلم و تہذیب کیلئے ہیں جس میں مسعدیں رکھا تھا مگر انکی قتلوں کو مٹی تک نصیب نہ ہوئی۔

جب میں بے خیال کرتا ہوں کہ ایک طرف حامیوں تہذیب کی صحت کا بھی میں اور بلغاریہ، لڑکیوں کی بارش سے ایک چراغ فستق گل کر دے، دوسری طرف انکی عیادتوں اور بچے یا زعفران پر ہوں اور راز تقاریر دے ہیں مگر ظلم مسیح پرستی کے دل پر دوا بھی اثر نہیں پڑتا، بلکہ وہ جس قدر کہ زاپی کرے بھی اسی ہی انکی، بلکہ ان پر ہوتی حتی ہے۔ جب میں اس فکر پش سفر کو پیش نظر کرتا ہوں، اسلئے خاتونیں جو عہدہ اپنی میسائی بہاں کو ہر ماہ میں عیش میں لغت اخلاط اٹھانے دیکھتی تھیں مگر، حصہ اپنے پاک، مذہب کی مسامتہ کی وجہ سے عیور ہو کا

ادبیات

—(۵)—

مسموت نیر

—•—

آئینہ دل راحت طلب پہنچا سو پھینچہ کر • آپ بھی عمدہ ہو اور ریشو بھی عمدہ کر
پھرنک نہ معطل کو آپ شعلہ آزار ہے • گرمی ہمارے ہے ہر قلب کو تعہد کر
سرخ آبا بھل ہفت کی نگاہیں مہں سنا • برا ہنسی کو آپ اور بھی مائلندہ کر
شور پھندا کر مہل مہں نگہ بولساں ہے • رہمہلہ جہد کو آپ تک پھانچہ کر
کر کے مہل غنچ ہنسی کو دکھا ارسکا مروج • پیرے ندر شعلہ عم حاسہ پوسندہ کر
ہل رسدہ دیکھہ لے رسدہ تری شکل مہل • اور بھی آپ نس کاہندہ کر کاہندہ کر
کاروں کی چشم حراہندہ کا ہو حادہ لہو! •
حب وا سرگرم لگا پڑھن تو بن جا گروہ لہو!

ساقیا پسر حلوہ پھرا ہو آبی انداز ہے • رسدہ کرہہ بھل معطل کو آبی انداز ہے
طائر حرا! مہل حنکی پو کر نفس • زور ناز لہت لہا! پسر رکشہ پسرور ہے
مہانک لے پسر پسرہ سرد ہنسی ہے برا • پسر کھا طیر مہل چشم برا پسرور ہے
وا مہلای خوابی کے نعرے! وا سرور مہل! • ہو گلے بالکشا آپ پسرے سار ہے
مہل مہں مہل کا مہں بھی • ہنسی مہں کیل • حب کراہ تک مہں حالہ پسر آزار ہے؟
مہل دل ہے حلا رسدہاں حسن کی • زلہا ہے مہں بھی کئی عاشق حانہاں ہے؟
سراں مہل لہا ہے سرور مہں بھی کھا •
مہل مہں کی تو پسر وا رسدہ مہل مہں سکا

(" مہل " مہں مہں)

فنگالہات

سلم کلفنس کی شکست اور جدگ کا آغاز

—•—

سوت اسل سلم کسوریمسٹ
Satable Self - Government.

—•••—

دیکھا ہو لیگ کے کہ ہوا خاتمہ تمام • از یکسہ دست حق طلسمی اب ہزار ہے
کہے لگہ مہں سب کہ مہانک کا یہ نظام • مہل حاس و مہل مہں " حانہ سار ہے
لقیم مشرتی کے مہل کردہا ہے سب • حوشا وا حق مہں مہل و مہل مہں
حازری ہے مہں ران پہ مہلوات کا مہل • مہل حاس و مہل پسرہ مہل مہل مہں
مہل مہل مہل لہگ کے آئینہ ہے روٹی • ہو مہل مہل مہل مہل مہل مہل مہل
چہرہ پہ ہے حوش مہل مہل مہل • ہو دیکھہ زور اسلم طلسم مہل مہں
سہلے نہ پہ کہ " سوت ایل " کی ہو شوا ہے • مہل مہل مہل مہل مہل مہل مہل
سہلے نہ لگ پہ " کہ پھی لہل پڑ مہل • اس ملک مہں طلسم مہل مہں کا زار ہے
س پہ سہلے رہے مہں کہ اب لہگ و لہل مہں • مہل مہں کا ایک مہل مہں کہ مہل مہں

حب تک کہ لگ حلقہ مہل مہں • حنک رمال مہں حوشا مہل مہں
حب تک مہں لگ مہل مہں • حنک مہں نہ دور " مہل مہں " ہے
" مہل " ہے کہہ کہ مہں مہل مہل " مہل " • مہل مہں حوشا مہل مہں
آزادی مہل مہں مہں مہں • تو لہگ کو مہں مہل مہں مہں مہں
(نقد)

۱۔ معروضہ مساعفہ در جو مقام لکھے ہیں، ان پر اسباب بھی لے آئیں، روزمری ہے۔

گو لڑکی کو سبک دے تب ہوا، مگر واقعہ یہ ہے کہ دلعابی میرے متعلق حسن طے کر دیا ہے۔ میرا اصول یہ ہے کہ اپنے حقوق کی حفاظت کا ہر شخص معاذ ہے، اسی لیے میرے مزید جو حق اپنی قربت اور قربانی کے روز سے لپکے ہیں، مانگتی ہے وہ تم قابل رشک و لائق تھیں۔ اس سے نہ حکمران قوم کو آرزوہ جانر ہوا چاہیے اور نہ عساکر اقبال کو دلائل ہونا چاہیے۔ دنیا میں کبھی کسی حاکم قوم کے لاپس معکوم قوم کو اس وقت تک حقوں نہیں دے ہیں، جب تک کہ معکوم قوم کے اپنی حقوق پرستی کا ثبوت نہیں دے۔ اور یہ قافلہ ہے کہ حق پرستی کا ثبوت قرار دلائل سے نہیں ہوتا۔ میرا دلائل کو وہ دعویٰ سمجھتی ہے اور چونکہ کوئی دعویٰ کے دلائل کے ثابت نہیں ہو سکتا، اس لیے اس کا سبب مانگتی ہے، اور وہ سب سے زیادہ روشی سب سے زیادہ جیتے، اور سب سے زیادہ ناقابل انکار قربانی کے اس لیے اگر دلعابی کے اپنے حقوں کی حفاظت کے لئے سر ہوشان کن، تو میں نے کبھی اس کو برا نہیں سمجھا، بلکہ عسکرہ انکی حق پرستی کا صلہ دیا۔

قطع نظر اس کے ایک اصحاب پسند آدمی بھی یہی رائے رکھتا ہے۔ اپنی سلطنت کے نقطہ حوالے سے نہیں مہربانی یہی رائے تھی۔ کیونکہ کوئی حکومت جسٹس طام و رسم کی برہنہ زبانی ہو کبھی زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہ سکتی، جب پیمانہ صبر لڑا ہو جاتا ہے تو قومیں معکومیت کا تجربہ کاندے سے پھٹک کر خود مختار ہوتی ہیں۔ ایک طریقہ حکومت یہ بھی ہے کہ اصناف تو نہ ہو، مگر مشہور کیا جائے، خدا کے اہل حق مہربانی سلطنت اپنے حق پرش ایضاً کے دروازہ اپنی داد گسٹری، وکیل بیرونی کی نمائندہ حوائج کرانی ہیں، لیکن میرا عقیدہ ہے کہ یہ مرتب کاران زیادہ عرصہ تک کامیاب نہیں رہ سکتے، اور جلد یا بدیر، یورپ کی معکوم قومیں اپنی حکمران اقبال کی مدداری اور حق کش، حاکم برست، ملت پریش قوم جس کی مرست کاری کو مصعبہ خاندان کی پس نگرانی مقدمات ہونے کا حق دلعابی میں ہر دھڑکتا ہوا اور یہ اسی لئے تھا کہ میں انکی حقوق ملکی کو ناقابل حاکم سمجھتا تھا۔

رہا یہ حق کی دلت میرا نہ حذل ایک نالیہ ہے جو کسی

دلعابی جس وقت معذرتہ پار مصد کر رہے ہیں، اس وقت مصد حشر قسمی نہیں بلکہ دلعابی سے (کیونکہ میں نے وہاں مسلمانوں پر



مشہور اعلیٰ اہل علم جس کا ہندک اندیشہ (طبعی)

مشہور اعلیٰ حارثی حارثی
میں ۴ مارچ ۱۹۱۳ء میں لکھے گئے



کنا ہے تو اس وقت میں نہیں اسکا جانر ہوا اور اسکی پوزیشن شکاں نورب کو اپنی کئی پسین شکست کی شطرنج دلائی میں مشعل رکھتی اور جب تک کسی پسندیدہ و شعی دھش ضرورت میں حل نہ ہو جائے گی، اہل مشرق کو یورپ کی بندہ پڑاؤں سے چپ نہیں ملے گا، لیکن اپنے حل ہونے ہی پہ سول سائے آگیا کہ تو کب کو ہر گز کسی گروہ میں پناہ دینے کی اجازت دے گا؟

جنگ دلعابی کے حوالہ

بہر

ایک تفصیلی نظر

(۱) دلعابی اہل علم کی معزور

[بقا فیصلہ سر +]

دلعابی میری سے معزور اور سب سے زیادہ دلعابی میری سے حصوا ہے، اس وقت سوز اور دلعابی ساقوں کا دلوں گم کنا تھا، جنگ لی کا معزور یہی تھا کہ وہاں پناہ دلعابی کے دہ ہوا اس وقت یورپ یورپ کی نظری سے کر حاکم اور یورپ اپنا دلب مساعفہ پہنچے، مگر وہ نا مہش ہے۔ اس لیے کہ ملت، اور حال نا نا اعلا دیگر اسٹم اور مساعفہ کا مساعفہ ہے اور اسی حالت میں جب تک کہ معزور سے دلعابی کو دلعابی نہ پہنچا ہو، یورپ کی کوئی سلطنت ہی اسٹم کی مساعفہ کے لئے فائدہ نہ ہو سکتی، کسی مساعفہ حکومت در اسلامی سلطنت کا مساعفہ کہنا دانستہ ساتھ نہیں ہے، ہر مین دلعابی لوگ گروہ اور کچھ سطحی ہونے ہیں، یہی حال عدالتی میری ہے، میں نہیں بہت کہتی ہیں اور گروہ دلعابی اندر اسلامی مساعفہ رہی ہیں، اور عقیدہ کار روٹی کے لیے اپنے وقت کی مساعفہ ہیں، مساعفہ نصر اسٹم کے دلعابی کا اپنی اور میری شک دلعابی کا، لیکن انکی عدالت پرستہ رہتی ہے اور مساعفہ ظاہر ہوتی ہے، وہ چند معزور ایضاً کی طرف معزور اور ہی حانی ہے، ناہ حکومت اس سے متاثر نہیں ہو، مساعفہ بہت شک طرف ہیں، وہ اس کیسے اور اسٹم کی طرف سے آئے دلعابی میں دلعابی کے بعد سے بعض کچھ سبک پسند آگیا جاتا ہے، جیسا کہ میں سکھ اور مرغ پانے میں، اندام دلعابی نہیں، دلعابی اورام کا مساعفہ نہیں قسم کئی میں ہے، اس لیے کہ جنگ کے دلعابی مساعفہ کے شل ہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِیَہ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسٹن پریس

اسکاٹلینڈ اسکاتلینڈ

پیشہ لکھتے

۶۰۷ کارڈ اسٹریٹ

سکاٹلینڈ

قیمت

سالانہ ۱ روپیہ

ششماہی ۱ روپیہ ۱۲ آنے

جلد ۲

سکاٹلینڈ: چارلسٹون ۵ ویج الاول ۱۳۳۶ ہجری

Calcutta - Wednesday, February 12, 1918.

جلد ۶





پانکھسا کا سنیٹ مسلمان

میں سے لاکھ نسلوں کے مسلمانوں کی طرف سے سرگسوار ریاست

پانکھسا کے مسلمانوں کی زندگی میں ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ ان کی زندگی میں ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ ان کی زندگی میں ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

ان کی زندگی میں ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ ان کی زندگی میں ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ ان کی زندگی میں ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

ان کی زندگی میں ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ ان کی زندگی میں ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ ان کی زندگی میں ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

کر دیکھو کہ آیا یہ واقعات واقعی مسند کائنات میں مروج ہیں ؟
 اور لی میں شک کروا دیجیائے اور مذہب سے کنارہ کشی ہے ؟ اگر
 واقعی ایسا ہی ہے تو اصناف کیجیے کہ کیا یہ واقعات عمل میں
 آتے ہیں ؟ اور انکو احوال کوئی تسلیم کر سکتا ہے ؟ عقائد پر مبنی
 اگر ایسے ہی واقعات سنا کر آپ ہم کو دینی حد تک سے برگشتگی
 کا آثار دیکھتے ہیں تو دیکھئے " ہماری سمجھ میں تو نہیں آتے -
 یہ واقعات یہ ہیں

(۱) جب حضرت کی ولادت کا وقت قریب آیا تو ایک مروج
 سعید ندرتار ہوا اور حضرت آمدہ کے پاس آیا مگر اس شب کو نہ
 جانوری اور پرنسی کے گفتگو کی -

(۲) حضرت مریم اور حضرت آسیہ کا ولادت سے چھ آنا اور
 مشارکت دینا -

(۳) جب حضرت عبداللہ کا نطفہ حضرت آمدہ سے ہوا تو در
 سو عورتیں رنگ سے ہو گئیں -

(۴) حضرت کی ولادت کے ہی آئندہ انہی دیکھو گا " نصر بن حنفیہ
 کے کنویرے گرنے اور حاکمہ کے دس ایلندے ہو گئے -

(۵) ولادت کے بعد حضرت کچھ دیر کھائے غالب ہو گئے اور
 پھر کسی کے ہتھی کیڑوں میں لاکر رکھ دیا -

(۶) رشتہ داروں کا ندرتار ہوا اور حضرت محمد پر آوری کا
 سببی دینا -

(الاسئال)

ایک حشر دینی " و مسجد انسانی " و ستر اذائع معالیں دکر
 مراد " مستحق تعالیٰ و کلی دکر ہے - معاذکم اللہ تعالیٰ -

آپ کے ہاں بعد اہم اور مروجی بعد چھوڑ دی - جس چاہتا ہے
 کہ تکامل صفی کے صفی سکھ جائے " انہی اسیرس کے رنگ اور
 گنجائش سے محسوس ہیں " لہذا احمد کثرت ضرورت پر آئے
 کرتا ہوں

معصوب معالیں دکر (معلم)

میراث کی مجالس کا عجیب حال ہے - مسجد مجلس کے
 اصناف سے دیکھو تو بعد کے اصناف میں اس سے زیادہ اہم " عقد
 البعہ " اور قوم کھلتے خردہ ارشاد و ہدایت اور کوئی اصناف
 ہیں - لیکن طریق اصناف پر نظر ڈالو " برادری " و " علمی
 قوتوں کے صالح کرنے کی ہی اس سے زیادہ اور کوئی برادری
 " مثل ہیں ملیگی - ایہم ایک مقام بھی " اور اس مقام کا عملی
 سرور اصناف صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی تھ

اعد کل کم ہی رسول " مشک رسول اللہ کی زندگی میں اس
 اللہ اسوہ حسنہ اس کل " لوگوں کھلیے پڑی اور اصناف کا ایک
 پر حق اللہ و القوم " پڑی سرور ہے جو اللہ اور اہم
 القوم و اللہ کھلا " سے ڈرے اور اہم احقر پر اللہ رائے
 رائے " اور شہرت دکر کرے رائے ہیں -

(۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰)
 حضرت (عشہ) سے پڑھا گیا کہ اس صاحب حلق عظیم کا احقر
 کا کیا ہے ؟ مراداً خلع العزیز اگر اصناف کا احقر دیکھنا ہے تو
 قول کو دیکھ لو کہ اس " کثرت مریم " کا وہ ایک عالم معصم " از
 ایک عملی نمونہ کی ایک " اور معصوم " ہے اومی داک "

ملحدی البنداسی (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

پس مراد کی مجلسی کا اصلی معصوم نہ ہوتا ہے " وہ وہ اس
 " اسوہ حسنہ " کے حامل الہی کی تعالیٰ کاہ ہرین " اصناف کے
 معصوم حالت زندگی سناہ حاکم " ایک احقر عقلمند اور محافل

(۱) نہ چور نہ پوری کرہ وائر اورانی پوری کرہ حاکم

الحلال

وچ اول ۱۳۲۱ ہجری

—*—

اسئلہ واجوبہ

—*—

مجلس مولد نبوی (صلعم)

—*—

و احادیث معتبرہ و مروجہ

—*—

(از جامعہ اسلامیہ جامعہ - پی - اے)

—*—

چند دنوں کے بعد منہ مبارک ربیع الاول آئے وہ " ہے " جنہ مراد
 شریف کی مجلسیں چاہتا معتقد ہوئی " لیکن جس طریقہ سے یہ
 مجلسیں منعقد ہوئی ہیں اور جو حالت و واقعات اسیں دیا
 کہتے جاتے ہیں " معلوم نہیں غالب کا خیال اس بارے میں کیا ہے ؟
 لیکن میں تو اسکو نہایت اسیرس ناک سمجھتا ہوں اور یقین
 کرتا ہوں کہ یہی " حالت و واقعات ہیں جنہوں کے حضرت ہادی
 اہم کی پاک زندگی کے متعلق مصالحتی کے دنوں میں شکر
 پیدا کرے ہیں -

ایک حدت سے میرا خیال تھا کہ ایک محترم اصناف حضرت کے
 حالت میں جمع کریں جسکو مراد شریف کی مجلسیں میں
 پڑھا جائے " لیکن جس طرح کے حالت کا متکشی تھا " وہ کہیں نہیں
 ملے تھے - سرور ہوا ایک اصناف مشقی اسیر احمد اسیر میانی کے شائع کیا
 تھا اور لکھا تھا کہ اسیں حالت زندگی ایک بہت بڑے عالم کی حدت
 سے لکھ گئے ہیں " لیکن اسکو بھی دیکھا " اور سرتا پڑھی تھے میرے یہ -

اس سال میں سے بطور معمول کے ایک تعارف لکھی اور چند
 علمتہ دینے کو پھر اصناف صلی " لیکن وہ اس امر پر نہایت
 پرہم و ناراض ہوئے کہ دکر ولادت کے وہ واقعات اسیں نہ تھے جو
 عالم کتب مراد میں دیئے گئے ہیں - میں نے اس میں سے
 ایک صاحب تصنیف عالم صاحب سے عرض کیا کہ کیا یہ واقعات
 مسند تاریخ میں اور حدیث کی کتابیں میں لکھے ہیں ؟ انہیں
 نے جواب میں لکھا کہ " یہ تمام واقعات و معصومیت معصوم ہیں
 حکمران تمام مروجہ و محدثی کے ہمیشہ دیاں کیا ہے - بڑے بڑے
 علمائے دین اور اہل اہم کے انہی معصوم مرالی " اور اسکو
 پڑھا ہے " اور مجلسیں میں سنا ہے - " لہذا کچھل کے پڑھو پڑی
 لا دھو پڑی " مابین میں مکمل ہے " کوشہ انگیز کی کتبی
 میں مروج ہیں "

آپ ہمیشہ ہم انگیز ہیں مگر انہی کو الجاد اور مذہبی علم کا
 اہم دیتے ہیں " لیکن جس انداز اور طریقہ سے دیتے ہیں " اسکی
 وجہ سے ہم نہایت حشر ہیں اور انکو اپنا حق قرار اور صلح
 سمجھتے ہیں " لیکن خدا کے لیے اس درجہ میں میری تعجب

ناموران غزوہ بلقان

ہا ہائے کسی اہم حصہ پر بحث و مداولہ کی ہمیں ضرورت ہے یا ایسے معلومات کی جو علم رائج ہے۔ مگر ہمیں 'اگر ایسا فرض کر لیتا' اسکی جگہ کے لحاظ سے ناگزیر ہے۔ پس ہم مہندہ خاص معلومات کے پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں ' اور معلومات کے حاصل کرنے کا ایسا ہیڈری جسٹس وسیع حاشیہ و مشغول ہوا کر رہتی ہے ' وہ کہ علمہ انداز و مباحثہ خود - مرموزہ انتہا - نسبت ہی نہایت مضطرب ہے ہم اس وقت کے پورا ہوجانے کا انتظار کر رہے ہیں جو قسطنطنیہ کی تاک کھیلے ضروری ہے - اسوقت کے کہ بہت جلد مرقی تریاں و مصلحت ترحالت پیش کریں گی -

لیکن انقلاب کے ایک دن پہلے
تک کے ہمیں ضروری کوالف ہیں
جو ضروری ہے کہ بالترتیب شائع کرتے
ہائیں -

یاد رکھا کہ کانٹر (مصلح لادیں
شرع کے) کے اپنے گذشتہ مراسلہ
میں لکھا تھا

" ہم نے ولی عہد حقدار کے
دریاضہ جلالہ صاب کر حالات سے واقف
کرنا چاہا ' مگر اسکو حلق سلطانی کی
کوشش سے ' دھیر کیا گیا ' اور ہم پر
تہمت لگائی گئی کہ ہم نعت
حقدار کو زور دینا چاہتے ہیں " -

یہ ایک تفصیل طلب اشارہ ہے -
انہیں اسکا دہ مرقی کے گذشتہ
چار سالہ عہد اقتدار میں - 'مراہیل
قصر حقدار کی خواہشیں کا ہی
ایک خاص دارک مسئلہ رہا ہے -
یہ ایک انتہائی زوردار سے حشر
دے رہے ' اور بہت سی شکایات
کرتے تھے - مسئلہ ایسے ایک قریبی
شکایت یہ تھی کہ انتہائی

وزیر کے انکی تعارضات کھتا ہیں ہمیں ' اور دیش قرار قدس
حاصل نہیں کر سکتے تھے - سچو پاشا کی وزارت کے ساتھ حب
انتہا و دوشی کو شکست ہوئی ' تو کامل پاشا کی حمایت کے لیے
نیکہ اقتدار کے دعوے ' میں اس واقعہ سے بھی مادہ الہام ' اور تمام
شہرانیوں کی مدد میں حاصل کر لی - یہاں تک کہ کامل پاشا کے وزارت
اعظم ہونے پر ایک شہزادہ کے مدد میں قریبی نظم میں لکھی تھی -

مگر وقتاً فوقتاً جگہ جگہ تبدیلی شریح ہو گئی اور جنگ کے ذریعہ
اسد و عدالت میں ازاد اور مضبوطی کے چہرہ بے تعاف نرسے -
یہ فریہ شکستہ کے طے ہو ' وزارت کے تعاضل ' یورپ پر اسکا
کامل پاشا کی ' دوشی ' دا ' پیش ہر جہت سے ' اور جنگ
کی طاقتوں کی مرقی ' یہ واقعات ایسے تھے کہ ' جو انکو ایسا

سر گذشتہ انقلاب

- - -

(۲)

پس یوسف مرادین ولی عہد خلافت علیہ
و نامور رکن انقلاب

- - -

(مقتدی اس سے متعلق اسکا علیہ)

- - -

(۲۹) حدیثی کی شامہ کے

چند ہم کو اس انقلاب کی سبب
اور کچھ لکھتے ہیں کہ بہت ہی
ملی - حاکمہ حالات وافر ' اور معلومات
مؤید قابل ذکر ہیں -

اسانی اعمال کی انتہائی سیرت
سچی و حید سے زیادہ نہیں ہے
مطلق ' اور حکومت کہیں بھی آئے
نہیں ملی ' پس مرموزہ مصالحت
کے حالات کی نسبت اکثری پیشوں
گولی نہیں کی جاسکتی - تاہم اس
وقت تاہم میں عرب ملک و ملک
کا ایسے ل ملک پرستان صبر کے جو
کچھ کتا ' اسکی مذمت و احوال
موجودہ میں مہمراز ' و زوال رہے گی -
و ایک قابل احوال عمل تھا ' جو
شرع میں ہوا اور پورا ہی ہو گیا ' اور
ہم اپنی مکمل کالیسہ ' مصلحت
کا مدافع نہیں ہے - اسکا مصد
مرسعود حکومت اور ملک دار عرب
مرسعودی کے ساتھ کھڑا کر دینا تھا ' -

اور جس وقت (اندر کے) قدر وزارت
کے اندر مامدانہ ڈال دیا اور پھر
تھانہ نکلا ' ہمیں کھدے کے ایک چٹ لمبی کے اندر ہی انہیں
قہار و قریبی کے لیے اس میں و مصد کو پورا ہی کر دیا - اسکی
ہم کی ابتدا اور معد کی تکمیل ' مرقی ایک ساتھ ابھار پائے -
پس اب کوئی استعارہ نہیں ہے جو ہر اس انقلاب کے تعلیم میں
مائع آئے ' اور ہم اسکی لازماً ہائے عزت و مصد کے تذکرہ سے
مائل رہیں -

اہل کے معافی کے اسر ناظرین کے دہی نشیں رہنا چاہیے کہ
لکھی مصالحت - مصد ' اور وہ ایک عہدہ اور حرا ہے - پس
پہلی ہر اشتاب کو ترتیب دینے عہدہ میں کر لیتا ہے کہ عہدہ
جو کے علم حالات و احوال ناظرین کی نظر سے گذر چکے ہیں ' اور اب

[ا ب]

ادبیات

نقد کا نام می رسول اللہ

أسوة حسنة^(۱)

—(۱)—

اسکس ے تھا (سجدہ پاک) کا یہ حال * کمر میں کوئی کبھی نہ کوئی سلام تھا
 کس کس لگی نہیں حالت کی دیوں ہتھالی * چکی کے پیسے کا حسر دی رات کام تھا
 پہلے یہ ملک ہوس کے حواری تھے مار مار * گروہ ے ہوسا تھا، مگر فیصل عالم تھا
 اٹ جاتا تھا لباس مولک بیکار ے * حصار کا مشاء بھی جو خر صغ و شام تھا
 آسرو لگوں حنا لب رسول خدا کی پس * یہ بھی کچھ اعتناق کے دل اسی عالم تھا
 صحر نہ تھے جو لوگ تو کچھ کر سکیں نہ عرس * واپس گلیس کد' پس حنا کا مقام تھا
 ہوس جب گلیس مودار تو پیرہیا حضور ے : * کل کس لیے تم آگے تھے، کیا حاس کام تھا؟
 عورت نہ لپی کہ آپ بھی نہ کچھ مدبہ ے کہہ سکیں * (چندر) ے اس کے منہ ے کیا جو احام تھا
 ارشاد یہ ہوس کہ "فریاد ے وطنی * حس کا کہ صغہ نسروں میں لبام تھا
 میں اس کے نصرت سے مارع نہیں حضور * ہر چند اسی میں حاس صغہ اہتمام تھا
 جو خر مہنتیں کہ اسڑاں پسر گدڑی میں * میں اسکا دمہ دار میں، ہوسا نہ کام تھا
 کچھ تم ے بھی رشادہ مقدم تھا اُن کا حق * جس کو کہ ہوگا پیش ے سوا حرام تھا
 حارس شوے (سجدہ پاک) را لگیں * حرات نہ کر سکیں کہ ادب کا مقام تھا
 پس کی ہو (اہل بیت) مطہر ے زندگی * یہ سامری مکتب حسیرو الانام تھا
 (خلی سانی)

(۱) یہ پیرا واقعہ ایسی تفصیل ے (سن اپنی تلاذ) میں مندرج ے۔

فکاتھا

شذراتہ نظم

— — —

نظم سجاد کا آمد و زور

کرتی بیوہ تو میں کہہ دیتا ہزاروں میں یہ بات * روش (سجدہ مرحوم) حیرت انگیز تو نہ میں
 ہاں مگر یہ ے کہ تھریک سہلی کی حلق * اُن کی جو بات تھی، "گورہ" میں، آمد تو نہ تھی

مثنیٰ آنکہ صغہ

آنکسہ آزادی اسکر گورہ "آنکس" * نہ وہ اسوں ے کہ ہر شخص پہ چل جاتا ے
 مہر کندھت تو گشتاچ تھے صمد ے "مہر" * اب تو کچھ آنکہ صغہ ے میں دل جاتا ے

حرات صغری

کامیابی میں بس ایک آدھ سوس داتی ے * لنگ ے ساجدہ کانگرس ساقی ے
 اب بھی اعانتی ے کالج ے حوراسد کی صدا * جا چکا قافلہ، اب رنگ حسرس داتی ے
 رسی کا دل

ہیزابل اور تو کوٹ حائلہ کی کلے کلے * کراسی اس سرحد صغی میں ناگہ نہیں
 (سوٹ اہل) کا یہ ماسر ساجدہ ے صغہ * ے وہ آسار، کہ حنا کبھی اعظام نہیں
 (نقد)

یہ وہی سگلیں کی مصلحت کا اثر ہے۔ محمد بن اسحاق جن کی کتاب پر آج اس کی بنیاد ہے، انہی نے یہ کتاب خلافت مسلموں کے لیے لکھی تھی، اس لیے عزرات لکھی کی نسبت بھی لاسا ہی انہیں نظر کر سکتے تھے۔ عزرات جس انداز میں لکے گئے ہیں اس میں بالکل شعری تاریخ کا انداز ہے۔ مہربان گڑھن مڑتی ہیں، بوسہ بوسہ فاسر بیکسوں کے بعد جنگ میں آگے ہیں، بوسہ بوسہ فاسر شمع مڑتی ہے، قلعہ و خلعہ چلتے ہیں، موت کی مڑتی ہے، اسلحہ و مال لٹ کر آتا ہے، پڑاؤں، دیے، بڑے، گرفتار ہوئے ہیں، اور قیدی بندھے جاتے ہیں، مغربی لکھی کی یہی ہونے بھی تصور کرنا بھی جاتی ہے۔

محنت تصعب ہے مڑتا ہے کہ بہت سے عزرات کے متعلق شعری رسم و رواج میں لکھے واقعات موجود ہیں کہ اگر ان کو پیش نظر رکھا گیا جاتا، تو عروہ کی صورت بدل جاتی اور معلوم ہوتا کہ جو کہہ رہا ہے، وہی دراصل خود اختیاری لکھی، انہیں صورت کے مصنفین نے شعری و مسلم کر دی ہیں، اور نظر انداز کر دیا۔ حاکمیت میں دستور تھا کہ جب کوئی فیصلہ کسی ایوان پر منع پاتا تھا، تو اس مجلس میں سے چڑھتا حصہ کر دیتا تھا، اس کے بعد وہ چڑھتا ہی انتخاب کر لے لیتا تھا، اس کو صفیہ کہتے تھے۔ ہمارے صورت نگاروں نے بھی جاننا صفیہ کا ذکر کیا ہے۔ چلاچھ حضرت صفیہ (عمر بنی) کے متعلق لکھا ہے کہ وہ اسی طرح عمر بنی میں داخل ہوئی تھیں۔

عمر اس قسم کے بہت سے واقعات ہیں، جن سے ثابت ہوتا ہے کہ مصنفین جو سگلیں کے درباری تھے، سگلیں ہی کا لہوہ لاش نظر کرتے تھے، اس لیے صورت عمری کا نام انداز میں رکھ لیا تھا (لکھا ہوا)۔

مغربی دنیا میں اعلیٰ کلمۃ اللہ

— — —

مغربی - اسلام - علوم - میں - کے - مفوضات - سے - ربط - ہوتے ہیں اخبار و رسالہ کے ذریعہ لکھی، عمر سر شائع کر رہی تھی، اشاعت اسلام کے متعلق اگر وہ میں نے کسی سے وعدہ کیا نہ کر ہی ہو، دلی، انہیں فراموشی ملت سے مجھ پر اسے یا بلا واسطہ مغربی دلا کے ساتھ واسطہ کر دیا، اور میرے متعلق مصطفیٰ اسلامی میں وہ آئندہ طوفان کی گلیں، جتنا اعلیٰ میں کہی تھی، ایسے لکھ رہی ہیں سمجھا، مجھ نے ان تحریریں کو دیکھ کر یہ تو حیرت مری کہ مہربان قلم میں دیناری اور اشاعت اسلام کا سبق ہے، میں یہاں نہ کسی انجمن کی طرف سے مقرر ہو کر آیا اور نہ کسی مفروضہ نام پر، بلکہ میں نے جب کے متعلق عمر مجھے اشاعت اسلام کے لئے یہاں بھیجا، میں نے اسل اس اصول ہی کا مخالف نہیں۔ چاندیہ کشادہ حال کا سر چاہاں چوندہ انجمن کی طرف سے تیسواں تھا اسلامیہ نہیں کے اسکی مخالفت کی - اسلام کا درست دینی

قریبیوں کے جن سے چہنچہا گیا ہے اور اب میں عمری کی ضرورت ہے میرے مصطفیٰ دل کی، انجمنی مال کی جانب میں گروہ و رقیب و نیاز مدعی مجھے مغربی دنیا میں لے آئی ہے اور میں، کسی نبی پر بھی اس سر کو مبالغہ نہیں سمجھا۔

مجھے یہ علم تھا کہ یہاں کا طریق عمل اور یہاں کا شمار بالکل مرزا ہے، اس لیے میں نے مجلس سے کم نہیں لیا، یہاں کسی حال کو کوڑا پر لے لیا، انہیں انجمن عہدہ، یا اخباریں میں چڑھا کر لکھ کر وہاں کو دیکھ دیکھنا اور اس طرح انکی جوڑی خرابی کا

تو حیرت کہتا ہے، امیرالمومنین کا امام و مال مرید تھا، کسی نے اسکی بات تک نہ پوچھی، ماموں فریاد کر رہی ہیں گنگا خانہ جوں پر صد آڑا سر بات سے تھی، مہربان تصنیف کر رہی تھی۔ تاہم یہ قیہ اور مالگیر قوت بالکل سے انرا نہیں ہو سکتی تھی، اس لیے صورت میں اس کے صفات کا موازنہ جاتے ہیں۔ ملک صورت کی کتابیں عموماً اس انداز پر لکھی گئیں، جس طرح سگلیں کی ملکی مرقعات لکھی جاتی ہیں، تلخ تقریر کا قدیم طریقہ ہے، تھا کہ مرقعات اور روسہ کارناموں کو لکھتا تھا تحصیل کے لکھتے تھے۔ ملکی نظم و نسق اور تسم و معاشرت کے واقعات یا تو بالکل قلم انداز کر جاتے تھے، یا اس طرح ڈراگندہ اور بے اثر لکھتے تھے کہ ان پر لکھا نہیں پڑتی تھی۔ صورت عمری بھی اسی انداز پر لکھی گئی، جس طرح سگلیں کی تقریریں لکھی جاتی ہیں۔ چاندیہ صورت کی اسلامی تصنیفیں ملک صورت میں اس عقہ اور ابن اسحاق، مغربی ہی کے نام سے منظور ہیں۔ ان کتابوں کی ترتیب ہے کہ سگلیں کی تاریخ کی طرح صورت عمری بنانے میں اور اسی ترتیب سے حالت لکھتے ہیں۔ یہ حالت نام تو حیرت ہے، عمری اور عزرات ہی کے مغربی سے علمت لکھیں شروع کی جاتی ہیں۔

یہ طریقہ اگرچہ سلطنت و حکومت کی تاریخ کے لیے بھی صحیح طریقہ نہ تھا، لیکن بدولت کی سوانح نگاری کے لیے تو بالکل ناموزن ہے۔ میں نے کہ کسی پیشہ ور ناگزیر طرز پر جنگی واقعات پیش آئیں اور مسائل کے اس خاص حالت میں وہ بظاہر ایک واقعہ یا سہ سا سارے رنگ میں حاضر آئے، لکھتے یہ پیشہ ور کی اسلی تصویر نہیں ہے۔ پیشہ ور کی رنگی کا ایک لکھ حیا و خالی تقدس، مرقعات، حتم و کی، مشرقی علم، اور لکھتا ہوا چاہتے، ملکہ میں اس وقت، جب کہ اس پر سکندر اعظم کا دعویٰ کر رہا ہو، وقت میں نکاحیں میں پہچانی جاتی کہ سکندر نہیں، مشرق ہے ۱۱

ازاد سر سے اپنی دانست میں یہ طریقہ بہتر سمجھا کہ عام حالات رنگی کے بعد ایک جہاں باب مسائل اور مسائل کا تقاضا ہے، اور اس میں انصورت کے متعلق احاطہ کو تعمیل سے لکھتے ہیں، لکھتے اس طریقہ کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کتاب سر مشقت شعری کی تاریخ میں جاتی ہے، معلوم ہوتا ہے کہ مغربی کے احاطہ و ازاد بالکل ایک ایک ہیں۔

تمام ازاد سیر لکھتے ہیں کہ انصورت کے جب (نور لکھ) کا مضامین کیا تو حکم دیا کہ اس کے مضامین کاٹ کاٹے جالیں (قریٰ) مصدق میں بھی اس کا اضافی ذکر ہے (ازاد سر یہ بھی لکھتے ہیں کہ اپنی طرف سے اس عام کی نسبت اعتراض کیا کہ یہ اندام اور اسانہ کے خلاف ہے، یہ اندامی نقل کر کے ہزارے مصنفین اصلی واقعہ کی حیثیت نہیں کوڑتے اور نظارہ سے نظر آتا ہے کہ مسطور اہل دشمن کے داغ اور کھیلوں زیادہ کر رہی جاتی ہیں، اس معنی زمانہ میں بھی یہی انداز تھا۔

ازاد سر لکھتے ہیں کہ انصورت کسی عروہ کی جب طاری کرتے تھے تو حذر حملہ کرنا ہوتا تھا اس کا نام میں ظاہر کرتے تھے بلکہ کسی اور معلوم کا نام منظور کرتے تھے۔ صورت میں عروہ نڈکے کے ذکر میں ہے۔

رکن رسول اللہ تھا پھر ج کسی عروہ کے لیے دیکھتے تھے تو نام کو رکن عروہ، لکھی عہدا چہنچہا لے اور چہنچہا کا قصہ لکھتے تھے۔ عروہ تھا ان کے خلاف ظاہر کرتے تھے۔

”امام احمد حنبل کا قول ہے“

ابن اسحاق وحمل تکتب
عنہ هذه العاصيات نعمی
والصالحين وصالحوا اذ احاد
الاحوال والاعمال لربما نوما
هنا (۱) وقسم اصحاب دینہ
الربع (۲) ملج العاصيات
مقصودہ (۱۲۰)
ابن اسحاق اس مرتبہ کے آدمی ہیں
کے معاصرین یہودی کی حدیثیں اس سے
روایت کی جاسکتی ہیں لیکن جب
حلال و حرام کے مسائل آئیں تو ہم کو
ابنہ لکھ کر درکار ہیں (۱) کہ تفسیر
الربع (۲) ملج العاصيات
کے سے چاروں انگلیسوں کو سند
مقصودہ (۱۲۰) کر کے دیا گیا ہے

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ محدثین واقعہ کی اہمیت کی
بنا پر روایتی ہے مرتبہ کا لحاظ رکھتے تھے اسی بنا پر ابن اسحاق
کی تصنیف امام احمد کے یہ تعریف کی کہ حلال و حرام میں ان
کی شہادت معتبر نہیں لیکن معاصرین میں ان کا اعتبار ہے۔ یہ وہی
اصل ہے کہ جس مرتبہ کا واقعہ ہو اسی مرتبہ کی شہادت ہونی
چاہیے اور یہ نہ واقعہ کے بدلے کی شہادت کی اہمیت بدل جاتی
ہے لیکن اس سے یہ ہے کہ محدثین کے صرف مسائل فقہیہ میں
اس اصول کا لحاظ رہا، مسائل و مضامین و معارف اور انبیا و عباد
میں اسکی رعایت نہ کی، حالانکہ مسائل و معارف میں بہت سے
ایسے موقع پیش آتے ہیں جو مسائل فقہیہ سے بالکل اہم ہوتے ہیں
میں کریں یہ حدیث کے مدار میں آئیں پورے کہی حاشہ یا آہستہ
اس کے اذات و معنی سے (۱) پر کیا اثر ہو سکتا ہے، لیکن حضرت
رفیع کے تلخ کی روایت جس طرح مستند حنبل میں مذکور ہے
اگر صحیح ہو تو اس کا اسلام پر کیا اثر ہوگا؟

حیرت میں بہت سے واقعات ہیں جو انصرفت کے لحاظ سے
تعلق رکھتے ہیں۔ ان روایتوں میں نہایت احتیاط بعد از تحقیق
کی ضرورت تھی، لیکن ان میں بہت مبطلات بھی رکھا گیا اور
اسی لا اثر ہے کہ ایڑاچ مضامین واقعات میں بہت سی ایسی
روایتیں داخل ہو گئیں، جو واقع میں صحیح نہیں اور جن کو آج
معالیہن اسلام استدلال میں پیش کرتے ہیں۔

(۷) من ترحم و رزق پر جو حارثی اسناد اثر کرتے ہیں
ان میں سب سے بڑا قوی الزخوص کا ہوتا ہے۔ مسلمانوں کو
ہفتہ اس دن دینے کا موقع حاصل ہے کہ ان کا قلم بازار سے نہیں
دنا۔ حدیثوں کی تفسیر میں اس کے زمانہ میں ہوئی، جنہوں کے
پورے ۹ برس تک مسند سے لیشلے کر تک اور اسناد تک
مساعدہ جامع میں آئے ملاحظہ پر تیار کیا، مسطورین ہزاروں
حدیثیں اس سے معارف و علو کے مسائل میں درج ہیں، مسطورین کے
زمانہ میں ایک ایک جلیقہ کے نام پیشکش گوشت حدیثوں میں
داخل ہو گئیں، لیکن ہفتہ کا ہوا؟ عین اسی زمانہ میں
محدثین کے عہدہ متعلق گروہ کی نہ سب جوڑتی روایتیں
ہیں۔ آج حدیث کا مں اس جس و حاشاکہ کے مسائل پاک
ہے (۱) اور زکوة و مساعدہ جو طو الہ اور حاشیہ پیمانیہ
کی مقام پر نظر آئے ہیں ان میں حیاں کو ہونا چاہئے تھا۔ (۲)

ایک دفعہ ایک شاعر نے ماحرین الرشید کے دربار میں قصیدہ
پڑھا کہ ”بہر المومنین اگر تو انصرفت کے ابدال کے وقت سرحد
ہوتا تو حاشاکہ خنجر سرب سے پٹتا ہی نہ ہوتا“ مومنین مرقی آتے
ہوتے پر یہ صحت کرے۔ عروا سر دربار ایک شخص کے آگے کر گیا

(۱) لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جس و حاشاکہ متفق ہائی ہیں۔ ان میں
مساعدہ و اشد کلام میں جوڑتی ہیں جو معنی میں اس سے کہ سب سے متفق
ہے ورنہ میں آپ کی تین اور ایک متفق کریں۔ میں یہی کہی جاتی۔ (۱) (۲)
(۲) لیکن میں یہی کہی جاتی ہے کہ وہاں اس سے کہ جس و حاشاکہ متفق ہائی ہیں۔ ان میں
(۱) (۲)

ہر آج تک معرکہ لڑا میں اور جن پر انبیا اور کے مختلف گروہ
قائم ہو گئے ہیں، اکثر ان روایتیں سے متعلق ہیں جو سب تاریخ کو
نہیں پہنچے تھے۔ حدیثوں میں ہے کہ جب آپ کے پہلی دفعہ
حضرت جبریل کو دیکھا تو بالائے ہوئے گہر میں تشریف لے گئے اور
حضرت خدیجہ سے کہا کہ مجھ کو اپنی حال کا خبر لے۔ معاصرین کتاب
التفسیر میں روایت ہے کہ آپ کے لیے آپ کو پتہ چڑھ کر دینا چاہا۔
لوہوں میں ہے کہ آپ کو خیال ہوا کہ میرے حراس میں مرق
آگیا ہے۔ حضرت خدیجہ سے کہا ”میں خدہ آپ کو معاف نہیں
کرتا“ پھر وہ لکھو روئے کے پاس لو لگئیں، روئے کے آپ کا بیل سا
لو آپ کو تسکین دی۔

یہ روایت کس قدر تعجب انگیز ہے! سود امرطیہ کو حضرت
جبریل نظر آئے ہیں، ان کو دیکھ کر آپ کا ہاتھ میں لے لے آپ کو
پہاڑ سے گرا دینا چاہتے ہیں، حراس کی نسبت شدہ ہوتا ہے، پھر
ایک عیسائی تسکین دینا ہے، تپ نہیں سکتی ہوتی ہے! ا
مقام مسطورین کے واقعات اور مسافات ہر شخص ادا نہیں کر سکتا
انصرفت کے حرحرحہ دیکھا، جن الفاظ میں ادا نہیں کر سکتا، انصرفت
کس طرح سمجھا، ”کونکر ادا کا“ پھر مرتبہ درمہ، روایتی تک آئے
آئے کہا کیا اندیشاں ہو گئیں؟ اس لا کیں اندازہ کر سکتا ہے۔
یہ خدا تعالیٰ سے روایت کی شالی میں بدگمانی نہیں، ہفتہ اتصاف
حاشہ سے، اصل ہفتہ میں چہل یہ نسبت ہے کہ جو مسند فقہ نہ
تھی کی روایت اگر کلاس شریعی کے خلاف ہو تو راجعہ العمل
ہوگی یا نہیں؟ پھر العلیہ، مصر السقم کا مذہب نقل کر کے لکھتے
ہیں:

روہ قبل الامام بصر الاسلام
ابن النقل بالامنی شائع و ملما
یوجد النقل باللفظ علی حدیثہ
رخصتہ قد رخصت معارضہ
مستقلہ، ثم لی تلک المعارضہ
لہست معارضہ بل قد دروی
والک المعنی معارضہ معارضہ
قلا کا الی الزاری میر اسعدہ
لحمل المعاد، می ہم المعنی
الزمانی الشریعی، * * * و
یلمز منہ تسدہ الکتاب
معتدہ الی المعانی معاد الہ
من تلک، (شرح مسام
مطبوعہ لکھنؤ ۱۳۲۶)
محدثین اس اصل سے کہ واقعہ حسن دروہ کا اہم ہو، شہادت
نہی اسی مرتبہ کی اہم ہوتی چاہیے، ”ہے حمر نہ تھے“ لکھن آہیں
ہے اس کا دائرہ معصودہ رکھا۔

امام بوہی کتاب الطہل میں ان مہدی کا قول نقل کرتے ہیں
ادا روہا میں المعنی
سی الاحوال والاعمال
شہادت میں الاسلام
واقعات میں الرجال، ادا
روہا میں الصالح والارباب
والعصا، سلہا میں
الاصا، سلہا میں
سی الرجال، (شرح
المعنی معصہ ۱۲۰)

حس سرشار میں کچھ اور بھی پیش کیا جاتا ہے تو اسے غصہ و سرور
پیارا اسلامی تعلیم میں موجود ہیں اور اسے نصیب بھی قریب ہے
دیکھنے میں اور یہ ہیں دین راستہ تجریر کیا ہے - سرشار کا دل
سرحد (اسرائیل) پر پوروسر لکھی عیسائیت کا پلیدہ مہلک ہوتا ہے
اور میرے نزدیک وہ عیسائیت کے ساتھ ساتھ ہے - وہ کامل
و مکمل حالت میں سرور و لذت کے اندر غرق ہے -

حکیم دل میں حیرت ہے اسراہیل قرانی ہوتا ہے - اس سے
چار چاند چہل چاند کی زندگی میں پائی جاتی ہے - جس ذاتی
قربانی کو بعض حکماء یورپ نہیں دے سکتے وہ عقیدہ ہوتا دیکھ
دے ہیں ' وہ خود لفظ اسلام میں موجود اور اسے قرآن پر عمل کر کے
اسلام میں پیدا ہو جاتی ہے - حکیم دیکھتا ہے (؟) کے مقصد میں
اہل بیت کے ساتھ ہیں کہ جہاں تک حاکم موصوف انہیں پہنچا
چکا ہے - اس کے آگے قریب کی جگہ ہے - سفر بہت (حقیق اسراہیل
منازلہ روٹ) کی - دھوکہ دہی کی حقیق اسراہیل ہے بہت پہلے
ہے - جو قرآن کے مورس کو سمجھ رہے ہیں - انسانی جسم و طاقت
سایہ و سایہ کے تحت کھڑا رہا ہے - اس کا معنی اگر کھدے کے تو کھس
الرضایہ ہے -

یہ چند ایک امور ہیں جن پر انہیں حکما اور اہل ' اہل
گھڑا رہے ہیں - یہاں شہری پر غور رکھنا چاہیے اور انصاف کرنا -
میرے نزدیک اس کے لیے یہ ملک ابھی تک نہیں -
ہل کوئی حد مشہور و معروف ہو جائے تو اس کی باتیں
یہاں تک نہ کر سکتے ہیں - قلم و لہجہ ابھی ایک نئی چیز ہے
جس کا لہجہ ابھی سب پر عجب ہے - ہندوستانی کے اس کے کہہ
کتابیں شائع ہیں ' یا وہاں کے انگریزی صحافیوں کے یہاں
اس کے لئے بھی کی ٹوپی نہیں ہو رہی ہے - اگر کوئی اور وجہ
نہیں تو ہندوستانی کی چھاتی اور ٹکپ لے اس قابل کر دیتی ہے -
یہ امور دیکھ کر حیرت ہے - یہاں اسلام اور اسلام کے ساتھ
دیکھ کر اگر قلم و لہجہ کے صحیح طریق پر تم لیا جائے - تو سب ہی
معدود ہوا - یہاں دیکھ کر صرف انگلیں میں اشباح اسلام ہو
سکتے ہیں بلکہ یورپ اور امریکا میں اور خصوصاً اس سواہ پر اعظم میں
حکیم دل دیکھ کر اسلام کے لئے طائر ہوجھتے ہیں ' اور حیلے دانی کو
لوگ چہرے کی طرح سیاہ کر کے کی زبردست تحریک یہاں پکڑی حلقہ
میں پڑھنا انصاف سے ہو رہی ہے - وہ انگریزوں کے لیے بھی واقف
ہیں ' عیسائی ہیں ' ان کے عیسائیت کے مقصد میں اور اسلام کو پسند
کر کے ہیں - مغربی مراد فرس ہے (امریکہ) ہے - ان کے مقاصد میں اہل
مصلحت ہوتا ہے - یورپ اور اسلام کے حالات اور امریکا کے راز و خفیہ
ہے - ہم یورپ کو دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر
امریکا کے مصلحت ہے - اگر اس کا یہاں نہیں صورت میں مادہ قرآن
دیکھنا جسے تو کوئی وجہ نہیں کہ قرآن انہیں عقیدہ آجائے - کسی
یورپی حکیم کی معجز کو دیکھ لو ' یا یورپی بہتاد و امن سے
مسفر ہو کر ایسا کشن تصور کر رہا ہے جو دیکھ کر قریب کے قریب
ہے - ان کی نگاہ قریب کی طرف اس لئے نہیں جاتی کہ قرآن کے
منازلہ و سایہ کے حامل ہو جائے - جو مدرسہ حد میں اسراہیل
کے انسان کے حامل ہو جائے ہیں مغرب ہوتا ہے - میرے
پیشانی ہے پہنچا جاتا ہے - صابر عطا طور پر دیکھ اسلام -

یہ چند ایک امور ہیں جن پر انہیں حکما اور اہل ' اہل
گھڑا رہے ہیں - یہاں شہری پر غور رکھنا چاہیے اور انصاف کرنا -
میرے نزدیک اس کے لیے یہ ملک ابھی تک نہیں -
ہل کوئی حد مشہور و معروف ہو جائے تو اس کی باتیں
یہاں تک نہ کر سکتے ہیں - قلم و لہجہ ابھی ایک نئی چیز ہے
جس کا لہجہ ابھی سب پر عجب ہے - ہندوستانی کے اس کے کہہ
کتابیں شائع ہیں ' یا وہاں کے انگریزی صحافیوں کے یہاں
اس کے لئے بھی کی ٹوپی نہیں ہو رہی ہے - اگر کوئی اور وجہ
نہیں تو ہندوستانی کی چھاتی اور ٹکپ لے اس قابل کر دیتی ہے -
یہ امور دیکھ کر حیرت ہے - یہاں اسلام اور اسلام کے ساتھ
دیکھ کر اگر قلم و لہجہ کے صحیح طریق پر تم لیا جائے - تو سب ہی
معدود ہوا - یہاں دیکھ کر صرف انگلیں میں اشباح اسلام ہو
سکتے ہیں بلکہ یورپ اور امریکا میں اور خصوصاً اس سواہ پر اعظم میں
حکیم دل دیکھ کر اسلام کے لئے طائر ہوجھتے ہیں ' اور حیلے دانی کو
لوگ چہرے کی طرح سیاہ کر کے کی زبردست تحریک یہاں پکڑی حلقہ
میں پڑھنا انصاف سے ہو رہی ہے - وہ انگریزوں کے لیے بھی واقف
ہیں ' عیسائی ہیں ' ان کے عیسائیت کے مقصد میں اور اسلام کو پسند
کر کے ہیں - مغربی مراد فرس ہے (امریکہ) ہے - ان کے مقاصد میں اہل
مصلحت ہوتا ہے - یورپ اور اسلام کے حالات اور امریکا کے راز و خفیہ
ہے - ہم یورپ کو دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر
امریکا کے مصلحت ہے - اگر اس کا یہاں نہیں صورت میں مادہ قرآن
دیکھنا جسے تو کوئی وجہ نہیں کہ قرآن انہیں عقیدہ آجائے - کسی
یورپی حکیم کی معجز کو دیکھ لو ' یا یورپی بہتاد و امن سے
مسفر ہو کر ایسا کشن تصور کر رہا ہے جو دیکھ کر قریب کے قریب
ہے - ان کی نگاہ قریب کی طرف اس لئے نہیں جاتی کہ قرآن کے
منازلہ و سایہ کے حامل ہو جائے - جو مدرسہ حد میں اسراہیل
کے انسان کے حامل ہو جائے ہیں مغرب ہوتا ہے - میرے
پیشانی ہے پہنچا جاتا ہے - صابر عطا طور پر دیکھ اسلام -

انہیں انیشل ہنگ آف انشیا { خولہ کمال ادیبی می - اے
۱۶ جنوری سنہ ۱۹۱۳ء { مقیم لندن

آپ کے ترائی اہل الزلزلہ کی رہے ہے یہ کہ عامہ الناس
وہ ہے -
میں سے یہاں آکر ہمیں مشاہیر کا لباس ہے عیسائیت کے متعلق گفتگو
کی - علمی معاملات میں دیکھیں یہاں آکر وہ صفی ہوتا ہے میں
مے - مجھے اس سے ملکر بہت خوش ہوئی - جس میں سے عیسائیت
کے اسراہیل کے خلاف ایک نیم پڑھہ میں ہمیں اشتراک پیش آئے تو
یہ کامل انہیں سے تسلیم کر لیا - بعض یہاں کے سرشیل اور تعلیمی چھند
خفاقات کو بعض قریب آیتا کا لفظی ترجمہ دیکھا ہے ' تو وہ اور بھی
جہول ہوتے اور یہیں سے کہا کہ ہم کے محمد علم کے مدافع کو آیتا
بابت ضرور نہ سمجھا تھا - ان لوگوں کے چاہا کہ اگر اسلام کے متعلق
لوگوں اور صحیفہ علم دنیا جارے تو اور ان کی خوشی اور مرید ہو کر
موجوب ہوا - یورپ کی کششہ نسل اور اس کا ہی مورخہ نسل کے
مشاہیر کا ایک طبقہ پیدا کر دیا ہے ' جو موجودہ تہذیب و تمدن
یورپ سے متعارف ہے - ہمیں کے نزدیک یورپ اس وقت رومانی لکھی
تہذیب پر پہنچ چکا ہے - جس کا دیکھہ موجودہ تمدن کا خلافت ہے -
یہ ترک اس تہذیب و تمدن کے مصلحت ہے اسراہیل تہذیب
و تمدن کے تصور کر کے ہیں اور جدید طرائق تمدن کی تلاش
کر رہے ہیں - میرے دوست یہ مشہور دیکھتے ہیں طرائق اور خوش
ہو رہے ہیں کہ طریقی اور اسلام کے قریب ہیں اور ہمیں
اسلام میں جنور میرے اسٹریٹیجی جوں جوں جاتی مدد ہو رہی
ہو رہی ہے - یہاں کی کشش طاق کی پورٹ دیکھ کر معلوم
ہوتا ہے کہ کشش اب تمام طاق میں ہیں جو اسراہیل پیش
کر رہی ہے ' وہ پکٹ اسلامی ہیں - میں سے عرس آیا ہے کہ عالم لوگ
بلے آتا بلے کے قافل میں اور لہجہ راستہ نہیں رکھتے - جو
اس کے آما ہیں وہ تمدن ' مانی ' سرشیل ' اور پکٹشکل امور میں
اس کے طریقہ کا تتبع کر رہے ہیں - لکھی لکھی اور لکھی اور لکھی
حکمت اور مقدس کے طرائق پر یہ سمجھا جارے کہ جس
طریقہ کو وہ پیش کر رہے ہیں اس کے ہمہ کو قرآن کے قریب سے
میں ہوئے پیش کیا - اور ہمیں میں یہ ہمیں ہیں اور اسلام کے
اسراہیل طریقہ پر پیش کیا ہے - مثلاً روح روح جو جسم کا تقاضا یا
روح کی پیداوار اور جہنم دیکھ دیکھ کا ایک نوا حصہ ہے -
جسکو قرآن اور نو علی - دیکھنا ہے کہ یورپ میں دیکھ رہا ہے -
لکھی نہیں نہیں مرناسی حکیم کے (جو اس وقت رہے ہے)
روح کی جو کششہ نسل کی ہے - وہ سب پہنچ کر مسفر ہو رہی ہیں
تہذیب کے ہیں جو دیکھ کر وہاں ہوتے ہیں ان کے مقاصد میں اہل
مگر اس رہی اسراہیل کے قریب آجائے ہیں جو حور و عورتیں ہیں
اس کے آگے دیکھا گیا ہے - یعنی (اللہ تعالیٰ اور اسراہیل)

یورپ و عیسائی عیسائیت سے تیار ہے اور اس کے دیکھ کا ایک
نہاں یہاں ' اسراہیل لکھی حور ' ہے - جس سے سکنا تہذیب
و تمدن کا عرس ہے - اس کے نزدیک اس کا قلم مدب کے (اور مدب
اس کے نزدیک عیسائیت ہے) نہیں دیکھا - اس کے نصیب جو اپنے
تہذیب کے ہیں جو دیکھ کر وہاں ہوتے ہیں ان کے مقاصد میں اہل
مگر اس رہی اسراہیل کے قریب آجائے ہیں جو حور و عورتیں ہیں
اس کے آگے دیکھا گیا ہے - یعنی (اللہ تعالیٰ اور اسراہیل)

حکیم اسراہیل اہل اللہ اور ان کی عیسائیت کی کتابیں میں کوئی
لکھی دیکھنا یا رہے معقول نہیں دیکھنا کہ اس کے علم اللہ کا علم
انسانی حامل کر کے - یعنی وہ عالم کا کامل ہوا نہیں چاہا - کیا
سورہ نعل میں لکھی دیکھ کر ' اس کا حکم کی معلوم
ہے ' حکیمانہ دلائل اور دیکھنا یہاں موجود ہیں ہیں ؟

اس جلسہ کے اندر مسئلہ کے دورانی میں بھی ظاہر کی گئی ہیں۔
مجلسہ دیگر امور کے یہ بھی طے پایا ہے کہ اول یونیورسٹی کا نام مسلم
یونیورسٹی، علیحدہ ہو چاہیے۔ دوم یہ کہ کالج کے متعلق جو
انتخابات چند ماہ کو جاری کیے جاتے تھیں وہیں ہیں وہ گورنر جنرل
پارلیمینٹ کونسل کو سپرد نہ ہوئے چاہیے۔ سوم یہ کہ وہ انتخابات
اسٹیجیٹس کے ماتہ سوم کے بعد پانچویں میں منعقد ہوں وہ وہی
ہوئے چاہیے۔ چوتھیں کو ریفرنڈم ۲۰۱۹ قرار دیا گیا ہے۔

علیحدہ کالج دے گا۔ چہرہ کے یہ الحاق کے متعلق اسٹیجیٹس
آسی صورت پر نکلی رہیں جسے کہ وہ تحریر ہوئے ہیں۔ اور پانچویں
یہ کہ گورنر کونسل اور سٹ کے متعلق اسٹیجیٹس کر شرائط کے
اندروں ترمیم کرنی چاہیے۔ مقررہ ہیں ان مہمات ضروریہ پر
نفاذ کر کے ہوئے جو اس مسئلہ کے ساتھ وابستہ ہیں۔ چلے
حضران دہلی کی ایک کمیٹی مقرر کرتا ہے اور ان کو تمام اشیاء
و منصب مقرر کر کے اور مسلم یونیورسٹی کے متعلق حملہ معاملہ
کو مختلف طور پر اس بیج کے ساتھ طے کرے کہ ملتا کرتا ہے جو
کی کو قوم کے بہترین نمونہ کے لحاظ سے مناسب معلوم ہو۔ نیز
یہ کہ وہ ضرورت ایک ڈیپارٹمنٹ کے ہر اسٹڈیٹس وابستہ کے حضور
میں باقیات ہو کر اس دہلی میں کل ضروری ضرورت پیش کریں۔
اسیامہ ضروری ڈیپارٹمنٹ

ایکس ایڈیٹر۔ ہر ہالڈس سر آغا خان پریسیڈنٹ وائس
کمیٹی، آرہیل سرچوہ صاحب ہمارے محترم آباد پریسیڈنٹ کاسٹی
ٹوٹش کمیٹی، نواب حامی محمد اسحاق خان ہمارے صاحب
سرکشی ملی کالج۔
ضرورت اجلاس آکر ورنہ۔۔۔ نواب وٹار الینگ ہسپتال
ماترہادہ آسٹاب احمد خان صاحب، آرہیل خیرا جہ نظم القلمی
صاحب۔ مسٹر سید بنی اللہ ڈیپارٹمنٹ ۹، مسٹر سید زہر جسی
فی۔ اسے۔ ایل۔ ایل۔ نی۔

پنجاب۔ آرہیل خان ہمارے ہاں محمد شعیب، آرہیل
کمیٹی ملک محمد منور خان، ڈاکٹر شیخ محمد اقبال، حلی ہمارے
شہم وٹار پش صاحب سی۔ ائی۔ اسے۔ مدلی محمد فضل حسین
صاحب ڈیپارٹمنٹ ۲۔
دہلی۔ آرہیل مسٹر مامل پٹالی کریم پٹالی، آرہیل مسٹر
محمد علی جلال۔

میرپور۔ سیکھہ یعقوب حسن صاحب پی۔ اسے۔ ایل۔
ایل۔ نی۔ نواب علق احمد خان ہمارے کاسٹی
ننگل۔ آرہیل مسٹر حسن سند حسن امام، مسٹر سلطان
احمد ڈیپارٹمنٹ ۳۔
ہمار۔ آرہیل مسٹر مطہر الحق ڈیپارٹمنٹ ۲، آرہیل مسٹر
میر الدین۔

مہنگا مہنگا۔۔۔ خان ہمارے ایل۔ ایم۔ ملک صاحب۔
دہلی۔ مسٹر محمد علی (اسے)۔
لنڈن۔ مسٹر محمد حسن صاحب پٹارسی۔
جائے میں یونیورسٹی پیش ہوئے کے بے گوشہ شب کے جلسہ کے
شرکاء میں سے کسی کے مورخہ مسودہ کے دیباچہ کی خواہش نہیں
کی جس کی وجہ علما کچھ یہ بھی ہوگی کہ کارروائی کے لئے
وقت نہ ہی ننگ ہو گیا تھا۔ یونیورسٹی پیش ہوئے کے بعد
مجھے سے بعض معزز دوسروں کے پراپیگنڈا طرز پر فریادیں کیا کہ کتا
آپ اس کی تائید کریں گے کہ میں کہ مرسہ مورخہ مسودہ
میں اور پیش شدہ یونیورسٹی میں کسی قدر اختلاف ہے لہذا پیش
شدہ یونیورسٹی کی تائید ہو جائے کے بعد میں اپنے مسودہ کو ترمیم

پانک رس کے واسطے مشہور ہوئے اور جن میں اس تکرار ہفت کی
وجہ سے جو سرکار کورٹ پانک کے مسئلہ ۹۔ اگست سنہ ۱۹۱۲ ع سے
۱۹۱۵ ہو گئی تھی کاسٹیجیٹس کو میر اور مسودہ کا موقع نہ ملے تھا
اس کے واسطے مناسب مجلس کے ساتھ کاسٹیجیٹس کمیٹی کا اجلاس
منعقد کیا جائے جس میں وہ سب حاضر شامل ہوں جن میں نام یونیورسٹی
نمبر (۱) میں آیا اور کمیٹی مسودات مرتبہ کا فیصلہ کریں۔
یونیورسٹی مسودات (۲)

مسودہ پٹالی فرجواہی پانک کے سامنے پیش نہیں ہوا ہے وہ
بھی حلی اسٹیشن جلد پانک کے سامنے پیش کیا جائے اور کاسٹیجیٹس
کمیٹی کا جو اجلاس حسب مندرجہ یونیورسٹی مسودہ منعقد ہو اسے
میں پٹالی فرجواہی مسودہ بھی شامل کر لیا جائے تاکہ گورنر کے یہی
یونیورسٹی کے تمام مالہ و معاملہ پر عمل طرز سے جو مسئلہ اور
مسودات ڈیپارٹمنٹ کر ہر ایک معاملہ متعلقہ کی نسبت گورنر
میں مرسہ مرسہ کا موقع ملے۔ (پٹالی)

اس مسودہ کو مرتب کر چکے کے بعد میں متاثر کیا کہ شیعہ
مسودہ کے شرکاء پر یہ جلسہ کے قبل مرسہ اس مسودہ کو منعقد
فرمایا گئے۔ لہذا جب جلسہ ساگر آگاہ کے دوپہی پنج گئے تب
مجھ کو معلوم ہوا کہ جلسہ کا وقت دس بجے سے قرار دینا گیا ہے۔
مجھ کو معلوم نہیں کہ یہ فیصلہ کب اور کس طرح ہو گیا۔ علما
آسی شب میں مرسہ جلسہ کے بعد یہ تہیز ہو گئی تھی، اور
اگر لیا تھا تو شاید میں یہ کہ میں حق تعالیٰ ہر گاہ کہ مجھ کو
یہی اس کمیٹی کے وقت سے اطلاع دی جانی مناسب تھی تاکہ
میں اسٹیشن سے اس شب میں کچھ اڑ کر نکلتا اور صبح اسٹیشن
کے ساتھ لیا مسودہ مرتب کرتا اور جو تالیف و پراپیگنڈا مجھ کو
وقت کی لگتی کی وجہ سے ہو گئی اس سے میں مضبوط و سکتا
جس کا میں اپنی اس دمر اور معص اور غفلت کی حالت میں
شاید متعلق نہ تھا۔

پیر جنرل جاسے لعل جلال نواب محمد اسحاق خان صاحب ہمارے
مجھے ملے اور ان کو میں نے اپنا یہ مسودہ دکھایا اور حلی ننگ
اس وقت مجھ کو یہ آتا ہے اس کے بعد آرہیل سرچوہ صاحب
مسودہ آیتان کے یہی اس کو منعقد فرمایا، اور چونکہ میں جلسہ کا
وقت آگاہ تھا لہذا سب صاحب حلی جلیف مریٹھاس کمیٹی کے
جلسہ میں پہنچا۔ جلسہ کی کارروائی شروع ہو گئی اور مسٹر محمد
علی صاحب (پٹالی) کے سب سے اول اپنا اور یونیورسٹی پیش کیا
جو اس جلسہ کے آخر میں پیش ہوا۔ اور جو کارروائی اس وقت
جلسہ میں ہو گئی وہ عقابہ دہی اور تمام جلسہ اس سے واقف ہے اور
اشعاروں میں اس کی رزلتد چاہ چکی ہے۔ مجھ کو یہ امور اس
سے کسی کے افادہ کی ضرورت نہیں ہے۔

مسٹر محمد علی کے اپنے یونیورسٹی کے ساتھ مسٹر ڈیپارٹمنٹ
کے نام میں پڑے جس کی نسبت میں نے حیل کیا کہ یہ وہی
میرپور کے جو روات کے جلسہ میں میرے سامنے طے پائی تھی۔
میرپور حال پیش شدہ یونیورسٹی کے مصنف کے متعلق ہمیں
اندروں میں کچھ غلط فہمی ہو گئی ہے لہذا اختلاف میں اس کو
علی گڑھ اسٹیجیٹس کورٹ مندرجہ ۸ حبشی سنہ ۱۹۱۲ ع سے
پچھلے دہلی میں درج کر دینا مناسب سمجھا ہوں۔

زور ہدا

یہ جلسہ حضور ملک محمد کے زیر ہدایت ہمارے فیصلہ مندرجہ
مراسلہ آرہیل سرکار کورٹ پانک مورخہ ۹۔ اگست میں منعقد شدہ میں
کو نہایت مایوسی اور افسوس کی نظر سے دیکھتا ہے۔ ان لوہ اور
لحاظ کر کے ہوئے جو کاسٹیجیٹس کمیٹی کے ظاہر کی ہیں اور جو

شہنشاہِ عثمانیہ

میں آخر تک مقناہ کے محل کی عداوت قائم رہنے کے بعد مہرے
ہاں آئے ہیں اس کے نزدیک کوئی حرج نہ تھا۔ اسلامیت میں ہرگز
الطمدنل کے ساتھ یہاں کیا گیا۔

(س) آپ کے دربار میں قلم کے نیک مسلمانانہ تشریف آریں کر
کنیں تو جمع ہی؟

(ج) بیفک مقناہ کے قلم دربار میں چند ایسی خصوصیات ہیں
جو یہاں حاصل نہیں ہو سکتی کونسل کے راجل میں صرف کا حاکم عالم
تھا اور میرے ہی ہاتھ میں تمام درج کی کتاب ہیں، مگر یہاں
میں تعلیمات ایک معمولی انداز کے رہو گئے اور معاصر ہجرتوں
پر کوئی اسباب نہ ہوگا۔ پس اگر میں آپ معاصر مسائل کا
حل دے کر آؤں تو قدرہ نہ ہوگا۔ مگر چونکہ میری عرص
حکومت اسلامیت اور دولت عثمانیہ کی خدمت کے عرص عام کی
دعا آریں ہیں، اسلامیت اپنے تمام اسباب ہجرت کے یہاں جلا گیا۔
ہم میں تو بے شک ہیں اور یہ دولت جمع کر کے کا حال ہے۔

کہو کہ میں نے اپنی ذات کے لئے کبھی بھی کچھ نہیں کیا۔ حک
معاذ شروع کرنے کے بعد جب معاصر اور درباریوں کو اہانت
دراست علاوہ کے چندہ جمع کر کے کا حال پیدا ہوا تو اس وقت میرے
پاس بہت تھوڑی سی رقم تھی، مگر میں نے سب دینا ہی کرکے
ہم لوگ طبقہ روز ہیں۔

(س) آپ معاصرین نے کبھی نہیں ملے حاکمانہ ایکوڑ بہت معصوب
ہیں اور بارہا ایک دربار میں اس کی تلخ دھنی رسد پڑا ہے
پس بددیہی کرنا کر کے؟

(ج) دیکھ میں اس سے ملتا اور معاہدہ کرنا خافہ تھا مگر
موجودہ حالات کے دربار میں رتب نہیں چھوڑا تھا اس لئے میں
بھائی کی جنگ کے ساتھ مسلمانانہ پیغام حکم چاہتا تھا۔ اس کے

علاقہ اور کوئی اور صحت نہیں۔

(س) آپ یہاں کیا کرنا چاہتے ہیں؟

(ج) وطنی عزت اور حکومت اسلامیہ کی حمایت کے علاقہ
اور کچھ نہیں، جو بدنگ قتل کے بعد سے یہاں صحت حفظ
میں ہے۔

(س) نیک علاقہ اور کوئی ہم بھی آئیں پیش نظر ہے؟

(ج) اس کے میں آئندہ کے لئے چھوڑتا ہوں۔

(س) حکم جنگ کے بعد دربار اس حاکم کا لڑا ہے؟

(ج) انہماک جنگ کے بعد میں اپنے معاملات میں آزاد ہونے کا
لکھن اس وقت دربار میں تمام کا ایک دفع سپاہی میں آ رہا
میرا حال حسب اسلام ہندو کرنا ہو سکتا۔

(س) مسعودہ علاقہ کے مسئلہ کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟

(ج) میں نے چاہتا ہے انہی کی حالت دیکھی، میرے
دور تک حالت ہر طرح کا الطمدنل ہے۔

اصلاح ضروری

اگر کوئی مسلمان اسلام میں ایک خدا و مروت کر چاہتے
ہیں تو حسب ذیل پندرہ پر خط و کتاب کریں۔

پندرہ — ذاتی صحت کی عورت صحت وائس جس صحت

سب اس وقت صحت کی ایک ہی صحت وائس وائس — شہنشاہ

یہ ہم نے دیکھا کیا حاکم کے جس قدر حضرات ہیں شریک حاکم
ہو سکتے ہیں؟ ایک مسلمانانہ انداز کا یہ مسئلہ سمجھا جائے گا۔

میں عرب و اعراب ہوں کہ اس وقت اور اس وقت اور اس وقت
حضرات کو دربار میں اس قسم کی صحت دینا کس قدر مشکل اور کس قدر

تکلیف دہ ہے، باز یہ کہ اس قسم کے مسئلہ کی گزشتہ کی
صحت دینا شاید کسی قسم کا قانونی اعتراض کسی صحت کی

طرف سے پیش ہو سکے۔ لیکن اس کی دوسری طرف اس کی صحت پر
ہوگی جو قومی معاملات کو قومی معاملات کی طرح اور ہر ایک

اس کو قومی مسائل اور صحت کے ساتھ ہے گراں کی صحت
نورس ہے صرف اپنے مسئلہ کو پورا کرنے کے عرصہ میں۔

یہ وہ تھوڑا سا جو میرے خیال میں آلی ہیں وہ
میں نے عرصہ کر دیا ہے۔ آجندہ اور حضرات کو کے سوا اور جو

کچھ رائے قائم کریں میں نے کہ اس کی آواز اور لکھنا خیالات
اور کوئی بہتر اور کوئی نیکو شکل لکھ آئے۔

اب آخر میں یہ حاکمانہ اپنی نیکو دھنی کی صحت ہے اور
اپنے ملی مشیروں کے مشورے سے اس قسم کے مسئلہ اور صحت

میں میں شریک ہونے کے معنی چاہتا ہے، اور ہر ایک کے اس
الکھن دعا کے ساتھ ہجرت ہونا ہے کہ حاکمانہ اپنے مسئلہ

پر کم ہے کہ اس میں عامی کچھ کا حاکم نہ ہو کر اس میں
میں میں رہنے کے ہائی ہیں اس میں اس قسم کی کامیابی کی

طریقہ کی جتنی سنا رہی ہیں، اور یہی خوشحال انسانانہ میرے
لئے مسئلہ روح کا تم میں کی، والسلام۔

یہ مسئلہ میں نے اپنے حال کے دربار میں سے لکھنا شروع
کیا تھا اور بارہو ملی صحت کے میں نے آج اس کا حکم کر دیا

یک قومی دھنی سمجھا ہے۔

ملی کنگ۔

۴ فروری سنہ ۱۹۱۳ء { مشفقانہ حصوں (نواب و راجا ملک [

{ ایضاً } انہوں میں میں اور کے ہر ایک ہوتے ہیں۔ ہم شریک
اندہ صحت میں یہی لکھنا ہے ساتھ اپنی صحت اپنا طبع کر کے۔

غازی اور کے

دارا لیس اطیارات

میری ہر صحت صحت وائس میں صحت اسلامیت میں صحت
اس وقت مسلمانانہ میں میں صحت صحت صحت صحت صحت صحت

میں میں صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
انہماک صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت

(س) آپ طرابلس چھوڑنے مسلمانانہ کبھی تشریف لائے؟

(ج) میں نے اپنی حال کو دیکھی اسلام اور کوئی مشفقانہ کی
خدمت کے لئے وقف کر دیا ہے اسلام میرے دور تک طرابلس اور

میر طرابلس، میری طرابلس میں صحت صحت صحت صحت صحت صحت
خطو کے گھر لایا ہے اور اپنے صحت صحت صحت صحت صحت صحت

ہوئے رہے ہیں، تو میں نے اپنے انہوں میں صحت صحت صحت صحت
صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت

کی اطلاع شریک صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
کی اطلاع شریک صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَثَلُ

ایک مہینہ وار مصور رسالہ

پرستون فرخسوی

مسئول مدیر

مقام اشاعت
۱۰۷ مکتوبہ اشرفیہ
کولکتہ

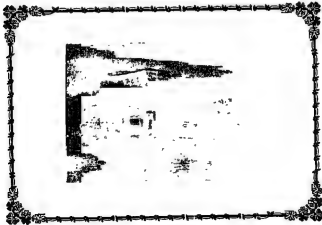
قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنہ

جلد ۲

کولکتہ: چھٹوشنبہ ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۶ ہجری

Calyutta - Wednesday, February 19, 1918.

نمبر ۷



ملکی کرنا ہے۔ کہ۔ و بعض اقرب ایہہ میں حمل الہیہ۔ تو مورا ہی
ایچہ مسعود لکیرے کہ مہی جدا میں کہ: زمی بخش میں مکر ایہہ
نکس نہ کھٹانا۔ ہر لہ نہیں۔

حضرات مریدا کچھ ہیں کہ اسل اللہ کا مین ہے (افسلی میں
و اما سو) یہ مددگی اسلم میں ایچہ مسعودی کے رور دیار کا
مسیح میں۔ یہاں تک کہ کہا شکستا ہے: "و ایہہ ایہہ میں
لورہ آنا وارہیں"۔ ج۔ کراسا لائیں را مہ حرمیست ۱

اس حقیق مریدان سر (آما جاں) باقادیہ انکلو و مسلمان
عد کے ہر ایک چاہی مسکی کلمس میں شفع مریدی ہے اور
اسکا خلاصہ ہدیہ تار کے آبی میں تلم اخراجات کو ناعلم مضمون
پیدا کیا ہے۔ یہ چاہی بہایت منہج ہے۔ اور اس قائل ہے کہ
مسعودی صدر ساروت دانیہ کو پیش نظر رکھ کر ایسی اسٹوکی
کی حائے۔ چاہی کا انار کرئی کی دل سوراہ مسعودی ہے۔ مگر
حائے ایک مسودانہ صفوہ پر کیا گیا ہے۔ و اسکو بہت ضروری
سمجھتے ہیں کہ مسعودی و مہاتریں کالیہ زبہ دیا حائے۔ لیکن
اسپر حقیقی میں کہ مسلمان عد اجوہہ جنگ کالیہ لکری کو
کہی مسودہ دیتے ہیں؟ انوکس کے حکم و صلح ہے کہا فرما؟
"ایہی" حکومت کی اس دعویٰ کے شاہ کم رہیں۔ لکری کالیہ
صلح میں نہیں ہے۔

لہر میں انکا مشورہ کے اسلم کراہ ایچہ یورپی مقبوضات ہے
میرا حلا وطنی ہو جانا چاہیے۔ صرف لکھیا ہی ہر فدائے
کر لی جائے۔ اسکا کرے کے ایک نصب گول مایہ یعنی "دوست
عبدہ ارمادوہ" کی سر پرستانہ اداہات اور اسلم ہدیہ مہر و پوش کی
دوست "دوال حامل ہو حائے کی۔
یہ ایک "داسی" کی مٹی "حکایت" یا "کیموٹی" کا
نصہ دار ہے جو ہر حال میں کے سار و مدو کے مدخل ہوکر سامعہ ہوا
اور و انہی ہو ہے۔

بعض ظاہر میں مسودہ دورے ہیں کہ ہر اور نو کچھ حشر
لہت نہیں۔ لیکن ماضی شدائی حویب کہتے ہیں کہ مقصد
کے منکھ ہے۔ یہ کی ذریعہ تو دیکھتے ہو" جسے اور نکلتی ہے
اور حجاب نظر کی انکلوں پر ہے۔ جو ابھر پور و پل پڑھی ہیں
نصہ اور "داسی" کے ار "ے" بدل ۱

مریدان کے اس ایک چاہی میں ایچہ "دانی" کلمات کے
کندے نہیں بدلے ہیں ۱ امراتیار میں لکری کی مسودہ کرے
ہوے ایچہ لکری "مسلم" ظاہر کرے ہیں۔ کچھ دیر کے بعد انکو
اس حیل کے سبب پوچھا کرتی ہے کہ "جنگ دیوار چاہی
کوی حائے" یہاں اگر وہ مسودہ مسعودی حجاب کے مقدس
عمر دربار شد (مریدان) کے حلقہ پر دہوت کرے ہوئے نظر آئے
ہیں "کویہ (سویا) کے مدینہ میں اور دھواں گپ ہے کہ کرتیں
کو جنگ چاہی کرے وہ دیا حائے۔

اگر چتر انکا چہرہ زیادہ صاف نظر آتا ہے۔ وہ کے نکل مشورہ
دینے کالیہ "واقعہ میں کہ" اسلم کالیہ ہر کہ کہ سورج کو
حالی کرے۔ اب اسکا لکس دھاری روح کی حکہ "ایہی اسب
انکرپی روح لکھنا کر لیتا ہے" کہتہ ہیں کہ اس مدعب کے ابروہاں
(سٹر کالیہ) کے سے صد ۱۸۷۹ء میں لکری رائے میں تپ
"س لب ترقی کالیہ صوب ایک مہ کم ناپی رکھا ہے
پیر مرزا ایچہ مسعودی "ک مائو" "دھامی" اور دانی مڑوٹی
کو سبھہ لکری ایچہ کسری اور دھچے سبب داسوری کے ہر
(لکھیا میں) چلی حائے۔
الکھ کلدہ اسٹون لایا تلمس سڈ ایچہ لکری میں ہو ہے۔

انکار و تواضع

سہری گریمنوں سے ایک نیا نقشہ!

لڑوگ اسٹوٹ لکری اور کلاہل مدنی

لہدوری کا "طوطی" کچھ عشق

۱ اسلم اول "کا ایک نیا سبق
و میں سر مکر مکر ایہہ" طس کہ خطا
مور لکری (۳۰ ۳۰)

"سہری گریمنوں سے لکھ دیا نمہ" کوکھ اس سے چل بہت
بے نعت حشر انک دال چکے ہیں۔
"مولا" کے زمانے میں "گریمنوں" کے تھا "افس" مطلب
کلمہ انور داسی سے کہ لور ہوا۔

مظن اور کے چہ حکمت میں کند
شازمین ماضی کا اتالی ہے کہ "ے" سے مسعودی یہاں مسودہ
"سٹی" ہے "لور" کے سار "ے" نمہ سارے اول "کہ" افسانی میں
و اما سو (اسلم مہر ہود ہے اور میں اسکا ہود میں) و ایک اسل
مضن کی طرح دست لکری میں ہے۔ "طوطی کب پشاہ (جس
طرب چاہتا ہے اسکا دل پھو دیتا ہے) جو اراں اس "ے" سے نکلی
"ے" ظاہر میں سمجھتے ہیں کہ "ے" کی لڑوے "لکری حقیقت
شدائی" "طوطی" کو صاف نظر آتا ہے کہ "ے" کی میں
نقہ کے صافہ والی کی سامعہ مڑوٹی ہے۔ داسی کے ایک گرسہ میں
و طالب کہل نہ کھانا مسودہ سے اقل چل کو نہ رلا کرے؟
نصہ (داسی کے ار "ے" سٹن
مسی اسٹوٹ نہ از سے بدل
لکری (مولا) کی "ے" اور (داسی) کا "گریمنوں" میں
سال کالیہ یکل طرز پر مسودہ ہیں اور اس وقت حشرے لکری
میں میں نمہ لکری مدد لکری ہے۔ آپ یہی طرح مہار ہیں
کہ ان مڑوٹی میں ہے کسی ایک کو مثل کالیہ لکری کر لکری۔

یہ افسوس و حشر اسانی کی مثال کالیہ (مولا) کی
"داسی" "کب مہج بے ہے اور (داسی) کے اسکو زیادہ
مائل کرے۔" مسئلہ حشر و احوال "کو اگر آپ اس وقت نہ
چھوڑیں تو میں کیرا کہ حضرات مریدا آہ لکری قابل زمام ہیں کہ
اسانی ایک داسی کی طرح "ے" جو خدا کے حلقہ میں ہے۔ جس
طرح کی اور چاہتا ہے "ایک اندر سے سنا دیا ہے۔" اسل داسی کی
یہ لکری ہیں اور یوس کی پرستش گاہیں میں ایک ہیں۔
جس کا مسودہ و خالق نہ لکری ہے۔ ایک مسودہ ہے اس کا صاف حق نکلا
ہے۔ لکری حاکم مسودہ مدنی مڑوٹی کے "طوطی لکری والہیں"
میں "ایہی کے ایچہ دانی کو" "مریدان" کالیہ وقت کر دیا
ہے "طوطی کب پشاہ" جس طرح چاہتے ہیں "ایہی لکری کو کھڑ
دیر میں" اور جس اور کو چاہتے ہیں "ایہی والی سے سنا دیتے
میں ہل بلکم علی میں لکری لکری" "لکری علی کل ایک
انہ" بلکہ سٹن و اندر م لکری (۱۹ ۲۲)

انکار لکری ہالہ کے لکری کا بدل حال "ے" صوب
سر جسے مسقط ہیں۔ مڑوٹی ایچہ مسودہ و لکری لکری
اور کا سہہ ہیں۔ مگر ایک کا مسودہ مڑوٹی ایچہ "ے" اور یوس کی
مظاہر کھٹا ہے۔ یہاں اگر ایچہ مسودہ حکم کو حشر و حشر و حشر

ایکے معاصی کیلئے "کا کہ شمس کی پیش قدمی سے یہ راہ
ہمیشہ معصوم رہے۔

(قائدی) کی بیانیوں میں پرشعاعت پیکری اورے کے نکلنے
قصہ کرلیا "اسی دامنِ حیات کی پہاڑی کے ععب میں ہے" اور
راہِ انبیا نبیل کے ناکل معاصی "معرب میں واقع ہے۔ معلوم
ہوتا ہے کہ چنانچہ سے ایک دشمنی موج پل کو عبور کرکے پہاڑ پر
چوٹ کی اور اُٹھ کرے (پایا نہیں) کی موج کے نکلنے آتے ساتھ
دیا۔ سامنے سے انقباض نبیل کے معصومیں نکلے اور اندرونی پر سکندوں
چوہا کر پہاڑی پر چوہا شریع کریدا۔ یہ ایک ایسا معصوم اور طوط
سے معصوم کرکے بلا حداد تھا "حس کے ہلچلیوں کو ہانکے کا موشہ
بھی دندا " اور "جیسا کہ تاز میں ظاہر کیا گیا ہے" عرب میں
آدمی کسی طرح ہانک کر مے نکلے" ہائی سب کے سب گریٹر کرکے
کد لک اندھا "وامذاب اقمرا (نار لکوتا بعلسن۔ ۱۹۸ : ۳۳۱)

صلح کی اورا "۔ موزری کی اقتضا میں ہم نے ڈاکٹر (معاص)
(۱۹۸۳) کا جو نثر سماع کسا دیا "اے آہر میں
انہوں سے اطلاق دی ہے "مشہور ہے کہ شمس صلح کدلیے دہل
سے داسا و دنام کر رہا ہے"

شاید نہ اسی کا منصوبہ ہے کہ جی پاشا کے سفر کی خبر کے
ساتھی میں مشہور کیا گیا کہ موجودہ وزارت بھی رشتہ صلح کی
گندہ شرمائی پر راضی ہو ظاہر کر رہی ہے۔ لکھن شمس (معاص)
سائنس "کی تار مٹی سے اس اورا کی نکلی کدلیہ میں ہے "اور
وزارت کے ایک سرکاری اعلان کا حوالہ دیتے ہیں۔ اس سے صحت
معطی ہوتا ہے کہ جی پاشا کے معرکہ کو ارم صلح کی اس حالت
سے کوئی تعاد نہیں "حسٹریوں میں ظاہر کیا گیا ہے۔
ہم سے اس رشتہ ڈاکٹر معاص الدین کے نام بھی سلسلہ صلح کی
دستب انک نار رہا گیا ہے۔

نصفہ حسک گندہ اشام میں ہم نے جو قصبات ظاہر کیے
یہ "اس میں تبدیلی کدلیے اب تک کوئی وجہ
یہا نہیں ہوئی۔

"اے عازن (ابورے) کے حواظ مریز کدلیے معصیب ہیں ا
راہِ اعلیٰ حسک کے رشتہ شلحا میں رہا کر رہے تھے۔ پہاڑ پاک
ایک موج کے ساتھ مڑ ہوا کے ساحل پر نمودار ہوئے۔ خشک دندا
انکو شلحا کے پیچھے دنگو رہی تھی "معا معلوم ہوا کہ انقباض نبیل
میں "معصوم موج سے شلحہ آڑی کا کم لے رہے ہیں۔ پھر وہ
یعنی ہے کہ "۔ موزری کے حیلے کے اندر انہی کی معصیب و مریت
قوت کم کر دی تھی۔ "اس میں معلوم کہ حسک و عزم دی ہے نبی
حسک کس طرح چمکے والی ہے؟

"موجودہ افندہ حسک میں سب سے زیادہ اہم واقعہ عازن
(نوریل) اس رو دغل و حیرت تھی "سکی حرا امیلے کے نامہ نگار
سے دی تھی۔ اب ۱۴۔ کے ایک نثر میں وزیر ظاہر ہوا
ہے کہ ۶۵۔ جس کشیدی کا ایک "صلح دندا ابورے کے زار لعل
دکا تھا کہ "صلح اہم دعا میں موج آثار دسہ لکھ و ناکل نا نام
رہ"۔ اندر کس رشتہ تک اسکی نسبت کچھ نہیں سنا گیا "۔
نہ کسی عمل نا لائی کی معصیب علت ہے کہ "پسے دنگلی
عالم نہیں "دیا یہ سکی نہیں کہ حاروش کے ساتھ "معصی اصل
کا کم ابورے ہو کر ہے؟
(رجسی) میں موج کے اثر کی مست بھی حرمی
کلی ہے۔

شذات

عند حسک اس وقت کی خبریں میں سب سے زیادہ اہم واقعہ
سفر میں کی معصوم موج کا حملہ "اور دشمنوں کا
قتل معصوم ہے۔

سفر میں کے معصوموں کی حالت دلچسپ دنگو۔ تھی "موج سے
وہ طوط سے بند ہیں۔ حرمی کی کوئی سلسلہ اس میں
اور دنگا حسک میں دنگی نہیں رہا۔ آثار حسک سے دشمن اپنی
تمام قوتیں اور ہتھیار جمع کر رہا ہے "تعم انکا اس سے سب سب کی
علم میں ناکل معاصی کی حکمہ غرہ حملہ کرنا "اور شکست معصوم
کے بعد معاصی کی موت کا حادہ گردید "افشست (ویکٹر) کی
فرقی دلائی "دلت سے "وہا" مگر ایک واقعی عثمانی دنگ کا
واقعہ ہے۔

ظاہر کو یاد ہوا کہ ڈاکٹر (معاص) (ابورے شریع کے) سے
سب سے پہلے اس واقعہ میں کی حرمی تھی "مگر راپور کو معلوم
اس بارے میں کوئی حرم نہیں دی گئی۔
ڈاکٹر معصوم کے حس "موج کا دنگا کرنا" معلوم ہوا ہے
کہ وہ برگر چابی رہا۔ ۱۹۔ موزری کو صلح (عد العور شلحش)
لفظی (البدایہ) اسدافہ علت سے تاز دیتے ہیں کہ مائی نیکر اور
چروا کی معصوم موج کو لڑکوں کے شکست دی۔ یہ تاز میں ۱۷۔
کوہ سے موزر ہے ۲۰۰ دیا۔ شام کو راپور سے ہی تسلط سے جیسے
اس حرم کی تصدیق کی۔

شلمی (دار العور مائی نیکر) کے نام میں جو مصائب کا
تصدیہ سلسلے سے نام "موج" ہے "تعم اسراف کیا گیا ہے کہ
نقصانات افسار سے بھی زیادہ تھے۔ سب سے زیادہ یہ کہ
"سفری طوط اعلیٰ کیا گیا" کہ اب درازہ حملہ کرے کا فرقہ نہیں
لکھی سارے سے ڈاکٹر معاص الدین کے اس حصے کی موزری
تصدیق ہوتی ہے کہ "دشمن کی ثوت کا ناکل حادہ ہو گیا"

لکوتا نبیل گندہ اشام میں "عند حسک" پر لکھتے ہوئے ہم
نے اسد طاہر کی تھی کہ عازن ابورے سے ابورہ نبیل
میں ہو کرے۔ ہم نے انہیں حالت کدلیے ڈاکٹر معاص الدین کے
نام تاز دوسا کہ "ابورے میں رشتہ کیا ہیں؟"

العد اللہ کہ عازن پر ابورہ نبیل کی تصدیق ہو گئی اور حرم
میں جو تاز دنگا "وہا" سے صلح موج پر کر دیا گیا تھا۔ اس اثر کے
بعد ہی دائر انہیں اور حرم راپور کے تاز دنگا "حسے اسکی آفتد
موزر ہو گئی۔ ہم نے اسد طاہر کی تھی کہ عازن (عازن ابورے) کے
کا لکھن کم لکھن لکھن کے "معصوم کی شکست ہوا "چند چوہا "۔
موزری کا بارہی حملہ "اور (قائدی) کے موزری پر نصہ "اس
صلح معصوم کے مواب اثر کی حرم دندا ہے۔

پچھلے سار میں (چنانچہ) کی جو تصویر "موج معصوم شلح کی
گئی تھی "اسکو اپنے سامنے راہ اندھے "ایکے دنگی حالت شلحا
کی لکھی ہے اور دنگی "سب جو پہاڑی سلسلہ ہے" ایک ععب میں
نقلی موج "ہائی ہوئی ہے۔ قصہ مع حسک کے لور جو
پہاڑی سلسلہ لکھن آتا ہے "اسکی حرمی میں ععب ظاہری پیش
قصی کی ابتدائی سرحد تھی "مگر اب "ساحل کے عثمانی دنگ
کی گڑھ دنگی (حسک) کہ اب دنگو رہے ہیں "اسکو عاصی
حرم کے اندر لکھن "ہے۔ قصہ اور دنگی حالت کی پہاڑی کے
موبل ایک پل واقع ہے (چنانچہ) اور مری حسک حرم (نار لکوتا)

شہنشاہ عثمانیہ

کامل پاشا کی "قومی مجلس"

جو ۲۲ - جنوری کو صبح و جنگ کے بعد کئی گھنٹے منعقد ہوئی تھی
(معنی : ۱۔ مزید معلومہ آئندہ ملے)

— — —

خاندان سلطانی کی مجلس

— سے ۲۲ - جنوری بمقام چار شنبہ ۱۰ بجے ، صدارت
حاجانہ سلطان المعظم * مائیں صابریہ میں : ۲۰ من خاندان کے
مقرر اہلکار کی ایک مجلس منعقد ہوئی - مجلس میں ولی عہد
برسب عزالدین احمدی - شہزادہ عبداللہ احمدی - شہزادہ
رجد الدین احمدی - شہزادہ عبدالعزیز احمدی بھی شریک تھے -
شہزادہ صالح الدین احمدی * نازمینی * راجہ کی رسم کے شریک رہ
ہوئے - تمام حاضرین اپنے گھنٹے خاندان کے سامنے موجودہ حالت
پر گفتگو کر رہے اور ایک بعد مصعب برجاست ہو گئے (۱) -
حاضرین کے جانے کے بعد کامل پاشا اور جمال الدین احمدی
(شیخ الاسلام) کو شرف ناز پائی عطا ہوا - اسی موقع میں ایک
مجلس سلطانی شائع کروایا گیا کہ قومی مجلس کی صدارت کامل پاشا
نے کر رکھی تھی - مجلس میں شریک کے لئے جو لوگ مقرر ہوئے تھے
یہ " در صر سلطانی میں آئے تھے - اسماعیل حنفی سک مدیر عام
تفریبات سلطانہ " اور رشید پاشا صاحب حصہ سلطانہ اسماعیل
کرکے تھے -

مہربان شہزادہ مجلس

حاضرین مجلس میں معزز ۱۲ - روزہری اور مسند صدارت کے
"اعلیٰ قوم میں سے حسب ذیل اشخاص شامل تھے
شہزادہ پاشا (سابق وزیر اعظم) عہد پاشا (سابق وزیر اعظم)
مصطفیٰ پاشا (سابق وزیر اعظم) رشید مالک پاشا * مراد پاشا * دہراد
مراد پاشا * رضا پاشا (لغزنت) میرزا محمد پاشا * ابراہیم احمدی *
ابراہیم پاشا * ابراہیم احمدی * محمود انور (ملک الشعراء) حسنی
پاشا * حامد نگ * عبد الرحیم شرف نگ * مریم السلطان * رضا
احمدی * فرس سعد حامد دانا * سلیمان پاشا * شرف حمزہ پاشا *
شرف ناصر نگ * عارف حاکم پاشا * عبد العزیز احمدی * مراد پاشا *
علی غالب نگ * فانی نگ * عہد نگ * ماروگرو دانا احمدی *
میں الدین احمدی * نورنگ نگ * سہیلی پاشا -

علاء میں سے حسب ذیل اشخاص آگئے تھے
شیخ محمد احمد احمدی (امین دلت قذافیہ شیخ الاسلام)
داع ابراہیم ابراہیم احمدی (قاضی لشکر روم ابلی) فانی لشکر
انگول - وکیل تعلیمات مذہبی - شیخ مصطفیٰ عالم احمدی - شیخ
ناصر سعد احمدی وغیرہ وغیرہ -

اس حضرات کے معزز حسب ذیل اشخاص بھی شریک تھے ۔
مراد پاشا (رئیس انجمن عربیہ معسرہ) فانی پاشا ملازمتی
(مائیں رئیس انجمن عربیہ معسرہ) مراد پاشا (رئیس دائرہ - سواران)
عبداللہ پاشا (مرقی ازل) دانا پاشا (رئیس سندہ مصالحہ عہدہ)
حورشد پاشا (مرقی عالی و سابق داخلہ معرکہ) احمد پاشا (رئیس
(۱) یہ مائیں خاندان کی معززہ جنگ عہدہ آرمی فرس تھی * خدا
کا ائدہ اسباب میں ہم درج ہوئے (۱۹۷۲)

دائرہ معسرہ) حسنی پاشا (معشیہ طاعت عسکرہ) حلیل پاشا
(رئیس معاکلت معرکہ) راسم پاشا (رئیس دائرہ معاصر) معنی
پاشا (رئیس دائرہ لدین) معنی نگ (وکیل رئیس انجمن عربیہ
معسرہ) احمد سالم نگ (رئیس ثانی دائرہ معسرہ) محمد نگ
(رئیس ثانی دائرہ تعلیمات) توفیق نگ (رئیس ثانی مائیں معرکہ
(وکیل معاصر) شیخ علی حیدر احمدی (رئیس معسرہ سیر معاصر
معدلہ) مائیں نگ (رئیس دائرہ ہزارہ دائرہ معرکہ) رشید نگ (رئیس
دائرہ استقامت) اسماعیل حنفی نگ (رئیس معنی معرکہ) حلیل پاشا
(امین شہر استقامت) سہیلی نگ (مدیر عام چنگی خاں) ویدر ہم -

اسلامی اصلاح مسند کا شریک تھے انکار

مگر (محمد شریک پاشا) کے معسرہ کبہ بھوشی کی بیرونی
کی رسم کے شریک نہیں ہو سکے - شیخ مرسس کامل احمدی (سابق
شیخ الاسلام اسلامی) دانا نگ (" ابراہیم پاشا " شرف علی حیدر نگ
سالمین احمدی سلمانی (مدیر فریاد و معرکہ " فرس ") میر الدین
محمد توفیق پاشا * حسنی پاشا (سابق وزیر اعظم) فرس
صالح الدین نگ * یہ لوگ نہ تو شریک ہوئے * اور نہ انہی کے
کوئی " معسرہ بھوشی -

انصار مجلس

تصر سلطانی میں قذافیہ (فانی آنا ایمنسولر) مجلس کے
لئے معاصر کیا گیا تھا - جس لوگ جمع ہو گئے تو کامل پاشا شریک جلسہ
کے لئے مخاطبات سلطان المعظم کے پاس سے آئے اور قذافیہ نے آؤ کر سہ
مدار پر لائے - کرسی کے معنی حالت شیخ الاسلام * اور فانی
چاہت سعد پاشا (سابق وزیر اعظم) تھے - حاضرین کی تعداد تقریباً
ایک سو تھی - محمد نگ (مدیر تفریبات دلت عالی) کھڑے ہوئے *
اور فور کی یہ بات دانش پورہ عالی جو حسب ذیل تھی -
دلت دانش دلت سمہ

" ہم معرہ آسٹریا * انگلستان * روس * جرمنی * اور اطالیہ جگے
مستطاب اس بات دلالت پڑھیں " چاندانہ سلطان کے زائر نو لہیں
انہی حکومین کی طرف سے " حنف ہم تابع ہیں " اطلاع دیئے ہیں
جو کہ ہماری سلطانی کو عدم اعادہ جنگ کے سے حسب ویدت
ہے " اسلئے ابھی کے حال دنا کے خطاب مات سلطان کی نظر اس
جوازہ کی طرف مندر کر رہے ہیں اور معنی کے معاصرہ کے قبول
نہیں کی صورت میں (ضرورت عدم فنام اس تمام) ان پر واقع ہوگی -
تو یہ کہ اگر جنگ شروع ہو گئی اور اسلئے کی حالت مناشہ
شہر ہو گئی یا اعادہ جنگ کردہ سے درل والدہ کے ابتدائی مسلک میں
سے کوئی ملک معرکہ ہوگا " تو دنا عالی کھلیہ مہرین ہوئے کہ اس
ملکی مرسس (جس یوم اسلئے مددہ کر رہے ہیں اور جس سے نکلے
کے لئے ہم کرشلی ہیں) نکلے میں درل معنی سے کسی قسم کی مدد
نی ائدہ نہ دئے -

اگر دولت عثمانیہ کے صلے معاصر کرلی تو ایران دستانہ کی
ملکی نہیں کی جاسکتی کہ اسلئے میں اپنے مرکز " توہر کرکے اور ابھی
رسم ابتدائی مقدمات سے (جو درل مددہ کی جمعہ) عہدہ دولت کے
سرچسے ہیں) واقعہ آہائے کے دل میں درل معنی کی مدد
و ابتدائی مدد کے واقعہ آہائے کے کی - ابتدائی سلطان کی حکمرانہ جو
مصلحت ہونا چاہئے کہ دلت عالی جعفر نورپ کے مصالح کی (۲)

مصدقہ زادہ رکھیا۔ ترکی کی مہلی خاک بھی اچھی نہیں ہے۔
 .. معصوم ایک عظیم الشان جنگ فرماواں ہے۔ انڈیا میں
 کے معصوموں کی خاک بہت اچھی ہے۔ ترکی کا بہت مصدقہ
 خاک میں ہیں۔ یہ سب کدیا اندری ہوا کہ سارونگا کر
 معر لڑائی کے لکھنؤ پاشا کے ہوا، کیا مگر حال
 کی حشر ہے کہ فرسوں تریوں کے ایک مردست دم پڑائیں پراس
 سارونگا کے قہر حامل کی۔

(۲۱ جنوری) تمام ترک اپنے هندوستانی درباری دیہی کی
 ہندوستانی کے ہندو مشنری ہیں۔ لڑکر ہندوستانی کے اس اہلکار ہندوستانی
 و - حضرت پر حضرت معصوم ہے - ہر پاشا اور دنگو افرام بھی
 ہندوستانی حاکم اور حضرت ہے بہت مختار ہوئے ہیں اور ہندوستانی
 سے نہایت معصوم اور احساندہی سے پاشا آئے ہیں۔

(۱۶) تاریخ کو ہر افسلہسی لکھنؤ ہر پاشا کے ہندوستانی
 مشن کی ایک پر تکلف دعوت کی - پاشا کے مصدقہ کا محل نہایت
 شاندار اور لکھنؤ ہے - دعوت میں ہر افسلہسی لکھنؤ ہر افرام

خوشی سلطان اپی ساروی ہندوستانی پاشا سے نکلی، ہندوستانی پاشا کیا اور
 خوشی کے معصوم بلند آہیں۔ سلطان المعظم کے اپنے اپنی کھنگ کے
 ہندوستانی پاشا کیا ہندوستانی۔ ہم جب کے سلطان المعظم کے ساتھ ہندوستانی
 لدا کی حکمت بعد حضرت - علی لادہ ہندوستانی کے مرور فر گئے یہ ایک
 مالکشا حضرت اور بہت آراستہ ہے - یہاں رسالت ملک ملی لکھ
 علیہ وسلم کے قدم مددگار کا نکلی ہے - یہاں سے ہم سلطان معصوم
 مددگار کے مقبرہ کر گئے۔ یہاں کی حضرت ملی لکھ علیہ وسلم کے مرور
 مددگار کی وزارت کی - معصوم کی ہندوستانی پر ایک نہایت خوشدا
 کدہ ہے، حسین ایک حضرت، ہندوستانی گولی فتح تسلطہ کے
 متعلق لکھی ہیں ہے اب ہندوستانی حلد ہندوستانی جنگ ہندوستانی
 ہیں۔ . . . لڑائی کی معصوم خیریں یہاں بھی کیا
 ہیں - ہندوستانی کے ہندوستانی میں یہاں سے رہانہ رخصت ہے
 معصوم ہوتی ہیں (ہندی) آری ہندوستانی سے کام کر رہے ہیں -
 جہاں کا کوئی اعلان نہیں ہوا ہے - سندھ میں آتا ہے کہ عرب
 اور شام کی ہندوستانی لڑائی کوڑا ہے تیار ہیں۔ . . آج شام کو

فکاکھاہات

شعرات نظم

— * —

میں ہندوستانی کی معصوم

میں سے یہ حضرت والا سے نکلی ہار گیا: * یہ تو ہندوستانی شامد ہے * اے کسا کھدے؟
 مسکرا کر یہ کیا معصوم کے ہاں سج ہے * مسکرا * کھنکھن کی دہ بند ہے * اے کسا کھدے؟
 معصوم لکھنؤ کی ہندوستانی

لکھ کے صاف گورامت کی حشر کی خیراٹ * وہ یہ معصوم تھی کہ یہ طور دیکھ اچھا ہے
 لکھنؤ اب آئے ہے معصوم کا عطا تھا رہ خیال * کہ معصوم وہی اچھا * حشر معصوم اچھا ہے
 اب کے ہندوستانی اس حشرات دیکھا کا معصوم
 لکھ معصوم ہے تو ہوئے دو * شعرات اچھا ہے

شعرات

چشم کے ایک ماہر جمال کوئے حائل ہیں * اور ڈاکٹر طلعت کے
 اور ہندوستانی ہندوستانی ڈاکٹر بھی معصوم ہے - کدہ کے جب انگریزی
 اسلام کے تیر * حیدر آباد - ہندوستانی (ہندوستانی حاکم) ہے معصوم ہوا
 ایک معصوم ہندوستانی ہندوستانی کے ہندوستانی * شکرہ لدا کی اور
 انڈیا ہندوستانی کے ساتھ ہندوستانی کی ہے - ہندوستانی کے ہندوستانی
 حضرت و معصوم قلم گردنے ہندوستانی پر حضرت کرے ہندوستانی: کہا
 اچھا ہوتا اگر ہم میں اور ہندوستانی ہندوستانی دیہی میں ہندوستانی
 ہندوستانی قلم ہوا کرتا * ہندوستانی لکھنؤ ترکی ہندوستانی ہے اور ترک
 ہندوستانی کی ہندوستانی ہے * لکھنؤ شامد لکھنؤ کرے اور اس طرح سے
 وہ ہندوستانی قلم ہندوستانی حاکم حاکم اسلام * کہ بہت سب حضرت
 ہے - اس ہندوستانی کو ہم سب کے بہت پسند کیا ہندوستانی ساتھ کے
 ایک شخص کے اسکی ڈکھ میں کہا کہ تعویذ بہت اچھی ہے مگر
 ترک بھی لکھنؤ ہندی کی ہندوستانی ہندوستانی کے معصوم کرنا ہندوستانی
 کدہ کے یہ لکھنؤ خیراٹ صل کا نامد ہوتا ہے - ہندوستانی کی ہندوستانی
 لکھنؤ ہے ہندوستانی ہندوستانی ہندوستانی ہندوستانی - اس پر تکلف
 تقریر کے ہندوستانی ہندوستانی کے طلعت کے سے ہندوستانی کی کہ

حشر کی کہ لکھنؤ بہر شریع ہو گئی - ترکی دیو (ہندوستانی) ہے
 فل کر (ہندوستانی) میں ہندوستانی سے لکھنؤ کیا ہے - شکرہ
 میں ہی لڑائی شریع ہو گئی - انکی مریدہ حضرت لڑائی ہو گئی اور
 حیدر آباد کے کہ ترکی کی فتح ہو - ہندوستانی کے ہندوستانی
 کے لکھنؤ کے ساتھ ہندوستانی کی ہے - وہ ہندوستانی سے ہندوستانی
 لکھنؤ چھوٹے چھوٹے ہندوستانی اور ہندوستانی ہندوستانی کے ہندوستانی
 انہ طم کی ہندوستانی سے کی تاب نہیں -

(۱۳ جنوری) کل ڈاکٹر ہندوستانی معصوم ترکی ہندوستانی اور
 ڈاکٹر کے وہ معصوم دیکھ گئے * ہندوستانی ہندوستانی لکھنؤ قلم ہندوستانی
 اس معصوم کا نام (عمر کی) ہے اور شکرہ لکھنؤ کے بہت قریب ہے -
 یہاں ہندوستانی پاشا ہے ہندوستانی ہندوستانی - ہندوستانی پاشا حاکم اور گور
 ہندوستانی سے پاشا آئے - لڑائی کی دانت بہت گھنگو رہی - پاشا
 ہندوستانی ہندوستانی کرے یہ کہ ہندوستانی ہندوستانی - پاشا
 معصوم میں آتا ہے کہ وزارت ہندوستانی - لکھنؤ ہندوستانی
 ہندوستانی کی ہندوستانی اور ہندوستانی ہندوستانی معصوم ہندوستانی
 بہت بہت دنگ ہے مگر ہندوستانی میں سب ہندوستانی ہے - وہ اسلام کا نام

موجود ہیں۔ اور اسکی ادنیٰ (سازل) حالت میں بہت اچھی ہے۔
سید پاشا (سابق وزیر اعظم) نے پوچھا کیا وہ مجلس کئی
وزارتی حقیقت رکھتی ہے؟ جواب دیا گیا کہ یہ مجلس شریعہ ہے۔
حاضرین میں دھرم چند اشخاص نے سب وزارت کی رائے سے
متفق تھے۔ ۴۔ بیچ مجلس نمائندہ ہوگی۔ سعد پاشا سابق وزیر
اعظم نے شامل پاشا کا ہاتھ پکڑ کر رائے نگ مشعل کی "اور اسکی
بعد اعضاء" مجلس قمر سلطانی کے ہال میں منتشر ہو کر کھانے پینے
میں مشغول ہو گئے۔
وزیر مملکت میں اختلافات سلطانی اعظم کو تمام زراعت کی
حذر ملتی رہی تھی۔

سابقہ کوٹھی کی محافظہ مروج کی شہادت

لنڈن (لنڈ) عثمانی کے لیے سادہ دگر ازمر سے اطلاع ملی ہے
سازر کی عثمانی محافظہ مروج کے دس کی مروج کا "حواس سے گئی
چند واقعہ تھی" یہاں یہاں یہاں معاملہ کیا۔ وہ اس بعد پر کہ مغرب
عثمانی دوا "محاصرہ کو لپٹا دینے کے لیے درانداز کے نکلنے" برابر
یہاں مصائب و متاعب برداشت کرتی رہی۔ جب اسکو عثمانی
فور یونٹی دوزوں کی محرکہ آزادی کی خبر دی گئی تو اس کے
یہاں طرح و شامانی کے ساتھ اس خبر کا استعمال کیا۔ وہ اس بعد
کرتی رہی کہ عثمانی دوا اسکی مدد کامیاب دوا بردار ہوگا۔
رسد کے طرح وہ حاشہ کوٹھ سے جب اسکی حالت
بہت صحت ناک ہو گئی اور اس میں معاملہ کی طاقت نہیں
رہی، تو دوا دوا مکتوبی اشرف کے ذریعہ سے اطلاع دی کہ ہم
ہر طرف سے گورے ہو گئے ہیں۔ اگر عثمانی بیڑا ہماری مدد کو نہ
آگیا تو ہماری حالت صحت ناک ہو جائیگی۔ لکن عثمانی دوا
ان "محاصرہ" نہیں کی مدد نہ کرے گا اور معذور "موج کے شہر حوالہ
کر دیا۔ ایرانی کامیاب رہے انکی اور انکی منصوبہ کی شہادت کا اقرار
کہا اور تکرار دہانے کی اجازت دی۔

عثمانی فوجیات

اسانہ ملکہ میں خبر آئی ہے کہ ایک عثمانی آہن پوش جہاز
جہاز اسٹور پائیا کے قریب تک پہنچا۔ کہا۔ جہاں اسکا مقابلہ جار
جنگی کشتیوں سے ہوا۔ "ایر ایرانی پھر پھر گز رہے تھے۔ لکن عثمانی
جہاز کے تین کشتیوں کو غرق آب کر دیا۔ صرف ایک کے بچنے سائل
میں پھا لی۔
عثمانی مروج کے شعلیں کی سرحد کو (جو سائل اشغورہ پر
واقع ہے) واپس لیا ہے۔

نسطاطیہ کی چٹھی

تاکٹر مصدق اللہ حاکمیت کے ڈاکٹر انصاری کے معنی کے
ساتھ لکھے ہیں "اپنے خط میں لکھا ہے
(۵ جنوری) ہمارا قیام اسپتال (قادرہ) میں ہے جو اسپتال
میں واقع ہے۔ یہ ایک بہت بڑا اسپتال قائمہ کر رہا ہے۔ مگر واقعہ
ایک جنگی اسپتال بنا دیا گیا ہے۔ یہاں کے مریض بہت اچھے
حالت میں ہیں۔ بلکہ ہم (مدرسہ روزانہ) بہت سی مریضوں
اور ڈاکٹر "بہت سی" جو ایک بہت سی ہیں "اپنے بوسہ ڈاکٹر ہیں۔
رنگ لوگ ہمارے ساتھ بہت خاں اور مہمان نوازی سے پیش
آ رہے ہیں۔ ہمیں جمعہ کو ہنگری کے مسعد میں ہمارے
رہنے کے لیے تھے۔ لہذا "مسعد" میں سائل اللہ اعظم دی تشریف لائے۔

نصائح "میں یورپ اور فرانس و شامیہ" مریض کے معالج بقما
ہیں) اتباع کی طرف مہمانی رسا مدنی ظفر کریم" اس قدر ملتی
حاجت ہے اسکو دیول ملتی کی مدد ملے گی۔

اسی لیے دیول ملتی مکرور باب ملتی کو مصیبت کرتی ہیں اور
اس سے خواہش ظاہر کرتی ہیں (معاذ اللہ وہ خود نام نہیں دے
کہ ابراہہ پاشا کے ملتان کے لیے چورسے۔ اور مسئلہ حوازا اور حیدر
کے حل میں دیول ملتی پر اعتماد کرے۔ اس وقت حال ملتی کو حق
ہوگا کہ مسلمانان مقتدرہ کے "صالح اور ابراہہ میں مساجد اور
معدنی معاصد کے احترام کی محافظہ میں دیول ملتی کی
مساعت و زور پڑے۔ دیول کوٹھی کیلئے کہ مسئلہ حوازا اور حیدر
کو اس طرح حل کرے کہ دیول معاصدہ کو ان تمام چیزوں سے ملتی
کرے جو اس کے مستقل کیلئے حوت افکار ہیں۔
(مزارعہ اشعارہ ۱۲ - جنوری ۱۹۱۳ء)

ہم ہیں معاصدہ دیول ملتی۔

| | |
|-------------|--------------|
| مردار | سعد فرانس |
| گورس | سفر روس |
| گورلوتھر | سفر انگلستان |
| فلا وچہدیں | سفر آسٹریا |
| و انکام | سفر جرمنی |
| گوسدو مگروس | سفر اٹالیا |

دوا کی لغو

یہاں دانش پور سے آمد (سرم) ناظر پاشا وزیر جنگ کو
ہوئے اور حاضرین کو مسعودہ جنگ کے حالات اور دھرم جنگ کے
شعلیں کے مزاج (پوزیشن) سے مطلع کیا۔ انکے بعد عد الریس
سب وزیر مال کوٹھ ہوئے اور مالی جنگ کی حیثیت سے ناظرین
کو آگاہ کیا۔ انکے بعد ہار ڈنگلی آرمینی وزیر خارجہ کوٹھ ہوئے
اور ملتی کی آمد اسکو صحت برسی لگ گئی ہے جسکی وجہ سے وہ
اگر اتنی بلند نہیں کرے گا۔ سب سے سبکی "اسی لیے آہیں
اپنے یہاں ایک قائد پر لکھتے ہیں جو اپنی طرف سے مسودہ تک
وزیر مال کے حاضرین کو سلسلہ" انکے یہاں میں سبب عامہ کی
حالت "ہر سلطان کے طریقے" اور ان امکانات کے متعلق جو تمام
دیول کے اپنی سواہ کی معرفت بھیجے ہیں "تشریحات نہیں۔
انکے بعد شیع معصی آرمینی معصی سابق "یہاں دیول پاشا"
داماد حلفان سلطانی "سفر "مرد پاشا" شیع مسعودہ اسد آرمینی
ناظر دوا خاں "و "شید عارف پاشا" لغو تک "مسودہ پاشا ساری
وزیر "یہاں بعد دیگرے گورے ہوئے ہر شخص کے کچھ نہ کچھ تعزیر
کی۔ اپنی تمام معزرتوں کے نا اتفاق موجودہ معاصدہ کے برمی و اسکی
کے ساتھ ہے ہرے پر پڑ دیا۔

انکے بعد اسکو ملتی کی سب دایہ عمری کوٹھ ہوئے
اور ابراہہ جنگ کی برداشت کر رہے ہیں۔ چند مسائل کے متعلق
کچھ کہا "اور وزیر پاشا جہاں کہ جنگ شروع کی جائے۔ لکن
ناظر پاشا کے ان کی تعزیر سے اسکی کو حق واقعہ پائی کرے انکی
تقریر کر دے۔ ان کی لکھی میں ہے جب ہر شخص اپنے حالات ظاہر
کرے گا تو دیول معصی کے ساتھ برمی و اشقی سے حق دیول معصیہ
کی محاطات کے مریض ہونے کی طرف تمام راہیں لی گئیں۔

شید پاشا وزیر مملکت اور "دیو داماد" اسکی وزیر خارجہ کے چند
مریضی راہیں پیش کریں۔ انکے بعد مروج سلطانی "عد الریس تک
کے تقریر کی۔ پھر "ناظر پاشا کوٹھ ہوئے اور ابراہہ کے مروج
کی حالت مدنی کچھ رہی تھی "لوگی۔ "ندار کی۔ دیول تعزیر
میں انہیں کے تھا "اس وقت مروج کی تہ "سب ب پورے طور پر

جو ایک ایڑی ہریں جو عثمانی دلاوری اتحاد کی ایڑی تھی

اسکی پھر تصدیق نہیں ہوئی۔ [الہلال]

[اس اہم ایڑی مسئلہ کے قطع نظر کر کے] حکم پر پہلو بہاں
دارک اور دقت ہے۔ عثمانی سلطنت کی عریض ضرورت ہے کہ
حکومت کا انتظام کی داندل اور بار بار ہاہوں سے لیے اسحاق
حصوں کے ایک ساتھ حکمت کی ہے۔ (کامل) یہاں کسی دہرہ و مارگریہ
میں بقول دنا خاں جس سے وہ چار مہینے ہوئے ایک ملک میں
دعائی کے لیے انگلستان کا قیام دیکر بسکتا تھا۔ دیر عثمانی
مقامت ارسو کو جمع کھانے۔ شریک باقلا دندارہ زیر حدنگ
معرور ہوکر برقی انتظام اپنے ہاہوں میں اس کی اور پالشت کی
نامروری سے ایک ایسی وزارت قائم ہو۔ جسکی اثرات اپنے ملک کے
سچے حیرانہ ہیں۔ [احمد لہ کے لیے اسد اب واقعہ ہے۔ الہلال]
سلطنت کی اس عام مصدب میں موزا حد کے کہ مصر کا
حصہ بہت کم ہوگا۔ عات سے عتب بھی ایک ہے نہ ہزار
دعرا حارندہ سلطان کی فری کوزری سے متاثر ہوا کسی
کہ کسی شکل میں مسابک حدیث پر برطانیہ دسل کی
مطوری حاصل کرینگا۔ یہ ایک ارسو تاک مصدب ہے۔ میں
بہن چاہتا کہ آج اس مسئلہ کو ایک دریں۔

میں مصدب لہو میں رہا تھا کہ اس امر کا اعلیٰ سننے میں آ:
کہ "ملع کی کھنکر ندیں دہن ہوئی تاکہ دیر دینے والا سر اور کرے
کی حلق سے نالندہ آٹھا سکے" یہ اعلیٰ اصلی حالات کے لفظا ہے
ایک مصدب شری قسب کا اعلیٰ ہے۔ ساہو ہی ساہو و برقی حیر
نہی۔ حیر اور کرے کے انداز (رست مسٹر گرت) میں اشتعال
کوچک کی حکومت کی سب سے دینے خصوصیت کے ساتھ دندا
طور پر شیع ہوئی ہے۔ کچھ نہ نا۔ دارک نہیں ہے۔ ایک در
چھپا ہے کہ روس اور انگلستان کے محبت امرار پر دل عثمانی
اس بات کا مدللہ کرے کہ "ایٹالینڈ" اور "مد پرتندہ"
کی حکومت کے انتظار کے لیے ۱۶ - روسی اور اسکرینی اسٹون
معرور کرے اور کی ملک کی دہہ دار پبلک کو ایک حد تک
سلف گورنمنٹ مٹا کرے۔ اسکی یہ معنی ہن کی اشتعالی
ٹرکی میں سر اور کرے کی مشور معروف ایڑی وانی پانی
دھرائی حاشہ۔ معنی وار روس کے ساتھ انتظام حکومت کی تصدب
کی وہ پانی۔ جو نہ اعلیٰ دیگر "عزت گبی بلا ملک و حدال" کے
موزوں تر لفظا ہے معنی کی حاشی ہے۔

[الہلال]

یہ مصدب مسترعات ہے۔ ا۔ تصدب کو لیا ہوا! اسلیے رابطات
ما بعد کا اسمن دکر نہیں۔ مسٹر معروف کو مشرقی مسئلہ کے اجاز
و ضروریو حشا کچھ عزیز ہے۔ اور مانی (مصر و عرب حاشہ کش کے
یردہ سلسلہ و چھپ ہے جسکی۔ موزانہ باقلا دینے ہوں
اسکا ثوب اپنی کتاب "دراخ سری مصر" سے مناجا ہے۔ لکن
(مصر) کے مصلحت میں عینہ ایک تارو محبت ہوئے ہیں۔
چھپے دلوں باقلا کے مصدب میں آجے ایک ایک مصدب دوا ہوا
جسکی داندل اور اطراپ حرف دعوت دینے تک ہوئے۔ اب یہ
دورا مصدب ہے۔ جسکی ملع کاہن کے بعد دگ کے زمرات
کی ما پڑا ہوں کے ایسی رائی طاعری ہوں۔

اسلم دوسری کی نہ سر گدس اس حکومت کی ہے۔ جس کو
احمل اسکی دعوت دینے کا بعدت۔ مسام موزا اور دوا اسلام طاعری کرے
ہوئے اپنے حد اور اپنے مصر۔ جنوں سے اپنی شرمائے والا نام
اہم لکھنوی اسلامیہ۔

کہا جاسکتا ہے کہ اگر کبھی اس وقت لکھنا کرورہ روئے گی۔ میرا یہ
بھی خیال ہے کہ یہی حیرتی ہے جو انگلستان اور روس کے اعلیٰ
مسئلہ کے در داندل ہے روسی حاشی جازاب کھلیے آمد و رست کا
رستہ کھول دے ملے کی مرشد کرگی [یہی حیرتی کے متعلق
یہ خیال درست نہیں۔ بعد کے واقعات کے پڑے آہائے۔
الہلال]۔ میری رائے میں یہی سب سے بڑا اہم مسئلہ ہے
جو بہت حد ہمارے سامنے پیش آئے ہے۔ (اگر یہ رائے کھل
کیا تو اسکا مطلب نہ ہوگا کہ انتظامیہ میں سلطان جس کے سب
و با دنا کر کے حاشیہ حالتی۔ کچھ اس وقت یورپ کی ہر
مکتب کے احقاد میں ہوگا کہ جس ملک کے لیے چاہن گی ان پر
دنا قلمی اثر سلف پر گزرا دلی کی دعوتی سے اسکی دسل
کرانگی سلطان ایک طرف سے تو مصر تار کی قلمی دینے انگلستان
اور فرانس کے اور دوسری طرف مصر اس وقت کی حاشیہ سے روس کے
قلم فرماں سلطان کے یہاں مصر کے جو اقلیت مختلف (حیرتی)
آسٹریا (ایٹالینڈ) کو مشکل کے پسند الٹی۔ کچھ اس حاشیہ
میں حب کبھی ایک وقت حالت (حیرتی) آسٹریا (ایٹالینڈ) اور اتحاد
حالت (روس) فرانس (انگلستان) کے برقی عام معرکہ اور
ہر حالتی، ٹرکی کو۔ دندارہ اول الدکر کے مسئلہ میں امر الدکر کا
ساہو دندا پڑتا۔ ابی رجو ہے۔ مصر خدال میں یہ بھی
صاف نظر آتا کہ حب پر دینے کے سامنے عثمانی کی آئندہ
قسمت کے حملہ مسائل پیش ہونگے۔ اور اس وقت تک عدل
حکومت سر اور کرے کی ہاہوں میں وہی تو انگلستان آندہ
دھیریوں سے راستہ کھلوانے حاشیہ کے مسئلہ میں روس کا حاشیہ
رویک۔ عثمانی سلطان پر ایسی ہی کچھ مصدب کوں کہ آج
در داندل کا رستہ کھل جاتا ایک ایسا امر ہوگا۔ جس سے دھرائی
حاضر تک اور ملک دینے مسامانگی زندگی کھاتہ نہیں
ہو سکتی۔ کچھ نہ نہ حاشیہ میں حاشیہ اسکی آج میں اسد
توین دشمن اہم کے ہاہوں میں پڑ جائگی۔ جسے اس وقت اسلام
کا معاملہ ہو رہا ہے۔ دینے شل معنی امرہ میں فرانس۔ مصر میں
انگلستان اور وسط ایشیا میں روس۔

حلیہ اسلام دندلی فریپ کا ایک ایڑی چاکر لکھنا۔

یہی سبب ہے کہ اس وقت جو مصدب کی کرک کھلتی
مسلمانوں کے معاد پر ہر طرف سے چھائی ہوئی ہیں۔ اسمن
اس حیر کو رشتی کی سب سے عتبہ حاشیہ سمجھنے پر
آئندہ ہیں کہ شاہ مزیادت کے سلطان سے اس میں دلاوری عثمانی
اتحاد قائم کرے کی ایک دعوت پیش کی ہے۔ معنی رائے
میں اگر یہ اتحاد قائم ہو گیا تو یہ سب سے بڑا اور مصدب
اتحاد ہوگا۔ جو حاشیہ کی آزادی کے قائم رکھنے کا دہہ دھوئے
اور ابی در اتحاد ہوگا جو امیر کی ہوس کو حلی طور پر رک
دے گا۔ یہ بڑا مروجہ نہیں ہے۔ اس قسم کے اتحاد کا حدال
ہند ہوا ہو۔ عقابہ طور پر یہ کہ اسکی ۱۹۰۸ء کے انعقاد
ٹرکی کے بعد سے اندر آتک حاشیہ میں مصدب اور مروتی میں
دارا اس اتحاد کا دکر آج ہے۔ اور میں دندل حیر دھندہ اس
اتحاد کا مدد رہا ہوں۔ میرا حدال ہے کہ سلطان کے لیے یہ نہیں
ہوے کہ وہ ایک آزادیہ مصر کی مصلحت کو کر میں لاکر ایسی
رہے کہ اس ضرورت کو دوا کر لیں اور اپنی دھنلی شکست
سلطنت کی اپنی ضرورت کو دوا کر لیں اور اپنی دھنلی شکست
کی قلمی کرانے۔ اگر یہ مدلی دوا اور اگر دھنلی کرانے ہوئی کہ
دھنلی اور در داندل کا رستہ کھلا۔ اے۔ جو مصریہ حدال میں
ماہوس ہے۔ دیر دینہ ہر ہوگا کہ خدا سے نہ نصت حاشیہ کو
ہند۔ اشتعال کوچک میں ابھایا جائے۔ [اسی اس وقت چلا گیا۔

مرآت

اور ٹیڈنٹ بنگ آف انڈیا لمیٹڈ

سر پرستی راجد اربند سید امیر علی صاحب نائقہ
سرکی سلطنت کو آسمانی قوس حصہ

۱۰۰

چونکہ ڈائریکٹرز اور گورنر بنگ آف انڈیا لمیٹڈ نے یہ استدعا
کی تھی ہے کہ اس وقت ترکی سلطنت کو مالی مایہ و وسعہ
پہنچانے کیلئے ایک ایسے عام اسلامی قوس حصہ کا انتظام
و بندوبست عمل میں لایا جائے جس میں بالخصوص تمام مسلمانوں
معد و ستان کی سرک و قسطنطنیہ ہو۔ لہذا وہ مسئلہ کیا گیا ہے کہ
ایک نئی پھری رقم زر، بنگ کی طرح دوسرے طریقے جاری کرے
میں سے تمسکات قوس کے ہم پورچائی جائے جو کہ بالکل معبر
سود کے ہوں۔ اور پھر یہی رقم کثیر بطور قرضہ حصہ گورنمنٹ
عثمانی کو بھی ایسی طرح بالکل بغیر کسی سود کے دیدی
جائے۔ اس پر بنگ، قرض عثمانی کے صرف ایک قافلہ سی مقررہ
رم حصہ بطور پیشی نقل ای اخراجات کو پورا کر دیتی خاطر لینا
قبول کرے۔ جو کہ اس قوس حصہ کے اجرا و قیام زمین کے متعلق
ہوئے۔ اور قومی رقم سرمایہ کے جمع ہوجانے پر بنگ کے
ڈائریکٹرز اور گورنر روایتہ مذکور کو اس بندوبست دہا و ستد اور
قر و زر قوس میں داخل کر دینے کے جو کہ ترکی سلطنت کے ساتھ
کیا حالکہ۔ اور وہ یا تو اس شرط و قرار دہا پر ہوا کہ یہ ایک
سراسر جدید قوس ہے جو سود کی آفیش سے بالکل پاک و معزا
رکھ کر ہندوستانی مسلمانوں کی طرف سے دیا جاتا ہے۔ اور یا
یہ کہ روایتہ مذکور سرکار عثمانیہ کے آئی موجودہ قرضہ صلاحت کا کوئی
ایک حصہ یا کسی کسی مقدار کے حاصل کرے میں دیدیا
حالکہ جو کہ دولت عثمانیہ کی طرف سے ضرورت تمسکات عثمانیہ
جاری کئے گئے ہیں۔ بالعمول حصہ صلاحت ضرورت دیدیا ہے۔ مسلمان
مردود طریقہ اول بالدرست کا احضار کرنا نوبہ اسکے زیادہ
پسند کرینگے کہ طریقہ مذکور لٹعنا کثیر ہندوستانی مسلمانوں کے
معدہ احسانات اور انکی فانی قسطنطنیہ و قابل قدر خواہشات کے
باندہ تر معزز و سررمیز اور زیادہ بر معقول و مناسب و مفیدہ بعضی اور
باندہ تر قابل مطہری و پسندیدگی ہے۔

اس قوس کے واسطے جو دائرہ (یعنی تمسکات) منجانب بنگ
جاری کئے گئے ہیں۔ اکثر "مسلم لیو دائرہ" (یعنی اسلامی
تمسکات قوس حصہ) کہا جاتا ہے۔ اور یہ بہت ہی قابل ملاحظہ
کے ہیں۔ یعنی انکی قیود میں قطع صرف صانع یا پھر روایتہ "دس
روایتہ" اور پچاس روایتہ تمسک رکھی گئی ہے۔ نیز یہ کہ تمسکات
مذکور آئینہ ہر ایک اصل تمسک دنا جائز و واجب و حادیث سے حق
میں حسب صانع و واجب لایا قرار دے گئے ہیں اور انکا کل روایتہ
میں سود کے آئی تاریخ اجرا سے دس سال بعد تمام و بیکت و اس
مستفادہ۔ لیکن اگر قوس مذکور کی و اس ابتدائی یا ورنہ منجانب
سلطنت ترکی سے سال کی مدد کو دے دے بیشتر ہوجائے۔ قوس
حالیہ میں روایتہ مذکور کی تمسک دائرہ کو و اس دیدیا حالکہ جو کہ
اس وقت اس وقت لایا جائے۔ اور تمام روایتہ جو کہ اس حد میں
زمرل ہوا بنگ کی طرف سے (یعنی اس وقت) پہلے کسی اور قرار میں
تاکر مقب (بہی کیا حالکہ۔ نا پختہ ترکہ حکم کے ساتھ جو
باندہ تر دہا و ستد اور قرار قوس کا ہوا ہو" وہ بالکل مکمل اور
پورا نہ ہوجائے۔ لیکن حسب مقررہ کثیر پھر چلتے ہیں جمع رکھا
جائے۔ اور اس سررشتہ قوس حصہ کے سرمایہ و سرپرست و رائٹ

اربند سید امیر علی صاحب نائقہ اس امر کے ناقدانہ انتظام
و عہد کیلئے حسب صانع ایک ایسا دورہ ہی قائم مرافقہ
جسمیں کلی، ایک اعلیٰ پختہ داران سلطنت ترکی اور کلی ایک
بارسج معزز انگریز صاحبان جو سلطنت ترکی کے سبب اور دستار
میں شامل و شریک ہوئے۔ تاکہ وہ ہمارے ہندوستانی تمسک دار
ہمارے کو موافق ہو جن کی اور اس میں گواہی کے حفاظت کریں۔
اور اس امر کو بھی ملحوظ رکھیں کہ جو روایتہ ہندوستانی کے جمع کرے
دیا جائے وہ ٹیڈنٹ اربند قوس حصہ میں داخل صاحب پر لکھا جائے۔ چنانچہ اس
دائرہ میں رائٹہ اربند سید صاحب مدح کے ایسے کے کلی سرور اور
روایتہ سلطنت ترکی کے گفتار مرمانی ہے اور بنگ کو اپنی مطہری
بندھنی ہے۔ پس ڈائریکٹرز بنگ یہ آمادہ اور یہیں کرتے ہیں
کہ اگر ہندوستانی کا ہر ایک ایسا صاحبان جو اپنے اسم کی خاطر
کسی طرح کم از کم یا پھر روایتہ تمسک کی قریب دیدے کہ اس اعتبار
رکھ سکا ہو اس اسلامی قوس حصہ کا تمسک دار ہوجائے تو ایک
بہت ہی توہین مدت اور قابل قوس کے اندر ہی کر و زور روایتہ
اس میں کہ میں انکے ہر جمع ہونے میں۔ پس ڈائریکٹرز مذکور
اسی طرح ہر مرد مسلمان اور ہر ایک فیض اسم کے بطور لینا ہر عرب
کرتے ہیں کہ اس اسلامی قوس حصہ کو ایک صاحب نوبہ ہر
قوس میں ہرگز کوئی ہی رکاوٹ نہ دے۔ نیز اس طرح دنیا
کو یہ ثابت کر دیکھائی کہ اس ملک کے مسلمان اپنی اپنی ملک
کیا کچھ کمبانی حاصل کر سکتے ہیں۔

مذکور طریقہ سراسر جدید تمسکات طبق سرمایہ کے اور
بڑا مہربانی اسکا پورا پورا اندراج درکار سمعہ کل رقم کے جو کہ
تمسکات کی بابت واجب لایا ہو۔ حکمے واسطے درپوش
کیجائے۔ علم معاصر صاحب مدد اس کو روایتہ بنگ آف انڈیا
لمیٹڈ لاہور یا بنگ مذکور کی کسی شاع کے مدبر کو یا پھر واسطہ
رقم کے پاس دیدیا جائے۔

مقام لاہور مورخہ ۲۴ جنوری
سنہ ۱۹۱۲ ع
(مستطاف احمد حسن بیومشارت)
مندھنگ ڈائریکٹر اور ٹیڈنٹ
بنگ آف انڈیا لمیٹڈ لاہور

ایک انگریز کی شریفانہ اخلاقی جرأت

مسٹر (ایڈیٹر ہرٹ) کے انگلستانی کی الحسن حالی بقائے
کی مدد سے یہ استعفاء ایک خط کے ذریعہ دے دیا۔ جو انہی کے
اجازت میں شائع کیا ہے۔ مسٹر مروت اس خط میں اہمیں
اس روز پوری نو سعت ٹیڈنٹ کرتے ہیں جس میں یہ لکھا گیا ہے
کہ مول مفتی پر زور لایا جائے کہ وہ مطالعات کے حامل کرے میں
و اسباب بقائے کی مدد کریں اور ترکی پر زور تالیف کے وہ مقالے
مطالعات میں وہی تسلیم کریں۔ مسٹر مروت کہیں کہ یہ
تجوہز اس مامورہ دارانہ یا کسی کے حلقہ کے جو انگلستانی کے انجینئر
کی ہے۔ اسکے بعد مسٹر مروت مامور کی تردید اور مضامین
مطالعات کی طرف مضبوط کرتے ہیں جو مامور کی "سوی" اور یونانی
موجوں کے مسلمانوں پر کیا ہے۔ یہ زور کہتے ہیں کہ بقائدین
کے مضامین و اسباب سور مطالعات طبع از باہر ہوئے ہیں اور
اس قدر نا قابل انکر مسلم اور مرد مسلم ذرائع کے ثابت ہوئے ہیں کہ
میں شک کی گنجائش نہیں۔ پس اگر اہمیں کی مدد تعصب
مددنی یا جسی کے بدلہ حق پرستی اور مغلوب کی مسکوبی
کے اصول پر زور سے اس کو لینا اور صرف یہ سمجھا جائے تھا نہ
و علی الاعمال بقائدین کے مضامین طبع از باہر لغت کرے

(نہال مرید)

الہلال اور مسئلہ تعلیم نسوان

— — —

محسن قلم و ملک الاسلام ملک

اپنی آزادیہ و مسلمانہ راہ ریں کا قریع معصاف الہلال میں دیکھکر مسیح حلال پیدا ہوا کہ جس شخصیت پر فرقہ بائٹ کی ایک اعلیٰ مردہ ہوئے ہیں۔ اپنے کسی مہربس عرقہ کی ذات کچھ عرصہ کہیں مگر دریا کے معاصر لا جوڑنے تانہ کے معارفہ میں تہری مگھکا علامت حجاب و قائل مسککہ مل ہے۔ ہوا کہیں میں کدنا ماتیویش پرہہ نشوں شکستہی لکھی۔ اور کہیں آپ جیسے عالم مقدر واجب التعلیم نوزک۔

چہ سمت خاک را تا عالم پاک

میں سمعا سے قتل میں یہ گردشدار گردنبا اسب مسجھتی ہیں کہ آپ مہربس اس پیدائی کو مہربی خیرہ چشمی پر مسجھتی نظر مٹیں۔

میں لکھے عرب اسعد نہایت صلب سے لندا کرتی ہیں کہ آپ کہیں کسی شخصیت مریع پر حرق نسوان پر روشنی تانہ جسکے میں میں تعلیم نسوانی و حجاب نسوان پر مہربی اپنی لندہا راہ کا اظہار مریعیں۔

اگرچہ یہ شخصیت مسئلے معاصر الہلال سے قطعی سے تعلق ہیں مگر میرا دل حرقہ رندہ مسجھ کر رہا ہے کہ آپ جیسے ہمدرد قوم کے رورڈر اپنے کرورڈر نیاس و معروم عرقہ کی جانب راہ کا موثر پیش کر کے لکھے حجاب پاکیزہ معلوم کریں۔ حرقہ حجاب ترعہ ہی کسی برو۔ و در صحنہ یہ بھی اسند ہے کہ شات اپنا عرب اہمکرشہ روز رام نکھکا شخصیت مسجھتوں کی جانب میں اکثر مسئلہ قوت کو مرم کر کے مہربس نص شخصیتوں کو حجاب کے عاز مصلح میں گئے سے بچنے اور لکھنے روز رور مریعہ لکھا۔ حرقہ کہیں اسرار نصاریٰ میں سے کہ مہربس مامد اکثر حضرت کے نابور رند و مرق کا سا اثر نکھکا۔ لکھت صلا لکھ پڑنے میں یہاں۔

اسناد الہی سے ہندوستانی کے لاندہ نوزک قوم مریعں قومی کو اسرار دہ رہے ہیں مگر وہی درگشتی نصہ رانی کہ کڑی خدا کا بندہ مابین مسجھتوں رکت منکر مسجھتوں کے ام نہ پناہ کی حرقہ نہیں لندا جو ہر عورہ کے دل میں ضرورت جھلک مریعہ سے والا مسناد اللہ۔ میں مہر میں کہ نصام نسوان کی اہم ضرورت ہندوستانی میں رہا کہ تر محسوس ہو چکی ہے مگر لکھ ۱۱ کہ ۱۱ اپنی تعلیم نسوانی ملک کیلئے عام نہیں ہوں میا مریعں علامہ ہوا اگر میں کہیں کہی کہ مریعیں جس مریعیں رورڈر تعلیم کے میں نظر لکھتی اور چشمہ بڈ دور مریعیں ترعہ مریعہ۔ جس میں حلال ہندوہ مریعہ تائب مطرطوب میں مریعیں پیدا کوئے رہا ہے۔

میں عجایا اہلہ مریعں اسسٹ سے مامر رہیگی اگر الہلال میں مسجھ چند کتب مریعں نہ کوئے۔ مریعہ حلال میں اگر مسلمانان عالم کی سداری کا کوئی ذریعہ مریعہا ہے تر وہ الہلال ہے۔ اور الہلال کو مہی حدردیشہ (معنی معنی میں) پالیسی رکھتے کا شرب حمال ہے۔ آپکے پاکردہ خاکاب نامندہ اسرار دہی کو دیکھکر ہندوہ مریعہ سند سے نکلتا ہے کہ :

اللسہ کرے حس و رقت اور رہا

آخر میں میں اسد کرتی ہیں کہ مہربی مریعہا را ناویر اتجا شرب قناریات حمال کرگی مسجھ۔

راہہ آدہ

اپنی ایک ناویر ہندوستانی ہیں

(۳) یورپ کے آں اسباب کو ایک صحت عالمگیر طریقہ سے پانکھت کر دیا جائے، جس سے مسلک اسلام کا قلع قمع کیا جاتا ہے۔
اپنے مارا معلوم "اپنے مرکز" اور اپنے چہرے ہیں۔ ہر پڑت اسدوسرے جالہا میں سے کہا گیا کہ اگر اپنی شخصیت کو مسجھ کر رکھا جائے تو یورپ کے کل مریعیں مامر و مریعں اپنی رانی میں کرلو۔ لکھ چہہ ریں کا یورپ کے کسی احوال مگر نہ دیندا۔ اپنی عورتیں انہی لندہا اور اپنی عورتیں اپنے مگر میں سے لندا۔ مگر مریعیں ہوا مگر باشا مسجھ رہا۔

(۴) مری رانی اولاد۔ مری رانی مسلمانہ "اور عریضہ کے چہرے کے لیے مریا امادہ ہو حقا" جس سے مرکز اصل کے طرف مریعیں پانکھ کی رانہا نکلیں اور مسلمانان عالم میں اپنے سرچشمہ کے قوت پڑھتی جائے۔

(۵) اور مہند پڑھنے اور مسجھنے کے مریعں ان ایک وسایل اور طریقہ پیدا کرنا، تا کہ مسلمانان عالم کو معلوم ہو جائے کہ ہمارا رہا مامر مریعں سے اور ہم کو اسدیں اعتماد ہے کہ اسی کی پانکھت ہم سے ایک طرف مریعیں کے چہرے چہرہ سے اور دوسری طرف آتش پڑھتی کا طمع پالت دیا اور مامر و مریعیں کی مفعول لکھ دیندا میں اچال کر دیا گیا۔

(۶) مسلمانان عالم کے دل سے یہ خیال نکالنا کہ یورپ تہذیب و ارتقی کا دیونا ہے اور وہ حرقہ حاضر و ناظر ہے۔ لکھ یہ جاگزیں کرنا کہ اسکی کمرویش اسکی معصود کو کھوکھ کر دیتی ہیں اور وہ اسدوسرے مریعیں کی کمرویش سے مامد آتا رہا ہے۔
برانی معصود قناریات حلال (ماریعں تمہیں میں پڑھنے میں ہر کر مریعہ نہ کرکے) کا مصلح ہے۔

(۷) ہر ہر ہا مریعیں مسلمان یورپ "اسرہ" اور حلالی مریعیں جالیں جو سوادین اور رانہا حیددہ کے مریعیں کے مرقہ مریعں مریعہ کے مامر مگر اپنی اور وہ لکھ اسلام میں لندہ کرکے جالیں۔ اپنی اسکا رکت ہے۔ "میں سے کہ لکھت جس ترس میں کسی مسجھتی کو کوئی عالم اور میں یورپ اور اسرہ لکھتے سے نکلتیں۔

(۸) مسلمانان عالم کا ایک (جزبہ اسلام) خانہ کعدہ کے صدر مقلم میں قائم ہو۔ جس میں رکو "فرات" اور چندہ کا رنہہ مامر ہوا کرکے۔ لکھ مسلمانان عالم اسکے واسطے اپنے انار ایک حاس لکھیں (مدینہ اسلام) کے نام سے ممر کرکے۔ اسی سے مسلمانان مریعیں فروری کریں۔

یورپ کے مریعیں مسجھتی اور سرگرمی سے مسلک اسلامہ کے رارڈر و رورڈر کچھ کرنا ہے "لکھ" مریعں کو مریعہ سند رہی ہے کہ لکھی خانہ مریعیں کی اسناد ترعہ ممر اور ترعہ تیز مریعیں کے ساتھ مریعں سے مگر لکھی مریعیں کے ترعہ اور مسلمانان کے واسطے جو اسناد مریعیں پیدا کئے جائے ہیں "ایلا اسرہا رکت مسجھ اور کرورڈر ہوا ہے۔ لکھ سند ہندوہ و طامدہ مریعیں مریعیں پانکھتی ہیں اور اسکے مریعیں مسجھت پسند طریقہ رکت رکت روز پانکھتی ہیں۔ لکھ حال یورپ اور اسلام کا ہوا۔ اسلئے کہ مریعہ رانہا سے مسلمانان کے مریعیں کے داری کر دینا ہے۔ ان میں لغوت "معصود" اور حال مریعیں کو مریعیں کے چہرہ راندہ مریعیں میں ممر راندہ کی اب و مریعہ سے مشعل مریعیں ہی کا مریعہ۔

(فاران) کی چوٹیوں سے آوازیں آدھتی

ہیں اور (مدینہ) کے غیر فانی بادشاہ

کی فوجیں آراستہ ہو رہی ہیں۔

(معنی مریعیں مریعہ)

سوف نرى الله نعزم بعموم وبعثونه، إله
على السموات، أسود على الكائنات (١٠)



"الور"

ادبیات

تنزل اسلام کا سبب اصلی

—(۰)—

لوگ کہتے ہیں کہ یہ بات ہے اپنا امر مزاج * کہ زمانہ میں کہیں عسرت اسلام نہیں
آپ حالیکہ حیل، قوم کو پالانیکہ دلیہل * اس میں تعصیب عسرا و عسرت و شام میں

یہ بھی طالع ہے کہ میں مختلف الحال یہ لوگ * کوئی چیز اس میں جو ہو مشترک عام * نہیں
ایضاتی ہے اگر یہ * تو وہ ہے اسوہی * اور کوئی رائفہ نامہ و پیدام نہیں
قالہ رح یہ ہے * تو رنگی و سبہ عام ہے وہ * یہ میں سرے * وہ عسرت و حوش ایدام نہیں
اسیہ گہوارا زامت میں سو کی ہے عسرت * وہ کہی حوگر آسایش و آرام نہیں
وہ اول ہے * کہند اسکی و مشایر سوزار * اسکو جو عیش * کہی چیز ہے کچھ کام نہیں
جوان و جوان ہے بھی * سہرپ نہیں ہوئی اسکو * اسکو دل حوگر بھی * تو اسرام نہیں
اسیہ ہرپ کے مدراس میں جو سیکھے ہیں علوم * وہ انہی ابعاد تعلیم ہے بھی رام نہیں
اسقدر فوق و تعارت یہ بھی ہے عام نہ بات * قوم کا دفتر عسرت میں کہیں نام نہیں

پس اگر عسرت دیکھو * تو نعر مذہب و دین * ہم مسلمانوں میں کوئی صف عمام نہیں
اس امروں کی دسا پور یہ نذر ہے عسرت * سب پتی اسلام * عسرت اسلام نہیں

اس مسائل میں ہے کچھ اُرف لگائی درکار * یہ عسرت ہیں * تساقط اب نام نہیں
عسرت کرنے کیا ہے دس و لعل ہے عسرت * منزل حیل ہے نہ * رکندر عام نہیں
صفت مایہ میں پہلی غلطی نہ ہے * کہ آپ * حکمو اسلام سمجھتے ہیں وہ اسلام نہیں
آپ کیا ہے کونسا دلتے ہیں * چو سوم * پور یہ کہتے ہیں * عدا صوبہ اسلام نہیں
امتیازات میں ہے سب * مفہم توجہ * آپ اس وقت کو دھونڈتے تو کہیں نام نہیں
کسوں ہے قائلہ ترک ہے حالی اسوک * کسوں ہے سبہ سرت عسرت عام نہیں ؟
امتیازات کی وکارت کے لیے شد حال * اس میں کیا حال پرستاری ایدام نہیں ؟
کچھ مسئلہ * ترک نصرت * یہ ہو عسرت * کسوں میں بھی یہ حیلانگہی ایدام نہیں
اب اصل پر جو نظر کچھ اُنکے دلا * کہ کسی ملک میں پاندی احکام نہیں
ایضاتی ہے نہ حالت * کہ نہیں ہے وہ رئیس * حیل چہرہ پسہ سوزع مگر گلام نہیں
نص فرار ہے مسلح ہیں نہائی نہائی * اس احوال میں خصوصیت ایدام نہیں
نہ نہ حالت ہے کہ نہائی کا ہے نہائی دس * کسوں میں حیل نہ نہ رئیس عام نہیں
نہ کہیں صدی و دناہ ہے نہ پاندی عید * دل میں ناماف * وانیہ یہ جو دشنام نہیں
آپ * دانتورا * پورہ ہیں سوزار * مگر * علما کو جسو گسرتی اسلام نہیں

اعراب عام ہے جو جسو * وہ دھندلی ہے * عاب نہ بات ہے * دھوا نہیں * اہام نہیں
اس حیلانگہی کی دسا پور سب پتی قوم * ترک پاندی اسلام ہے * اسلام نہیں

(شاعر نامی)



کہہ اور خیمہ پولیس کے اہل سی دیئے گئے تھے، تاکہ تمام اخراجات کے مقنونی سکرٹری کریں، پھر ایک ہزاروں پرستش پورہ دیا گیا تھا کہ وہ تو کوئی شخص ہمارے دکل سے، اور نہ ہمارا کوئی شخص ہمارا چاہیے۔

انتخاب کے طویل کے ساتھ ہی گورنمنٹ کے تمام ممبروں کی گرفتاری میں بھی عجیب و غریب قوت کا مظاہرہ کیا گیا۔ صرف یہی لوگ نہیں بلکہ وہ بیرونی اشخاص بھی گرفتار کر لئے گئے تھے جن سے انھیں کوئی طرح کا حلقہ نہ تھا۔

اینگلینڈ، ویکٹوریا، ڈاکٹر انجی - ایف - جی، جس قندیل خانہ کے مقررہ ہر روز ایک انگریز مسٹر کلیم داس، جو ہینڈل بینک کا مدیر تھا، اسی وقت گرفتار کر لئے گئے تھے اور پانچ بجے تک گرفتار رہے۔

اگرچہ اور تمام وزرا رات کے ۳ بجے رہا کر دیئے گئے، لیکن عبدالرحیم پاشا اور علی، اور رشید پاشا، وزیر داخلہ اب تک مقید ہیں۔

[بلوہ صوبہ، صحت (الکلمہ صعدہ - ۶ -)]

اس طرح کی نفاذ چوبی کے نہ گھبرائیں - کوئی اور ہم کر چاہیے کہ جس طرح سے اسکی سہی رائے میں اسکا ساتھ دینا، انہی ہی سہی سے اسکی سہی پر نفاذ چوبی بھی کریں - ایسی مونا اور ایکے سامنے تیار کر رہے تھے، لیکن کتا یہ دلتا راہ چاہیے کے تو ہم انکو چورہ دے؟ (اور یہ کہہ رہے ہیں)

مسٹر محمد شریف، ایئر سٹریٹ کے تعزات کی کہ اس جیلہ کے وزیر اعلیٰ کی نقل وزیر اعظم انگلستان کے پاس بھیجی جائے، پھر انگلستان اور امریکا کے اندازت میں اختلاف ہیں۔

آخر میں ابریل مسٹر محل حق کے پوسٹڈ کلیم ورت اسٹینڈنس کی تعزات کی اور چورہ دے برابر مالی صاحب کی تکیہ کے واقعات منظر ہوئی۔

یہ جیلہ جس قوت اور صحت کے ساتھ منعقد ہوا، اب اسکا اندازہ اب روایت کے نظریے کے کیا کرے گی۔ جولک کنگدہ کی حالت کے واقعات ہیں وہ حال ہیں کہ کل تک یہاں مسلمانوں کے جمع کر کے بے راہہ کوئی کم مسائل نہ تھا، لیکن اب کچھ دیر سے حالت ملبہ ہے۔ ان لوگ میں پہلے دین سے ہے اور مسلمانوں کا چلنے - مسلمان لوگ کے سلامہ احسان کا ہوا تھا، انہیں اور مسلمانوں کو ایکے شریعت کے ہدایت کے ہدایت کریں۔

ایس کے رشتی اور متعلقہ ہیں۔

دو دفعہ ایک یہ ایک مقنونی معنی میں مسلمانوں کا دتہ معلوم حاصل تھا، جس میں طرفین اور ہر طرف کے لوگ شریک تھے۔

پورسٹر، وکٹوریا، مسٹر داس، اور عام تعلیم یافتہ مسلمانوں کا شاید ہی کوئی ایسا عظیم الشان موقع منعقد ہوا ہو۔

حرف اور اصطلاح اس کے بعد اسکا مسئلہ ہے کہ منع کے موسم متعلقہ دیا گیا تھا، اور میں جیلہ کے اجلاس کے وقت تلاش ہو رہی تھی، تاہم پورا حال، دوسرے طرف کے در آمد سے سامنے کی گیلری، اور چوبیس تک انسانی کے سزا اور کوئی چیز نظر میں آتی تھی۔ تقریریں کے انداز میں جس طرح ورتش کا اظہار ہوا، وہ بھی ہیشہ ناگوار رہا۔

حکام کی حرمین سرگندش جب سنا لی جاتی تھی، تو ہزاروں انہیں انکار نظر آتی تھیں۔

وزرائے سر امان خان کے ذکر پر جمع میں جو رہی پیدا ہوئی، اس سے بھی ملی کی حالت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اب تک کے دلی وزارت قائم ہو چکے۔

یہ لوگ رات کے دو بجے رہا کر دیئے گئے۔

اس انداز میں کیا حکومت متعلقہ ہائی اعلیٰ کی؟

دیں، لیکن انھیں کے جاننے کے سبب کو سنا دیا تھا، اور اب پیدار کر کے کی رشتی کرکٹ کے دائرہ تھی۔ بات مالی کی مصطفیٰ مروج کا حال کچھ چکا ہیں، اور پھر مزید یہ کہ اسکا اسٹریٹجک تھا۔

اس پرزورہ عرصے میں سولہویں کو کوئی حکم نہیں دیا گیا کہ موجودہ حالات میں انہیں کیا کرنا چاہیے؟

مصطفیٰ سعید کے ایسے اسٹریٹجک کرنے کی کوشش کی، گویا ہفتہ ایکے آئے میں دیر ہو گئی، اپنی ہر اصل ایک شریک انتخاب ایسے ایسے مصطفیٰ کر دیا گیا تھا کہ حرکت نہ کر سکے۔

حاصل شہر کے حکام کی سرگشتہ نہایت عجیب ہے۔ ٹول برائے کتب دیر میں اطلاع ملی، پھر سب سے نزدیک کے مروجی ناگ میں حال چاہیوں، اور حلقہ کا چلنا، مگر معلوم ہوا کہ وہ تو سب کے سب سازش میں شریک ہیں!

دور دراز ہوا دوسری پٹائی میں گیا، لیکن وہاں ایسے موجود نہ تھے! چاہیوں، کر حکم دیا کہ، طیارہ ہیں، مگر انہوں نے نہایت سرد سہی سے یہ جواب دینے لگا کہ، "اسی کے معاہدات میں ہم داخل نہیں دیتے" (تاہم نا اسید ہر کر حاشیہ ہو گیا)!

لیکن یہ خاموشی، چاہیوں کی عجیب خاموشی سے بھی عجیب کر رہی۔ کیا یہ خود بھی شریک سازش تو نہ تھا؟

عصب نہیں، کیونکہ اب دنیا بدل گئی تھی اور ہر چیز کا مالک (انہوں کے) تھا!

پوری میں دیر کے بعد (علی ایسے کے) دور دراز مصطفیٰ۔ اب ایکے ہاتھ میں مرمی سلطان تھا، "ہر سلسلے مصطفیٰ سرگت پاشا وزیر اعظم مقنونی کر کے گئے۔"

اس حذر کے اعلان کے ساتھ ہی کئی کے پہلا کم یہ کیا کہ عزم میں سکون اور نا فائدگی پیدا کر کے کی انتہائی کوشش شروع کر دی، جسے ہر روز ہر روز کے ایک مصطفیٰ حشر و خروش ہوا تھا۔ کچھ کے معنی میں یہ کم نام تکس کر دیا گیا، کیونکہ اب ایکے سوا ہنگ کو کوئی حاشیہ نہیں کر سکتا تھا۔

ایکے سادہ ہی انداز، ترقی کے مصطفیٰ مصطفیٰ کی گردنوں پہ شریع ہو گئی۔ دیر حازمہ کے سزا کے مصطفیٰ کو ایسے مصطفیٰ مصطفیٰ میں، کہے اور اسٹریٹجک پاشا (پس کامل پاشا) مصطفیٰ (پس شریع الاسلام) کے متعلقہ سکرٹری رشید پاشا کے سوا ہنگ کر سکتا تھا۔

ب دیکھنا یہ ہے کہ انھیں کا سکرٹری ایسے ششمن کے ساتھ کیسا رہا ہے؟ وہ دشمن، جسے انتظام لینے کی آئے پوری طاقت حاصل ہے، کیا انھیں انکو صحت مرائی دیا، پسند کر لگی؟

نصاہر سازش مصطفیٰ کی تعداد بہت کثرت تھی، ورت اور فرست اس سے بھی کم، تاہم انہوں کے جس مصطفیٰ چلائی، اور عدوت انکو سرگت کے ساتھ ایک عظیم الشان انتخاب پورا کر دیا، وہ ہیشہ نا قابل مرامش رہے۔

نئی میں اور کوئی کرکٹ کے دو تمام تر کثرت ڈالے گئے تھے، جو دلت علی، محل سلطان، اور ہر دو جنگ میں باہم معاہدہ کا دیکھ کر لگے تھے۔

اسامیل انھیں ایک شامی انصافی ہے، جو کئی کے متعلقہ صبیہ پرنس کا ایسے تھا۔ ایکے حالت چاہیوں کا ایک

سب سے پہلے کامل پاشا کا انڈیکسنگ (نامہ) کے مسکرا اور پورے
لئے ہر سہ سوارہ میں راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن معاً ایک
گولی چلی اور وہ زمین پر گرا پڑا۔

اسکی صاحب نام پاشا کے ایک حمیہ ایجنٹ اور انڈیکسنگ
(توہین سنگ) کے کسی ایک اسکر بھی بہت نہیں ملی۔ سب کے
آخر میں غریہ (نامہ پاشا) دھڑ دھڑا کر (ایزے) کو دیکھ کر کہا
"یہ کیا کشتی ہے؟"

ایک ہزارے ایسر (مصطفیٰ نعت) نے کہا "گندمی"
گندمی تم کر رہے ہو؟
ساتھ ہی دھڑ دھڑا کر صراحتیں دے کر گولیاں اس کے جسم سے
نکل گئیں

کامل پاشا کے صاحب کے (نامہ پاشا) کے قاتل کو مار مار کر
لٹکی چھوڑ دیا وہ دم سکا۔ بعض لڑکیوں کا خیال ہے کہ کسی
"مدالی" کی گولی اسے چھو میں آئی۔ دھڑ اس کے قاتل کو ایک
موجی ایسر لٹکے دی۔

گولیاں کے چھوڑنے کے اثر سے ستر معاہدہ سیدہ مورج میں ایک
جنتیں پیدا ہوئی۔ ایک دوسرا بھی (ایزے) کی طرف
دھڑکیں کی داتی بھی کر رہی "لہذا اس کے کسی داب پر توجہ
نہیں کی۔ راستے اسی میں مہمک اور گینا کسی طے شدہ علاقہ کے
مطلق ایک کے بعد ایک سوارے گزر رہا تھا۔ وہ سدا ہال کے
اندھڑا گیا اور کامل پاشا کے سر پر کوبہ ہو کر حاکمانہ اہرے میں
بغیر کسی توجہ کے گیا

"میں علم دیتا ہوں کہ یا تو لڑائی جاری رکھے گی جسم کھار
اور یا اس کرسی کو چھوڑ دو! اگر تم نے درا بھی پس و پیش کا تو
یاد رکھو کہ اسی وقت یہ تمام دھڑا لیں اور ہر حال کی
کامل پاشا کے حواس وقت ناکل سرہ ہو گیا تھا، ڈرتے ڈرتے
جواب دیا
"میرا مدال جنگ جاری رکھے کے خلاف ہے۔ میں استعفا
دیتا ہوں"

(ایزے) کے جواب اتنے ہی کو کافی نہیں سمجھا، بلکہ کسی
رہب استعفا کا مصیبت نامہ پر لکھ کر پیش کر دیا اور کامل کے بے کسی
واقعہ کے مستحق کر دیا۔
استعفا حسب میں رکھ کر اس کے ہال کے چاروں طرف نظر ڈالی
اور تمام ساقی ورا نے کہا
"براہ عذاب آپ دہم حصار اپنے اپنے منظر دت نہیں کر رہے"



جنتیں سنگ

مصور تھائی "اس" اور حواس صبر دار اور

مطل مرالس عاری مٹھی کے
جو ۰۰ ہزار مورج کے ساتھ باہر دلی میں صبر دار اور
نامہ صبر دار و صبر دار



یہ عجیب ناماً دنیا کو دکھانا چاہا تھا۔ می العادۃ یہ ایک
پوری مکمل اور ناقصہ طے شدہ کارروائی تھی۔ جس کے تمام اسباب
و لوازم پیشتر سے مراد کر لئے گئے۔
دب عالی کی معاہدہ مورج کے کچھ نمبر نہیں کیا، لیکن کہیں
گرتی، جنتہ و حرد انصاف و ترقی کے حل مگر اور مدالی تھی؟ صبح
میں سے اسکا اسطرح کر دیا گیا تھا اور ناقصہ معاہدہ صبح کی کچھ
(پیش پاشا) کے سہاویں مٹھیں کیے گئے تھے۔ یہ انہیں کی
خاص مددگار حواس ہے۔

انہیں کو اس کارروائی کا مروجہ کوئی رقم؟ خاص باب عالی
کی معاہدہ مورج کثیر مدالی تھی؟ کیا اسکی اطلاع مقرر جنگ
"ورا" اور پورے کو نہیں دہی؟ یقیناً یہ ایک حصہ ہے؟ جس کا
حل کرنا مرصہ۔ مثال ہے (۱)

تمام اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ انہیں اپنے اس صاحب
"تاریز مرصہ" میں بھی "جنتہ دنیا نہیں کر رہی تھی کہ اسکی
پشتی کے اہریں میں ہیں" اسے اندر کیسی عجیب اور امیرہ حوز
توت اعتقاد رہتی ہے؟ اور اسکی تدابیر معاہدہ کس درجہ پختہ
اور اپنے نشانے کس درجہ کے خطا ہیں؟

حد حسب آگے ہوا کر چند لمحوں کو اپنے رگی اور حواس میں
کے حصے کے سامنے دہری کے (کامل اسطرح) جسے کوئی تھمڑ میں
پارٹ کرے ہرے کیا ہے؟ حاکم کر رہا

"میں اپنے انانی ملک میں قرب نہایت آیا ہیں" جس کے حوز
و قایل کرے "نہایت" اور پورے حصے میں خالی کر رہا تھا۔ گولیاں کے گرتی
حلقہ آہ نہیں کر رہا۔ اگر تھمڑی مرصہ میں یہی ہے تو تھمڑی میں بھی
رہی ہیں۔ صحت مگر ڈالو! مرصہ میں سے کوئی گولیاں سے چلتی تھمڑی
میں اپنے سامنے تھمڑی کی دل میں کئی تھمڑی و تصفیہ تو نہیں
دیکھو؟ رنگی تھمڑی یہ صبر ہے "مرصہ کے بعد صفا تھمڑی ہے کہ
تھمڑی کیلئے کیا دہی میں قرب ہیں؟"

اب اس تھمڑی کا آہری انشت داتی تھا۔ عاری ایزے کے حوز
ہے "حد حسب سنگ آئے تھے۔ انہیں پیچہ طلب کے "مرصہ" مدالی
ہے اور مدحہ سنگ ہے۔ یہ تمام لوگ وزارت اعظم کے دفتر میں
جہاں اس وقت ورا کی مجلس "یاد داشت" کا جواب لکھتے کیلئے
معتد رہی۔ اپنے "مدولی" کیوں میں سے ناکام داخل ہو گئے
اسکی شبہ کے ہال کا صراحت چند قدمی کے ماسپر پر رہا کہ

(۱) لہذا اس درجہ میں صبر دار حواس مگر تھمڑی کی جنتی شاید اس میں
جو ایک حد تک حل کر رہا۔ (تہذیب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِیُّہُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

میر سائل بزمی

اسلام آباد اسلام آباد

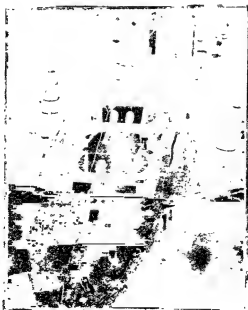
مقام اشاعت
۱ - ۷ کلارک اسٹریٹ
کراچی

قیمت
سالانہ ۴ روپے
تفصیلی ۱ روپے ۱۲

جلد ۲

کراچی: ۱۹ دسمبر ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta: Wednesday, February 20, 1918.

۸



طبائع

- (۱) اگر کسی مہلک کے پاس پہنچے تو تاریخ اشاعت سے ہر صفحہ کے آخر اشاعت میں "وہ بعد کوئی اورچہ چار آئے" حساب سے فیصد لی جاوے گی۔
- (۲) اگر کسی مہلک کو ایک یا دو ماہ کے لئے ہلک کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی کارکنان سے بات چیت کریں اور اگر تمہیں یا تمہیں سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیلی کرنا ہو تو ملٹر کو ایک صفحہ پھیلتے اشاعت میں۔
- (۳) نمونہ کے لئے چار آئے کے لئے ایک آئے کے لئے "ی"۔ "ی" کی اجازت۔
- (۴) نام دہانہ خاستر لکھانہ ۲ نام مہلکہ خاستر خط لکھو۔
- (۵) خط و کتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہے۔
- (۶) مہلک اکثر زمانہ کرتے وقت کہیں کو نام "یہاں" رقم "یہاں خریداری" (اگر کوئی ہے) ضرور ہرچ کریں۔
- نوٹ: مندرجہ بالا شرائط کی عدم تعمیل کی حالت میں مہلک جو آپ سے سفارشے اور اس وجہ سے اگر کوئی اورچہ یا اورچہ خاستر مہلکوں کو منتقل شدہ ہو (مہلک) سے ملے ہوئے ہوں۔

شرح اجرت اشتہارات

— ۵ —

| مہلک اشتہار | ی: مہلک | ی: مہلک | ی: مہلک | ی: مہلک |
|---------------------------|---------|---------|---------|---------|
| ایک صفحہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ روپے | ۸ روپے |
| ایک ماہ چار مرتبہ | ۵۰ | ۳۰ | ۲۰ | ۲۵ |
| تین ماہ ۱۳ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۳۵ | ۴۵ |
| چھ ماہ ۲۶ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۹۵ |
| ایک سال ۵۲ | ۳۰۰ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۱۴۵ |

(۱) لکھنؤ ایچ کے لئے صفحہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا جاوے گا۔ اسے مفرد ۳ صفحہ پر اشتہار دے گا۔

(۲) مختصر اشتہارات اگر سال کے آخر تک لکھ کر دیے جائیں تو خاص طور پر اشتہاروں کے لئے نہیں لکھی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی۔

(۳) مہلکہ ترغیب میں ہلک بھی ملتا ہوگا جس کی فیصد ۸ روپے فی صفحہ ایچ ہے۔ چھاپے کے بعد وہ ہلک پھر مہلک اشتہار کو واپس کر دیا جائے گا اور مہلکہ کے لئے ترغیب ہوگا۔

شرائط

- (۱) اسے لے کر مہلک نہیں دیں کہ اپنی فرمائش کے مطابق لکھ کر دیا جائے "ایک حلیہ اشاعت" کوئی بھی نہ ہو۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو زیادہ سے زیادہ ۳ اشاعت میں "چھ ماہ کے لئے ۲ اشاعت میں" اور ۵ مہلک کے لئے ۲ اشاعت میں فیصد ہلک کر لی ہوگی اس سے کم مہلک کے لئے اجرت پھیلتی مہلکہ لی جاوے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہ ہوگی۔
- (۳) مہلک کو اشتہار دینا کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت رکھے۔ اس صورت میں پتہ اجرت کا پتہ واپس کر دیا جائے گا۔
- (۴) ہر کسی چھاپے جو جسے کے اشاعت میں منسلک ہو "تلم منقہ معنیات" "فصل اشاعت کی موزونہ اور ہر روز اشتہار جس کی اشاعت ہے ہلک کے اشاعتی و مہلک لکھنے کا اہل قیہہ ہیں مندر کر دینا ہو کسی حالت میں خاستر نہیں لکھا جائے گا۔
- نوٹ: کوئی مہلک اشتہار کے لئے مہلکہ کی قیمت کر دیا نہ فرمائیں۔ شرح اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا رد و بدل ممکن نہیں۔

پس مہجور ہو گئے ہیں کہ مسلمانی کو انسانی سب سے بھی اسلامی خدمت اور ملی سرگرمی کٹانے عقاید مقررہ ہیں۔

اس امر کے اظہار کیلئے کسی مومنین و تشریح کی ضرورت نہیں کہ جو ریچھہ آج لڑکی کی اعانت کیلئے نام و حداثہ اعانت اسلام جمع ہو رہا ہے "وہ کس حرمہ قسمتی ہے؟ بدوہ عورتیں سے اسلام طے ملنے لگا رہا ہے" اور عین مائیں - اپنے بچوں کے ہاتھ سے پائے چاہیں کر اسلئے شامل کئے ہیں - یہ ریچھہ نہیں ہے" بلکہ دل و حکمرانی تائیں ہیں "جو اسلم پرستی اور عشق الہی سے بھرے ہوئے صدقوں کے پیش کی ہیں" اور سچی اور حقیقی قربانیاں ہیں "جو اس صدی میں پہلی مرتبہ مردنوں کی اسلم کر رہے ہیں۔

پھر اگر اس میں سے ایک پدہ" پدے کے اگر دس حصے ہو سکتے ہیں تو وصول حصہ بھی صالح حالہ "از اس معصہ میں صرف نہ ہو" جسکی امداد اور ایز میں رہا گیا ہے "تو ہمارے دلی میں دلچسپی ہو جائے چاندی "از ہم کو اپنے منہ سے خیر تو کرنا چاہئے - انصاف کہ جسے کہ حسب ایک چکی پدے والی بھویا عورت اپنی اس ہوئی کٹائی کیلئے حور کر رہی ہے "تو اسٹور پڑا نہیں ہوتا ہے کہ یہ چند پدے اسلم اور عادات اسلم کی حداثہ و راجست میں صرف ہو گئے "از پھر چند دلی کے مدد یہ بقیوں کر کے ایک نا قابل اندازہ روحانی حشر حاصل کر رہی ہے کہ اسکی بھی بھی رقم اس معصہ میں صرف ہو گئی - یہی مسعود سکنا کہ اس دہہ اس کو کی لفظوں میں بولی کریں جو اس بھویا کے اس معصہ یعنی سے چندہ کی فریب دہیے واپس" چندہ لئے واپس" چندہ کی انصاف" تمام احکامات "بلکہ تمام پرمناں حداثہ اسلم کے دے واک ہو جانی ہے۔ مگر ایسا کیا ہے مالہ ہے "کہ نہ کہیں مہربی نصرت از مدنا علم معصہ کہنا ہے کہ عین بھویا کا ایمان اور اسکی بھت دینی معصہ ہے "اسوس کہ اسکا بعض اٹنا معصہ ہیں "

احکامات بقیوں مہربانی کے اس دہہ میں مہربہ احکامات جس حرمہ مرد انگہر ہیں "انکو بولی کر کے کی دلم اور اعانت میں مدد نہیں "از ملی انحصار اس وقت" کہ دل کی طرح مقرر جسم بھی مست دہار ہے۔

اول تو امر و نہایت کے جانب کیا ہے؟ چندہ کا کوئی نا قائمہ انتظام نہیں "کوئی لڑکنا فروش نہیں" کامیں میں انصاف از نامیں تعلق نہیں - دین والے ہادیہ عن اور وصول کر کے والی جانی یا نہ، وہ نکس "جہاں اپنے دلم سے جو جمع کرا دے - جس شخص کا حق چاہتا ہے مہربی اسلئے قائم کر دینا ہے - چندہ کی کدائی بہرہ من کو لہ دینا ہے۔ نہ کوئی حساب رکھتا ہے اور نہ کوئی نگہانی و احسان۔ لیکن نا ہم بول تک ہی معاملہ نہ تھا اگر اس طرح سے دلد ہو کر نظروں کو مہربی لکھیں تاہل انصافنا حالہ نظر آئے" مگر اس

وفا تو لگا ہے کہ نہ دہی یعنی - حاکم عموماً پند پر بند حداثہ و حضرات سے معصہ میں از دست سی حاکمیں میں مزاج اور میں طور پر نا مائل اعتدال - پھر زمانہ ہمسوس یہ ہے کہ انکی تشریح کر نہیں سکا کہ وہی - صاحب کار حاکمیں رہے پھر مصر کر رہی ہے - حق اس سے اگرے "زوعت از مرص بھدہ کہ یہاں سے زوہد معدوب تمام فسادات کی "کوئی مقلد اسلم" میں مہربم لگا اور دھننا نا قائمہ رسید ہی اپنے پاس آگئی - یہ سعی و کوشش کی لمبی سرحد ہے - یہی طرل طویل مراست - کامی جسرہر رتعمق" مسرور و مرق ذراغ سے استغراب" پوری دہہ دہری

[۲]

شذات

—o—o—

چندہ ہلال احمر

—o—

ایک حطرتہ عظیم

(۱)

اعانت اشاب الہال سے لڑکی کے شذرت حطرتہ ہمارے پاس آئے رہے ہیں "جن میں سے ہم پوچھا گیا ہے کہ اعانت ہلال احمر کے چندہ کو کہاں بیٹھا جائے؟ اور ملی ملی ذراغ معصہ ہیں یا نہیں؟

بارہا اصرار کیا گیا کہ اسکا جواب الہال میں دے "تاکہ عام طر پر لڑکی کو معلوم" ہو سکے اور جو حضرات اپنے لطف و مہربی سے اس بارے میں الہال کے مشورے کو رقعہ - معصہ ہیں" ایک لکے موجب مدبر ہو۔

لیکن ہم نے اسٹک الہال میں نہ تو اس یصفا کو چھڑا "اور نہ کہی ذراغ ترسیل کی مست کوئی حاصل راجست ہے۔

جب کہی تو لڑکی نے حطرتہ آئے "تو انکو حوانات ہدہ کے گئے اور حق اسعدور اصرار کیا کہ ۲۰ - پورٹ لک بھی رقم جمع ہو گئی ہو تو مرزا راستہ لڑکی بھدہ ہیں۔

خود بھی ہم نے کہی چندہ جمع کر کے کی کوشش نہیں کی اور ہمیشہ صرف ترمیم و تشریح ہی کر رہے ہیں کامی سمجھا - حور کٹتے میں بھی جس قدر ریچھہ جمع ہوا "معانی انجمن ہلال احمر کے سپرد کر دیا - اس اٹنا میں اپنے خاص طرلک اور احکامات و معصہ سے حاصل طور پر اسکی نصرت کی نوبت آئی "اور ایک معصہ میں ایچہ ریچھہ جمع ہو گیا - ان ترمیمی کی اصرار کے ساتھ یہی رائے ہوئی کہ یہ ہادیہ ہی اپنے دہیہ سے زوہد کرے۔

معصہ اس رقم سے الہال کی "مہربت زوائد" بھولتی گئی "وہ دہرے سے جو ریچھہ حور ہدیہ انکو آجاتا تھا "از یا واپس کر دیا جاتا تھا یا انصاف" کے سپرد کر دیا جاتا تھا" وہ یہی اس میں شامل ہوئے لگا۔

ہم نے ارسال زے کی ذراغ کی مست حور ہدیہ حاکم میں مرحومہ ہیں "کہیں دست نہیں کی؟ صرف اسلئے کہ اسطرح کے اس میں ہم ہمیشہ مست سے سخت احتیاط کو بھی ضروری سمجھتے ہیں - عام لڑکیوں کے خوش از "پلن کا آچھہ معصہ حل ہوتا ہے - وہ معاملت کو ادنی اصلی اور معصہ حالت میں دیکھنے کے مہربی نہیں - اکثر ایسا ہوتا ہے کہ انصاف کی مہربانی کے اصرار کے ساتھ "سرسے اس رقم ہی کے دست سے دلی پھندا ہو جاتی ہے "جس میں وہ اسلئے بھی اور معصہ اشخاص کے ساتھ شریک ہے۔

یہ ایک بہایت ضروری سکتہ ہے "جسکی طرف سے تم کر کے واپس کر دیا نہیں کرنا چاہئے۔

پس اس دہہ پر ہم نے اس تمام مہربی میں "دہرہ طرح طرح کے معاملت اسلئے کہ جو چندہ کی ضروری اور ارسال و طرل ارسال کی مست ہمیشہ پیش نظر رہے" حاکمیں ہی کو ازب و معصہ سمجھا۔

لیکن اب دیکھتے ہیں کہ حاکمیں مصلحت سے گذر کر معصہ لک پھن گئی ہے - کیونکہ اس بارے میں ہادیہ معلومات طرل واپس نہیں" بلکہ اب ہدیہ تک پہنچ گئی ہے۔

اور اپنے اہل و اقارب میں معشر ترہڑ چلاں۔ کل سعی کی امدادیں
مروڑ نہی کہ ہرجال سعی کریں چاہوں، لکن آج سلاست مروڑ
ہے کہ جلد نتائج سعی کی دہر دے رہے ہیں۔ کل تک لوگ
عامل یہ پس مروڑ تھا کہ انہیں ہڈیاں کا جالہ۔ مگر اب لوگ آندھوں
مل رہے ہیں۔ پس ہم کو بھی ہڈیاں ڈالیں، عامل نہیں ہونا چاہیے :

دانی کہ کھدہ نالال سرور و پناہ منشی
کہ ہم کل حداثی ہزار مرنگ ست

(۴)

اگر ہوا مزاقی ہو، دریا ہوش ہو، لور ستارے رومانی نہ ہو
تو کشتی کا کرسکتا ہے؟ اہلی تمام کشتی اگر سلاست جاہے تو
کشتی چلے جائے یا حق تعالیٰ کرلی چاہوں نہیں سکتا۔ جو
تعمرات اس وقت مسلمانوں کے خیالات میں ہوئے ہیں، وہ ایک
قدرتی ناکاح ہے کی تعميرات کا، جنہوں کے چاروں طرف سے ہڈیاں
صاف کر دیا ہے، تمام حق لوگوں کے ان تعویذ کا ساتھ دیا، اور

کی تسکین کلاہے یہ پس کرتا ہے کہ راہ سعید اور مرسل الی المسعود
ہے۔ کچھ مجھ نہیں کہ ہمارے ہی قسم مرسل مقصود آگ پہنچیں۔
ہم ہرگز، مگر ہمارے نفس پر چلنے والے مرسل مقصود تک
پہنچیں گے، اور جو سفر کا خطا ہم نے کھدہ دیا ہے، وہ انکی کامیابی کے
انہی نکل تک رومانی کرگا

نہیں نہ انہیں آرزو ہے شاعر کہیں
اگر شہزاد نہیں بلکہ شاعر شاعر کہیں

جب حالہ یہ ہو، تو پھر اس اذعان کے طرز کو کہیں کہ ایک مدنی
عمر اور ایک اہل الہی سمجھا جائے، جسکی کوشش کے نتائج
ایک سال کے بھی کم عمر میں ظاہر ہو گئے، اور جو دین سال
کے انتظار کی برداشت کے بعد برگ و بار لگے ہیں، انہوں نے چند
مہینوں کے اندر ہی اہل لہجہ کی پختہ ہوئی؟ یا آئندہ یہ جو کچھ ہوا
معنی ایک انکدالی مظاہر صورت، اور مسعود کا پہلا سورہ تھا، پھر
عمر مرت ایک مسعود دلائے کے اندر ہوا اور اہلی ہمارے اہل

منکلمات

— (۰) —

مسلم یونیورسٹی کا نصاب تعلیم

— — —

- ہمارے لوگوں کے معنی اب دیکھ جائے ہیں
- شاعری معنی دینی کے حسب اہل ہوتے ہیں
- تو لفظی قرائد میں بھی کچھ متوسط ہوتی ہے
- نہایتی حاکمی ہے جو کچھ نئی اسکیم دینی ہے
- اشاروں میں انہی خود عمل تقسیم ہوتی ہے
- نو آموزوں کو ان کی دم مسلم تعلیم ہوتی ہے
- کسی کی ہر ادا پر صحت و تقریب ہوتی ہے
- کہ جس سے کچھ امداد شروع تعلیم ہوتی ہے
- تو پھر عام سعادت میں بھی کچھ تعلیم ہوتی ہے
- اب آگے دیکھتے ہیں میں کیا تعلیم ہوتی ہے
- (ملہ)

اسکی حد کے ساتھ کے لیے دانی میں استعداد پیدا کرانی - مروڑ
ہے کہ اس معاملہ کے " ملہ " میں انکو بھی شریک کیا جائے -
ہم سمجھتے ہیں کہ اس سلسلے میں سب سے بڑے لوہے
(وکٹر الینگ ہیسنر) قتلہ کے اس منصوبہ کا ذکر کرنا چاہیے جو
انہوں نے تیار کھلی ہے اور ملی گند کرت میں لکھا تھا، اور جس میں
فرانسیسی ہرول کے طرف صحت نہیں س گئی تھی، مگر مسلمانوں
کے " مسلمہ فرحبی پافینی " کے ساتھ پر لکھنا اس سے ایک صریح
تقریب لگی -

انکے بعد جسس العلما مولانا شبلی نعمانی کے بعض مصاحبین
(مسلم گزٹ) میں لکھے اور اسکا اعتراف کرنا چاہیے کہ انہوں کے
تعمیر خیالات میں سب سے زیادہ مدد دی - انکے ساتھ ہی (مسلم
گزٹ) کی نقائص بھی قابل ذکر ہے " جو قصد اللہ کے دستور
خدمت ملت میں سرگرم " و قلع و قمع استعداد سیاست میں
مصرف ہونے کے - اس سلسلے میں ہم اپنے شیرو انہی ہرستہ

رسمیات کے وہ اصل اصول نقل ہیں، جنکے معاملے میں جامعہ
اور گزٹوں کے مسعود جہاں کی ضرورت ہے۔ میں اس تعمیر کو اس لحاظ
کے دیکھنا تعجب دینا ہوں کہ وہ تعمیر تھا، اور مسلمانوں کی حالہ
معنی کے عمر متعیر ہو رہی تھی، پس بغیر حراہ گندا میں ابتدائی
توسیع ہو، مگر حراہ کی شکست لا معصر ہے - وہ اس راہ میں
مرتبہ حالات بہت وسیع، اور پیش نظر مقاصد بہت بلند ہیں،
مثلاً ہے کہ اس وقت لاکھوں ہزاروں ہزار لاکھ پیچ سکوں - میں
نہیں اس نقطہ پر غور دانا چاہتا ہوں کہ ہم کرے والے اپنے کام
ظاہر اس معر کے تدبیر سے - والدہ انہی - انکی کوشش اگر باہمی
مذاہل تک ایک ایسا سا تعمیر بھی ہوگا نہ کرسکتی، جب
میں فکر مایوس ہوتا تھا، چہ حالہ کہ استغفر جیسے ایک شخص
انہیں تعمیر انکو پھیلانی کا مزہ دے رہا ہے، اور پختہ دلا رہا ہے
معنی کے نالغہ کیلئے زیادہ ضرور انتظار کی اڑائش نہیں
3- پس وہ انہی میں کو اور نہیں کریں، عمل کی وکٹر تیز گوہیں

فروری مہینے میں ہر ملٹری کریس حاسہ - یہی رنگہ قیمت کا
رقعہ تھا:

کرے ہاں ہورے کر مل حالی تنگ

(۷)

جو خوش نہ لڑیں کے شہدہ سیدھی کے جانب حشر
میں ظفر کا تھا - اس میں ایک نہیں کے اس میں کے امدانی ار
معاذ صبر بھی - اس میں حرکت کند بہت روز سے رہی اور نہ گواہ
اس میں اپنے دور تک اچھا نکلتا ہوئے کی یہی حکایت نہیں کی
جسکتی - قدرتی اس میں اور میں کر دینا ہے کا موزر زندہ اپول کر
موزر ہوئے - پھر حق لوگوں کے دوسری پیمانے نکلاں سے لایں
اور وہی نکلاں کو سہا ہا ' اگر آگ ایک وقت نکلتے صبر سے
زادہ تک کہانے - میں پڑکا ' تو کم اگر کم اور شکایت کے لڑی
چاہیے - اگر یہ کے امدانی میں ہی ہر موزہ امدانی ہی کے
جواب میں

عصمت جسم شکستہ و ص سرور
سین داکس و اسرج قصاص

(۸)

دوسرا ہی کوشہ کے نام اور لہندہ کی موزی میں سر ہوا اور
دھار گیس ' شام ۲۰ کی تاریکی میں رات کی موزی میں سر ہوا اور
ہوگئی - جس کی پڑھش تاریکی میں نہیں معلوم کیا گیا کچھ ہوئے
وفا تھا - پائل شاعر کے اس تاریکی کی مرثیہ کو " مطلب درویہ"
کہا ہے عصمت سہما کے رات ہر کی مہکت میں کسی کی
مرثیہ درویہ اور ' دم خالی حشر حرات لہندہ ' مدح و تعریف
ہو رہی ہے ' رہہ صغہ حشر کا معنی حشر نمودار ہوئے کالیہ
سر پر ہوئے ہے -

کہ ہر تلخیر ادبیا ' و عاشق را زبان دارد

انہ میں ہر اور میں کے (دراز) کے ہاں (ڈیر) ہے - ہم نے کہ
کہ انا لله و انا الیہ راجعون - قریب طلب کے ہوا میں اچھی حیرت ایک
طرف ' اور انی نعلی جس کا میں کی ہونکر ایک طرف - حسب
پسند میں سے پیرچہ کا کہنے ! اس دوا کے ہاں کوئی حرات
آپا ہے تڑخ میں ہے ' حرات " کہ میں" شکست کا امدان ہے
حشر اگر ایسب " راہی اس " و مار و عشق اس "
انہ میں اسے حشر و دوسری " اذاع اسے فعل و دنا "

ایک اور ہر کے دل کو تسلی ہی - اعلیٰ قسم جدید ؟
اتالی ہے کہ چھ کہنے کے نہ عدا کے حرم سے - مدح حالی فرما
ہے - حشر رات کو نہیں بلکہ مدح میں آہے ہے ' اور انگریز کہا
ہوئے مدح و آہیں ہوئے کے قدرتی طور پر ہر مدح ہوئے ہے -
اب ایسی ہی ہے عدا مدح میں کا تعیل ہوئی ' کہ مدح تک
مدح میں ہر مرثیہ ہے ' اور لڑائی اسکا توں خلق کی حکم
مدح میں ہے !

مگر اس میں کہ دوسرے میں ہمارے طبی معارف میں ایک
دھنک عظم واقع ہوا - (طبی اعراض) کے آئندہ اچھے میں
ہم اس مسئلہ کو پیش کرنا ہے - مدح اب یہیں ہے کہ عدا حالی
مدح و اطوب ہوئے ہے ' اتنی ہی زیادہ قبول میں ہوئے ہے - نہ
اگر بقراط میں کہیں ملے ' تو ہم اسے اس دیکھ میں اسے لکھتے
طیور میں کہ " شام کی عدا کم اگر کم دوسرے میں کی ہر پیر کر
ہر حصہ میں موجود رہی ہے " [دانی آئندہ]

مسٹر محمد علی کو بھی میں ہر ہر " جہاں میں ہی تصفیق
فروری میں کے معاملے میں اگر حالی کی تعلیم حاصل اور ہے ہم
راہی اور جیسے موجودہ حرکت کی تشکیل میں نہیں زیادہ مدح میں -
مہارم اللہ تعالیٰ میں اسلحہ و اسلحہ حشر اعدا " و رقعہ اللہ
و انعام کا حصہ و ہر مدح میں اللہ و اللہ و اللہ -

اس ہر مدح میں کہنا ہر دوسری سہما میں کے یہ ہوئے ہوا
مدح میں سہما سہما کا ہر " اور میں اس وقت کا مدح میں
چھ کسی مدح میں سہما سہما کا ہر " اور میں اس وقت کا مدح میں
مدح میں سہما سہما کا ہر " اور میں اس وقت کا مدح میں
مدح میں سہما سہما کا ہر " اور میں اس وقت کا مدح میں
مدح میں سہما سہما کا ہر " اور میں اس وقت کا مدح میں
مدح میں سہما سہما کا ہر " اور میں اس وقت کا مدح میں
مدح میں سہما سہما کا ہر " اور میں اس وقت کا مدح میں

(۵)

یہاں تک تو ہم کے لہندہ کے جس میں اور اس حرات کے ہر
قالی ہے ' یہاں تک انکا نام آخر حرات ' اور قریب اسے کے
اظهار کرتے ہے ' لکھ اس میں دیکھ کر یہ بھی ہر قالی چاہیے
جو اس ہر مدح میں کے مدح پیدا ہوا -

اس میں کے مدح پیدا ہوا ' کہ ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں

مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں

(۶)

اس لہندہ کی تحصیل اس کی نہیں کے رشتہ گذار

تو خود حدیث متصل ہر میں متصل
تکم مرثیہ مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
لکھ دیا ہے - مرثیہ مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
فرم " کہنے ایک " ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
اتحاد " اور " سلم " کے اسباب کا چھوٹا ہے کہ " یہاں میں
سید حسن ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
یہ ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں

حالی کے مدح میں اس ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
فرم میں کی گئی ' اور اس میں کے مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
جس میں ایک ایک کر کے سب کے نام لیا ' مگر مدح میں ہر مدح میں
چھوٹے کی لکھ میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
کی تاروں - لکھ کے ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
تکم حال کے ایک اور میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
اس وقت دیکھ لیتے ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں
مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں ہر مدح میں

عظم عالم ہے وہی عباد الہہ * حسب مسعود اور امیر لغت کے
لقب ہے پکارے جانے ہیں -
قریب تر ہے اسدلال

بیر معترض اولیٰ لہم سے اسدلال کہے ہیں کہ کوئی واقعہ
حکایت قریب مطبوع و متوسط مغربہ ہیں ہو سکتا حدائق پاک کے
حد اسکی حسب اپنے مختص رقم میں ارتکاب فرمائیے
(۱) اما کل شیء حاصلہ میںے ہر چیز کو ایک خاص اندازہ
مقدور -
ہے پیدا کیا ہے -

(۲) کمال شئ عمدہ
معدنار -
ہر ایک چہر اسکی ہر ایک ایک مقدار
معیار ہے -

(۳) رجاس کل شیء
معدور مدعیرا -
ہر چیز کو اسے پیدا کیا اور اسے لیے
مستحب اندازہ معرر فرمایا -

(۴) لا یبدل لہی اللہ
(۵) راس بعد لہم
حدائق پاک کے
تو خدا کی عباد میں تبدیلی نہیں ہے
نہ خالق -

(۶) راس بعد لہم
الفتورہ
خدا کے طوعہ کو نسا ہوا
نہ نہ خالق -

(۷) سنہ اللہ الیٰ حبس
قل راس بعد لہم اللہ
تحریر
یہ خدا کا طوعہ ہے جو مدد
قد راس بعد لہم اللہ
میں تو کچھ تغیر نہ خالق -

کلم پاک کی اس سات مفسر شہادتیں ہے ثابت
ہو سکتا کہ حاکم ثمار امیر کا واقع ہوا نہ صرف دستور بلکہ نامک
اور معال ہے - حدائق حدائق کے نہ سات اولیٰ رشادہ ہیں *
اور جو حکم نظام اس کے الہی قدرت و حکمت کے موافق جائیں
فرمائیے را اسکا عملی وعدہ ہے - اسی حالت میں اگر کوئی امر
حکایت قریب تسلیم کیا جائے تو اسے یہ معنی ہوئے کہ اسکا
عدل * قبل کے دلائل معال ہے اس سب سے تو اہل کتب و خلف
وعد کا وعدہ حاس سے اسکی ذات پاک اندک بڑی ہے *
نہی تک ہم سے کو کچھ لکھا ہے - قانون قدرت کی تشریح
اور دلائل میں معروضات کا اصلی اسدلال ہے -

حور باحی

— — —

اور وہیں ہر نام اہم اور مسلمانوں کو مدعا دہر سے متعلق ہے اور وہی کے
ہند میں عہد ساریں گری ہیں - اگر آپ اس سرمدہ راہ کا ہوا پڑا متکشف
چاہتے ہیں کہ حور باحی کا مقام ہیمنہ - جس میں سیدل خورشید
الہی کے حور قریبوں کو ہستی دہر خورشید والی صورت میں پیش کیا گیا ہے
جس میں ہر مدعا ہے اور وہیں ہر نام اہم اور مسلمانوں کو مدعا دہر سے متعلق ہے اور وہی کے
معز حور حور ہے - حالی ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

محمد انوار ہاشمی - مدظلہ مدعا دہر سے

قال کوئی -

ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس سب سے ہر نام لسانی العیض مولانا سید اکبر حسین
صاحب حق اللہ نامی مدظلہ فرماتے ہیں " میں نامق چہ مدعا سیدہ
صاحبہ کا ہے اس سے ظاہر ہے کہ خدا میں اس جہت کی مدعا کیا حور
تہ - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گہری آبی - نہ وہ زمانہ را چاہتا ہے نہ لوگ
را حاکمیت نہیں سہتی ہے روح حاکمیت کا آئینہ صیقل - ہر سب سے بڑوں
اور سب سے بڑوں - شریعت کی ہیں - اسکی ہر نامی میں بقران حاصل
اقدس الہدال آواز کی ہر سے ہر مدعا میں اسکا مدعا ہیں ترستہ
تخلیغ ۲۰۰۰ - معاد ۱۵۵ - میں - لیکن مدعا ہی وہ وہی را آواز مدعا
مدعا ایک وہیہ - علیہ کا پختہ -

اس روش کی وجہ سے ان مقدس ہر مرتبہ

- (۱) مقدس تعلیمات برگزیدہ ہدایات ہے -
(۲) ایسی پاک زندگی کے پاکیزہ حلقہ ہے -
(۳) معصرت ہے -

ایک خاص حوالہ ہے صحت کا زیادہ محافظہ لہذا

کیا جاسکتا ہے کہ مسلمان فطرت کے صوبہ کو طریق ہیں -
معصرت بطور شاہدہ اور مروت ہے جسے معصرت ایک ساتھ مگر
میں کی موت کو واضح کر دیتے ہیں اور یہ ایمان جو تعلیم
و تعالیم پر موزون ہے پختہ ہوا ہے اسکو بہت کچھ بڑھاتا ہے
جس کا حال حکم الہی رسد کا ہے

و اما التعلق بالذی ہو ایسی
میں نفسی وضع اکثرائع متعل
العلق النعم و غیر ذلک بدل
والله عز وجل علی حدہ
الصعد السماء وکثیرہ واما
نذل ادا التقریر الی
الدلالة الذلی -
یہ ہر سطر کے بعد فرماتے ہیں

معنی ہذا یعنی ان نعم
الامر فی دلالہ المعصرت
علی التعمدہ یعنی ان
المعصرت فی العلم والعمل
ہو الدلالة العظمی علی
معہ البندہ و اما المعصرت
فی عبادتہ فی التعمدہ
مشاہدہ لہا و معنی لہا
(التعمدہ معصرت ۱۹)
بوجہ اس صورت کے کچھ زیادہ معصرت ہیں

معصرت صوبہ و لوگ ہیں جسکا دلی امتداد ہے کہ کسی
تعمدہ کی کوئی معصرت حاکم تائید جاری مندر ہیں ہوا بالخصوص
احصاء علی اللہ علیہ وسلم کے بارگاہی امر میں العبادت بمعصرت
میں کہیں نہیں دکھائی دے معصرت ہے معصرت معصرت میں پس کس
تعمدہ ہے نہ ہوا متعل شاعر و عرب کے کسی صوبہ میں پس کس
حاصل ہے کہ معصرت ہوا امتداد ہے کہ معصرت معصرت کی مسند
داخل ہے اور کم از کم ایسی دلائل و قرائن کی تصدیق ہے تو کسی
طرح انکار نہیں کیا جاسکتا -
اسی شکل معصرت ہے

یہ وہی واضح ہے کہ تمام حکام اس رسد معصرت کے مندر
ہیں ہیں بلکہ اس کے کلمہ کا معنی معصرت اس قدر ہے کہ اس زمانہ میں
چوتھو آج و پنج بہت زیادہ ہیں لہذا اسکو چھوڑ کر دوسری شاہدہ پر چلا
چاہتے اور اس کے علاوہ ایسا احوال گزری چاہتے - و حوت صت
صابت فرماتے ہیں

و ان تقبض من حال الشرائع
دلی اللہ علیہ وسلم اذہ
نعم احدا من العباد و اذہ
من الامم الی الامم
برساختہ و اسکا دلی
قدم علی ہدی ہدایہ
حارثہ میں حارثہ الامم
مقل قلب میں من الامم
الی عنہ لہذا و ما طبر

- (۱) حداد کا رسدہ ہے -
(۲) حداد مزید و متعل ہے -
(۳) نبوت کا رسدہ ہے اور اسکی ضرورت ہے -
(۴) وحی کی معصرت کیا ہے -
(۵) کلم اللہ کی لفظی معصرت ہے -
(۶) اس کے متعل نہ کر لی جاسکتا ہے نہ کسی کے دنیا -
(۷) کے متعل ہوا منزل میں اللہ ہونے کی دلیل ہے -
(۸) نبوت پر ایسی دلائل متعل ہیں -
(۹) ایسی معصرت معصرت و بلایہ ہدایات و تعلیمات کامل اور
سریع الخاتیر ہیں -

(۱۰) انہما علی اللہ علیہ وسلم ایسی
معصرت کے نبوت کیلئے اگر حاکم یا سات مرکز ہیں تو اس کے واسطے
میں معصرت کی حاجت ہے - اور جب تک معصرت معصرت
قائب ہونے کے کلم اللہ کا دلیل مروت ہوا جاسکتا ہے - پھر اگر
حاکم معصرت باہر میں تسلیم یہی کر لے جائے حب نبی گفتگو حد
ہیں ہوتی دیگر انہما کرم کی موت پر لعل لکنا کرم دیرہ ہوا
اگر ایسی معصرت رسالت کا نبی علیہ السلام کو دلائل کلم و تعلیم
کے دیرہ ہے دنیا حالہ ہو دوسرے معصرت کے مشافرتی نہیں
ہوتی -

- (۱) ہر میں کے واسطے لکنا کہی -
(۲) ایسی تعلیم کامل متعل میں اللہ نبی -
(۳) تعلیم کی عاید حد پرستی کہی -
(۴) انہیں تعلیموں پر میں عمر ہر قائم رہا اور کہی معصرت لہذا -
عمر ان مشکلات اور معصرت وہی نشن کر لے ہوا ہر معصرت
انہی معصرت کے کہ اس صورت کے نبوت کو ثابت کرنا کچھ کم
مشکل نہیں رکھتا - بلکہ اسکا ایک زیادہ نہیں تو کم ہے کہ معصرت
کے برابر ہے - علامہ ابن رشد کے اگر معصرت مذکورہ میں ہے جس
نعم کو اعتراض کے قائب میں بند کیا ہے اور پھر ایک حوت دیرہ کی
رحبت گزرا کی ہے - ایسی معصرت کے کہ اس کے کلم پر کر لی متعدد
کچھ ہے یہ کہندا کہی ہے کہ اس دلب و طریقت اور تعلیم و تربیت
کے ساتھ تو معصرت ہے نبی معصرت حاصل ہو سکتا ہے -

میں مکہ ہے ظاہر کر دینا نبی مناسب ہے کہ ہم دلائل مذکور
یا دیگر دلائل حکم اللہ میں ازو استغنی کلم کے ایسی دلائل معصرت
کتاب میں ذکر فرمایا ہے معصرت و کمزور نہیں معصرت اور
ہو معصرت کی کوئی حد نبوت کی نبی دلائل حاکم ہیں - دلائل حاکم
ہو معصرت کے تازہ میں نہائی آتی ہوتا معصرت رکھتے ہیں - رضائی ایسی
دلت تعلیم اور واقعت کا امتداد رکھتے ہیں اگر کسی
امتداد ہے معصرت کو اگر یہ تعلیمات ہے تو دوسری وہ ہے کی اہل کو
معصرت پر ترجیح ہے اگر اس کے نبوت کی اصلیت اور معصرت
تعلیم کے تو اس سے اسکا حاکم اور معصرت متعلی پہنچائی جائے
ہے - اور جس قسم کی مشافرتی معصرت کیلئے سدا رہا ہیں اگر
تعلیم و نبی ہیں تو دوسرے رنگ کی تعلیم وہاں ہی منہ
قسم پر ساتھ ہے - یہ وہی معلوم عروہ ہے کہ جو معصرت
ہے مذکور ہوتے ہیں انکا ثبوت نامی ہے اور کسی کو لکھتے
ایکے ثبوت میں کامیابی نہیں ہوتی - بلکہ مطلب معصرت
و اشکال کا دلائل ہے - اور اس حدیث کے موزون فیصل حاصل ہے -
بلکہ معصرت ہے معصرت میں معصرت اور صلاحیت زیادہ ہے -
انکو ہم احصاء میں ہوا انہما اللہ دلی کر لے -
معصرت یہاں ہر نبی کی نبوت میں طریقہ ثابت ہوتی ہے -

ادبیات

—•—
حریر: شکو

اقبال

—•—

ساز بزرگ تھی سر تزل زلی ہے مہرے • طرز انگشت ہر اک آنکس ہے مہرے
رنگ دیبا سے انگ شل زلی ہے مہرے • اکہی شیراز تھی پہچان زلی ہے مہرے
چشم نظار کئی ہمس آرائی تھی
آئندہ حاکم قدرت کا تامل تھی

سرمد حشم تھا ہے تانتا میرا • دلکش جس ہے انداز لڑ میرا
آفتاب ملک قفس ہے ہوا میرا • فصل گل چلتا ہے اسانہ سودا میرا
رنگ لہا ہے میرا دین تکلم کہتا ہے
جوش وہ رحمت زلی ہے مہرے کوہا ہے

شل رحمت کی یاد ا مینہی شکستہ دیاہو • آنکس نام مصنف کسی حکایت دیاہو
مچھو ناچوہر پر اندوہ عسکتہ دیاہو • ہم سخن ہندوہ عہدہ ہے تنہ دیاہو
ایسی رحمت کے صدا شل کرم کے صدے
طرز تعلقت کے صدا شل کرم کے صدے

حب دہا نوہ جگر آکٹہ لب ہر ناے • پہنچے تامل عیش نہیں دل ہے نال کس ناے
حسرت ہی ہوئے لگے رہے پکس ناے • زحیر ہوا کے مچھو نس گئے رہے ناے
توروز لاکھ نام پسر میں اثر تک پہنچے
لک پسرور ہی میں پسر کے ترک پہنچے

سج ہے ہم تہجہ تہہ لطف کے سائل ہی ہنہر • ہوا اگر آئندہ نو پڑہ کرکس حاصل ہی نہیں
ہم کوڑا ہے بھی ہم کہی لال ہی نہیں • جلد ہوا ہرور تو جس نکتی ہوا دل ہی نہیں
دھونڈھوے والے ہے جس چمر کس دھونڈھا پایا
مصر میں جدت طلب ہے مہہ کھنڈل آنا

پسرور ہمس صوف دل ہے اگر ہم ہوئے • کز پریش صفت گرد سفر ہم ہوئے
سرمد دیباہ ازلات نظیر ہم ہوئے • حسرت کسور اقبال و طغر ہم ہوئے
است احمد ہی شال جس دعا کہے کر
کھر آہیں ہیں، مہسل جس دعا کہے کر

راہ پر آہیں راہ حسرت پہنچیں ہے ہم میں • ڈھالیں پیدائش کا جانت ہی نہیں ہے ہم میں
سعدیاں سہیہ کی جوت ہی نہیں ہے ہم میں • بندہ ن جاہلی عادت ہی نہیں ہے ہم میں
دل میں رکھتے ہیں نو رکھتے ہیں حضور اعد
دیس کے کھنڈھہ خلاتی ہے سرور اعد

لاندہ جال کے آواز جیسوں میں نہیں • جھٹک کھٹے نام دہر دھیسوں میں نہیں
حق شناسی کے مہمیں سوز و دہیں پورس • فتح انگشت جس کہے ہیں راہدوں میں نہیں
دنگ دواں ہیں ہم است احمد ہرکس
دنگی شہو نہیں نہنہ سرمد ہرکس

راہ نظری نہیں تہجرت کا تانتا کہتا ہے • آئندہ رکھتے نہیں دلکش کا نظار دہتا ہے
کسے ہیں دنگی پند اشترا سودا کہتا ہے • ہم جو عیدوش نہیں، دنگ مہتا کہتا ہے
مہر نہنگہ ہیں راہ حرم ہسول گئے
تہجہ جو عید کیا تھا آئے ہم ہسول گئے

اب نہ راہ ہم ہیں لہو راہ کی پھلہی ہے • راہ مصرع نہ نہ نہ راہی ہے
جس ساکارا عادت کی حر جھلہی ہے • گردش حاتم زلی زلی سے حوروں ہے
دل تہجہ حرم میں نہیں سودا ہی نہیں
سر اعتا حر نہیں دنگ دہتا ہی نہیں

اس عنصر کے انکشاف کے بعد ہی منہم مرسوہ کے عملات کسلاوہ کا سلسلہ چلنی رکھا۔ ایران تک کہ منہم کوئی اور ایسے شوقہ کے متعدد کوشش سے (ریڈنگ) کو تصدیق دیا۔

(ریڈنگ) کا سب سے پہلا درجہ جو منہم اور ریڈنگ کے درمیان تھا، ایک با طر کا ایک چھوٹا سا درجہ تھا۔ یہ درجہ ریڈنگ میں چھٹا تھا اور اسکی روشنی اور ریڈنگ سے ۱۸- لاکھ گونہ زیادہ تھی۔

منہم مرسوہ کے طریق اسرارچ منہم دیر طائب و ریڈنگ کی ہے اور اس طریقہ سے منہم کی فروری کوشش کے بعد کہیں چند درجہ نکلتے ہیں۔

ریڈنگ اور دیگر معدنیات میں یہ فرق ہے کہ ریڈنگ چاند سٹل ہو جاتا ہے۔ اسکی اور دیگر معدنیات کی سرحد انحصار میں وہی سند ہے جو رندار میں ایک نیاں کاریں کو انیسویس گز سے۔

ریڈنگ کی جس کے منہم ملکہ کو دنیا کا تصدیق ہے کہ وہ راند سے راند تھائی ہزار سٹل تک رسد ہے۔ اسی بنا پر راند کیا گیا ہے

اس منہم کی اشاعت ہوئے ہی ملکہ سے اس درجہ کے عملات کوئی کی کوشش شروع کر دی۔ اس کوشش میں کیمیائی روشی اور نہ صرف منہم کوئی (پارل) کے نام سے موسوم کیا گیا۔

ان سماعت کی دیکھتے یہ بھی تصدیق ہوا کہ اس منہم دیکھ کر حواس کے ایک یہ خاصیت تھی کہ کہ ریڈنگ سے صرف ہوئے حاتم کو حاتم کر سکتی تھی۔ اس خاصیت کے فوائد ہر حال سے ریڈنگ کی تصدیق میں بعد میں ملے، گونہ اب لیکن سب کا استعمال ممکن ہوا۔

(لیکن سب) ایک خاصیت ملکہ ہے جس سے کسی جسم میں گونہ کے منہم و رندار کے منہم مصلہ کیا جاتا ہے۔ یہ ایک منہم کا طرہ ہوتا ہے جسے منہم پر کا رنگ لگا ہوتا ہے۔ اس کارگ میں ایک منہم لگا ہوتا ہے تار کے بیچ میں طاقی ریزوں سے زیادہ نازک، در طاقی ریزوں سے ہے۔ یہ ایک جب کسی ایسے جسم سے لگا جاتا ہے جس میں گونہ ہوتی ہے



چوتھی صدی ہجری کی تصویروں کا ایک نمونہ

نصف مائیدہ (غربی اسی) اسی صدی ۴۰۰-۴۰۰ء (بیم اللہ) کے قریب
کے شاعر

کہ ریڈنگ کسی دوسرے منہم سے پیدا ہوتا تھا۔ وہ اب تک ما ہو گیا تھا۔ گرو منہم جس سے ریڈنگ پیدا ہوتا ہے اب تک غیر منہم ہے۔

دری تعلیم میں ریڈنگ سے مختلف روشی کی شامیں نکلتی ہیں۔ جو ریڈنگ اسد کے تین حرج اے، گز، گز، گز کے نام سے موسوم کی گئی ہیں۔

(شامیہ اے) بہت چوڑے درجہ میں جو ریڈنگ کی روشنی سے نکلتی ہیں۔ ان درجہ کی شرح رندار ۱۵- ہزار میں تانبہ ہے۔ ان درجہ کا ہم ہندروس کے حواہر سے جو گونہ زیادہ ہوتا ہے۔

(شامیہ بے) - وہ درجہ ہیں جو سلی کی روشنی سے پیدا ہوئے ہیں۔ ان درجہ کا ہم ہندروس (بیم اللہ) کے ہم ہندروس چھوٹا ہوتا ہے۔ ان درجہ کی شرح رندار روشنی کی شرح رندار کے برابر ہے۔ (روشنی کی شرح رندار کی تانبہ ۳- لاکھ ہزار ہے۔) (شامیہ گما) ہر حقیقت روشن میں کی شامیں ہیں۔

تو حیا معیار میں گئی ہی کم گز ہے۔ یہ درجہ طاقی ریزوں میں سے گز منہم ہوتا ہے۔ ان میں سے گز منہم پیدا ہوتا ہے۔ اس سے گز منہم کے ایک گز منہم کی ایک گز منہم

اس (شامیہ) منہم (کڑی) منہم (کڑی) منہم کی ایک مائل ہوتے شامیہ پارل کے مطالعہ پر ہندوس منہم ہو گئی۔ اس مطالعہ میں منہم مرسوہ کا منہم اس منہم کا درجہ پیدا ہوا جس سے یہ شامیں پیدا ہوتی ہیں۔

اسی طرح کے منہم مرسوہ کی اس درجہ میں ہر طرح کی اشاعت کی۔ وہ منہم ایک ایک شام میں منہم رہی اور بالآخر ایک منہم درجہ پیدا کر لیا جو منہم کوئی کی منہم اور لیکن سب (بیم اللہ) سے بھی زیادہ سبب انزکا ہے۔ منہم مرسوہ ریڈنگ کی روشنی والی تھی۔ اس منہم سے اس عنصر کا نام (پریڈنگ) رکھا گیا۔

انگلستان اور اسلام

(۱)

ایک حق دوست انگریز نے چاہی انگلش لٹری کے نام

کی معلومات سے جو صحیح اور نادر اشخاص کے مرموز
ہوتے ہیں، یہ ملاحظہ ہے کہ مغربی دنیا میں انسانی حقائق کے مسائل
معمولی طور پر غریب سے گئے اور یہ کہ بہت سے کے گناہوں پر
بہتیت عیسائی ناک قابلہ نام عمل میں آئے۔

گذشتہ کئی اہم میں مرد، عورتیں اور بچے قتل کیے گئے
اور اب تک یہ مصائب عمل میں ہیں بلکہ روز بروز
عیسائی کے ہزار ہا گناہ ہیں کہ ان مسلمانوں کو دیکھ کرنا حلال
چھوڑنے کی ضرورت ہے۔ انسانی واقعات سے بھاگتے رہتے ہیں ان کی
تعداد کے متعلق ایک حقا ہے کہ ان کی تعداد نصف نصف عیسائی
رہا ہے۔ اگر یہ ملاحظہ کی جائے تو (حسداء میرا عہدہ ہے)
تو یہ واقعات دنیا کے ہر ملک میں واقع ہیں جو اس زمانہ میں
مسیحیت کے نام سے عمل میں آئے ہیں!

ہیں وہ آج بھی جن کو جسکی ضرورتیں ہیں انسانی
کی مراد کا منظر ہے مگر یہ ضرورتیں (مطلوع و مقام) حاکمی
ضرورتوں سے ناسل کے تعلق میں۔

انگریز حکومت اس مسئلہ کی اہمیت کو نہ کرنا چاہتی
اس کی اس حوش سے جس قدر لوگوں کے عذاب و عذاب کو رہا
انہوں نے۔ جس قدر کہ حکام کی دہریوں کی اشد ہوتی ہے۔
عالمی امور سے وہ لگ کر جو کسی طرح حال کرے جس کے آگے
- پاس کے سب سے آگے سے ایک سب سے انسانی اور -

جس مسئلہ کی طرف سے -

جب ہم اس حقیقت پر غور کریں تو یہ کہ جس کو
حرب و جہاد سے پہلے پیدا کرنا تھا جس کو ایک کرے جس
کوڑی دشمنی انسانی تو کہ مقررہ میں اس کی ضرورت ہے۔
واقعہ پر غور کریں کہ جس سے جس کے لئے جوئے ہیں۔
دنیا کے - حال کے ساتھ ایک - جس کو پہلی بار دیکھا گیا ہے۔

مقررہ میں جس حال سے قتل کیے مسائل کے تو آج بھی
یہ کہا جاتا ہے کہ جو اس منصب سے مقررہ ہوئے۔
کیا کیا ہے؟ یہ کیا ہے؟ کہ ان میں مرد اور عورتیں بہت سے جس کے
ساتھ رہتے ہیں کہ یہ کیا ہے؟ کیا یہ مقام کی ترقی دہریوں کی
ترقی میں - جس ترقی میں ہیں جس پر گذشتہ زمانہ میں تمام
یورپ آگے بڑھا ہوا ہے؟

کیا ان میں بہت سے ہیں کہ ان میں ہیں جس سے کسی ایک
شخص کو پہنچا ہے؟ (ملاحظہ کریں کہ ہر ایک عیسائی
حرب پر جہاد کے لئے یورپ کے عیسائی عیش طبعی کے
حرب میں لڑتے ہیں اور - جس کو - جس میں اس کے
اسکی - جس کی ایک ہیں جو ان یورپ کے ترقی دہریوں کو -

دیکھ کر - جس کی - جس کی - جس کی - جس کی -

کی تمام معلومات کا مطالعہ کرنا ہے، دیکھ کر اس قسم کی تعلیمات
اور ان حکومتوں کی تعلیم جس کی رہائی کے متعلق ہے
ہے، عالم اسلام کے تمام کی تعلیم کی ترقی دہریوں کو -
مسلمان ہیں جس سے وہ دنیا کے انسانی عیش کی تعلیم
سے زیادہ عہدہ ہوگی۔

۱ - جنوری ۱۹۱۲ء

ماہر مہنگہ شکتی

ہیں، بلکہ تمام مسائل کی ایسی ہی حالت ہے۔ ایسی ایک سیدہ
انسانی ہیں ایسا نہیں بلکہ، حقائق کے خلاف ہر گز
یا مسلط ہو۔

ہم دیکھتے ہیں کہ یورپ ایک طرف تو ایک اسلامی شہر
(اندر) کو ایک مشاہدہ سے تڑا دھکا دے رہی ہیں چاہتا ہے۔ یورپی
طرف ہزار ہا ہزاروں کے ساتھ دھکا دے رہی ہیں جس کے حلقہ
در درجہ قرار دیتا ہے۔

حاصل ہے کہ یہ ملاحظہ ہو کہ ایک طرف تو ایک اسلامی شہر
حالی ہے۔ پس اگر انسانی رکھ اس عظیم انسانی عہدہ
امداد کی ضرورت ہے جو عیسائی رکھ کے عورتیں انہیں لاہور
میں طاف کرنا تھا اور عیسائی پر مسلط کر دینے تو مقررہ کی
گزشتہ اور انسانی اور مردوں کا ایک حصہ ایک حصہ میں انسانی اہل
رہائش کے نام سے لیتے ہے۔ عیسائی تو یہ رہائش کی
جانب سے نہیں لیتے کہ اس رہائش کے لئے یہ بہت مشکل
ہوگا کہ انہیں جنگ کے بعد باور علم کر کے عیسائی سے لیا حصہ
روز حاصل کرے۔

یہ کہ مرد و عیسائی ہر حصہ میں تھا کہ ایک اسلامی
ہو جاتا اور رہائش لگاتار جو کچھ انسانی قسمت میں تھا اس پر
وہی ہو رہی۔ اس صورت میں تم کر کے لیتے آئے۔
ایک وسیع میدان تھا۔ جس کا ایسی حالت میں عیسائی
شہر کی ایک حصہ کی ان کے حصہ کا حصہ کر دینے تو
کے اپنے لئے دولت مشاہدہ پر حملہ یورپی کا راستہ دیکھنا۔

بلکہ مشاہدہ کی حالت کے باقی رہتے ہیں۔ کیونکہ یہ متعدد
مصلحت اور ہر - جس میں ہیں۔ جس میں ایک طرف
سے مصلحت ہیں۔ ان کے اہل مقررہ ہے۔ بلکہ -
اسکوت - میں آج بھی وہی وہی متعدد عیسائی کے نام انہی
میں انہوں نے - اور ان کے لئے یہ رہا ہے۔ یہاں یہ ہم
ایسی صورت میں جس میں - جس میں اس کی شہر کے
انہی سے کہ انہی ہر گز - کیونکہ انہی انہی کا ایک حصہ
مسائل ہے۔

مقررہ میں کی طرف سے نہ دیکھتے ہیں کہ ان کو سمجھیں
یورپ تو انہی کے وہ حصہ - جس میں ان کو پہنچا
عسائی - - - - - اور وہی انہی کے انہی کے
انہی کے لئے مصلحت کرنا۔ مگر انہی کے نام میں انہی کی
سی اور اس میں جس کی انہی کے لئے یہ رہا ہے۔
اور انہی کے لئے یہ رہا ہے۔

جس سے یہ ہر آتا ہے کہ انہی کے انہی کی انہی کی
انہی میں مصلحت ہوگی ہے اور یورپ کے مصلحت کو گناہ ہے
جس سے وہ انہی کے لئے مصلحت میں انہی کی مصلحت
نہیں کر دے۔ انہی کے - انہی کے - انہی کے -

یورپ - جس کی - جس کی - جس کی - جس کی -
کی یہ ہے - انہی کے - انہی کے - انہی کے -
جس میں عیسائی انہی کے - انہی کے - انہی کے -
یورپ کے - انہی کے - انہی کے - انہی کے -
انہی کی مصلحتوں کو دیکھتے ہیں انہی کی انہی کی -



ناموران غزوہ بلقان

عثمانی/جنگی جہاز "باربوس"

— — —

بحر مارمیرا میں ترکوں کا بحری ترانسہ

— — —

پہلے دہر کے ساتھ "چٹھا قس" کا در نقشہ شائع ہوا ہے
(بحر پش نظر کوہ لیبیس -)

عثمانی جنگی جہاز "باربوس" جو عظیم الشان بحری دافع

(جنرل این ڈارنوس) کے

نام کے ساتھ تاریخ عثمانیہ

کے گدسلہ بحری کاروبار

کو یاد دلایا ہے - آپسے

سامنے کھڑے -

"چٹھا قس" کے

معدیش دانی جسے کو

ہیں جہاز ہے جس کے

لاہی ساحل کی اش

امشاقوں نے بلغاریہ کے

لیے مدد سنبھالی دیا دیا -

۲۸ - سوسٹر کی رات

مرب و فلک کی ایک

عظیم الشان رات تھی

جو نوی سوس سے پہلے

والی مشیں کی گولی

گولوں کی بے شمار

اور دس ہزار اہل ہوش

انسانی کے مشمشہ کی

ہور کے ساتھ سردار ہوئی

تھی -

یہ ایک نعلانی حملہ تھا

جو (قائدوں) کی پہاڑیوں

کو ہر کر کے معمری

حاصل سے چٹھا قس کے

ابتدائی حارط کو مسار

کو دینا چاہتا تھا -



عثمانی جنگی جہاز - "باربوس" کے دالائی حصے کا ایک منظر

یہ حملہ بالکل اچانک کیا گیا "اور بلغاریہ اسروں کے ہزار عز

کر لیا تھا کہ اسی طرح "چٹھا قس" کو ایک حصے سے بعضی

بھی پہنچا کر" لائی مترجم کے جرحہ کو وضع کر لیں -

معمری پہنچوں تک دشمن کا پہنچ جاتا بہت خطر ناک تھا -

زائد تر اسلئے کہ پہلے ساحل کے عثمانی ترانسہ کی رو باغلی

نہیں پہنچ سکتی تھی " لیکن ساحل ایکلیے یہاں کے لشارے بہت

خوف ناک تھے -

بلغاریہ حیلے کے سمندر حیرے ہی ترکی لشارے کی باغی کے

جوش دینا شروع کر دیا " مگر اب یہ کچھہ مقرر کر دیا ہے کہ "باربوس"

دشمن مغربی حصے تک پہنچا لیا تھا اور لشارے کی توپ اپنے اپنے حصے

لشارے میں ہو سکتی تھی -

تقدماً یہ حالت نازک تھی -

دشمن آگے تو نہیں مڑ سکتا تھا " لیکن اگر وہاں زیادہ سے

تاکم و قس رچھا ہے " تو ترکی لشارے " ساحل کی باغی " اور خود

ساحلی ترانسہ کو سب دشمن پہنچا دینے کے اختیار میں ہوا -

و لشارے اور سامنے کے پہلو

کے درمیانی پل کا راستہ

لاہی گولہ لائی سے بہت

کر دیا " جسکا نتیجہ یہ

دلائی کہ ترکی مورچ اپنے

حیلے کے ایک پہاڑوں

راستے کو کھینچی

.....

رشت نازک اور مریض

تقلیل تھی - صرف ایک

ہی متحج باقی رہ گیا تھا

اور وہ ساحل کے جنگی

لشارے کے ہاتھ تھا " یہی

پہلو ایک لشارے کے ساحل پر

کے " مورچ کا ایک حصہ

مع تپاخانے کے ساحل پر

قرار دیا جائے اور وہاں کو

سوز کر کے دھاس کر دیا

پہنچ جائے - اس ترکیب

سے دشمنوں کے گولوں کا

جوش مسک جھٹکا -

مگر لیا کھینچ کر ہو ؟

جنگ آگ اور دھواں ؟

کھیل سہی - لیکن پھر

حالی ہوئی آگ میں

ترکوں کی اسلحہ کر دیا

جانتا ؟ جو مورچ ساحل پر

الڑکی " اسے سوز پڑ گئی کی دلش ہوئی " جو مشین کی رفتار

کے حساب سے چھوٹ رہے ہیں - چاروں طرف پھٹے وگے گولوں

کے مہلک ہاتھ ہوئے جو آگ اور دھواں کی فضا کے اندر بہت

بھرت کر دیتی ہیں " جو عظیم ترانسہ سے مقرر کر رہے ہیں !

ساحل کی زمینیں پائے صیرت و علاقہ ہے " پھر مورچ اور دھواں

دھواں والا گولہ اسلحہ ہے جو اپنے تئیں اسکی آتش میں جھون

کر دیتا ؟

في بابي طس

خطرناک مرض ہے اس کا جلد علاج کرو

[illegible]

مصر کی طرح (از مہابت : ذہنیات میں جگر اور زبان کے فعل)
میں کھودے ہوئے کھودے جانی میں ہوئی ہے۔ از اس جگہ کا باعث اثر معانی
تغییرات شدہ روز کی صفت ہے۔ بعض دہہ کرتے چلے۔ کد حیرت کے اثر کرتے
اور ان کا باعث ہوا ہے۔ صرف حق ہے کہ اس حالت میں پسند میں ہو
پس ہوئی تکتہ مائدہ کے وضع و تدوین پاس جاتے ہیں۔ کئی ایسی صورتیں
کرتے چلے گئے آج کے مصر پیدا ہوچکا ہے۔ از کئی دہے کے بعد اس صورت
شکل ہوا ہے۔

اگر آپ چاہتے ہیں کہ راجہ پوروا اراکینک لے کر اپنے وطن میں جلا
 سالقہ ہو سکیں تو یہ کہ ہماری رگوں میں تو کئی - شہر میں - جاکر آئے۔ تو
 ہوا کہ قسطنطنیہ کی طرف تیرہ ہزار فرسہ دیانیش میں جاس وقت
 ہوا کہ ہم نے تلم اندرونی اور کئی پوسٹ کرنا چاہی۔ جو کہ
 پیدہ رہا کہ آئے ہیں تیرہ ہزار فرسہ واقع میں۔ ہم نے
 جس کا ہم پر نہیں ہو سکتا۔ - ہرگز نہ پہنچا۔ یہ قسطنطنیہ میں
 تلم مزارع میں قواہ اور کھوڑا ہوا کہ وہ - پہنچا۔
 دیانیش میں قواہ اور کھوڑا ہوا کہ وہ - پہنچا۔
 اور قواہ اور کھوڑا ہوا کہ وہ - پہنچا۔
 رہا کہ آئے ہیں تیرہ ہزار فرسہ واقع میں۔ ہم نے
 جس کا ہم پر نہیں ہو سکتا۔ - ہرگز نہ پہنچا۔ یہ قسطنطنیہ میں
 تلم مزارع میں قواہ اور کھوڑا ہوا کہ وہ - پہنچا۔

حب دافع ذيابطس.

یہ گزشتہ اس حوالہ میں کے بعد کے لئے بارہا تیار ہو چکی ہیں اور
 ہمارے صبر میں ایک کھنکھاہٹ بھی تھی۔ دوسرے پینڈپٹ گریٹ کے پہلوؤں میں
 استعمال کے لیے ایسے ہولے ہولے مرس کوی، کوی، کوی، کوی، کوی
 کے لیے تیار کیے گئے ہیں۔ ہر ایک کے لیے خاص طور پر ایک
 مرد کا علاقہ دوسرا رکھی ہیں۔ جسم کو سنبھالنے کے لیے
 سنبھالنے کے لیے، ہر ایک کے لیے ایک خاص علاقہ ہے۔ ہر ایک کے لیے
 تیار کیے گئے ہیں۔ ہر ایک کے لیے ایک خاص علاقہ ہے۔ ہر ایک کے لیے
 تیار کیے گئے ہیں۔ ہر ایک کے لیے ایک خاص علاقہ ہے۔ ہر ایک کے لیے

قیمت فی تولہ ۱۳۰ روپہہ

عبر صعدت علي - تالپوڙ والي - رانجيد حيدر علي خان - پيشاني جي
۽ صبح لڳا چوري ڪريدا هئا توڙي جسم ٻوڏ جلي اکر ميں حايم علم
صاحب جي گوليون ديا نديس ده کيا تا توڙي عيني زندگي معاف نهئي -
صحت رضا جل - ويڊيزا موصوع چنه صالح لاڙڪه - آپ جي حب ذبا انيس
مريض توڙي قائد محترم غرا - سي ميں ۱۶ مارچ ۱۹۷۰ تي بيهلن آيو

عبد القدیر حلی - مسئلہ عراق شاہ جہاں ہیں۔ جو گزشتہ دنوں بیٹس لپ کے
پریس عبد القدیر خاں صاحب اور محمد تقی حلی صاحب کے ایمانی کونسل
کے شاہ کے لیے اہل زمانہ ایمانی نہیں وہ اور یہ ہیں۔

— تبرکات

معد الرغاب تہاکی تکثر۔ فالزیور۔ آپ کی یہ بھی مرقی فیاض کی
توازی استعمال کرنا ہے ۔ - ص ۳۰ - مرتبہ کے اب تو نہیں مرتبہ پہلے
UT ہے۔

سید زلف حسین - قیمتی لکھنؤ الہ اباد - صبح سرور جس حال ہے
 مزارہ دنیا بیٹھ سے حق کر رہا تھا - فر دیا پھانپ آنک سے جسم لا فرور کیا -
 رقم موسیٰ جاتی رہی - آپ کی کوئٹہ سے شمل مزارس دور ہوئے -
 رقم عارف رشتہ نشین حور - پیہشت کی کڑب - جاتی رہی - مہینہ کر رہا
 ص میں بہت بھٹ پیہشت آتا ہے - آپ کی کوئٹہ سے صحنہ عرقی -
 لکھنؤ علاقہ صحنہ سفادت موجود ہیں -

مجبوب و آزمودہ شرطیہ درائیں جو ہادائی
قیمت نقد نا حصول صحت

دیجائی ہیں

●

قریب کی

مذہبی سرپرستوں کے ذہن کے لئے یہ کہیں اور نہیں پیدا ہوئے ہیں
! تو ان کو روکیے

سر کا خوشبودار تیل

دارا خورشید کے مقررہ سچے ہائی کو سعید اجڑی ہوئے ہیں اور وہ (۱۰) سے پہلے کے شہداء ایک روز آئے کہ کتب میں روئے

حب قیفی کشا

۱۰۰ سے صلیح اچھا ہے یا فخر

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۵/۰۵

حسب قائم مقام الخیرین

۱۲۰ کہ کیا ہے سے ایہم چاستو نہ نکلیں چہرے جانے ہیں مبارک اللہ (۱۲۰)

حبيب دافعة سيلان (۱)

ایکسٹریکٹ: "حالی" کے لیے یہاں جگہ ہے اس لیے
: مزید

روشن اعجاز

کسی قسم کا رحم ہوا ہے لگا ہے جہ جگہ پھر جاتا ہے بندوبست ۔ ما سوز ۔
پہنڈور ۔ غدا نیر کے کھلا ۔ کار بنگلہ رحم کا بہترین ملحق ہے ۔ ۶ ٹولہ ہورہو

مصوب دافع طحال

روزي چهر - قلمي، نسخي، نوري، لکلي ۽ لچاڪ - قلمڪ
هفتہ جو روز

روز المياعة

ہی درانہ لکے سے دیو دانسا میرا نور۔ شیخی چار سو مہیسی کے لے لے

دافع در دکان

شیشی صدفہ پیساروں کے لئے - (فارسی)

حبيب دافع ہراسلڈو

پولیسر حوثی ہو یا ناکسی وحشی عربی - کسی - خود جگہ بلد نور سے
 خود پھر خشک - قیامت ؟ ہمیشہ نور ہے

سرمدہ صمدیہ کراچی

مکتوبی - مصر - مصاحف پنهانی - داند چلا - بغداد - مبارز - انزول اسلام - سوشی -
 صلوات بر سر و تنه \bullet فخر و مدد سلفی جنگ پیش از روزی

حكيم غلام نبی: ابداء الحکما - لا ضرر

صرف تین شخصیں شامل ک پہنچیں۔ ۲۵۔ وہیں کے انکار
پل کو عبور کرنا چاہا۔ ۱۵۔ راہ میں گزریں سے اڑ گئے۔ اب صرف
۶۰۔ شخص باقی تھے۔

انہیں سے دھمکی کر کے قریب پہنچے ہی ایک رازدار ہتھیار
نکال نکلا کہ ان کو اپنی کی سرسب سے ہتھیار چھوڑنا شروع کر دیا۔
دعاویہ اس حال میں تھے کہ تیروں کی صفائی سے بچے ہم اہل تک
پہنچ چکے ہیں اور اب انکا نام نکلا نکلا حال ہے۔ انہیں اس ناگہانی
اڑنے کے اپنے ہوش و حواس پرانگندہ کرنے کے بعد وہ شخص پہ مسخ
کے لٹا پڑ کر رہ گیا کہ "تیری ہوج پڑ لک آگئی"۔

۶۰۔ آدمیوں میں سے صرف ۱۷۔ آدمی اوپر تک پہنچ سکے۔
انہیں سے تامل پڑوس کو نشانیں سے حالی پایا کہ وہ ان کے اپنے
سے بچے رہ کر وہ انہیں چھوڑ کر وہ گک چائے تھے۔

صنم کو (خدیجہ بک) 'و چٹلا کے قوسی شعا حاکم میں
پہنچا دیا گیا۔ "کہ وہ انکا تامل جسم ریشم سے جو تھا۔
رہا وہ نہ تھا" لیکن اگر وہ وہ نہ بھی رہا، تب بھی وہ وہ نہ تھا

فہرست

رداءات دولۃ ملیۃ اسلامیۃ

(۱۲)

| پالی | آہ | ۱۰۰ |
|------|----|-----|
| ۱ | - | - |
| ۲ | - | - |
| ۳ | - | - |
| ۴ | - | - |
| ۵ | - | - |
| ۶ | - | - |
| ۷ | - | - |
| ۸ | - | - |
| ۹ | - | - |
| ۱۰ | - | - |
| ۱۱ | - | - |
| ۱۲ | - | - |
| ۱۳ | - | - |
| ۱۴ | - | - |
| ۱۵ | - | - |
| ۱۶ | - | - |
| ۱۷ | - | - |
| ۱۸ | - | - |
| ۱۹ | - | - |
| ۲۰ | - | - |
| ۲۱ | - | - |
| ۲۲ | - | - |
| ۲۳ | - | - |
| ۲۴ | - | - |
| ۲۵ | - | - |
| ۲۶ | - | - |
| ۲۷ | - | - |
| ۲۸ | - | - |
| ۲۹ | - | - |
| ۳۰ | - | - |
| ۳۱ | - | - |
| ۳۲ | - | - |
| ۳۳ | - | - |
| ۳۴ | - | - |
| ۳۵ | - | - |
| ۳۶ | - | - |
| ۳۷ | - | - |
| ۳۸ | - | - |
| ۳۹ | - | - |
| ۴۰ | - | - |
| ۴۱ | - | - |
| ۴۲ | - | - |
| ۴۳ | - | - |
| ۴۴ | - | - |
| ۴۵ | - | - |
| ۴۶ | - | - |
| ۴۷ | - | - |
| ۴۸ | - | - |
| ۴۹ | - | - |
| ۵۰ | - | - |
| ۵۱ | - | - |
| ۵۲ | - | - |
| ۵۳ | - | - |
| ۵۴ | - | - |
| ۵۵ | - | - |
| ۵۶ | - | - |
| ۵۷ | - | - |
| ۵۸ | - | - |
| ۵۹ | - | - |
| ۶۰ | - | - |
| ۶۱ | - | - |
| ۶۲ | - | - |
| ۶۳ | - | - |
| ۶۴ | - | - |
| ۶۵ | - | - |
| ۶۶ | - | - |
| ۶۷ | - | - |
| ۶۸ | - | - |
| ۶۹ | - | - |
| ۷۰ | - | - |
| ۷۱ | - | - |
| ۷۲ | - | - |
| ۷۳ | - | - |
| ۷۴ | - | - |
| ۷۵ | - | - |
| ۷۶ | - | - |
| ۷۷ | - | - |
| ۷۸ | - | - |
| ۷۹ | - | - |
| ۸۰ | - | - |
| ۸۱ | - | - |
| ۸۲ | - | - |
| ۸۳ | - | - |
| ۸۴ | - | - |
| ۸۵ | - | - |
| ۸۶ | - | - |
| ۸۷ | - | - |
| ۸۸ | - | - |
| ۸۹ | - | - |
| ۹۰ | - | - |
| ۹۱ | - | - |
| ۹۲ | - | - |
| ۹۳ | - | - |
| ۹۴ | - | - |
| ۹۵ | - | - |
| ۹۶ | - | - |
| ۹۷ | - | - |
| ۹۸ | - | - |
| ۹۹ | - | - |
| ۱۰۰ | - | - |

"اس میں کامیابی کے لئے ہر ممکن سے ترغیبی چاہئے۔ عملی اور
کی سب سے نہیں معلوم آئندہ سو برس کے بعد زندگی اور خلیہ کی
کئی قریب آئیں گے تو دہائیوں کے لئے بھی اس کی سب سے
سے بھی ممکن ہے۔ جو مہینہ ممکن ہو رہی۔ ہر کیا کرلی اس
کا فروغ ہے جو اس وقت سے ہے۔"

یہ جوش اور حوصلہ کا ایک شعلہ تھا۔ جو انہیں کی صورت
میں جہاں "ناروس" کے کپال "خلیہ" کی راہ سے
نکلے اور ماسٹر کی معاشہ تازہ کی تھی۔ انہیں کی راہ سے
میں کی ایک نئی روشنی سوزا رہی!

و ان کے داخلی لمحے پر گواہ تھا۔ جہاں کی تامل روشنی گل کر رہی تھی
میں تاکہ وہیں کو دہائیوں کے لئے حرکت معلوم ہو سکے۔ لیکن انہیں کسی
مسلحہ پر پہنچنے والے گزریں سے روشنی پیدا ہو کر (جہاں تک) کے
چہرہ کو سوزا کر رہی تھی۔ آج کی دھندلے گزریں میں
میں گزریں کے اندر آگ کھلتی تھی، تو انکا دل بھی
لگ لگاتار تھا۔

مگر حوصلے کے ساتھ سے لگ رہے تھے، روشنی غمراہ بھی!

ایک سہولت کے لئے سے بعد اس کے ہر تقریر شروع کی، انکے
ساتھ ساتھ ہی میں حاضر ہو کر تھی۔
اس کے کیا:

"میں سب سے پہلی بار پہنچ چکا ہے۔ اگر وہ کہتے
اسکو اور سب سے پہلی گئی، تو وہ سب سے پہلی طرح میں
وہاں انکے لئے تامل قائم کر رہی تھی، اور یہ بھی معلوم اسکو وہاں
سے تامل کیلئے کئی تھی۔ قریب ہی میں صورت ہو رہی تھی
معلوم ہوا تھی، ایک موزوں کو بڑا حوصلہ دینے کے لئے شہر حجاز
میں کو دنا پائی سب سے پہلی؟ کئی شخصیں پل پل پل
اور لکھے حوزوں کے لئے تھی، اس وقت صرف چند
مقدس قسطنطنیہ میں ضرورت ہے، جو قوم کو دہائیوں کے لئے
میرا گزرا کر رہی، اور اس طرح ایک سب سے پہلی حاکم سے اپنے
پہلیوں کو معذور کر رہی۔ صرف ایک ایک اور سو آدمی! یہی
چاہئے ہے، جو آج سو برس کی "تاریخ شہادت" کے ہم سے
ملگتی ہے۔ اگر ہم کسی طرح سب سے پہلی کر رہی تھی، تو
دہائیوں کے لئے تامل ہے کہ وہاں تامل کے لئے رہتے ہیں، اور یہ کہ
اسی دہائیوں کی دہائیوں میں کو گزرا نہیں کر رہی تھی۔
..... سب سے پہلی میں جہاں تامل پل پل پل کرتا تھا!"

پہلیوں "ناروس" کو کے عظیم الشان جہاں ایک حاکم
سے معاش ہوئی، اور موزا تامل معذور میں تامل گزریں۔ سو
آدمیوں کی یہ ایک معذور حاکم تھی، جس کے سب سے پہلی طرف
ہو رہا شروع کر رہا۔

ساتھ سے گزریں کی لگا رہا بارش ہو رہی تھی، اور پل پل پل
گزریں کی آتش افشانیوں کے تمام سب سے پہلی معاشہ آتشیں ہو رہا
تھا، مگر یہ کھلیوں کے غروب و طغیانی تھی۔ پل پل پل لکھتیں
میں اس کے لئے تھی؟

انسان تو تھے، مگر وہ انسان، جہاں انہیں زندگی سے ہرگز نہیں
میں کی زندگی ہرگز ہے۔ پس وہ حاکم تھی، تاکہ وہ مردہ
لیکن انہی قوم و ملت کی عزت کو دہائیوں کے لئے
مسلحہ تک پہنچنے کے لئے ایک کھلیوں کو گزرا اور ہم قیام

لا هباء من دونه ولا يخفى الا على المتفكرين

أنا

ایک ہفتہ وار مصوٰء سال

پندرہ سو سال کی عمر میں

[illegible]

مکتبہ: جنرل ق ۲۶ ویں فلور ۱۳۴۶ عری

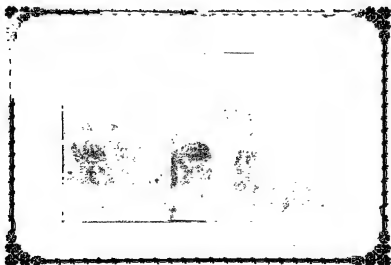
Colorado, Wednesday, March 5 1919

طعام الثعالب
٧ - ١ مكرور اشراك
سكانسك

2

آپس
۱۰۴۸ روپہ
شعبان ۵ روپہ ۱۲ آ

14



قیمت فی پونہ

ملفوظات مولانا

طہار

- (۱) اگر کسی صاحب کے پاس کچھ بارہ نہ پڑے، تو تاریخ اشاعت سے دو ہفتہ کے اندر اطلاع دیں، ورنہ بعد کو بھی بارہ چار آنے کے حساب سے قیمت لپی جائیگی۔
- (۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی ڈاکخانہ سے بددریست کرائیں، اگر اگر نہیں یا نہیں ماہے رہا تو عرصہ کے لئے تبدیل کرنا ہو تو دفتر کو ایک ہفتہ پیشتر اطلاع دیں۔
- (۳) نہ بے کے بارہ کے لئے چار آنہ کے ٹکٹ لگے چاہیں یا پانچ آنے کے دیے۔ ٹی کی اجازت۔
- (۴) نام و پتہ خاص کر ڈاکخانہ لا نام پیشہ فروش خط لکھیے۔
- (۵) خط و کتابت میں خریداری نہیں لا حوالہ ضرور دیں۔
- نوٹ۔ مندرجہ بالا شرائط کی عدم تعمیل کی حالت میں دفتر حویہ سے معذوریہ اور اس وجہ سے اگر کوئی بارہ یا بارہمہ متاع مرمایں تو بعد اس کے لئے دمہ باز نہ ہوا۔

(منیجر)

شرح اجرت اشتہارات

— * —

| ایک ہفتہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ روپے | ۵ روپے | ۳ روپے |
|---------------------------|---------|---------|--------|--------|--------|
| ایک ماہ چار مرتبہ | ۵۰ | ۳۰ | ۲۰ | ۱۵ | ۱۰ |
| تین ماہ ۱۳ | ۱۴۵ | ۷۵ | ۴۵ | ۳۰ | ۲۰ |
| چھ ماہ ۲۶ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۴۵ | ۳۰ |
| ایک سال ۵۲ | ۳۰۰ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۴۵ |

- (۱) ٹکٹوں کی پیمائش کے چار حصہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا اس کے علاوہ ۳ حصوں پر اشتہارات کو چکے دیاجائیگی۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر کسی کے اندر چکے نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمائش رکھیں گے لیکن ان کی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچیس فیصدی زیادہ ہوگی۔
- (۳) شہرہ کی حالت میں ایک ہی طیارہ ہوتے ہیں جس کی قیمت ۸ آنہ فی مربع انچ ہے۔ چھاپے کے بعد وہ ایک ہی صاحب اشتہار کو واپس کر دیا جائیگا اور پیشہ ان کے لئے فراہم ہوا۔

شرائط

- (۱) اسکے لئے ہم معذور نہیں ہیں کسی نمائش کے مطالبات لکھو چکے دیں۔ اللہ حتی الامکان کوشش کی جائے گی۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو راجد سے زیادہ ۴ اشاعت میں ۴ چھ ماہ کے لئے ۴ اشاعت میں ۴ اور ۴ ماہی کے لئے ۴ اشاعت میں قیمت لگا کر پئی ہوگی اس سے کم مہمان کے لئے اجرت پیشگی پیشہ کی حالت میں اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہ ہوگی۔
- (۳) منیجر کو اشتہار ہوا کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کو زیادہ اشاعت رکھ دے اس صورت میں بقیدہ اجرت کا پچھ واپس کر دیا جائے گا۔
- (۴) ہر اس چیز کا جو جس کے تسلیم میں داخل ہو، تسلیم منقہ، مشروبات کا، معش اسرار کی دواؤں اور ہر وہ اشتہار جس کی اشاعت سے پبلک کے اخلاق و معنی نقصان کا اندیشہ شہہ ہی دفتر کو پہنچا ہوا کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

نوٹ۔ کوئی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت کر لیا نہ مرالیں۔ شرح اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا رد و بدل نہیں۔

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1, B.L. ROAD STREET,

CALCUTTA

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8

Half-yearly .. 4 - 12

الْحِلَالُ

میرسنال فرموسی
اسرائیل کالام آزاد

مقام اشاعت
۹ - ۷ کلکتہ اسٹریٹ
کلکتہ

عواث تفرار
الْحِلَالُ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنہ

ایک ہفتہ وار موصولہ

جلد ۲

کلکتہ: چاروترب ۲۶ دسمبر ۱۳۲۱ ہجری

Calcutta Wednesday, March 5, 1913.

نمبر ۹

تلفراف خصوصی

فہرست

جنگ پر ایک پراسرار حاشی طاری ہے - اس تمام ہفتے
میں کوئی تاریخی واقعہ نہیں پیش آیا - وزیر کی نگرانی
میں جلد ہی ایک جنگ کی خبر دی گئی ہے - اور محمود
شوکات کا سرکاری بدل بدل لیا ہے کہ علم کی کوئی خواہش نہ
ہو گئی - یہ پورے مضمون تھا

۱ اطلاع

(۱) یہ دفعہ میرٹھ میں واقع کے بعد پورے ہندوستان کے
آگ میں آگ لگا ہے - ہندوستان کے ہندوستان میں وقت پر لگے گا یا
پہلے لگے گا -

(۲) ایڈیٹر صاحب ہندوستان اور ہندوستان میں ہندوستان -

(۳) اس صحت کی اشاعت کے بعد میں ہندوستان میں ہندوستان
انک جلد میں ہندوستان کے ہندوستان میں ہندوستان کی
جسکی وجہ سے علم ہندوستان رہا -

(۴) ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان
ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان

(۵) ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان
ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان

(۶) ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان
ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان

(۷) ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان
ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان

(۸) ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان
ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان

(۹) ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان
ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان

(۱۰) ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان
ہندوستان میں ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان کے ہندوستان

- ۱ - تلفراف خصوصی
- ۲ - شہزاد
- ۳ - اسکر و جیو
- ۴ - معائنہ ہندوستان
- ۵ - ہندوستان (۲)
- ۶ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۷ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۸ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۹ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۰ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۱ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۲ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۳ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۴ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۵ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۶ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۷ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۸ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۹ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۲۰ - ہندوستان میں ہندوستان

تفصیلات

- ۱ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۲ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۳ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۴ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۵ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۶ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۷ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۸ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۹ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۰ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۱ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۲ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۳ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۴ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۵ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۶ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۷ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۸ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۱۹ - ہندوستان میں ہندوستان
- ۲۰ - ہندوستان میں ہندوستان

معلوم کر کے کہ لکھے والوں نے اسکا روئے واقعی بھونکا ہے یا نہیں؟
 ہم نے ایک مہربند ہندوستان کے ان لوگوں کی طلب کی گئی
 تھی، جنہوں نے نویں ہوری زمین جمع کی ہیں اور اس بارے
 میں گزارش کی ہے۔ حالانکہ ہمکو معلوم تھا کہ ایک مہربند
 مرتب کر کے ہندوستان ہے، بڑا ایک مہربند کی ناموں کی بھی
 توجہ دی ہے، جنہوں نے (حال امر) کے نام روزنامہ جمعاً ہے
 یا بھونکا کا اعلان کیا ہے۔

روئے کی نسبت ہمارا خاص ارادہ دوسرا ہے۔ ہمکو معلوم ہے کہ
 (علی انور کے) کے ساتھ جو محاسبات اس وقت کسی عظام
 البتال محمد کے حصول کیلئے ہو رہی ہے، انہیں ایک گروہ بعض
 عرب اور ترکہ معاندین کا بھی ہے۔ ہماری تمنا ہے کہ ہندوستان
 سے ایک معمولی رقم منحصر فراہم ہو کے روزانہ ہوری رقم
 ایک لاکھ کرلی، ملال اطمینان العظمیٰ ہو جائے کہ وہ صرف علی
 موصوفی کی ہم میں صرف ہوگی۔ یہ ہم حجاب مشکل بندہ
 ہم مسائل معاصرہ کر رہے ہیں۔ اگر ارتفاع کے مہلت دی
 اور شخصی بعض جوابات اگلے تو بہت جلد اسکا اعلان کر دیں گے۔

معجزہ ہندوستانی ذہنی پیش کی نسبت ایک تحریر اگلے
 صفحہ مزاحمت میں درج کی
 جاتی ہے، جس میں قوم کو حجاب مزاح (مزار الملک) کی تحریر
 گزائی ہے تو یہ دقت ہے، اور دعا طور پر اسس کرنا کہ اس
 متعمدہ تعادل پر، حوالگی تحریر کے ساتھ خط معمولی قدم ظاہر
 کیا جا رہا ہے۔

ہم حرج اس معاملے کو یوں تشریح اور تعمیل کے ساتھ پیش
 کرنا چاہتے تھے۔ چنانچہ ایک سلسلہ تحریر شروع کر دیا گیا ہے جو اس
 نمبروں میں جاری ہے۔
 دوسرا مزاح کی اشاعت میں آپ پرمیٹ ہے، اگر تیسرا اشاعت
 آئندہ میں۔

دوسرے نمبر پر امر یورپ کے قائل ہے کہ مزاح (مزار الملک)
 بھاری تحریر کو ملے ہوئے آگے سے جڑے۔ جڑے۔ وہ مزاح طور پر ایک
 سازش، مہلت، ملے دہائی، اور حادہ ساز کارروائی کے کر کے کارنامہ
 اور حال وضع کو دے رہے ہیں، تو کئی دہرہ دے گا ہے کہ دہائی کی
 طرح سب ہی زبانیں پر امنی میں ایک گئی ہیں، اور ایک صداہی
 کہیں نہ نہیں اٹھیں؟ کیا یہ اسکا لڑب لڑب نہیں ہے کہ حرج
 شدید، اور ڈھال کے ساتھ جاتی ہیں؟

اس معاملہ پر ارادہ سے اصل معصوم ہے کہ کسی طرح اس
 تحریر اور اسکی اثر کو دبا دیا جائے، اور ذہنی پیش کے معنی ہر
 کوئی ملے نصیب پیدا ہو۔ چند ہی اور اسکی طرح نکل گئے۔
 پھر جب ذہنی پیش دوسرے کی خدمت میں پہنچ جائے تو یہ
 مزاح صاحب کی تحریر کسی کو یاد آئے گی اور وہ ۲۸ ڈسمبر کے
 پچھلے پھر کی پر اسرار سمجھیں۔

وہ اچھی طرح حائل ہیں کہ دہائی وہ حرج و مرجش، قوم
 الملک الملک اور ہر سب سے سبب قریب کر گزرا کرے کہ کھلے
 ملنا ہے۔ اس کوئی وجہ نہیں کہ انور کے اطمینان ہو
 انہی کل کی بات ہے کہ سواہل حال سے ترکیب کو سبب کھلے آئیں
 کی وجہ کی تعمیل کا حکم دیا، آج وہ ایک قابلہ روئے قریب دے
 رہے ہیں اور ہم کو یوں آمید ہے کہ وہ عزم قوم کو حرج و مرج سے
 لیلے ہے۔

حرج و مرج کے قوم بھونکا کر ملے آگے ہرے دواہ
 صاحب قتلہ کی شہادت پر مہرہ ہو، اور یا اسکی تائید کرے۔
 یا تسلیم کرے کہ جو کچھ انہوں نے لکھا ہے، وہ جوت ہے۔

شذات

چند شذات احوال

ایک حشر عظیم

(۲)

لیفتنٹ اب سوال یہ ہے کہ چاہے، مہربند کیا کرنا چاہیے؟
 اور اسے تم یہ تھا کہ حشر کے وصولی کے آگے، کہ صرف چند
 معتر متلوں میں معصوم کر دیا جاتا اور ایک سٹرل کیوں اسے لے
 قلم کی حاشی، تاکہ جو طوائف الملوکی پدلی ہوں گے اسکا
 اسد ہر

لیفتنٹ سرسب اس بحث کو مہرہ نہیں چھوڑنا چاہیے۔
 اگر چہوشم کو ایک نیا معاملہ شدید پیدا ہو رہا ہے۔ صرف اسقدر
 کہنا کافی سمجھتا ہے کہ اگر احتیاط اور عقلمندی سے کام
 لیں، تو مشکلہ متلوں سے اپنے تئیں بچائیں، حرج وہاں کھلا
 ہی بلند کر مہرہ ہو۔

اسکے بعد اہم تھی سول سسٹم نے سامنے آتا ہے۔ ہم کو
 صاف صاف طور پر کہنا پڑتا ہے کہ انہی حال امر سسٹم کے
 نام روزنامہ پھیلائی کسی طرح نہیں مصلحت نہیں۔ اس وقت تک
 کہ انہوں روزنامہ اسے نام چاہتا ہے۔ اور اب تک بعض لوگ بھون
 رہے ہیں۔ اور تو یہ کوئی دمہ دار حکومت کی محاسبات نہیں۔ ہر
 جیسے کہ پچھلے اشاعت میں لکھا جاتے ہیں، ارسال رو سے اصل
 مقصود انہی حکومت ہے، نہ کہ وہاں کی کسی انہیں کیلئے روزنامہ
 مزاح کرنا۔

پس آئندہ سے کوئی صاحب چندہ حال امر کا روزنامہ "انہیں"
 کے نام نہ پھیلائے، بلکہ براہ راست حکومت کے نام روانہ کریں۔
 اس کے لیے ضروری بات یہ ہے کہ درست عثمانیہ کو مصلح طور پر
 نام چاہتا کہ ارسال رو سے اصل مقصود ہمارا کیا ہے؟ ہم نے اپنی
 جس چٹھی کا دیگر گذشتہ اشاعت میں کیا تھا، انہوں مہرہ اور بہت
 ہے ضروری امر ہے، اس بارے میں بھی معمولی حدت ظاہر کر دے،
 اور اور ایک سسٹم، معصوم شریک پناہ کو یقین دلا گیا کہ ہندوستان
 کی رقم کو بہت معصوم ہیں، لیکن جس حالت میں پیش کی
 جاتی ہیں، ان کے لئے یہ حق رکھتی ہیں کہ اپنے معصوم شریک
 مٹا کر لیں۔ ہمارا اپنی خدمات معصوم کا پورا معاوضہ مل جائے
 اگر اطمینان ہو جائے، کہ وہ رشت کی اصلی اور عزم ضروریات
 میں صرف ہوتی ہیں۔

وہ انٹرنسٹی کے اندر ہر طرح امر کا اثر جواب دیا، انہیں
 ایک ہی مسئلہ ہی تھا۔

ہم نے یہ بھی لکھا تھا کہ حشر ایک ہندوستان کے (عقل
 امر) کے نام لکھا ہے، (اسکی نسبت ہمارا اطمینان مضارب ہے۔
 حکومت کی طرف سے ناقاعدہ تعلقات ہر چاہیے کہ اس
 روزنامہ کی معصوم تعداد کتنی ہے؟ کسی کی لکھی ہے؟
 وہ کیونکر صرف کیا گیا ہے؟ اور کب تک یہ حکومت اسکا بے نصہ
 تصرف میں لے لے؟ اور حکومت کی جانب سے اس کو ضروریات
 اپنی چاہتی، تاکہ معصوم اطمینان دہرہ ہو، حکمران سسٹم
 وہ ملے وہ لپے روزنامہ کی دست تعلیق کر لیں، اور پبلک

فراموش کو سجدہ لگائے ہی مٹی جو کسی کے "سب ملای" کے پیش کیا تھا " تو اہمات کیسے " آخر پہلو میں دل کس کے پاس ہے ؟ اور پھر یہ تو وہ مقام ہے کہ ہارورت و شہریت کے قسم بھی لوگ اڑا گئے تھے :

ساقیا مراغ الراس عالم حوادیا سب !

خود مصعب آزادانہ شہید کا بولی ہے کہ یہ واقعہ گساری رات کے مزید نیک جلی رہی تھی "بلکہ اللہ !! جائزے کی راتیں اور پہلے پھر کی "ہزار ہا صحنیں !! آپ الزام وادراس کی مکر میں ہیں" اور " رات کے درمیان " کے لفظ سے بھی معلوم کیے اسے حدیث سورہ صناع میں گذر رہے ہیں ؟ رات کی تاریکی " پہلے پھر " زندان شاعر و کبھہ مشق کا مہوم " اور ہمیں اور امر و مدعیان حیرت " اور سحر سے پرانی کا یہ عالم ! اب کیا کہیں کہ کیا کہا جاتا ہے ؟

مصعب پر مفسرین اس آیت وروانی فائدہ

حالت صعب " کہ برادر ہشتاد اشد !

(۶)

اب آدھر کی صانع - یہاں تو شہید واقعہ تاریخی دہ گساری " صبح حار " کی ادھما شکاری میں کیڑیں بدل رہے تھے " اور ادھر " صبح آٹھ بجے ہی سے لکھن کا حال کشمکشیں پڑے پھر گدا - ایک دن کے حصول " مقصد کھلے ہو " تھوڑے گزوں و فوٹوں اندھا کی گئی تھیں " مسجدہ اپنے ایک نیک دیدار خاص نے بھی کہ حالہ کھلے گشت معرکہ کر دیا گیا " اور یہاں تک میں میں " اعلان ہوا " کہونکہ آپ علیچ پیر پڑے سے جو پھلانگ نکلے والی تھیں " وہ ہونڈ کے اسیر حلقہ پانچ کیے حیرت انگیز کی طرح ایک تھوڑے سے زیادہ نہ تھیں " اعلیٰ سے مریز تھا کہ (نامعلوم عوام) اس " شام گھر " کھلیے نہایت ہی معرکہ کیا حاشہ " لہذا اسیر طوطہ یہ تھا کہ ڈکٹ کھلیے پتے تو یہ شروع لگائی گئی " وہ صبح آٹھ بجے سے چلے نہ تھے حالیں " حالانکہ جازیں میں آتے ہیچ تک رات کی کیر سے بھائی صاب نہیں موش " پیر شام کھلیے بیٹھنے کے صدر دروازے پر گشت کر گیا کھاتا تھا " اعلان کیا گیا تھا " لیکن جو لوگ وہاں پہنچے تھے اسے کیا حاشہ تھا کہ راجہ صاحب کے ہاں جائے - راجہ صاحب کے ہاں سے صدا آتی تھی وہی کہ جانتے گئے ہیں " اسی طرف پہنچے باہمی پھرے -

ہاں سے رات " رات سے یہاں " حکم ہوا رات ہی صبح

ہسم آہستہ سے ہی بھاگے رہے مفسر ایک !

اس سے علانہ معصوم اصلی یہ تھا کہ آل مشکلات کی وجہ سے ارادہ خیال طبع کی مصائبی جمع ہوئے - یہ نہ تو جہاز لڑی تھی کہ ایک جہاز صانع کل آئینے نامہ سے لگاتے پڑے تھے لگی ہے - ایک جہاز لڑی ہے کہ یہ لڑائی کی قوت ہے تو ہم لڑنے کا ارادہ کیا تھا - اور صبح کو پھر لڑی شام انتظام کے عمل میں گئے تھے ضرورت تھی نہیں رہی " کھوتہ رات کے قبل و مزار کے بعد - سب مطلق ہو گئے " کہ جب حیدر میں نامہ صانع کرتی ہے " تو "مدن حجب میں لڑائی کا اب کیا خوب ؟ (نامعلوم شام) جب سادہ ملکا تھا " تو (کامل پاشا) شہ نگر ہو گیا تھا " کھوتہ آگ سے سمجھا لیا تھا کہ مروج کی اصلی قوت اس کے ہاتھ میں ہو رہا " جو لیکن اس وقت تو " رات " ہے -

(۷)

عرصہ آٹھ بجے سے جلسہ منعقد " اور " صاحبان حل و معد " کا مظہر تھا " ایک کسی درگاہ آتے تھے " اور اب پتہ ہے تو کھوتہ ؟ جب حجب کھلے یہاں مروج جمع تھے " اسکی صانع رات کے دو بجے کی لڑائی تھی میں اہمات پا چکی تھی - اب جلیے میں شرکت

" کھوتہ صبح میں تھوڑے عرصے میں اور اہمات پا چکے تھے " اور پھر زمین کے سے زبانی کی قسمت سرایت رہی تھی : سوز و حسرت و مصرت - کہ صبرا نامیاد ہمسورہ " کشت و مریخ پتھر !

(۸)

ایمل نے یہ کہ پتے ابھاس میں جن پہلی والی گزوں لڑائی سے مرگم تقریبی کی تھیں " انکی قسمت لکھنے کے پتے ہی سمجھا لیا تھا کہ ابھی اس صوبہ کی شہر کیسے ایک کی آزمائش تھی ہے ۲۶ - شہر سے جلیے میں حیدر لکھنے کی جگہ رہاں سے چلے نکل رہے تھے " تو (راجہ صاحب - صمد آباد) ہمارے صاحب طراز دوست (صمد علی) کو مصائب کر کے دل ہی دل میں مریز کہتے ہوئے :

مجلس طرازوں کے چٹاؤ کا سب مزے

تم افسانے سے کہیں تمہا اگر ملے

بالتر انداز میں زیادہ دیر نہیں لگی " اور بہت جلد تھائی " کوشہ حلیت " ہاتھ آ گیا - حلیت کے اسرار و نماز صوبہ " صاحب تک تو پہنچے نہیں " ہم اپنے صوبہ کو کیا حاشہ ؟ تاہم یہاں تک تو تمام رومی متعلق ہیں کہ (راجہ صاحب) کے اپنی شہادت کا اعتراف کیا اور کہا کہ اگر ہوا ہی چاہتے تھے تو عاز حاکم کا اقرار کرتے ہیں - اب لڑ کیا چاہتے ہو ؟

ہوسا کہ ماسپر اندالطوم اگر حجب اس !

کہا جاتا ہے کہ (راجہ صاحب) نے کیا تھا کہ " جب تک صمد صاحب علی رام نہ کیے حالات کے " کچھ نہیں ہوا " یہی صبح کے کہ اس " حلیت شب " کی دلاؤ کا قریبہ تھی کو بدیا گیا " اور رات پھر " صبر " کی لڑائی و لڑائی میں صوبہ ہو گئی - حیر - ہوا اس سے کوئی نصبت نہیں کہ رات پھر کی بدیہی حلیت میں کہا کچھ کیا گیا ؟ ہم تو صبح کی چٹا حاکم گود " اور رات پڑاں کی ادائیہ دیکھنے والی میں تھے - اور یہ جو چلے چلے میں آتا " لوہو پر شامی ہی نہیں - ہمارے دوست کے ہم دھڑلے میں سابق رولس (پرسنٹ علی خاں نام) کا مسعدہ اس سرفردہ کھلیے میں یہ تھا :

ادائی شب کی تو سب لوگ دیکھتے ہیں " مگر

ہم اپنی بگولی ادائیہ مسحر کو دیکھتے ہیں

(۹)

خبر " یہ تو اس " شب رات " کی شام تھی " لیکن ذکر کو کہیں جلد بیٹھتے " کھوتہ ادائیہ پر تلفخ صمد تو ایک سے آتا ہے " جگہ رات پانچ گیارہ " جگہ دسم شام " لکھن آباد " اور موٹر کارن بیچ بیچ کر ایک ایک شریک لکھن آباد کی شہر حلیت کو مژدہ دادہ گساری سے پیدا کر گیا

رکت اس بوسے نہ ہو جہرہ بیرونی تھا !

" دار عیش بدہ لریش " یعنی :

دار حلیت ام نہیں وصل حلیت ہے !

چم تمر سے تم لکھتے کہ شہر کے لکھنے طبع کی سرہ زبانی ہیں " لکھنے " شب کی رات کمر سے گز چکی ہے " ایک کھج حلیت میں مصعب ہاتھ پرستی گرم ہے " اور گرم گرم ساڑھی کی :

دو پہلی شراب ہے " بیٹھے ہیں جا بھا ساقی ! تہل ایک کہ آپ کسی مدعی رود کو لڑاں دیں " آپ نے کو مصعب ہاتھ سے ہاتھ کیسی تڑپ شہر اور شہر لکھنے صحت میں اگر ہمارے کسی " مرست " کی تڑپ سے لکھنے کھاتی " اور اس جام عید

واپس سے اتر کر آیا" اور صاحب ابی ابراہیم اللہ کے ہاتھوں میں سے
 مہربان ہوئے۔ میں "میرا ہر وہ" کا زیادہ صاف نام "مراوی"
 ہے اور یہ صحابی فضی ہے کہ ایک شخص "حق کر" میں ہرگز
 یوں اہم اور اعلیٰ نہیں ہوتا۔ میرا ہر وہ "میرا ہر وہ" کہ ایک جگہ جاتا ہے
 میں" انکو سمجھ لیا چاہوں کہ ایک "میرا ہر وہ" میں راہیں ہیں
 حق و باطل "میرا ہر وہ" میرا طلب "میرا ہر وہ" میرا ہر وہ
 میں "میرا ہر وہ" میں سے کسی ایک کو اختیار کر لیں۔ یہ
 باطل، میرا ہر وہ "میرا ہر وہ" میں سے کوئی ایک میرا ہر وہ
 دنیا کی حرکت۔ میں سے تو ابنا کر آئے کہ جہاں کو وہ ہیں
 "میرا ہر وہ" میں سے کوئی ایک "میرا ہر وہ" اور جو دل میں ہوگا
 "میرا ہر وہ" میں سے کوئی ایک "میرا ہر وہ" میں سے کوئی ایک
 "میرا ہر وہ" میں سے کوئی ایک "میرا ہر وہ" میں سے کوئی ایک
 "میرا ہر وہ" میں سے کوئی ایک "میرا ہر وہ" میں سے کوئی ایک

[illegible]

جڑواں لاش مرگلی جو واپس نئی دماغ
 دلکبب آکر رک جائے * دوسرا ہاتھ لاش
 جس پر جو آپ لوگوں کے "اسل" "سہا" ہے "ایہ عقدہ ہے
 میں وہی عقدہ ہے۔ جو آپ پریشانی کھلنے والی ہے۔ فرماں ہے
 "آپکا دماغ ایسی اساتذہ پریشانی نہیں کر سکتا۔ سب سے عمر دماغ
 پریشانی میں لگتی ہے" اب چند دماغوں کے اندر آپکو خدا کی
 آواز ہے "آپنی اپنی راہ" اور اپنا اپنا مذہب
 "مذہبی عقیدہ سب کے لیے ہے۔"

اب لوگ مصروف ہیں۔ لیکن میری آواز میرے لیے سونے والی ہے۔
 اور جہاں جا رہا ہوں، خدا کے دیوانے۔ اب بھی، مگر کل سناؤنگ کے
 حقیقت کا ہے؟ خدا کا ہاتھ سب سے بڑا ہوتا ہے، اسے پاؤں
 میں سمیٹ لیا۔ تو ہمارے لیے جو ہیں۔ عقیبت اب بھی ہے کہ
 کہ جس کی بات ہے؟ اب آپ کوئی بات ہے؟ تو اب وہاں پہلے
 اپنے ہمیں کے لیے جو میرے لیے ہوتا ہے، اسے اپنے لیے کے لیے
 کہ میں کو خدا کے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اب میں اس
 میں میں ہیں۔ تو کہ اب جس چیز کو دیکھتے ہیں، تم کل
 دیکھو گے۔ اسی معاملے کو دیکھو، اب جسے صرف میں ہی ایک
 میں تھا؟ میں نے معاملہ کی۔ اب سب خاصوں ہے۔
 جو شرفی علاقے ہے جو ہے۔ ابھی ابی سنائی ہے جو سب
 ہے۔ میں نے یہ دیکھا ہے؟ اب کیا ایک ایسی بات ہے جو میرے
 کے لیے ہے کہ یہ صرف کو ہے؟ اب میں نے اسے کہ اس کی رات
 اللہ کے ہاتھ میں ہے جو اس کو لے لیا ہے۔ تو اس کے دل میں
 کے لئے میں ہیں۔ جو اس میں ہیں، اب اس کو لے لیا ہے
 ہے دیکھو، کوئی کئی ہے جو میں نے اس کو لے لیا ہے جو سب

عن: ایک ہاتھ 'حلی' سے مٹاتے اور دوسرا 'قلم' سے مٹاتے۔ یعنی
 "ایک ہاتھ میں "حلی" اور دوسرے میں "مٹاتی حریت"
 دیکھ کر ہم شراہبہ دیکھ کر مٹاتی مٹاتی
 ہر دوسرا کے ہاتھ میں "حلی" مٹاتی مٹاتی

* دہلی میں داکٹر علی ہادی خان کی قیادت میں ۱۹۴۷ء (۱۳۶۶ھ) میں مسیحیوں کی مشورہ پر کس موقع پر
 دارالحربہ میں جوہر و ترافٹ بمبار کرنے

میں نے بھی دیکھا ہے۔
اس وقت وہ کہتا تھا
کہ میں نے اس کو
دیکھا ہے۔

[illegible]

اگر آپ کی ہمارے کسی بھی مضمون پر رائے یا تبصرہ ہو تو براہ کرم اسے ہمیں ای میل یا فون پر بھیجیں۔ ہمارے ایڈیٹر اسے ہمارے اخبار میں شائع کر سکتے ہیں۔

(15)

• دھر صاحب کی والدہ کے عدم ملے سے تقریر کر رہی تھی۔
 وہ تمام شعبوں کے صاحب سے کہا کہ وہ روزنامہ کی ایک
 سہ ماہیہ لکھیں۔ اسکو پیس کر دیں گے۔ سہ ماہیہ جو دھر صاحب
 دانت خوش اسرار کے ساتھ تقریر کریں اور شام ۱۰ بجے
 بعض اجتماعات میں دھر کے معروضہ رکھنے کی ضرورت واضح کی۔
 اس اجتماعات میں دھر، سرگرم تارے۔ صاحب کی آواز آئی۔
 دھر صاحب۔

اُس پر جسے جی" میں کہا سوچ رہا تھا کہ تمام دلائل کی
 یہ ہو چکی تھی" اور معلوم ہوا تھا کہ اگر آزاد حلال پڑی گی
 تو جسکے لئے نئے دلائل کی ضرورت نہ رہے گی۔ لیکن اگر
 ہے۔ اور اگر جو خود بددین ہے ۴۶۔ اسے مدعا پر اُڑی اور غلام
 ان جیسے کو ایسے قانون میں لے کر کیلیے گی گلی ہوگی" وہ یہ
 بہت خوشی ہوئی تھی۔ لیکن پورا حال ہے" جس میں سب کے
 افسانے تھے۔ اور کہا سوچ رہا تھا کہ تمام دلائل کی
 یہ ہو چکی تھی" اور معلوم ہوا تھا کہ اگر آزاد حلال پڑی گی

۱۰ ایک مکتب کی ہولڈن عمارتیں اور اساتذہ سمیت تہی جو
اسی اناک کے حائل میں تھی۔ دیکھتے دیکھتے یہاں
میں حق پرستی سرچشمہ چلنے لگی۔ آزاد اس دور و مقام سے
بہت معزز تھی، "نام" حق حاصل تھا، "تہا" پس آزاد حمایت
حق پرستی پر کوئی جہز نہیں آتی، "اور" ہر امر امریکی کی
تہا۔ ہندو اناک سے بھی بڑی تھی جس میں آنا ہے، "اور"
نامی بھی نہیں چوڑھا۔ پھر کیا مصلعہ اگر چند لکھ کی
میں سے مکتوب اس کو ملے اور دانی کٹائی پیدا کی جلد
ہو محانت اور اس کے مزاج پر فترہ اور جلد میں کچھ دیکھتے
پر قریب ۲ ایک لکھ کنڈلیت میں ہوا جیسی "تلقیم ایسے ایسے
بے شغافہ کلمتوں اور اصد لاء ایسے ہوا میں ایک قریب کلمتوں -
تدواریں، "اسی خرافات سے بے شو" شغافے" سے جسکی
تک کر کے تہا میں ہوں اور اسدواریں کی ہوتی ہوئی چٹائی
ہوکر ہے۔ حالی ہند اس میں جس میں سے اپنی پہلی آواز
لے لیں" سے اپنے اپنی کوڑہ حق کوڑی کی اس میں اپنی

حفاظت میں لے لیا تھا اور عبد واقعی کیا تھا کہ اپنی اہلیت سے کبھی صحت رہز نہ ہوگا۔

یہی آئہ اہمی نے "حکومت کے رانس حالات و انقلاب کا اسٹیبلشمنٹ" اور اتحاد و قوت کے نئے دور کا مدعا اسٹیبلشمنٹ چاہیے۔ اس میں سے چھ اہمی حسب ذیل ہیں "جسٹس نام کو مسلم ہوئے:

- (۱) قائد مصلح الدین شہاب ہے
- (۲) مزارے (عربی اور عرب کے چھوٹے بھائی)
- (۳) خلیل کے (حکمتی تصویر دو مرتبہ اہل میں شائع ہو چکے ہیں)
- (۴) عمر نامی کے معاشی
- (۵) عثمانی مہتی کے سب اذکار طبعی
- (۶) شہاب دینی کے اذکار اخبار "مشتاق" نامی پاشا کی اس لڑکی پر نظر تھی۔ اس کے گوتابی کو اپنے ڈورس تنصیب کی "لیٹ" یہ لڑکے اس طرح پریشانہ رہے کہ اکثر ایک قسطنطنیہ کے چل جانے کا یقین ہو گیا۔

ان آئہ اہمی میں
"مشتاق" میں سے
"مدالی" "کرہ"
اور ان کے پس اسرار
مواضع کا بیان آئے
ہے۔

اس لڑکی کے ساتھ مر
ہوئے۔ مقدم توں تم
گوتابی حکومت
رہا کرنا تھا۔ ایک
عدد اہل حالت
کی تھی۔

مصورہ شہاب پاشا
بھی نظر انداز کر دے
گئے تھے اور اسے اس



ایرانیہ کے ایک حصے میں جاری امور کے وزیر احمد مرزا
یہ اس راز مضمون سے متعلق ہے "جس روایتی ہے کہ وہ مرزا محمود کے مشیر تھے
ایک چھ روایتی مرزا اس کو جمع کیا تھا۔

دوسرے میں لڑکی مدد نہیں مل سکتی تھی۔
تو اس میں "مصورہ اہل مصور کے ایک پبلک لائبریری
کھلی تھی۔ اور اس کی طاقت مروج ہے۔ جو لوگ انہیں
اتحاد و قوت کو اڑاتے دیتے ہیں کہ اس کے مروجی قوت کو انقلاب
حکومت کے مدد بھی اپنے نقطہ میں رکھا۔ وہ بھول جاتے ہیں کہ
قسطنطنیہ پیرس یا دیوریاک نہیں ہے۔ جب ہر تحریک اور ہر
حکومت اپنے ہر طرف مصلحت قوتی کا حصار پائے۔ تو اپنے رشتہ
رہنہ کو اپنے مہاجرین کے کسی نہ کسی قوت کو اپنا حامی بنائے۔
تو اس میں خوشی آئے۔ سوا آرد گری اور میں قوت نہیں ہے
اور اس میں میرے ایک بیبی حالت دیکھ گئی۔

اس سب سے تو اس وقت بھی مروج ہی ہے مدد لی جاتی۔
مروجی اہل اس کا پورا حوصلہ مدد اتحادیوں کے ساتھ رہا اور اب
یہی ساتھ تھا۔ مگر انقلاب وزارت کے ایک تعلقات مروج سے متعلق
مستطیل کر دے تھے۔ اور اکثر کچھ حور نہ تھی کہ اتحادیوں پر کیا حکم
رہی ہے "اور موجودہ حکومت ملک کے ساتھ کیا کر رہی ہے؟
یہ مصلحت مروج حصے میں منقسم ہو گئی۔ چار اہمی بیوس

ابھی کے بعد اس وقت مروج کے کو مصلحت دیکھ کر خاموش
ہو گئے تھے۔ لیکن جب ابھی کے دیکھا کہ عمل کے چل کر اسٹیبلشمنٹ
مروج حکم کو ہر طرف پیرپ اور علی الخصوص اس سلسلہ مصلحت
کے سب سے دوسرے حوزہ (اسکولز) کے اتحاد پر اور
کر دیا۔ اور اب مصلحت کی سازش شروع ہو گئی ہے۔ تو سب سے کر دے
اور ناچوہ سے پر زنی کے ایک مرتبہ اور کے کی اور کوشش کی۔
(نامی پاشا) کے اس میں سے مروج کے مصلحت مروج سلسلے
کا لکل منقطع کر دے تھے۔ اور اس امر کا ہدایت شدید منتظم کیا تھا
کہ کوئی شخص مروج کامل کی مصلحت کے سلسلے مروج سے مل
دے۔ اس میں وہ مصلحت تھی کہ حکم کے خلاف اور مروج
دوسری آواز کے سلسلے مروج کا لکل سے حور رہیں۔ اور جو اطلاعات
کامل پاشا کی لنگ پہنچانے۔ اسی پر اعتماد کر رہے۔

پس سب سے پہلی کوشش جس سے انہیں کے ایذا مہرور
مروج جواب شروع کیا۔ حاکمان سلسلے کی اسٹیبلشمنٹ کو حاصل کرنا
تھا۔ اسی کا مدد و قوتی وہ تھا جو شہزادہ یوسف مروج الدین
کی سعی سے نڈاب نڈاب سلسلے ہوا۔ اور اس کی سرکشت

م (اہل عثمانی)

م (۲) میں آئے
چکے ہیں۔

لیٹ کامل پاشا کا
سارا اہمی لوچ پر تھا۔
اس کے مروج ایک
مدد تازہ بنا کر دیا۔

اور اس چل چلی
کہ سلسلے مروج کے اندر
چند مروج کے اندر
اپنے مروج میں کر دیا۔
اس کے ساتھ کہ اہل
اپنے مروج کے بارے
کی گذشتہ کر دے
ہیں۔ اس کا ساتھ دینا
ہے کہ تحت نہیں

دیکھ کے مروج میں ہے۔ ساتھ ہی ایک مروجی سازش کی
حور جو کر دیا مروج شہاب پاشا کی سرکشتی میں اہل
پارہی ہے۔ اور تمام اہل اور حاکمان سلسلے کے مروج اس میں
کر دے۔

اس کا مدد و قوتی وہ تھا جو شہزادہ یوسف مروج الدین
کے مروج کے مروج اور مروجوں کے مدد سے ایک کر دیا۔

حور لوگ پہلے تھے۔ وہ قسطنطنیہ کے مدد لکل گئے۔ صرف آئہ
اہمی شہزادہ میں اہل دیکھئے تاکہ اس گوتابی علم کی رہائی کی
تدبیریں کریں۔

یہ ایک ہدایت حوزہ تھا۔ حور آئہ مدد ملی مصلحت
کے کر دیا تھا۔ قوت حور کے مروج کے مروج اور کمال پاشا کی
اہل مروج میں تا م اہل مروج کے کر دیا تھا کہ مروجوں کا
مدد ملے مروج مروجوں۔ اور وہ اکثر چھوڑ کر اپنے عیش کنوں کی
راہ لے۔

اہل مروجی تعینات (شہزادہ یوسف) کے علی حس کے مروجوں

شؤون عثمانیه

فيلسوف سريانا

ایک جنگی نامہ نگار کی چٹھی : ایک مشہور انگریز اخبار میں

اطلاقی 'اسٹیریو' اور دلیلی قوتوں کی واپسی کے یہ ثابت کرنا ہے کہ اللہ میں سوزیہ افسوس اور پیادوں کی گودہ کی سچے رائی کی خود داستان 'مصر اس کے نہیں دلتا اسی' (العاب نیر)۔

[illegible]

روانشناسی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ لی ریفلیکس
سلیکٹو کا اصلی باعث حلقہٴ اہل علم مسیحی حشر تھا، جو
سریس دانچوں کے سببی میں حشر تیار ہوا تھا۔ اسکی ایک روش
ذیل وہ ہے کہ تمام انڈیا میں سریس دانچوں کی تقاریر اور
سلیکٹو کے متعلق مشق صرف مسلمان سر اور مرس کیلئے تھی۔

[illegible]

مسئلہ کے لیے پاک کریں۔ پس ہمارے اصلی مسئلہ سے کہ امامیہ میں اہل بیت مسلمان کو نہی کا قلع کر دیں۔ - طاعن ہے کہ اس میں بھی رہاں ہے کہ قسم کا اعلان پہاڑوں پر کر دیا، اور کرنا کیا؟ - یہی وجہ ہے کہ علیحدہ، وحشی، جاہل اور لادینوں نے مسلمانوں کے لیے ایک اگ سے ایک نئی - مسلم کشی - کا جوش سے ہر سر میں پھیلے لہروں کو رکھا۔ - مسلم کشی - سبھی وجہ کا نیکو نام کر دیا، تاہم حسی مدعا نہ رکشت واس قلع سے بہت آگے گئی۔ (کافر اور ایکبر) میں ۳-۴ ہزار دوسرے سے لاکھ لاکھ لاکھ حسن، مدعا نہ مسلم ہی نہی تھی، جس کی رہاں یہی کہیں کلمہ سے چٹائی دیں، ہر دلی ۱

وہ عالمی اسکول اسمتھم انگریز (گرہمدی) کا پہلا دیر (یارت) تھا۔ ایک نصاب کا خزانہ اس سے بھی زیادہ خوشنظم ہے۔ یہی (پیشقدمہ) میں ہے۔ ہرگز انسانی نام کیے گئے۔ حملہ معرکہ سے گزر کر یہ بتانا چاہیے ہے کہ وہ تمام معرکوں وہ نہیں ہیں جو مادیات جنگ میں تمام ان لوگوں کا سبب ہو کر جنگ میں 'خاکستری' نقلی کے معنی میں معادیں سے کیا۔

[illegible][illegible]

سری مقام عالم صوفیہ عربیہ اسلامیہ کے لیے ہوا ہے
بلکہ بعض سرورِ دہلی مقام کے لیے اپنی دستگیری کی ہے
(ہر دو منجے) سنیاتی سابق وزارت سوزا بھوج دیالی کو
کے جس کے ساتھ سہ (پندرہ) اور (ایک) کے ہوتے ہیں
دیالی میں آجے ہوئے دیوں اور شعلوں کے ہوا اور کچھ نہیں
دیکھا، راستہ میں عبادت کرتے رہے۔ (میں اور) (ہا کوہ)
سوزا کو، "جہاں میں ہوا تھا" !!

فنگانہات

— (۰) —

(۱)

سر آغا حار، کا خطاب ترکوں سے

- — •
- گف ما ترک حصرت آغا •
- نکلارید خاک پورپ را •
- اشیا منکی قدم شما بعد •
- دل به عهد رنبدہ بقول بس •
- اسپ • گزوقول منی آید •
- کار پوشیدہ شما کف اسب •
- مانگ ترب و نعلک درد سر سب •
- ترب ریل و تلغراب کشت •
- کار دنیا کے تمام سکون •
- ہر چہ کسود معتصر گیرند •

(۲)

- ترک سے حصرت آغا نے یہ ارشاد کیا •
- ایکجا میں اگر اُچار تو پھر نا نہ آید •
- بطور آجائی بیختری آوات حسدد •
- ریل یا تار کی پھر ہوگی نہ حاجت تم کو •
- خود ہی کہو گے کہ دیکھ میں سہ توپ و نعلک •
- سلک نعری کی لدا دل سے اُتر جائیگی •
- مانگہ کنا ہے کہ تم ریل کا مسلسل اُتسار •
- آپ مصدا میں چٹائی کے جو جھکی کا حجاز •
- اظہار ہونا تھا جس میں ہے وہ سہاوی میں بہار •
- لب کی شعاہ دشنامی میں کہاں وہ انداز •
- چمکے بھٹکے چوستان میں گردن جو بیاع •
- اور مانسا بھی کہ ہونسی ترس ہے پورپ •
- ہندوم روئے رضوان نہ تو کسدم نعرہ •
- ماحولہ باقم اگر میں نہ جوئے نعرہ •

سب

یونیورسٹی قاپویشسن

— • —

- آپ نے "بغت عارت" یہ جو کی ٹوپی نعرہ •
- دیکھ طبع مسکرا کے حسودہ انداز •
- ما تو اس روز سے ہی آپ "بغت" کے حلق •
- دادہ حسام سعادت طرب و کور سہی •
- • • •

یادہ پکراک نص خرد بے ارشاد ہوا، "بق اس ناکہ وہ دانی بعد نا نہ چس

قد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَسَالِكُ

ایک ہفتہ وار مصور رسالہ

پیرسٹریٹ نمبر ۱۰

اسلام آباد، پاکستان

مقام اشاعت
۱-۷ مکتوبہ اشرفیہ
سکسکسک

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۲

سکسکسک: چہار دہد ۳ دج القان ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta Wednesday, March 12, 1913.

نمبر ۱۰



مجلس ہجرت

قیمت فی پرچہ

اصلاح

- (۱) اگر کسی صاحب کے پاس کوئی بچہ نہ پہنچے، تو تاریخ اشاعت سے ہر مہینہ کے اندر اطلاع دیں۔ بولہ بعد کو می بارہ چار لے لے صاحب سے فیصد لی جائیگی۔
 - (۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے بچہ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی ڈاکھانہ سے بندوبست کرائیں۔ اور اگر نہیں یا نہیں ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرنا ہو تو دفتر کو ایک مہینہ پیشتر اطلاع دیں۔
 - (۳) نمونہ کے بچہ کے لئے چار آنہ کے ٹکٹ آئے چلتیں یا پانچ آئے کے دیے۔ یہی کی اجازت۔
 - (۴) نام و پتہ خامسر ڈاکھانہ کا نام ہمیشہ خوش خط لکھتے۔
 - (۵) خط و کتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
 - (۶) مٹی اکثر زیادہ گرتے وقت کوئی پوٹلم "پورا پاتہ" رتم "اور لبر خریداری" (اگر کوئی ہو) ضرور درج کریں۔
- نوٹ۔۔۔ مندرجہ بالا شرائط کی منہ تنبیہ کی حالت میں دفتر جوت سے معذورے اور اس وجہ سے اگر کوئی بچہ یا بچہ ضائع ہو جائیں تو مندر اس سے کوئی ذمہ دار نہ ہوگا۔

شرح اجرت اشتہارات

— ۵ —

| میدان اشتہار | فی مہینہ | می نام | نصف نام | نصف نام سے کم |
|----------------------------|----------|---------|------------|-------------------|
| ایک مہینہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ ۱/۲ روپے | ۸ آنہ فی مربع انچ |
| ایک ماہ چار مرتبہ | ۵۰ | ۳۰ | ۲۰ | ۷ آنہ |
| تین ماہ ۱۳ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۳۵ | ۶ آنہ |
| چھ ماہ ۲۶ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۵ آنہ |
| ایک سال ۵۲ | ۳۰۰ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۴ آنہ |

- (۱) لکھنؤ پریس کے لئے مہینہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا۔ اسے معرہ ۳ مہینوں پر اشتہارات تو جگہ دیوالیگی۔
- (۲) مشترکہ اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہ نہ ملے جائیں تو خاص طور پر نمایاں دہن کے لئے بھی لکھی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی راکھو گی۔
- (۳) ہمارے پرنٹنگ میں ایک ہی طیارہ ہوتے ہیں جسکی فیصد ۸ آنہ فی مربع انچ ہے۔ چھاپے کے بعد وہ بلاک پیر صاحب اشتہار کو واپس کر دینا چاہیگا اور ہمیشہ ایک لے فراہم ہوگا۔

شرائط

- (۱) اسے لے ہم معذور نہیں ہیں کہ اپنی مہربانی کے مطابق دیگر جگہ دیں۔ اللہ حتی الامکان کوشش کی جائے گی۔
 - (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو رسالہ سے زیادہ ۳ اشاعت میں "چھ ماہ کے لئے ۲ اشاعت میں" اور سہ ماہی کے لئے ۳ اشاعت میں قیمت لگا کر لی ہوگی اس سے کم مہینہ کے لئے اجرت پیشگی مہینہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہ ہوگی۔
 - (۳) مندرجہ کر لکھا ہوا ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے۔ اس صورت میں ہفتہ اجرت کا روپہ واپس کر دینا چاہئے۔
 - (۴) ہر اس چیز کا جو جریدہ کے اقسام میں داخل ہو "تمام ملکی معنویت کا" فحش ہر اس کی مراد کا اور ہر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے نیک کے اخلاقی و مالی نقصان کا امکان ہے وہ مندر کر دینا ہر کسی حالت میں حلال نہیں کیا جائے گا۔
- نوٹ۔۔۔ کوئی صاحب رسالہ کے لئے ہر مہینہ کی قیمت گزرا نہ فرمیں۔ ہر جہ اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا رد و بدل ممکن نہیں۔

انقلاب عثمانی

۲۳ - جنوری، ۱۹۰۸ء



قتل اور انقلاب

باب عالی کے دروازے پر انقلابیوں کا دھرم



مطبوعہ "اوشک" پبلش کے سپاہی، جو مصافحہ سپاہیوں کی حکمت ۲۳ - کی
ساحز اور اب عالی پر مقیموں کو دیکھ کر یہ "اور جو انقلاب" "جس" "ساحز و درمی"
کے ہوا جڑواں میں سے ہیں

کے بعد مرنے لگا۔ ایک بڑے ایک - چاب جگ تھی - نور - ہی
میں کے بعد پھر حملہ کیا گیا اور اس وقت سے اس وقت تک تیار
حالیہ ہے - مرضی تیار ہے اندا رسائی فی صفا سکتا احمدی لی
ہیں - فرما کسم ورتا حادیں کے ہر معمر پر حیلے آئے - تار کات
دسہ آئے - کواپل آرزو تالی کش - اپور کس اہاز کر پینک دسہ -
خطوط علاج کر دے - دہل میں ہم آئے دنگر حادیں کی ایک
مصنوعی میرٹس بروج کرتے ہیں -

روڑ پر حملہ

(۱) ۷ - دسمبر سنہ ۹ - کو آمدنی آکسل راجہ موکھستی میں
روڑ اعظم پر حملہ کیا گیا -

(۲) ۱۲ - نومبر سنہ ۹ - کو صدر چوہدری پرستوں میں آئے کے
کڑسے سے مارے گئے -

(۳) ۲۲ - نومبر سنہ ۹ - کو ہار دس گرت پھار میں دھکے
پیدا کر کے دیے گئے -

(۴) ۱۸ - جولائی سنہ ۱۲ - کو جب کہ روڑ اعظم مع مسٹر جس
رائہ دھکے کے ڈانڈ اس وقت میں لایر تیار جاری ہے " ان پر تلخیزاں
پڑھائی گئیں -

(۵) ۲۰ - جولائی سنہ ۱۲ - کو روڑ اعظم پر چپسٹر میں حملہ
کیا گیا -

پارلیمنٹ پر پوریش

۱۱ - مئی سنہ ۸ - کو ۵۰ - عورتوں کے ہارس آف کانس پر
حملے آئے اور اس حرم میں گورنر کی گلی -

۳۰ - جون سنہ ۸ - کو ۹ - عورتوں اسی حرم میں ترمیز کی گلیں
۳۰ - جون سنہ ۹ - کو ۱۲۰ - عورتوں اسی حرم میں گریٹر فریڈ -

۱۲ - نومبر سنہ ۱۱ - کو ۲۲۳ - عورتوں اسی حرم میں گریٹر فریڈ -

حاکمات پر حملہ

۱۸ - جون سنہ ۸ - کو روڑ اعظم کے محل پر پوریش کی گلی -
یام خارج سنہ ۱۲ - کو ریاست مسٹر اور ریاست اینڈ کی گلیوں

کے ٹرےسے حاکمے کے ۳ - ہار پورڈ کا دعائی ہوا -
۲۹ - نومبر سنہ ۱۲ - کو کسم شہر کے لہتر نکسوں سے خطوط

ازا دیے گئے -

۳۰ - جنوری سنہ ۱۳ - کو آمدنی پھاس اور ریاست اینڈ کی چہ
کواپل آرزو گلیں -

۱۱ - واقعات کے بعد جو ہاٹس پیغام الشاں راجہ اور ہوس -
ایک یہ کہ مسٹر قائد چارج کا مکمل لڑا دیا گیا - فورسز یہ کہ لوڈنگ
کلب کے تمام جہوں میں ایک انکس

حور شامی سرچشمہ سے حقو شامی کا " اور حقو شامی
آمار سے حقو ظنی کی - حقو شامی ایک ایسا دھندہ ہے جو پیدا

ہوس کے بعد " پور دما نہیں ہوسکتا - یہ ایک نواب ہے " حادیں دہائی
حاتی " ہے اتنی ہی پور سے نکلتی ہے " یہ دھندہ جب اپنی پوری قوت کو

پہنچ حاکمے کو تو اسے اپنے دند قاتل " عوامانہ تشدد ہوجانے دس
حکمران اسکی معذرت کی حدت نکوسہ نکوسہ کر دیتی ہے -

دس دسہ حاکمات کو روڑ فیسٹ جماعتوں میں بیداری اور حور شامی
پیدا کرنے سے بچے حاکمے نصیحتی کے لئے ہوا ہومانہ چاہیے - یاد

رکھنا چاہیے کہ حقو ظنی کا حیدر سبب صبی ہے - را مرب
ایک ہی صورت سے زامی ہو سکتا ہے " یعنی یہ کہ حور کچھ ماند

ہے " آئے مور پیدا جاتے -

آتارے میں کھات ہوا - ۹ - کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ حور
(سائورڈ) سولیں کے آسے سکوتوں لیس ہوسے حیدر میں داخل
ہو گیا -

" داخل ہوسے سے بچے ہوس ہاٹس " حیدر حور ہوتی دھی "

جس میں پوروں کے ایک دیا نقشہ حیدر لکھنا گیا تھا - ہوائی
موج سے اپنا تار تار اٹھا ہوا ہوائی پر حور کاس گرتے پھانے -

تاریکی نہیں خاموش ہو گئی - اس حرمہ میں موج نکلیں حادیں
ہوجی - گراہ ہوائی ہوسے دس صبح تک ہاٹس شدت کے ساتھ

حادیں رمی - پسندہ موج گزریں کو شکست دیتی ہوائی
سورہ نہایت ہی کے ساتھ (ہوائی) میں سبب مسٹر کی

مارج اید الی - ہوائی دھانے ہوسے حیدر کچلے گئے - راستہ
میں انہوں نے آدمی اور تواریں گرفتار کیں - ۹ - کا تار ہوائی کرتا

پگے کہ ہوائی سولیں کے دو سکوتوں کے شمال حیدر پر تواریں
سورگے ہوسے ۲ - ہزار ۳ - سو ترک ماہجریں کو گرفتار کر لیا - ہوائی

راہد پگے تار میں ہوائی کرتا ہے کہ حیدر ۳۵ - ہزار تواریں موج
تھی - سب سے اپنے اپنے حور ہوا کر دیا "

ان اطلاعات کی علامت ذرا لگاتار کے تشدد میں کی
مگر یہ اطلاعات حور اب اپنی تصدیق کر رہی ہیں - مغل دلی گیا

حیات ہے کہ حیدر ۳۵ - ہزار موج کے ہندو کاسیہ اور کوئی وجہ
ہاٹس ہوائی کاسیہ - حالانکہ یہ قاعہ ہے کہ ۳۰ - ہزار چاہیے کے وجہ

ہندو نہیں رہے سکتے - اپنے عقو - کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ حیدر
دع ہوا " مگر - کے تار - میں ہوائی کیا حاکمے کے ہوائی سولیں

کے شمال حیدر پر گولہ باری کرتے ہوسے ۲ - ہزار ۳ - سو ترک
ماہجریں گرفتار آئے - اگر دہر حقیقت حیدر ۹ - کو دس ہوا کرتا تو

پور ۹ - کو شمال حیدر پر گولہ باری لایں کی گلی " عقو اراں
جس تار میں تسلیم شہر کی حور دلی کی گلی ہے " اسیں حور

صیغہ تعریف پدی " یہ زہر کی گلی ہے " استعمال کیا ہے -

میں سیاسی حقوق ظنی کے حور دس اور
مار پھاس نقی اہریں ہیں -

حور ظنی " " یا تا ہمہ دینار شوم

یہ عالم قاعدہ ہے کہ جب کسی جماعت میں کوئی خاص جدید
دنگور اور راجہ ہوجاتا ہے تو دو جماعتیں پیدا ہوجاتی ہیں - ایک

معتدل اور دوسری گرم - اس وقت حقو طلب حادیوں میں بھی
دو جماعتیں ہیں - ایک معتدل ہے " حور صوفی فارسی ذوالج سے حقو

حاصل کرنا چاہتی ہے " اور دوسری گرم ہے جو مسٹر (ناک) کے
مسلسل پر عدل - کوئی ہرتی کبی ہے کہ معمر کابی شمس

انہی ٹیٹس کے مطاب تار ہی سکتا ہیں - معمر اندر میں ایک گرو
ہے جو اپنے آپ کو عریں کہتا ہے - کیرنڈہ و متروق ظنی کے لئے

اسلحہ بھی استعمال کرنا چاہتا ہے -
جب سے لہلہ گورنمنٹ مسر اکتاد ہوتی ہے " اس گرو سے

درا کی زندگی تار کبی ہے - عریں گرو کی لار روڑوں کا آمار
نمبر سنہ ۱۹۰۵ - سے ہوتا ہے - دسمبر سنہ ۰۵ - میں سر ہری

کھیل پھر میں جب وزیر اعظم ہوسے " تو مع اپنے وقتا وزارت کے
اہرٹ ہل میں لگے اور ایک عظیم الشانی جلسہ میں تقریر کی -

متر (کراستیل پانکوسٹ) کیوپی میں بیانی تھی - انہوں نے
ویش سے ایک جملہ دیا " اور اپنا بلد " ہوا " " اور گورنمنٹ

عروں کیلئے کیا لیا چاہتی ہے ؟ "
اسکے بعد ہی ہارس آف کانس پر حملہ ہوا " جو کچھ عرمہ



و کامرانی کا علم بنکر لہرائی ہے۔ یہ میرا یعنی ایز میری نصرت
ہے۔ کیا نظر نہیں آتا تو میں مذکورہ بھی نہیں سکتا۔

(۲)

بہر حال میں نے مذکورہ "ب" تحریر کی "ا" پر دم چوسنا
پر استدلال و درجہ ہائیں "اور معانی زہر آرد و اعطاش شد نما کی حکمت"
صاف صاف لکھیں مگر اس تحریر پر کو ناقابل اعتقاد مقلد، یہ
یقیناً بے معارف تھا کہ اسکا پیچہ کیا ہوگا؟ مگر اہل حق اور
امر نامعلوم مقدمہ کے حذل سے بے پیرا ہے۔ وہ ایک فریب اسل
اور حصص تعدد الہی ہے "اور رب کے بدلنے اور لوگوں کے منہ پھیر
لوہے سے اسکا حکم نہیں پیر سکتا۔" مذکورہ لئے اقتدار کامی ہے
کہ آج "حکامہ بعد از حجابی مدوہ ہوئی توپ گرازیں ڈیڑھ لکھیں گی
مصالح میں آئندہ وہی مدوہ" اور طرح طرح کے لقب اسکو
دے جارہے ہوں "الصدق لہ کہ اپنے صفت اور فضل سے شرمندہ
نہیں ہوں" اور غریبی کی صورت اور نگاہوں کی نصیحت کیا گیا ہے یہ نشان
نہیں لگتی ہے کہ جس حکمت "ا" کے قلم آج پہنچے ہیں "و میں اس
رب کی ہی پیروی دشمنوں کے منہ پھیرنے" اور جو روشنی رب گدرد
حاکم کے بعد اہل حق نظر آئے گی۔ وہ بھی رب پر امن دیا کر
دیکھا رہا تھا۔ اس رب تم نے نہیں دیکھا "اور اب اپنی آنکھیں
کھول کر دیکھو۔" ہمارے بے اپنے سرور کو پھینکو ان می دلالت قیام
اعظم بھولیں۔

(۳)

میں نے اپنی تحریر میں کہا تھا کہ اسقدر وحش و حرورش
جمع و اجتماع "اندا و ترش" اور مصلحت رسیدہ "کے بعد پورے
کی قسمت پھر چند شخصوں کے ہاتھوں میں دیندیا گیا مگر
کہتا ہے؟ یہ بھی کہا تھا کہ قلم کو اب اپنی قسمت کے بیٹھے کھائے
کسی پر اعتقاد نہیں کیا چاہیے۔

اس لحاظ پر مگر کسی جنس بہت صحت نہیں۔ بڑے بڑے
کرموں کے زویں بڑھو (حکمت لئے قرآن کریم کے بہت اچھے تفسیر
ہے) کہ "کلم حشبت صمدہ" (اے اللہ تبارک و تعالیٰ
اور مصطفیٰ ہو کر دیکھیں

ربک اللہوں میں
لشربہ سرمہ
دیکھو کہ تمہاری طرف مصطفیٰ ہو کر
نظر الہامی ملے
میں اسسرت
(۲۷ ۲۹)

(۴)

لیکن یہ نکلنے سے عائد تھا۔

میں حضرت اسعوف "حکمت نہ اندازہ

دیاں مہیں تھیں پر اعتقاد "سوال نہیں ہے مذکورہ حالات پر۔
اور اگر حالات پر مہیں اعتقاد نہیں" تو یہ کوئی نکرے کی بات نہیں
ہے۔ اگر پورے روشنی کی قسمت کا پیمانہ کی تھیں کے ہاتھ میں
ہوتا "حر ہمارے سامنے پیش کیے گئے ہیں" تو دارجہ انکی تمام
کمریوں کے پیلا شخص میں ہوتا "حر کیا کہ اعتقاد کوڑ اور راس
نامہ ذلیل کرے۔ یہ کہیے میں ہمارا کرلی حرج نہیں کہ حجاب
سر (راہد صاحب معصود انا) پر مہیں اعتقاد ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ صفا
میرے سید حسن بگڑاں اور ستر معصود علی لائی اعتقاد نہیں؟ یہ تو
مہیں اسکو معصوم نہیں تھا کہ (نہایت و ظلال الک) بہتر تیز رویش

الاحلام

۱۲ ربیع الثانی ۱۳۳۱ ھری

— — —

حدیث الفاشیہ

— — —

(۴)

— — —

نشدہ بسم شعی کا صنف حصار

سورہ نور سنی سورہ نور سنی سورہ نور سنی

— — —

رب اور رب کا یہ اسناد

نشدہ کرتا "نہی کہانی ہے

(۶)

مذکورہ کی منظوری کوئی بنا واقعہ نہیں ہے۔ اس پر آمیزش
و ملا کے لئے ایسے ملک خدو رب لے ہیں" سب خدا کی رضا پر
چند ماری کے جو اس کا کہیں نہیں دے تھا "لیکن دارجہ انکے سے
سچ رہا "اور دلائل دلائل"۔ مذکورہ لئے حاکم کی کی کثرت و قلت اور
استقامت و تنزل سے عیندہ کے پیرا وہی ہے اور عیندہ رہے گی۔
وہ بہار سے ایسے اسلامیہ نہیں آئی کہ تمہاری "مصلحت ہے" ملکہ
اسلئے کہ تم اسکے مصلحت ہو۔ اگر تم نے اپنے نکلی اہل نکات نہیں
نکا تو تم نے اپنا رشتہ قائم لکھی اور کسی اور مستعمل دل کو اپنا نہیں
دیکھی۔ اگر ۲۹ - کی شام لکھ پورے سنی کے نکرے میں ہمارا
حلال حق تھا "تو ۲۷ - کی شام کے (نہایت) کے بعد "اور میرے کی
حکوت ہم شعی کی صنف کو وہ دلائل نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر ۲۹ - کی
سہ پیر کو سچ "سچ تھا" اور مصلحت اگر اسکا استعمال کرتی نہیں
تو ۲۸ - کی صنف کو نہی را سچ تھا" کو ایک لڑائی اسکی
حکایت کہنے نہیں آتی ہیں۔ سچ کی کوئی ایسے حاکم
کی نفرت نہیں ہے۔ آئیے لئے اتنا ہی کہی ہے کہ وہ سچ ہے۔
حق کی پریشانی کے (ایسا بکرم مذکورہ کی استقامت اگر متزلزل
ہے تو کیا مصلحت؟ حق کی قوت کا استقامت متزلزل نہیں ہو سکتا۔
میں قوت اس میں ہے "اور میں مبارک مصلحت کو اسکے عالم کے
بیچے حکم مل گئی ہے" انجام کار دینے میں بھی ایسی کے جسے
میں انکے۔

دلیل اندر الفسوف "اور یہ امر کی کامیابیوں کا گھر لکے لئے ہے"
مصلحتا لکھیں "اپریں
سرا مس الامور و
مصلحتا و اعتقادہ
للمعنی۔

آب دیکھتے ہیں کہ سچ مشرق سے نکلا "اور عرب میں
تورتا ہے۔ والدی نفسی ہندہ" میں اپنی صنف اس طرح دیکھ
رہا ہوں کہ سچائی "عرب و کس مہر سی سے آئی ہے" اور حرج

[۵]

کی آنکھیں پر غریب کی طرہی ہوئی ہے۔ نہیں ایسا ہو کہ ادھر انکی آگاہی کوئے " اور آدھر اپنی قسمت پھر چاند منہ پر ڈال لے۔
ہزار مشکل انکو بیکت دیا تا وقت دیا گدا " لیکن ابھی ایک لمحہ امنیہ سے نکلتا تھا " آدھر کبھی دکھائی جاتی تھی کہ وقت ہو گیا !
اسی جھلک کی دیکھنا لہجہ :
دلت کا انتظام ہو گیا ہے

عزیز کیا کرے " ابھی رقب کی حساب مہمی سے مرصع
ہی نہیں ملتی تھی " معذرتاً خیر ہو گئے ۔

(۸۰)

حس لوگوں کی کھرب امید میں ۲۹ - کی شک ٹم حال اور
رہی تھی " آج دیکھتے تھے تو گھٹا کس ہمتی " آجھی ہوں " خوب
تھا کہ نہل کی صفا کا کیا گھٹا ؟ کہیں پھر مرصع بدل نہ جائے ۔
پلاک مل جا کہ روز پویش پاس کرو ؟ " یہ رقعہ صلب کے حصار
محسوس سے پوچھا کہ منظر ہے ؟

ابھی صبح کا چہ چارسا تر دم سدائی !
پہاں حور ہی دستہ سوزاں تیر حور ہی ران جوتا ؟
خود گزرا و حور کر گزرو خود گل گزرو
نہا نہ بھی کوئی پیویش کی دلت تھی ؟ اگر " حلقہ ہم شکی " !
تاس چلنا تو اس سوزاں کا حور ران کی کھل دل کے گزرو گی
پیشکش سے پہلے کہ دل و حال سے منظر ہے " کہیں خدا کیلئے
پاس ہی کیجیے ؟

ساقی سے دے کہ اہل مجلس
پانی پانی شکر کے دس !
نکاسک شور اٹھا کہ " منظور ! منظور ! منظور " استمع اور آگے
آد کر حور حلقہ تھا " وہی منظری لینے راہ تھا اور پھر منظری
دائیں راہ - یہ سوزاں میں دھڑکی اور نہ حور صبی -

(۸۱)

روز پویش کے پاس کر دیتے کی حوشی کے جھپٹا کے ہوش
و حواس کو دے تھے " حس و حواس کے پڑ - سن اپنی کا باہر سر
گرم معرہ میں دیکھتی تھی " آج انکی گرج اس حلقہ کے
نہا کرے میں غم آگئی " چھپتے چھپتے گدا دیکھ دیکھ جاتا تھا " مگر
سجس کے اندر اور اور کا ایک حسد رہ رہا تھا - ازار اگتے
اگلے منہ دیکھ جائے " مگر بوق و رسد کا سیاق تھا کہ کسی طرح بند
ہی نہیں ہوتا تھا - " دلعزیز " صامرا " کی پٹاریں اپنی دیکھتی ہے
کچھ آگیا سی گلی ٹپوں - اب انہی کے ایک گھٹک کی حمارتی
کی کسویں نکلی کہ کچھ دیر کیلئے تار دیر کے استمع کو
" ہارسن سکرس " کا آتشا کا مرصع کرنا اور لے کے نکلی دے پڑا ہاں
ہاں ہے

دل اور تنہا شہر کے دیر رہا
گیے عالمی شور مسدائی رقص !

حس لوگوں کے گے مصعب و عرب گزرتی کر نہیں دیکھا ہے
" دل ہے کہ ابھی اسکی کھشت مسدائی جائے " چہرے جوش
و دھن سے " سج " کبھی کی رگس ابھی ہو گئے " گئے شدت شہر دھکا ہے
یہ پڑے ہوئے " ہابہ میں اچھلتی ہوئی آؤ پڑاں " اور پانی کو اضطراب
رہے ہے حور نہیں - منہ سے کف اڑ رہی تھی " اور چونکہ غریب
غریب کھرتے تھے " اسلئے آپس ہی میں ایک - دوسرے کے چہرے پر
بڑ رہی تھی " رشتہ نکال کر منہ پویش اور پھر کف اڑا لے - منتقلیں
حلقہ کو کیا معلوم تھا کہ تار دیر کے استمع سے میدان رقص کا تم لیا
جائے کا وہ اسکی راجہ معلومہ راقہ - منجھہ یہ ہا کہ جوش تر آمد

سزا صرہ ہو جو حور مصعب میں ہم گزرتی شکر
وہ منسی سے کہیں " تب رقص خدا کیلئے " !
لے دیکھتے ایک حورہ صاحبہ حورہ ساتھ آئے تھے - انکو بھی
حورہ دستہ استمع کے پلچے لے گئے ! پھیلائے (میر حسن) کو
نہی نہیں شکایت تھی

حور کوئی آگے سے نزدیک ہی بیٹھے ہے ترے
ہم کہاں تک ترے پاس سے سرگے حواس ؟
ہم تو اس رقص تیار کر رہے ہیں - کس معلوم کے استمع کے گوش
میں گدا ہو رہا ہے " وہ حورہ صلب کو پلچے ہی سے حورہ کر دیتے :
عشیرت بہر " دلا ہے حوسنی " کا التماس
لے دل سنہاں " یہ دھن حواس میراں ہے اب !

حور " ہلے " آپ لوگ اپنے سر صحت میں گزرتی اور ہم ؟
ہوئی ہو جو حور کبھی کبھی ؟ اور اس اور معافاتی " لعلیہ تو
انک ران ہند " راجہ مرصع " معصوم عدل و دانش دماغ مجھے
دیکھتے ہی کا دنا ہے - آج کوئی کبھی منہم ہوئے گا ؟

قصص کیا حور ایک کر سکتا اور لے
حور - جس کے حس چہرے کے قابل نظر آتا
دیکھا کہ وہ معافندی و دانش " اور مجھ " کو لانا چاہیں و رقص
" دھنی منازک رہے - میں دنا مانگتا ہوں
و رقص لہ عدا قات آئینا !

(۸۲)

(کامل پاشا) کے حسب اپنے افعال مسدعت کو بھگت دینا چاہا
تو حوازیں طرہ نظر نہاں - مری قوت صلب کی کی مصالحت تھی -
اس کے " سوچا کہ بعد (نام پاشا) کے عتبہ لایمائی نہیں
ہو سکتی - بے نام صلب کے اشد سدید مصالحت تھے " اور (چلتا :)
تے تار تار سے دے تھے " لعلیہ حب ۲۳ - حوسنی کسو سولہ
(دروازہ منجھہ) میں " قومی محاسن " مسدعت ہوئی " تو اس
دیکھتے کا حور اشرار اپنے پارت کی متقی کر آیا تھا - نام پاشا سے بے پل
کھرتے ہوئے اور کہا کہ حور سے کہا واقعہ ؟ بہرہ اس میں ہے
کہ صلب کرانی حلقہ - اب حمل پاشا حمارش تھا " اسلئے کہ (نام)
کے اندر سے اسی کی صدا نکل رہی تھی " اسکر لہ ۵۵ کی ضرورت
ہی کیا تھی ؟

پہاں بھی " قومی محاسن " تھی " اور صلب کی سعی و
اور زبردست سدید - نہ نوسر (راجہ صاحب) کر لہ ۵۵ کی ضرورت ہوئی
نہ لکے انہوں و انصار کو " مرصع ایک حورہ دستہ ہی کا تھی :
سر درمست سلیست کہ تو حور اڑتی !

(۸۳)

مرصع اپنی شک اس اساتذہ کو طول دیکھتے - رقب پارگی
آہٹک اپنی پیدائش کر سکا ؟

ماجرہ صاحب دل رقب مری سار سزا
سازہر وہی " ہرا " جیسا ہزاروں مسدائی اور زور کے ساتھ انتقام
کہ گدا ہا

دل اہل دوسر سارے دانی میں لگتا " !
دے پنج ادھر رقب اور لگتی دل کو
مسدعت معاف حوسن دوسر رات لا لہو دے دینا چاہا " مگر گزرتی
سوز دینا ہے ؟ ہزار ہر مریاں پر انک انک صحت ایک ایک درس
کا گد رہا تھا - حاسنی بھی کہ دہن " عالم کی کیں افعال مسدعت اور
و طالع " صعب بالبل " کے بعد ایسا حلقہ دندار ہوا ہے " اور لوگوں

[۷]

اس عرصے کا عجیب حال تھا۔ اس میں بہت سے ادیب رہے اور بہت سے سرگرم مصنفین ارازمی و حریت تھے مگر یہ سب اس تفع دیرے دیرے عرصے کے مسخر (ممنوعہ) کی گرفتار تھے اور مدھر صاحب کو قائل کرنے عرصہ نکلتا۔ ایک شخص نے تک ارازمی کا نام بھی کے تھا، میں دیکھ کر کہے تھے۔ پس سمجھ کہ جب ابھی صحرائے کے طرف سے تشریک و رابطہ ہو رہی ہے تو ضرور کوئی آپ ہی مطلب کی تاب گیری، کو انھی عمارتیں سمجھ رہے ہیں آپ!

یہی سمجھتے تھے تعلقہ کوئی تک پڑا لکھنے کے بعد امداد اتباع کی صورت میں حاصل ہو رہی تھی، اس ارازمی کے بعد بارہ میں نے کوئی کے اتباع کی صورت میں موم و فراغت کی گئی کا طریقہ تھا۔ فرد و بداعت کے ساتھ کہا پڑتا ہے کہ امداد عصر کی تعلیم بھی مفید تھی، اور اب ارازمی بھی مفید تھی، کچھ حصہ بے دروازہ گذر جائے، اور مدھن کے گورنار تعلقہ دماغ (جو دلائل حال اور معائنہ ہوئے ہیں) کچھ کچھ مدھن و احترام کے عادی ہو جائیں۔ تو پھر شاید ہر شخص اپنی سمجھ سے ہر باب تو سمجھنے کی کوشش کرے۔ ورنہ دلائل علی و علیہ دلائل!

(۷)

اب قدیم و جدید، اور مسند، رازکاری، "معدنہ سلس" صاحب دہ خراس ہونے کے کہیں نہ دیکھا کہوں مگر وہ جامعہ طرفہ سرگیشی شروع ہو گئے

ایسا انصافی میں
الشدائے لہو - روم
البدن - امسوا
و لیس مشبہ ہم
قلیلا الا لسان اللہ
و علی اللہ ملین و کل
الموسمی (۵۸)
راز دانا سرگیشی شعلات کی رسد
انسانی سے ہوتی ہیں، تاکہ مسلمان
اس کی رند سے آزاد خاطر ہیں، حالانکہ
دعوت مشبہ بھی ہے سرگیشی
کچھ ہی بعد میں نہیں پہنچا سکے -
مسلمانوں کو چاہیے کہ ہر طرف سے
ہت کر صرف اللہ ہی در امداد کریں -

معا حوالہ مقام الاطلس صاحب کوئی ڈیپلکیشن میں شریک کرنا گیا۔ انکا دماغ ہے کہ معنی لکھنے کے "المنہ معرب" سے "مشرق الہی" کی طرف کھینچ کر لکھتے۔ وہاں تفسیر کیا کہا کہ اطمینان دلائی اور مدھن کریں کہ حال جائے۔ کہا کرتا؟ معنیوں ماندا ہی پڑا۔
(انصاف) انصاف
اب اس کے دیا و کتابیہ ابھی تفسیر کو دھال
حدہ (۵۸) (۵۹) بنا کر رہا ہے -

گورنر سے دند و قلعہ، وہ ساقی ہے دلریا
اسے شمع ہی پرکھ نہ دیکھو ہاں کیے بعد
حوالہ صاحب کہتے ہیں کہ جب "امانہ" پہل تک پہنچا
تو میں نے بھی مناسب نہ سمجھا کہ آزادانہ معائنات کریں -
فریج کے بعد کابری میں آنا تھا۔ لوگ کہتے کہ اسی کے چلی
گاری میں پڑا آتا تھا۔

پہر حال پڑاں طرفہ کے حوالہ صاحب کو بھی جب کڑی ہے
یہاں میں نظر میں مزار و نساہ ہے
آگے سے دیکھنا، دیکھنے کے بعد
اب حوالہ صاحب سے کہا گئے شکر کریں؟ وہ کہتے ہیں کہ
معنی تفسیر کے معرب ہی نہ ہی۔

دلریا سے "عشوہ" کے عمو کے لگا دیے ہیں
وہ جسے چاہتے ہیں ایسا دیا توکتے ہیں
حوالہ صاحب کے بھی دیکھا کہ کسی کی مدد صاحب میں
تھوہ (آئی ہیں) یہ مزار ہت کا مزار تھوہ نہیں

کی موجودہ صورت کے معرزیں میں شریک نہیں ہیں - اسکا
نام بھی میرتب میں شامل تھا۔ پھر قلم میں اس شخص سے
جو کہہ سکتا ہے کہ "رب صاحب قتلہ قاتل امداد نہیں؟ لیکن
اصلی حوالہ یہ نہیں تھا۔ سولہ یہاں کہ کیا وہ حوالہ بھی قابل امداد
ہیں، مدھن یہ ڈیپلکیشن مسند ہوگا؟ کیا اس صفت اعلیٰ پر
یہی پورے کیا جاسکتا ہے؟ جہان کی حواسی اور عروسی
کی چٹائی میں سرمد بنا کر آنا دیتی ہیں؟

اور جب بھی کسی تبدیلی و تغیر کی ایسی مثالیں ہتھ دیکھائی
جائی ہیں کہ ایک رات کے بعد چنگ کے خراسان ملے کے اور مد
ہو جائے ہیں، اور جو چیز شمع تک سے تھی، وہی صبح کو مدھن
جاتی ہے، تو پھر ہتھار کیا قصور ہے اگر ہم امداد و عدم امداد کے
سوال کو چھوڑے ہیں؟ ہم تو امداد سے راجد اور ہر مہربان تار
پہر امداد دیتے ہیں کہ چنگ تک کی کیا مدھن ہے؟ ہم نے تو
ایک انکا دماغ پر لکھ دیا، جو حوالہ کر دیا ہے - لیکن ابھرنا کئے؟
کب تک ملے گی لکھنا ہی توکتے جانے؟
ہم زمانے کی حالت یہ دیکھتے ہیں کہ چار آدمیوں کی مجلس
میں بھی کسی کو حزب نہیں ہوتی کہ جو کچھ دل میں ہے
اسکر صاف صاف حوالہ دیا کرے۔ پھر ہم کو دیکھا جائے کہ
حوالہ گراں امداد میں وہ عرصہ دیکھتے ہیں، جو گورنار صاحب
میں آسے امداد کو طالع دیکھتے، جس کی ۲۸ - ۲۹ - ۳۰
تھوہ دماغ کی دلوہ میں پیش نہ کرے؟

ہم اگر سب پر امداد ہے مگر امداد نہیں ہے اپنی مدھن
پر امداد نہیں ہے اپنی معرزی پر امداد نہیں ہے اپنی وفات و حلال
پر جو اس ڈیپلکیشن کو پیش آتی ہے، اور جسے سامنے نہ کسی کی
استقامت ہے کی اور نہ ہولت و موم و ارازمی - صاحب مدھن وسیع
ہوتی جاتی ہے، آئی ہی اس کی فہم توکتی جاتی ہے، اور مدھن
کم ہوتی جاتی ہے، اتنی ہی رند دیکھتے ہیں، قاتل مدھن توکتی
دیکھتے ہیں - آپ لکھ جلیے میں کچھ ہوکر اور ایک بہت ہیں
صاحب کے مدھن امداد سے فہم ہتھ ہتھ خارج کر دیتے
پر رندہ چینی کرتے ہیں، کیا حضور و سراسر ہے - بے نہیں اسی طرح
کر سکتے ہیں؟ ہاں کر سکتے ہیں، مگر وہ سولہ آئے ہیں، آپ نہیں ہیں
ہر مدھن کے واسطے دلوہ و رس کرنا؟

(۵)

جو لوگ جلسے میں شریک تھے انکو یاد ہوگا کہ ہمارے ادیب
انکا کیا تھے؟ وہ کہا تھا
"تم اس وقت دانا تھے اور عوام کے ہاتھ تک لگے ہو مگر وہ
وقت دور نہیں ہے جب "امداد" کی اس خوبی امداد پر
بھی تم کو مناسب ہونا پڑا؟"
ابھی وہ وقت نہیں آیا، مگر داند ابھی سے شروع ہو گیا ہے -
انشاء اللہ ابھرنا آسے اصل رند بھی آئے گا۔ آسکر ہم پیر
یک امرتہ پہنچے ابھی امداد کو دھرائیں گے، ولی ادیب اقبال اب بعد
مڈلینڈن [اور میں نہیں دانتا کہ جس وقت کا وعدہ کیا تھا ہے
وہ قریب ہے یا ابھی نہیں دیر ہے؟ ۲۱ - ۲۰]

(۶)

جلسے میں اس وقت نہیں طرح کے لوگ تھے "مجلس
دم شعی" کے معرزی راز - ہاتھ مدھن، جو خود دلائل صاحب
ہے تو مگر انکے دماغ حکام جانی ہو گئے تھے - اور کچھ عام لوگ
جو اس ناگہانی امداد سے دماغ کے دھڑ تھے اور مدھن دل اور نہ ہر
حال دیکھنے کی رند سے کوئی اور راز نہیں رکھتے تھے -

فیابیطس

خطرناک مرض ہے اس کا جلد علاج کرو

[illegible]

موس کی شہزادی اور مہمانوں : ڈاکٹریس میں جا کر پڑھائی کے لئے
میں آجیہدہ بہ کچھہ حواری سوز ہوئی ہے اور اس حواری نے نصفہ انٹرمدائی
مہارت شادہ روزی مصعب ہے ابھی دھند کرتے جناح - لیکچر سیرک اور کثرت
انور کا باہمتہ ہوتا ہے - صرف حق ہے کہ اس حالت میں وہاں میں شہر
میں ہوئی ناکہ ممانہ کے روضہ وینڈیا پاسہ جائے ہیں - فہمی ایشیائے سر میں
تشریف جناح کے اندر ہے مرس پیدا ہوچکا ہے اور عینی دھار کے بعد ہے عرض
کرتے ہوئے -

[illegible]

محَب دافع ذیابیطس

[illegible]

نہایت ہی تولہ ہی تولہ

میر محمد خان - تاتاریا والی، پلاس خاں اور سعده - بقیہ
 کورٹ نے سب سے ایسا حوالہ کر دیا تھا جو کہ جس اگر میں حکم
 ہی صاحب کی گواہی دیا ہوگی نہ اہا تو میری زندگی معاف ہے -
 سعده و خان - رومند و صوح چٹے صانع اکثر - آپ کی حب دیا ہوگی
 ہے میری تو فائدہ معلوم ہوا - میں ۱۶ بار پیشکش کر کے پہلے ہے
 میں ۱۷ دفعہ ۱۸ -

مدد القدر حال - محلہ غزلپ شاہ جہاں پور۔ جو گزالیوں کا بیٹا ہے۔
 رئیس مدد اشرف حال صاحب اور محمد تقی حال صاحب کے بیٹے گزالی
 پیشاب کے دینے کے لئے لیال فرمائی نہیں رہے اور بیوی بچوں -

— ۱۱۱ —

عبد القادر جیلانی کا سفر - فاروق - آپ کی بیوی کوئی نیا بیٹس کی
 کوئی نیا لڑکائی کر رہا ہیں - پہلے ۴ - ۵ مرتبہ کے اب تو تین مرتبہ پہلے
 آتا ہے -

”سید زاهد حسن - اپنی بکثرت آواز آواز سے صہو مرمہ سے ہاں سے
ملکہ دنیا بپس نے حق کر دیا تھا - بار بار پیش آئے سے جسم لافرو گویا -
لوت مرمہ جانی رہی - آپ کی گواہی سے تمام مراضہ فیر ہو گئے -

وہ مقرر ہوشیار چلے۔ پیشاب کی کلوت - جاتی رہی - مہرہ کرکٹ
 میں جیت بہت جمع پیشاب آتا تھا - آپ کی گزلیوں سے صحت ہوئی
 ان کے علاوہ سبھی سفادت مرچ رہی -

صحبہ و آزمودہ شرطیہ ذرائع جو ہدائی

قیمت نقد یا حصول صحت

دیمائی ہیں

—●—

۱۰۰ کیوں

مذہبی سرپرستوں کے ہاتھ لگنے سے کہیں اور لپکے پیدا ہو رہے ہیں۔

سر کا خوشبودار تیل

ہمارا خوشنور کے مقررہ سید ہائیں کو سعادت نہیں ہوئے ہیں اور وہ وقت ہے
پیشانی کے شیعہ غریب ایک روز آئندہ آمد کئی تین روز

حب قبض کشا

[illegible]

حب قائم مقام افیون

اگر کہا کہ میں انہیں چاہتا ہوں تو کیا یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں انہیں چاہتا ہوں؟

حطب دارقعه سيلكن الرحم
ن کا جازری دھنا عیدہ کے لکڑی والے چل

لؤلؤ = 4.50

روغن اعجاز

کسی قسم کا زخم ہونے کا ہے جلت پھر جلتا ہے بدبو آلتا ہے - ۱۱ سو -
پیشانی - ہمارے گالے - کارمیکل زخم کا نشان ملتا ہے - ۱۲ ترکہ ہونے

صوب دافع طحال

(دوسری جلد) - قلمی کتبیں، دوسری کتابیں، کتابیں - قلمی
موسیقی، نور

هر الساعة

ایک نو قلمرو کا لے کر وہ واپس آیا۔ شہنشاہ نے اسے
 ۱۰۰۰ روپے

دافع در دکان

نیچرل سوسائٹی ایسوسی ایشن - ایف۔ ایس۔

حب دافع بواسیر

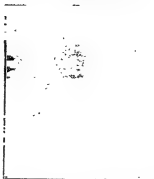
تو اسرارِ خدائی ہو یا ہستیِ زمینی ہو یا مکی - خونِ چکا ہند تو سے
خودِ بصرِ خلقت - قیامت ! علقہ ہو روئے

سرحدی صوبہ کرمانی

مقبري نصر - مسلمان پادي - دارود چلا - نهدد - هار - ليرل الهه - سويي -
 صلف پسر ويږي - پيلراه مده سلاي سنگ پشپ نوروز

حکیم غلام نبی زبدا (الحکما - لاہور

للمرور مدافع ملي - عاري عريونك
 في معاهدة الامانة عليه في امور غرضي كوكبي كوكبي
 دلتانيل ليعود بنا دينا في



اور تفصیل کے ساتھ کتابت میں ممکن نہیں۔

اسکا ایک ہی مغل تھا، یعنی میرزا ایک معتقد شخص
رواۃ میرزا کے اور 'سکرانی' راہ کے پریشیدہ طوائف پہنچکر ہوا ہے کہ
کوئی کچھ عرصہ قبل - جو چند آدمی انقباض کا سامنا کر رہے تھے ان میں
ہے کہ خود غصہ تسلط نہ ہو نہ بات چیتی رکھتا تھا، نہ اس میں
جس شخص میں صبر نہ تھا، نہ وہ بات چیت ہم لوگوں میں طوفان اٹھا
تھا - اس لیے اس صبر نہ ہو کر کسی شخص میں جاسکتا تھا -
پھر غراۃ فخر پائی کہ انور کے لیے رفاق قدم و ہزار
مشہور - جلیل القدر و جاندار ملت (ہزاری کے) کو اس میں کیا ہے
مطلب کیا ہے انور کے یہی غراۃ کی جگہ کے ملک و
انقباض تصور کے رہا ہے یہی ہوتار کی خاطر ملک کے
مستعد نہ رہ کر خدمت کو منظور کریں -

یہ معلوم نہیں کہ جس رشتہ پہ تعویذ قرآنیؑ اس رشتہ (نہیں ہے) کہاں تھے ؟ یقیناً وہ کسی فرج کے ہمارے ہونگے۔

تکم استقر فریب مودود ہے کہ میں انکو اطلاع دی گئی اور
شریک کر دیئے۔

قائِد (مصالح الدین) لکھتے ہیں کہ می الحقیقت عالمی تاحیات کی اصلی تفریح انہر ہے کہ ورور سے بہن، ملکہ (نالیہ) ہے کہی شرک سے شروع ہوئی ہے۔ کیریکچر اگر اس جعفر عرض ملست کی جماعت عقیدہ میں رکت پر میسر نہ آجائیں، تو پھر یہ کا ورور اور اس کے تمام نظام معبود، طرز پنداری نہ ہوئے۔

تیار ہے فوراً وہیں ملے مسلمانوں سے ایک جرمس حاکم
 بناد ہوگا۔ مسلمانوں سے قلعہ آئے اور پھر کسی کو اطلاع
 (حق) کے علم میں لائے۔ پھر آپ نے مسلمانوں کو
 ہی نہیں بلکہ غریبوں کو بھی اپنے ساتھ لے کر
 (اور) لے کر ایک کشتی میں سوار کر کے وہیں بھیج
 دیا۔

• • •

طیار ہو جانے کے بعد ان کے لئے سامنے ہر مزاح سب سے بڑے
ایسے شخص کی جستجو ہو رہی تھی۔ بعد ازاں طیارہ لٹا جا چکا
مگر اب قبائل سرحد کے جوتوں میں نصرت کے قتل کی انکی تعلیم

و قریباً لڑ جھگڑ و چلب و حال جنگ کا پورا انتظام کر کے -
میرزا خرد (قدم حسری) کا اظہار -

اسرائیل کے طوطے اطمینان کر لیں (عربوں تک) کی موجودگی کے رد کیا ، جو پہلے عراق میں سرکاری عہدہ دار تھے اور اہلے جنگ کے بعد ایک - محاصرہ کی حیثیت سے اکثر شریک جہاں ہوئے ۔ ان کے باوجود رشادہ عظیم اور مجاہدانہ اصلاح کے تمام قتالی انشورس طوائس میں اپنے ہر نامور اور محبوب القلوب بنا دیا تھا ۔

(شیخ حسینی) سے وہ حوت میں لڑ (ہارے) کے
تسلطانیہ کے تمام مروجہ حالات اپنے دس نقش کو اپنے
سجھایا کہ اگر اس ملک میں وہاں سے یہی مطلب کی
مطالعہ کی مدد سے کے نظام ہی میں کچھ کم نہ دیکھتے -

ایک مہاس خٹس مرتبہ کی گئی جس میں انور کے لیے
چند جملے معینہ اور ہنرمیں لکھے گئے اور اس نارتہ
مشورہ کیا - پچھلے دنوں میں اس مرتبہ کی ایک تصویر درج کی
چا چکی ہے -

(الہود) کی وہ تمام اشاعتیں جسے کتب و اضرار تھیں جس میں (ہجرت) کے اس حالت میں چلے آئے کا غور کیا گیا تھا کہ مسلم نائل عرب اور شیعہ سنی اسے نرم ہو گئے ہیں اور متعسف ہیں کہ خلاف حد ہیں کے والی کی۔ جو دل اسلام اور انسانی علم نبی کے عہد رہا نامہ لکھا ہے کہ کسی کے والی ہو سکتا۔

شوق عسکری حوت عاری محرومیت کے سفر کے افسانے میں شریک
 تھے۔ انکو دہشتناکیت کے نام پر مجبور، ذات معصیلاہ کے گھر لے کر آئے۔
 وہ جاننے لے کہ اس وقت (انور کے) کی حیثیات کا اصلی مسئلہ
 اندرون پر ملازمین ہیں۔ ان پر ایک مجموعہ غریب لوگ حوت حوت
 پہنچاتے ہیں۔ ان پر (محرکات) ہیں انکے سامنے دینے سے۔ اللہ
 معاف وقت کا انصاف بھی تھا کہ اس محرومیت کی دائل پر چڑھ کر
 حوت آئے ان کے کے عذاب اعدل کا ایک نرا جلوہ۔ اسی
 شریک کی ان پر ملازمین سامنے بھی تھے۔

یہ حال (اورے) روانہ ہوئے۔ (ملوٹ) سرحد مصر کا وہ اہم مقام ہے جس پر جنگ عظیم کے زمانے میں برطانیہ کے نام پر قبضہ کر لیا۔ وہاں شک واپنی خاص سرکاری میں آئے تھے ہمارے عرب لکڑا ایک حالی مقام علام تھا جس کا ایک ماہہ تسلطیہ رہا ہے۔



مصرعہ لہذا میں انساں ہوں !
(غزل -) سوزِ غم میں بولہن طہری کا دے میں

لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا يَسْأَلُكُمْ عَنِ الدِّينِ حَتَّى تَخْرُجُوا مِنْ بَيْتِكُمْ

اِسْـلَامِ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

مدرسہ اسلامیہ

مسلم آباد، پاکستان

تمام اشاعت

۶ - ۹ مکتوبہ اشاعت

مسکونہ

قیمت

مکتوبہ ۸ روپے

مکتوبہ ۱ روپے ۱۲ آنہ

جلد ۲

مسکونہ: چارواک ۱۰ مریچ ۱۳۳۶ ہجری

Calcutta - Wednesday, March 19, 1918.

جلد ۱۱



مکتوبہ ۱۲ آنہ

قیمت فی پرچہ

طبائع

- (۱) اگر کسی صاحب کے پاس دیہی پرچہ نہ پہنچے تو تاریخ اشاعت سے سو ہفتہ کے اندر اطلاع دیں۔ ورنہ بعد کو می پرچہ چار آنے کے حساب سے تقسیم کی جائیگی۔
- (۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا دو سادے کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی ڈاکخانہ سے بندوبست کرائیں۔ اور اگر انہیں یا ان کے سادے پرچہ کے لئے تبدیل کرنا ہو تو دفتر کو ایک خط سے پیشتر اطلاع دیں۔
- (۳) نمونے کے پرچہ کے لئے چار آنے کے گنت آنے چاہئیں یا پانچ آنے کے وی۔ یہی کی اجازت۔
- (۴) نام و پتہ خاموش ڈاکخانہ کا نام مہینہ خوش خط لکھیں۔
- (۵) خط و کتابت میں خریداری میں کارحوالہ ضرور دیں۔
- (۶) مہلی اکثر روانہ کرتے وقت کہیں پوچھ "پورا پتہ" رقم "اور نمبر خریداری" (اگر کوئی ہو) ضرور درج کریں۔
- نوٹ:۔ مندرجہ بالا شرائط کی عدم تعمیل کی حالت میں دفتر حرج سے منظور ہوا اس وجہ سے اگر کوئی پرچہ یا پرچہ مائع حرجاں تو معطل شدہ ہے۔ (منہج)

شرح اجرت اشتہارات

— ۵ —

| مہینہ اشتہار | فی مہینہ | فی سہ ماہ | نصف سہ ماہ | نصف سال |
|---------------------------|----------|-----------|------------|-------------------|
| ایک ہفتہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ روپے | ۸ آنے فی مربع انچ |
| ایک ماہ چار مرتبہ | ۵۰ = | ۳۰ = | ۲۰ = | ۷ آنے = |
| تین ماہ ۱۲ = | ۱۲۵ = | ۷۵ = | ۳۵ = | ۶ آنے = |
| چھ ماہ ۲۶ = | ۲۰۰ = | ۱۲۵ = | ۷۵ = | ۵ آنے = |
| ایک سال ۵۲ = | ۳۰۰ = | ۲۰۰ = | ۱۲۵ = | ۴ آنے = |

- (۱) کلائنٹ پرنٹ کے لئے مہینہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا۔ اسے معزز ۳ صفیں پر اشتہارات دو چکے دیجائیگی۔
- (۲) مستشرق اشتہارات اگر سادے کے اندر چکے نکال کر دے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں گے لیکن انکی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی۔
- (۳) سادے پرچہ میں ایک ہی طیارہ ہونے میں جسکی قیمت ۸ آنے فی مربع انچ ہے۔ چھپانے کے بعد وہ ایک ہر صاحب اشتہار کو واپس کر دینا چاہیگا اور مہینہ کے لئے فراہم ہوگا۔

شرائط

- (۱) اس کے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ اپنی نمائش کے مطابق لکھ کر چکے دیں۔ البتہ جلی (مکمل) کرکشی کی جگہ کی۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو زیادہ سے زیادہ ۳ اشاعت میں "چھ ماہ کے لئے ۲ اشاعت میں" اور ۵ مہینے کے لئے ۳ اشاعت میں تقسیم لکھ کر دینی ہوگی اس سے کم مہینہ کے لئے اجرت پہلے ہی مہینہ کی جائیگی اور کسی حالت میں پھر واپس نہ ہوگی۔
- (۳) مندرجہ کر اشتہار ہوگا کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے۔ اس صورت میں پتہ اجرت ۲ روپے واپس کر دینا چاہئے۔
- (۴) اگر کسی چیز ۲ جو جسے کے تمام میں داخل ہو "تمام مقفی صفحات ۲" نقش اسٹیل کی مراد لکھ اور ہر اشتہار جسکی اشاعت سے پہلے کے اشاعتی و سالی لکھائی کا پتہ یہی مندر کر دینا ہر کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائیگا۔

نوٹ:۔ مندرجہ بالا شرائط کی عدم تعمیل کی حالت میں دفتر حرج سے منظور ہوا اس وجہ سے اگر کوئی پرچہ یا پرچہ مائع حرجاں تو معطل شدہ ہے۔ (منہج)

ایک کمرے کے - جن لوگوں نے اپنی ذاتی تعلقات اور سرکاری نوکریوں میں جو شہریوں میں وہ رہتے تھے "رہی رہاں کے قلم مقام ہو گئے۔ یہاں دیوبند صاحب نے کہا کہ آپ روزپوشی طیار کریں، انہیں نے اس ایجنسی پر مخالفت میں صانع جنگ جاگ کر روزپوشی کا منصوبہ طیار کیا، "اور صبح کڑمقلقرہ پر کہ حسبِ رمدہ لوگ آئیں گے، مگر جانے میں پہنچے تو کھل آئے لوگ موجود تھے، "جو ایک سائنس دان کی علم موجودگی کی کو مجھو دیکھی ہے تبھی فرسے کے بے اہلی حربے سے لڑتے تھے؟

یہ جب دیوبند صاحب کے اختلاف کرنا چاہا تو انکو روکا "اور اسرار کیا کہ خاموش رہیں - اس میں کوئی شک نہیں کہ روزپوشی کے معرزیں میں دیوبند صاحب کے بھی شامل ہونے کی فریب دہی کے لوگوں کو اور زیادہ مطمئن اور خاموش کر دیتا تھا۔

دیوبند صاحب قلعہ کے اس منصوبہ پر قوم سے مدد کرتے تھے کہ وہ دایں شدہ حالات خاموشی سے دیکھ کر کچھ تو شبہ یا پھر کئی تکلف و قدرتی صفت و تعلقات کے سبب سے وہ ابھرتے کے ناموں کو معذرت سے دے دے "یہ کہ وہ روزپوشی طیار کے بھی خاموش رہنے کے معاملات اس منصوبہ پر موجب تاخیر و مزاح ہو گئے۔ اور پھر معذرت طلبی بعض نہایت درد انگیز اعلیٰ میں قوم سے معافی مانگے "یہ جنکو پھر حارسہ دل پر سخت چوٹ لگی اور بے اختیار انہیں میں آئس آرکے - اول تو جس قوم کی حالت ایسی افسوس ناک تھی، جس کے اندر معصوم کے ساتھ تعامل کرنے میں سحر آ رہی ہے، "وہ ایسی مستحق ہی کب ہے کہ دیوبند صاحب قلعہ کی رانی مالک اسے آگے معافی دے اور؟ اور پھر جو کچھ ہوا وہ تو انکو تو یہ دیکھتے ہیں کہ انہی خاموشی پر کڑی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ انہی مجبوریاں راسخ ہیں - قوم کے درد آسوت معصوم کیا تھا کہ کسی کی شکست اس کے لیے صحت تکلیف دے - وہ نہایت نہیں سکتے اور کڑاں سرکری شدت سے مطمئن اعلیٰ ہیں۔ ایسی حالت میں مشکل تھا کہ روزپوشی کے احساسات و رشتہ پلنگہ دالہ اس اگر یہ کڑی غلطی ہی تو تھی تو اس معصوم کی تشعبات کے بعد اس کی کڑی ہو گئی - وہ کو کچھ درد انگیز لفظوں میں قوم سے رخصت ہونا چاہتے ہیں! حالانکہ کچھ عرصہ کے پاس آئے بعد تو لڑا ہے "وہ قلعہ تعلق آئے انعام میزبان میں ایک دہ آ رہی ہیں عرصہ تک اتنا سایہ حارسہ سر پر قائم رہے - وہ ڈرامے میں کہ آئندہ سے میں نے کسی جیسے میں شریک ہو کر کڑاں اور کڑی تمہارے ہی لکھ سکتا - میں کہتا ہوں کہ آپ تو لڑیں، "میں ہوں "جنگ صرف فرسوں میں رہنا ہی فرسوں کی مریت و مصیبت کا ہی ہے - تم کا یہاں سول نہیں۔"

تورکی قلعہ

چلچلا والی پر ایک سو پندرہ جنگ

تسطیلہ ۱۹ مارچ

آج ۴ ستمبری دیانے کے چلچلا میں دیانل سپاہ کے ساتھ صفحہ خوریز جنگ کے بعد توڑی کو شاندار فتح حاصل ہوئی۔

مردہ یہ کہ توڑی سپاہ تمام چلچلا والی پر دشمن کے ساتھ مستعدی سے مصروف جنگ ہے۔

میں لاپی مصطفیٰ کا اعتراف کرتا کہ قلعہ طیار ہے، جسے لیے ایک زمانہ طیار جیسا دیکھ دیکھ مشہور رہا ہے۔

جو سازشی خاموشی و تعامل اور جاعلہ و متبادلہ تعامل انہی اس تصویر کی سمجھ طور میں آتا "میں دیوبند میں کڑی کے نورنگ صاحب سپر کچھ دے مرمتیں - ہم سے رشتہ بہتر اور زیادہ فعلی طور پر انہیں مطمئن ہے کہ حق کی سمجھ کا قلعہ اصلی سول حرم کا ہے، "وہ کہ دیکھو - اس کی تشکیل دیکھو، "مصلحت نہیں ہے "بلکہ صرف اعلیٰ کی - قوم کو ایک اسکا چیلن ہوا مصالح دیانل میں ہے - وہ مسیروں کے معمول کی طرح ایک ایک لفظ میں نہیں ہے - کسی بات کا قلعہ مل سکتا ہے اور لوگ ہی رشتہ میں بہت سی آوازیں بلند کر دیتے "تو چاروں طرف سے منتشر گئے! آخر صبح ہونے لگتا ہے - چپ رختہ تو کسی کو ہوش نہیں کہ کہاں چلنا چاہتے تو کچھ چوروا ہے؟

کیا مصیبت کی تاب ہے کہ سال ہر سے فریبورسٹی کا قلعہ ایک شہر قدامت بنا ہے - جس کو دیکھتے آرمی کے شہر میں پھرتا - اجازتوں میں ہوں ذکر "جس میں اسی کے روزپوشی "مصلحتی میں اسی کا چرچا - پھر ۲۹ - ڈسٹرکٹ دیکھتے تو معلوم ہوتا تھا کہ آرمی کے دیرا کے یہ جاسٹر پرواہی نہیں معلوم آج کتنی کا حرم کر کے رہیں گے؟ "پس حسبِ معاملہ انہی میں تک پہنچا اور وہی ہونے لگا "میں حرم سے سال پھر تک آرمی کے رکاوٹوں کو بند نہیں آتی تھی "تو س کو اسطر مرہب کا سبب سونگھا کہ:

اب انہیں رسمی ہیں وہ تو پھر بند!

داناو! سال ہر سے چنے کرے کہ قوم کی قسمت چند آدمیوں کے ہاتھ میں دینا نہیں چاہیے "پھر یہ کیا تھسا "جو چننے سے آئندہ بد کرے کہ تم سے دینا؟

تو دیکھی حاتم لم ولش را!

پھر اس وقت کو بھی جانے ہو - کیا تھا کہ وہ عرش و حواس ہی کے دوست ہو - لیکن کئی حق کے بعد جب قوم کے سب سے نوبہ ترک اور قابل احترام رانے واقعات پر پردہ ہٹا "تو اس وقت تک تو ۲۸ - ڈسٹرکٹ چھٹی ہوئی "عمل دیانل اگلی ہوئی - پھر بھی کسی کی زبان کھلی؟ کوئی حلسہ سمجھ تو؟ کوئی روزپوشی پاس کیا کیا؟ دیوبند صاحب قلعہ مطمئن رہیں - آج لوگ اپنی آواز سے تغافل کر سکتے ہیں انہی کل نہیں کر سکتے - (بالہ اس وقت مصیبت قلعہ ہوا "اور ان قلعہ مقام کی مریت دیتی ہے -

دیوبند صاحب قلعہ کے معصوم سے بڑے بڑے لفظا لات ہرے ہیں؟

ہندوئی حلسہ کو چھوڑ دیتے ہیں کہ رشتہ تم سے - صوبہ ۲۶ - دیکھتے رات کو توڑی لٹیں کے سببوں کی ہرست مرہب ہوئی اور توڑی دینا دے دیکھتے سببوں کو کٹھنی طور پر رکھا حلسہ - ان کے آئے کے بعد وہ ہرست اور دیانل گئی "اور دیانل دیوبند صاحب کے لیے ابھی روئے کی تقسیم کی طرح چار آدمیوں کے پیٹھ پر جھڑک رہی ہیں آنا باہم تقسیم کر لیا - کہا گیا کہ "میری پارٹی کے نصف تو کھارے صعب "چلو جھکو غلام ہوا:

دیوبند دیوبند قسمت کر دے

کسی سورج کی قلم مقلی کا پتہ نہیں - ہنگال سے ایک آدمی نہیں - دھلی سے لاپی کسی کو نہیں لیا - پچھلے مصروف

ساتھ شروع کی، مگر ماس کے ہیضہ راکٹر، "میر" اور میری وائٹنی سے کم لیا۔ حاکمک طاقت کے وہ (ساح) اور (رینڈ) کا چاہنے والا تھا۔ اور اسی نصیب پہنچا تھا، جس پر (ماترل) پہنچے وہ لڑا۔ پس حضرت امام کو ملی عہد معیو کر کے اس کی سبب ہوئی، مصعب اہل بیت اور ولایت شیعہ حاکمان علی کے سرا اور کچھ بھی ہو سکتا۔

فہم از سیاسی سبب

اللہ عزوجل ایک سبب آور ہے، جو اس کے ذیل میں دہائی کا حاکم ہے، اور میں اس کو سیاسی طور سے واضح سمجھتا ہوں۔ یہ ہے (عصبی) اقتدار کی ابتداء، اور میری فرت کو مصعب نے کی، تحریک، حرمی الحقیقت ابتداء عہد عباسیہ کے شروع ہو گئی تھی۔ فرات کے آل بوعصب، اور حاکمان سہل رہو، یا بے بعد دیگرہ اس کے اثرات و فعلت میں سے ہے، اور خود ماس کا ویرہ عصبی اثر کی فتح پائی، ایک واقعہ تھا۔ عارض الرشید کے زمانے میں جب (امیر) اور (ماس) کی نئی علی مدھی کی پرتیافت کشش شروع ہوئی تھی، آل بوعصب کے اثرات و فعلت میں عصبی و حقیقت کی معرکہ آرائی تھی۔ ماس کی تمدنی کے عصبی اقتدار کو قائم کرنا، اور سادات و ملائکہ کی طرف سے اس وقت تک عصب کا سیاسی مضبوط تھا۔

طبری، اس اثر، اس عصب، اور میری عصب کے صریح کی ہے کہ حضرت امام رضا کی دلی عصبی کا معاملہ (ماترل) (مصل) اس سبب کے ہاتھوں انجام پانے۔

پس اس دلی عصبی کا ایک دوسرا سبب بھی یہی تھا کہ اس کے ذریعہ ہی حاکم و معمر مرثا اور تولا حاکم اور عصبی اقتدار ہیضہ کھلیے، تصعب خلافت پر فائز و معصوم ہو جائے۔ بہر حال سبب کوئی ہو، مگر یہ دلی عصبی ایک سببی حوافض اور فائز کا ہیضہ تھی۔ مگر وضع اور جملہ طوائف نہ تھی، اگر ایسا مدعا موقعی پر لایا بھی ہوا ہو۔

دلی عصب کے سبب

اللہ (اصلی سبب) یہ ہے کہ جب (امام رضا) کی دلی عصبی کا اعلیٰ ہو گیا، اور اسی وجہ سے تمام عہدہ میں میری پھیل گئی، حتیٰ کہ ماس کی حاکم نہی قائم نہ رہی، اور اس کی ہیبت بڑھ کر لوگوں کے ابراہیم منبرک کو تخت پر نہا دیا، تو یہ معصوم اور تخت حاکم کو اس کے دہے والا رنگ دیکھ کر ماس میں معصوم تو نہیں ہو گیا کہ اس کی حکومت اور ذات کے تصعب کیلئے اس سبب کا استدلال کر دے، جس کی وجہ سے یہ تمام نتائج پیدا ہوئے ہیں؟

عصبی حاکمان کیلئے ابتداء کر دیا ہو

شخصی حکمرانی کی حالت اس بارے میں بالکل ناقابل استدلال ہے۔ مثلاً اور اس کے بعد تعزیرات ہو جائے ہیں، اور کسی حاکم کو حرم و قریب نہیں ہوتا۔ شخصی حکمرانی کے سر پر لگے ہوئے، مگر پھر میں دل نہیں ہوتا۔ ایک تمام جدبات "تاج" کی حفاظت کے ما تصعب ہوئے ہیں اور اس بارے میں وہ گویا انسان کی علم طبری جہالت کے معجز ایک دلی حاکم حاکم پہنچا ہے۔ مصعب و سادات، اعلیٰ و معصوم، رشہ داری و تعلقات سل، اور اس قسم کے تمام جدبات، حتیٰ احقاق، مقررہ اسانی میں داخل ہو گئے، اس کے لئے بالکل اثر نہیں، اور اس میں کچھ نہیں کہ اس بارے میں وہ مصعب کے مسلح نہیں بلکہ رحم کے حفاظ ہیں۔ اس کے سبب سے زیادہ غالب وجہ، خطہ نفس اور جانب دفع کا ہے۔ اس کے تمام اعلیٰ ازاسی کا معمر یہی وجہ ہے، شخصی

یہ سبب اہل اصحاب علی بن موسیٰ سے دوسرے صاحب علم و آرزو و اہل علم علی بن موسیٰ سے لیا۔ پس ابھی کو ابھی ہند دلی عہد خلافت معمر لہ العصبہ می بندہ۔ کیا۔

عصبیوں کا نشان رسمی سواد تھا، اور عصبیوں کا سبب۔ مصعب کے بعد اس کے احکام حاکم ابھی کے آج سے سواد نشان ترک کر دیا، جملہ اور تمام روح و اہل ملک سر اس لئے لکھا کر دیں۔ اس واقعہ کے تمام عصبیوں اور دلی حاکم میں دوسری و عصبی مصعب کی ایک بڑی سی۔ لوگوں کے علاوہ کہا شروع کیا: و نخرج الحاکمہ یہ مصل نہیں کہ خلافت عباسیہ ساتھ سے مصل ایسی شکل دوسرے دشمنوں (سادات و ملائکہ) کے عدالتا ساتھ میں چلی جائے۔

(ماس) حاکمان میں تھا۔ مقررہ سبب سادات میں تمام ایک ایسی طرف سے پھر گئے۔ یہاں تک شورش ہوئی کہ عقیدہ اس کی ہیبت بڑھ گئے چنا (ابراہیم بن المہدی) کے اقتدار پر ہیبت ہوئی۔ (منبرک) کے عصب کے وہ تصعب پر ماس میں تھا۔ (اعلیٰ) کے لکھا کے کہ پورے ابراہیم شعر و موسیقی میں سواد اہل زکات تھا، اس لیے معصوم شاعر (ابو ماس بن جدلی) کے یہ شعر نکلا:

معصوم عصبہ لم معمر، و کی لکم

شیخ المعصوم ابراہیم لم لکم؟

ماترل کا سبب اور سبب

عارض الرشید کے ہیضہ کے استعصاف خلافت کے لیے عظیم اشرا اور مدنی مسئلہ میں کیوں معمر کیا؟ اور کیوں بھی حاکم و عصبی کی دشمنی ہوئی؟

میں ایک لمحہ کیلئے بھی اس کو تسلیم نہیں کر سکتا (جیسا کہ براہین شیعہ کا خیال ہے) کہ یہ مصعب ایک مکر و مدح اور حضرت امام کو شہید کرنے کی ترکیب تھی۔ اگر ماس کے شیخ اور مصعب اہل بیت کی را عصب سے اس کا رہی نہیں کر دیا جائے، جب بھی یہ سوال دیا رہتا ہے کہ اس کے لیے کی اس کو ضرورت تھی؟ اگر کسی سبب سے (حاکم و معصوم نہیں) حضرت امام کو شہید ہی کرنا چاہتا تھا، تو کیا اس کی یہی تدبیر تھی کہ ایک عصبی عظیم اشرا معمر سبب خلافت میں کرے؟ اور تمام دنیا کو لینا دشمنی دے؟ پھر اس کے بعد اس کو شہید کر دے؟

اصل یہ ہے کہ ماس کی مصعب اہل بیت اور ملاق تفع سے انکار کرنا، تاریخ کی شہادت موقع کی بے وفائی ہے۔ آئیے اس کے بارے میں گوروں میں پیش پائی تھی جو شہید ہے، معصوم کی سوا لائی میں رہا، تو اس ایک سبب شیعہ کو سیاسی لکھا ہے معصوم معمر سمجھا چاہے۔ تصعب دشمنی کے بعد ابھی اس کا ساتھ (حاکم سبب) کے ساتھ ہوا اور یہ شیعہ تھے۔ اس کے اعلیٰ کر دیا تھا کہ "جو شخص معمر کو اچھا کہے گا، دنیا اطاعت کے دھرے" (معصوم) کی عصب کا حیا شہید اور حاکم حاکم اس کے دیا تھا، وہ تاریخ میں معصوم ہے۔ حضرت معمر علیہ السلام کی اصالت کی نسبت اس کے ساتھ طویل طویل ہیں۔ حلقہ ماس میں عند المعمر کے داغ (منبرک) سادات کو دیدیا تھا، مگر پھر اس کے بعد ایک نصیب میں نہیں رہا۔ میریوں سے تصعب کی ہے کہ ماس الرشید کے وہ مقررہ سادات کو زبانی کر دنا کہ ابھی کا حق ہے۔

تمام عصبیہ ماس ایسی کا عہد ہے کہ سادات و ملائکہ کی قدر و منزلت، علی کے ملتی نہیں پر ماس کے عہد و واقعات نظر آتے ہیں۔ اس کے زمانے میں سادات کے معصوم میری تصنیفیں حاکم کے

میں مصلحت عمومی کا نال ہو، مگر اسکا نال نہیں کہ کسی حوب سے تاریخی حقیقتات و مذاکرات و مناظرات کا مجموعہ بعد کردہ؟ حالہ - تادم علما سید علی مصطفیٰ صاحب ایک مصدقہ رسالہ زیر نام ہدیہ اہل اسلام تحریک کی دعوت سے لکھے گئے - مہندز نہیں کر رہے تھے - وہ رتبہ گشتہ آڑتیں کی یاد تازہ کرنے کا نہ تھا -

تا مہ صاحب کیجیے - آپ کو بھی امپریزم ہوئے کی چندلی ضرورت نہ تھی - دیکھیے - ستر امین انداس صاحب دیورسٹاٹ لا کے گشتہ اشاعت میں لکھا تمام رتبہ اہل تحریک کی دست کس طرح مشورہ دیکھ میں صرف کہا "اور اسی صورت میں اس تعلقی کی پوری نہ کی" جو حد صحت سے ہوئی تھی - بہر حال اب آپے پیچھے ہے تو کہا کریں اگر جواب نہ دیں؟ وہ سر دست لی تدبیر کی ضرورت نہیں دیکھا -

واقعہ شہادت حضرت امام (ع)

— — —

حضرت امام (علی بن موسیٰ الرضی) علیہ وعلیٰ آئالہ واعدادہ الصلوٰۃ والسلام کی وفات کا واقعہ آج ہی نہیں بلکہ عالمی واقعہ کے وقت ہی سے مشقہ رہا ہے عام گزارشیں و افتدائی ہوا تو یہ ہے وہی سبب مرشد اللہ علیہ صرب کا سب سے ہوا کہ اسکو اہل عدلاً "مساکرہ حد" بہت کڑے سے لکھا لکھے تھے "جنہی صحت صحت" (محدث کے بعض پندھار اور نیکاب اہل الدنزل صفحہ ۲۳۳) سرما لکھے -

لکھی یہ سبب اسکو یہاں لکھے اے - یعنی ہے کہ کوئی شخص مسلم نہیں کر سکتا -

پس اسکی شک نہیں کہ لیکر اسکو میں رہے ۵۰ کر دیا گیا - جس طرح اسکا کی خبریں ہوا کر رہی ہیں "اسی طرح سرکاری اہل میں اہل کی وجہ سے لکھی گئی ہوئی کہ شوب سے اسکو کہا گئے ہے؟

اس امر کی آئی رہاے میں کامی شہرت ہو گئی تھی کہ اہل رفر کی وجہ سے ہوا - پندھار (کتاب جناسی) سے لیکر اس امر وندو تک "سب رہو جو ان کی کو تسلیم کرتے ہیں" اور اسکی نسبت خاص خاص تعصبات نہیں ہوا کرتے ہیں -

اب اسکی ملو

لکھی رہو جس کے دیکھا؟

انصاف یہ ہے کہ اس دیکھ میں (میں الرشد) کا دہاں مشدد ہو رہا ہے "اگرچہ ہماریہ پاس دلائل مدعی کوئی نہیں - جنوں پرور فری ہیں" اور سزا علی سے احسان شاید فرس احتیاط سمجھا جائے -

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تاریخ کی راہ مدعی عقیدت اور جس طر کی معدول نہیں ہو سکتی - یہاں نصبت "اس ام رسول اللہ" (معلم) کی حاکمیت سے نہیں بلکہ اسکا مسلمان حاکمراں میں الرشد نامی شخص کی نصبت ہے -

بندل ۱۰ - اور سید بنی فرسی

احمال کی بعدیل یہ ہے کہ سہ ۴۰۰ - دعویٰ میں مامی الرشد کے آزادہ کہا کہ آپے بعد کسی شخص کو راہی ہوا، مہنر نورسہ - اس عرص سے اس کے نام ہی عیسیٰ و عابدین جو جمع کا اور کچھہ عیسے کے عار کے بعد ایک "مداس معدول کرے حضرت امام (علی بن موسیٰ الرضی) کی راہی ہادی کا اہل کر دیا -

اہل نظر میں مامی انداس اس کے نام حاکمراں عیسیٰ و علی و عیسیٰ علی "مقدم بر نظر قالی" لکھی کسی شخص کو راہی -

[۳]

الہلال

۱۰ ویج اٹان ۱۳۳۱ ہجری

— — —

اسئلہ واجوبہ

— — —

خلیفہ مامون الرشید عباسی

اور

الزام لکل حضرت امام (ع)

— — —

اور مرقا صحت میں صاحب (میر نفاک دہا)

— — —

الہلال صدر ۲ - جلد ۲ - ص ۱۹ - کے صفحہ (۱۳۸) کے فورسہ کام میں ہمسرا "اھلی" یہ تاریخی علانی دیکھ کر صحت صحت ہوئی کہ جدت سید علی مصطفیٰ صاحب کے مامی الرشید عباسی کو حضرت امام علی بن موسیٰ رضی اللہ الصلوٰۃ والسلام کا قاتل قرار دیا ہے - تمام صحت دیکھیں کے (جگہ نام گذار صحت اپنی عقیدت طمع کرنے کے ضرورت ہیں) مامی الرشید کو جب اہل بیت حاضر کیا ہے اور حضرت امام علی بن موسیٰ رضی اللہ الصلوٰۃ والسلام کو اپنے بعد جلیفہ قرار دیا ہے کا ذکر کیا ہے - ایسے حالہ العذر حلیفہ اور صاحب اہل بیت پر حضرت امام کو "مہل داکر دے" شہید "کر دیا الزام لگایا" اس شخص کو اور ہر حضرت امام کے روح مطہر کو تکلیف دینا ہے - اگر جدت کو صرف ہر اور الہلال کے پیش نصبت کامی میں کچھہ گنجائش دل کے "تو ہوا کریم اس تاریخی مسئلہ پر کچھہ لکھو" سا تصریر عمارت میں مرقا - قطع نظر اس تاریخی علانی سے مرقا اہل کے نصبت میں اس کے مہل واقعہ کا بیان کرنا مسند صاحب اھلی کی حشر مدانی ظلم کرتا ہے "اسکا ذکر خارج از دہا ہے - ایک جلیفہ العذر "سلسلہ پندھار اور بنی عم رسول اللہ مسلم کو ہوا کچھہ ہمارے حدت سے لپھل کرنا ہے "ایک مجلس عراہ حضرت امام علی بن موسیٰ رضی اللہ الصلوٰۃ والسلام معز کر رہی اور ریشی کے ساتھ مامی الرشید کے گناہ کو بھی بڑا کثیر ایک فورسہ سے رسم عیسیٰ انداز اس اور بطرح اروج طبع حضرت مامون کو شاک کرے "کس دہر مامون و مامون و مدہ انگیر طریفہ ہے؟

الہلال

میں جلیفہ اس مامون میں ہاتل متفق ہیں کہ مرقا سید علی مصطفیٰ صاحب کے اظہار معدول کیلئے لکھا ہوا لکھنا نہیں کرے - مخالفانہ اہل اختیار میں ہوا - وہ دہر ایک مختلف بیہ تاریخی لکھ کر چھوٹے کے "ابا معدول اپنی طرح انجام دے سکتے ہیں -

آپہم میں تک یہ حکمت قائم رہی، لیکن جب اس نے دنیا کا
عالمی اس دارم میں افسوس کر رہے ہیں، تو مہم حکم دینا کہ اداس
ناتعل دل دنیا جیسے اور بھی پورا عالمی شمار، بیسہ سہارہ رنگ کے
کیونکہ سب ہیں اس!

واقعہ کا دوسرا پہلو

— — —

دہلی تک ہم کے جو کہیں لکھا، وہ (ماریں) کی شرکت
قتل کے قرائن اور قیاسات تھے، حکمران سادہ و قدرتی ترتیب کے ساتھ
ہم کے پیش کر دیا۔

لیکن اسکے ساتھ ہی ایک دوسرا پہلو بھی تاریخی حقیقت، اور
مراستی عقلی کی وقعت ہے، مہتر چھوڑ کر لکھا ہے، اور انصاف کے
حلقہ کے کہ اسکی طرف سے انکھیں بند کر دیں حال ہی۔

(ماریں) مصلحت وقت کی وجہ سے معذور ہو گیا تھا۔ اسلام علی
رہا کا دشمن نہ تھا۔ لیکن تمام عالمی توڑی مہتر کے بعد سے قطع
انکے جانی دشمن ہو گئے تھے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ انکے اور ماریں کے
مصلحتوں کے خود کوئی سازش کی ہو، اور انکو میں رخصت کر
دینا ہو؟

جو مہتر میں (ماریں) کی شرکت قتل کے مصلحت ہیں، وہ
اسی پر زور دیتے ہیں کہ مصلحتیں ماریں و حضرت رہا کے ایک
سازش کر کے یہ معاملہ انجام دیا۔

مصلحتیں اپنے قتل

انکے قتل کی وقعت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا۔ سب سے
واقعہ قدم اسے اس دارم میں مہتر چھوڑ دیا (ابن واقعہ
کاتب عالمی) کی ہے۔ وہ تھیں مہتر کے مہتر مروج سے، اور
مہتر ماریں کے تسلط واقعہ خود اس مہتر کے لوگوں سے رخصت
کر کے دیا کرتا ہے۔ اسکا بیان ہے کہ یہ سازش (مہتر بن ہشام)
کے کی تھی۔ ماریں تعلق نہیں تھے۔

(ابن ابی نعیر) بھی اس واقعہ سے انکار کرتا ہے، اور بعد کو
جس تاریخ میں لکھی گئیں، سب میں شرکت ماریں کے حوالہ کو
(فیصل) کے ساتھ لکھا ہے، اور اسکی مصدق پر واقعہ روز
بہی دیا ہے۔

(یعقوبی) کی شہادت کو اس لیے توہی سمجھا جاتا ہے کہ
وہ سفار شہادت کی طرف، مثال لفظ آقا ہے۔ فلاکس آڈور
مادینک (جو ایک کے طرف اور مصلحتی مصنف ہے) اکتفہ
اندلس میں لکھتا ہے۔ جی پی پیٹل میں مرید (ابن الخیمہ)
میں اسدہ، قریب مہتر اور تقیم زمانہ اسہر مستند ہے۔

ایک متاعیں میں (مہتر السید ابن العطاسی) کے ساتھ
پہلو اور ایک حد تک قیاسی لب و لہجہ میں اس الزام کو
لکھا ہے۔ لیکن اسکی نسبت مصلحتیں اسہر کہہ سکتے ہیں
کہ وہ علاقہ کا مصنف مصنف تھا۔ جس کے قتل مسلم اور مذہب
تکثر پر ماریں بعد کے واقعہ پر بھی چند متاع ہیں۔

حاصل تحقیق و تحقیق

جس ایسی حاکم میں سے ہے کہ کسی خاص پہلو کو ترجیح
دینا مشکل ہے۔ واقعہ فی مہتر اور اسکے گرد و پیش کے حالات اس
طرح کے ہیں کہ (ماریں الرشید) کا پورا پیش مشاہدہ مہتر ہے۔ اور
ساتھ ہی یہ بھی ممکن ہے کہ عام مصلحتیں اسلام کے یا عربوں
(ابن واقعہ) علی بن ہشام کے ایسا کیا ہو۔

بہر حال کوئی قطعی رائے عکاس موجودہ نہیں ہی جاسکتی۔
مہتر برویک مہتر پہلو میں ماریں الفروع ہیں۔

تک ہے کہ خود قتل کا الزام کرنے
ہو۔ رہا مہتر حکم دینا، تو یہ مصلحت
تہمات دوسرا ہے، جس کے لیے کوئی دلیل
نہیں! "بہر حال اسکو قتل کر دیا اور
اسکے سر کو جس میں سہیل کے پاس
پھنسا دیا اور مصل کے سر کے پر تعزیر
کی اور اسکی جگہ اسکو مہتر کر دیا۔

مہتر حقیقت (ماریں الرشید) کی اصلی حکومت اسی میں سے
شرح ہوئی ہے، جس میں اسام علی رہا کے اسکو ملک کی حالت
داند کرنا، اور یہ اسکو حکومت ماریں پر ایک اسام عظیم ہے۔
کدوئے اگر (دہلی اربابین) کیونکہ میں اور وہ رہا، تو ماریں
خلاف کا ناکل حالت تھا۔

بہر حال (ماریں) کے ملکی شورش کا پہلا علاج کر دیا تھا۔ اب
ایک دفعہ اس شورش کی علت اصلی، یعنی خلاف کا خلاف
ماریں سے سادات میں منتقل ہوا، اور اسام علی رہا کی راہی مہتر
کا مسئلہ پیش تھا۔

حادثہ عبادہ بہار رہا

ماریں کو معذور ہو گیا تھا کہ میں سادات کی دوستی کے ساتھ
نسی طرح نصحت حاصل کر لیں رخصت۔ ماریں سے ابراہیم
کے ساتھ پر بہت کرلی ہے، اور اگر اسکو شکست دے دی جیگی
جب بھی وہ مدد لیا نہیں ہے جو پھر وہ آہستہ۔

(نویں اربابین) کی قوت پر اسکو برا دوسرے تھا، لیکن معذور
خود ہی آئے ساتھ سے کہنا پڑا۔ پس ایک سبب چارہ لے لیا کہ
ماریں کی خواہش کے اور سر جگہ دیا جائے اور جس دلف
شورش پیدا کی ہے، اسکو دور کر کے تقوی، ماتحت کی جائے۔

مہتر کر کے عہدہ سنہ ۴۰۳ھ میں (ماریں) طرف پہنچا،
اور چند دہی اکیلائے گہرا کہ (ہارون الرشید) کی شہر دہی تھی۔
حضرت اسام علی رہا نہیں انکے ساتھ تھے، مدد نہ پورے اور مدد
انتقال کر گئے۔ موت کی علت مسیح انکوڑی کا تھا، یا ایک مسلم
واقعہ ہے۔

ماریں کے اس وقت پر نہایت صحت ماتحت تھا، یہاں تک
کہ تین میں تک قتل کی مصلحتیں کی۔

حاکم کے ساتھ دیکھ کر چلے مشافقت کی اور حکم دیا کہ
(ہارون الرشید) کی قوت کوہ کر اس میں لیکر دہی کیا حاکم، تاکہ
جکی دیکھتے رشید کی معرفت ہو۔

حاصل اہل دہلی کے معجز مدح (دمل) کے اس واقعہ کی
سبب مہتر لکھی تھی۔

ما بعد الفرج میں سرب اسکی، وہ
علی اسکی تقریب الفرج میں مہتر

واقعہ کا ایک حصہ ہے، جس پہلو ماریں کا مہتر معجز
ہو جاتا ہے، اور تینوں قیاس و عقل مسلم ہوا ہے کہ اس کے
مہتر سادات (دہلی اربابین) کے ساتھ مہتر تھی، وہی اسام
علی رہا کے ساتھ مہتر پر مہتر ہو گیا ہو۔

یہ ترتیبی ہے کہ ماریں شورش کے بعد (ماریں) کے اس طرح
عمل میں پورا تعمیر ہو گیا، یا حراس سے بے سادات و عبادین کے
ساتھ تھا۔ شمار ملوٹوں (فلس سز) کے اختیار کر کے میں اسکا
اعتماد دلیغ ایزر کر دیا ہے۔ جب سنہ ۴۰۳ھ میں خراسان سے
مدد پہنچا، تو خود اسکا اور اسکے ساتھیوں کا اسام سز تھا۔ جو
ایک مہتر میں آئے تھے، وہ بھی اسام اسام ہی پہنچے ہوئے تھے۔

تصویر ہے۔ سلع کے اندر سعید حرمیں۔ میں " عثمانی قلعہ احمد
جمعیتی " نمایاں نظر آتا ہے، اور داکموم صدر جمعدہ یا معش کے
اسیر مسلحہ ہوئے ہیں۔

جو روئیں آہاں کھلائی گئی جس " ایک نور دیکھ لیتے ہیں۔
اگر کسی نہیں ہیں تو میرا مہر البتال میں اطلاع دیتے ہیں، یہاں
محققہ شخصیات و فرایع کی مہرب مرزب ہو رہی ہے " اور نندہ
خط و کتاب تندہ و پھیدہ کا سلسلہ جاری۔

مظالم بلقان

مظالم کا نوت

معمور انگلستان کا نامہ مگر لکھا لکھا ہے

" جیسا کہ میں دیکھ رہا اپنے خطرات میں لکھا چکا ہیں " اور دنیا
کے معروضہ مظالم کی رسم کے مشور کنندہ سبوں کی نوبت تمام
یورپ گونج اٹھا تھا " اور ترکی کو مقصد کر رہا تھا۔ حالانکہ اسکا نوت
حصہ نور جرد دماغی کی ایجاد تھی " اور کچھ نہایت ورش اور بے شرم
مناہدہ و ابراق " لیکن یہی مظالم کا نوت جب دوسرے پیر میں
اگیا تو پڑ پڑ پڑ پڑ کے پاس اس کے ایک لفظ بھی نہیں تھا " اور
سر ایڈورڈ کر کے بے دندہ و تابعدا اس فتنہ عام کی تاب
ہائے قریب کی ریت کو دنا دنا ہے۔ قرآن ماریے ان کے اس
نیل کی تصدیق میں کہتے ہیں " اس قسم کے مذہبی واقعات
کو اکھاڑا " اگر وہ صحیح ہی نہیں وہ ہیں " حجابات کو نلے کرنا
اور صلح کو ناقص حصول پدنا ہے " مگر مسٹر گیلن سٹی کے قریب
کی پانچ کو دنا دینا تو مرکاز (اور اگر دیکھ لیں تو کیا دیکھ لیں
پاس کوئی رازداری ہی نہ تھی) سر دیا " اور گویا کہ قصور پر اقبال
کر لیا تھا " اور یہی جیسے ہے جیسے " گیسو تو پڑی کر صرف
اسراٹھے اکھاڑ دیکھنا کہ وہ توڑیں گی جلی " اور
رالم حد اس زمانے میں قادیون میں تھا۔ جس کے بعد لڑکی اور
نماز کا سفر کیا۔ اس اند پر بدلت ہوئے ترکی کے عقب معروضہ
انزومات سدکب کے کولیس سند و شہادت رکھا ہے۔

تلخیص جرائد عثمانیہ

ایک مہر کہ شدید

میدانی جنگ کے آئے ہوئے تھیں بے معارف ہوتا ہے کہ گولی پڑی
کے قریب ایک شدید معرکہ ہوا " جس میں میدان عثمانی مروج
ہائے رہا۔

ایسا مہل میں دشمن کو شکست

اکسا مہل (واقع گناہی پڑی) میں نمایاں قوت اسقدر کمزور
ہو گئی کہ قرب معاملہ نہ کسی۔ ایک شدید معرکہ میں مصدا
شکست کھانے لگی ہے " ناگذاہن چلی گئی ہے۔
جب بے فتنہ کی مروج سامنے بے جلی ہے " عثمانی مروج
کی پیشقدمی گولی پڑی بے شمال کی طرف برادر جاری ہے۔
ایک حربہ بر سر کر

حال میں چار چوکس کرلی میں عثمانی اور نمایاں مروج
کے تقاضی کی جس میں ایک حربہ برادر اور ہولناک رہ پڑا۔ جنگ
بروز میں اور سعید میدانوں سے ہوا کی۔ عثمانیوں کے دشمنوں کو ایک
موجی مزاح (پڑا دشمن) سے نکالنا اور خود اس پر فتنہ ہو گئی۔
مقدس کے نقصانات شدید تھے۔ آستانہ میں آئے ہوئے تھیں بے
معارف ہوتا ہے کہ جتنے نمایاں شریک جنگ ہوئے " ان میں سے صرف
دس بیٹے۔ دلی سب نام لے۔ عثمانیوں کو عیسیت میں نفرت
ہٹا رہے۔

سعادت معروضہ ہم نہیں سمجھتے کہ نام مگر لکھ دے ہیں
کوں رتبہ صالح کر رہی؟ اگر (ماری) سے می انکیف بہ جرم
سرد ہو رہا اللہ کی عذاب کھلے والی ہے اور وہاں لکھی یا ماری
رکب کی ضرورت نہیں۔ اگر نہیں ہوا تو دشمن اور ہولناک۔ مقدس
روسیہ کے مظالم کی گیس اس واقعہ کے یاد کر کے پر مرزب نہیں۔
اچ جو کچھ ہو رہا ہے " جب اس سے نہیں بدلت حاصل نہیں
ہوئی " تو کل جو کچھ گذر چکا ہے " اگر دھڑکے سے کیا مالہ وہ
حسن رسد مقدس کی دلی مہرب کی تریک میں
(اور روس) کے یہ اشتعال کر لے " اچ اسکی قدر مرگ لا کند شکستہ
ہو چکا ہے اور تمام اسلامی دنیا حارث ہے

مطہریں معیشت حیرت

تھری اعلیٰ عالمیہ عالمیہ ایسا دارو

نہی لسم پکی مار یا جس نندہ

مسالہ می شہادہ اسلحہ معشر

اللہ کسارہی حالکا مانتقدہ

معا کسم واسطفا ان لہا الفخر

مانت اللہ الہ الہ مان " وقت لسم

علم الکتاب و معاشات بہ اسبق

انجمن ہلال احمد قسطنطنیہ

کی رسید

— — —

مستند معاشات بے ثمرت خطرات اس مسمیہ کے آئے ہیں
" ہم بے چندہ حال احمد کا رتبہ جمع کر کے بعض مسمیہ کے
سورہ کیا اچھے کے ہوا کیا کہ مراد راست قسطنطنیہ روانہ کر دیئے۔
ہاں ایک چھٹی ہوئی روئے دیکھ لیں " اور کہتے ہیں کہ یہ
ابھی حال احمد قسطنطنیہ کے آئی ہے " مگر ہم توڑیں اور اطمینان
نہیں۔ گولی ایسی شمشک نکل گئی جائے " جس کے ذریعہ اصلی
روید کو پہچان سکیں

(الہلال)

شامک کیا بنگالی حاشہ۔ انجمن ہلال احمد قسطنطنیہ کی
ایک رسید کا پچھلے عکس چھپ دیا جاتا ہے۔ (اے دیکھ لیتے
اور بعد از مقلدہ اور حدیث کے مزاح سے بچتے)



انجمن ہلال احمد قسطنطنیہ کی رسید

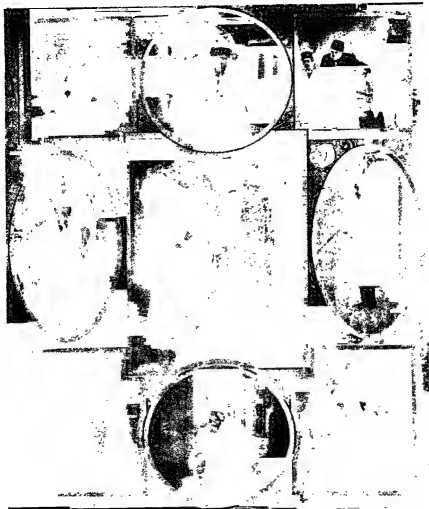
دلی رسید اس عکس سے طرز و عرض میں ملتی ہے۔ وہ
بہایت پختہ طامع کا نمونہ ہے " اور جس طرح لوگ کی چک
تھی " یا کرلی اور پر مختلف رنگوں کی نلانی ہوئی ہے " اور
اس طرح کی چھٹی ماری ہے۔ چاروں طرف چوتے چوتے سرج
ماری کی حد ہے۔ اندر کی سطح ہلکے آستنی رنگ کی " اور
رسم میں سرج دائرہ ہلال کے اندر ہلال احمد کے نور و شانیوں کی



(۱) مستراحات مع فی وقت سیاحت * جو ایک سالہ راء الکباب و علم
پوشی میں جامعہ فرست ۔



(۲) شہب چوہی کی تعلیم برک کا ایک مظاہرہ - برک کی سطح پر عیسائی اور ہندو برک کے عیسائی سے گورکھ ۲ ۔



انقلاب عثمانی

انجمن اتحاد و آزادی کی ملی رویت : انقلاب کے دوسرے ہی

- | | | |
|--|---|---|
| (۱) شہزادہ اسماعیل وزیر مملکت ہند و تاجک | (۲) شیخ الاسلام | (۳) شہزادہ سعید خاں - پرنسپل ہارلڈسٹون و وزیر مملکت |
| (۴) چان بابا وزیر مملکت و راجہ | (۵) مارشل مسعود خاں وزیر مملکت و وزیر جنگ | (۶) وزیر مملکت و وزیر جنگ |
| (۷) حامی مملکت و وزیر مملکت | (۸) وزیر مملکت و وزیر جنگ | (۹) وزیر مملکت و وزیر جنگ |

مقالہ

وَتَاتِبُوا وَجْهًا قَائِمًا

ہر گل نو رنگ کرے یہ جس کی کسب و کاری
گشش میں سر کھا دیدہ افسانہ کو؟

لنکی 'درویش لکھنؤ' ہیں جو 'معلیٰ انصار' معیارہ
کا مضمون ہیں۔ ان پر غصے کے مایط پرے پرے مہرے ہیں
اور وہ دیکھتے ہیں دیکھتے کہ کرہ و لیش کدا ہو رہا ہے؟ خواب
غصے کا دھڑ رگ رگ میں سوائے کرنا ہے اور اکرم و مصطفیٰ کے
ظلم ہاتھ اور دلت و حواری کی بددود ٹھوکریں بھی پھینک دیں کر
سکتیں۔ لیکن جب ایک جسم خزانہ لیکچر پر توروڑ زور ہے جب ہر
حارہ ہو اور دوسری طرف کے کتل ٹھکڑا حارہ ہو 'اور پھر یہی
آئینہ نہ کہتے' تو جانی لکھتے کہ وہ جسم لغتہ میں ملکہ کش مہرہ
ہے اور اس غصے کی جوت ہے اپنے مناس حاکم 'دنیا کا ستر
ہیں ملکہ دلت کی وہ گزیر ہے' حرماسی کے ہاتھ اپنے اپنے کپڑے
رہے ہیں 'اور مستقل گمناسی کا پردہ لپے ہاتھ میں لیے منتظر ہے۔

یہ حد اصطلاحی خلقت میں حواری قارے سے ساجتہ ناکل رہے
ہیں 'اور حقا حور تصویر میں آنا ناگزیر۔ اسلیے کہ اگر ناکل و دماغ
سے آتے ہوتے اس طویل فکر کو کاند پر پہلے کی اجازت نہ دینا
تو ایک حق پرہیز تلب کے ڈوب حاکم صاحب اندیشہ ہے۔

(۲)

مضمون کی ابتدا ایک مشاہدے سے کی گئی۔ شہابی کا اسامہ
ہواں ترے سے معصوم ایک محسوس مثال دیگر 'میرت' کی
مادھت دہن نقش کرنا تھا۔ 'عرب' کے منسلک ان مہرین افسانے کے
ہے اور اگر وہ میں سر سرورہ زل پر حاتی ہوتے ہیں
ایک دھج پر ایک مدھم دھج اور بابت مدھم کا عکس پر کر
رہتا ہے 'مرا' اور کچھ نہیں ہوتا۔ تمام گلاب کا ایسی جل ہے۔
سب یہ ہے کہ کلمات (۱) کا زور خارج 'میں نہیں ہوتا۔
'اسی' ایک ایسا روتہ ہے کہ جسکو طوسی کی نظر سے سرا
چشم عالم تک کے از اتم تا ابد میں دیباہ 'اسی' پیش
نظر ہوتا ہے تو مدھم دھج و دگر اور اسی طرح کے دیگر اشخاص و
حوادث کی شکل میں۔

"کاد" حواریہ کے بدشیں کی طرح ہیں کہ کر کی کے دھم
سے محاورات عامہ میں اسامہ جلیق ہوتا ہے 'لیکن کوئی متعلق
شکل دھن کے سامنے قلم نہیں ہوتی 'اور اسامے ان اشد کے متعلق
ایک طرح کی پڑکندہ مہی نص پر طاری ہو کر رخصتی ہے۔
اسکے در حجاب جزیات کی حالت ہے کہ جسکو طوسی کی نظر سے سرا
حسا کر دہرہ رلب عمارت حواس پر پڑتا ہے اور اس طرح تعینیل
کی 'مد' کے حاشیہ ایک ایک حد و حال کو معصومہ رکھ سکتا ہے۔
جو دماغ فلسفہ اور اہلوت کے حقائق و مسائل کے پیچیدہ اور
مصور کار واری سے آشنا ہیں 'وہ حاشیہ میں کہ محسوس اسامہ
کی دستگیری و رخصتی کیا معنی رکھتی ہے؟ یہی وجہ تھی نہ
مضمون کی بدھم ایک محسوس واقعہ پر ڈالی گئی اور ایک تجزیہ
کر پیشانی دیا گیا 'تاکہ حورہ میں میرے پاس' اور حسب صورت

دیدہ اعتبار

کوس میں شکر کھا دیدہ اعتبار کو؟

(روحان مراد، دگر ادب - ر تادیب)

(۱)

ایک صحنہ میں (نظر ابد) کے چوک سے گذر رہا تھا 'میں نے
مستورالے کتب مریش کی ہڈی کے نیچے بیس تلس آنکھیں کا
جمع ہوا '۱۰۰۰' ۵۰۰ اور اس کے ماس اس طرح راہگیری کا
جمع ہوا 'میرے لیے ایک صحت کشش رکھتا تھا۔ جب میں
قریب پہنچا 'تو فی اسکی ستریں کے درمیان سے پہلی تے'
جو معصومہ نظر کی 'وہ پانی میں بہکتے ہوئے اور حاکم آلودہ سیاہ
توت لے۔ جب میں اس صحنہ کے اندر داخل ہوا تو کیا دیکھا
ہو کہ ایک دھڑ دہ حواری 'محصہ سستی' و دھڑ سرکاری
سر سے دایں تک کیپوز میں پہنچا ہوا 'حیث مدھوشی میں
- اسکا دانت و سوزانی 'بٹھا ہے' ۱۱

میں نہیں کہہ سکتا کہ کوس میں کتے چھپا کتے صورت
گذر اور دھج دھج افسانہ کو؟ یہ صحنہ اور حقی کے پردے کے اندر کا
حال کیں حال سک ہے؟ ہاں اندھ اسند ملتا سکتا ہے 'کہ دھج
چہرے مناس 'دھج مناس' دھج ہاتھ کف اسکی ملے والے
اور دھج 'دھج دھج والے' ۱۱
اس قسم کے واقعہ ایسی زندگی میں نہ دھڑ پیش
آئے ہیں 'لیکن ایک غلط انداز نظر کے بعد دھج دھج
ہو جانے ہیں۔

اے اسن کی غصے پیشگی 'حرماسی حجاب کی امالی
شراب ہے' ۱۱

انگلستان کے شاہ 'چارلس اول' کا قتل 'میرس کے شاہ لوی
اور ملکہ کا ظلم و عدلی کے ہاتھوں مارا جانا' سنہ ۱۶۴۹ء -
انگلستان کا ایک ایک واقعہ 'بیڑوں کے عہد عرب و اقبال کے بعد
زمانہ دلدار و ابدار' اور فری کھیں جائے آئے لے 'میرتہ مدھوشی
کا لک ایک ایک دھڑ اندر ایک عرب رکھا ہے 'جسکی چشم
عرب اندر 'دا' اور دھج 'عرب اندر' دینا ہو 'ان سے میں حاصل
فرماتا ہے۔

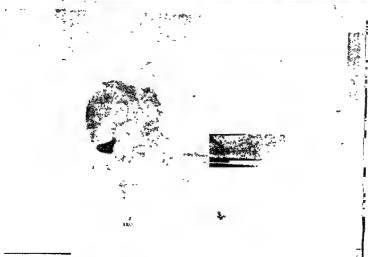
قدیم لکھنؤ کی قیمت لڑکس موری 'اور حیدر مدھوی
اصح ہی آب و دھج اور طرہ مدھی' پھر لی دھج دھج کی
زہد 'میرتہ' کے آثار کا گذرہ 'میرتہ' مودھش 'میرتہ' کی
سک اگر اتر ہے یہ صحنہ پڑتا

حسب ان عہدیں یہ ہے حور کی کولے مرحلہ کا
ان تمام عرب آمر دہی کے ساتھ 'نظامی مسلمان' کے مصاف
و اتم کے اسامے 'میرتہ مدھوشی' لعل ایک عرب وارہ ہوتا ہے۔
حور دھج سے مدھج عرب آ رہی ہے 'مدھج عرب چار و طرف
مصطفیٰ ہے' اور ہوا تک میں عربت سی ہوتی ہے:

[۹]

(۱) 'اسی' دھج کاد' لکھتے ہیں کہ 'اور' دھج 'حور' لونی جات
میرتہ 'حور دہی' ایک ایک صحنہ دھج میرتہ اور 'مدھج' و 'مدھج ہوتا ہے' (۱۰۰)

شہیدانہ کشف و علم پرستی



مکتبہ کتب چہرہ
کتابخانہ راجست اسکاٹ

(۱) سر اسکاٹ ایچ ایچ کے ساتھ پہلی بار (۲) سر اسکاٹ ایچ ایچ کے ساتھ دوبارہ بار (۳) سر اسکاٹ ایچ ایچ کے ساتھ تیسری بار (۴) سر اسکاٹ ایچ ایچ کے ساتھ چوتھی بار (۵) سر اسکاٹ ایچ ایچ کے ساتھ پانچویں بار (۶) سر اسکاٹ ایچ ایچ کے ساتھ ششماہی

وینکا اُٹھارت

—*—

یونیورسٹی فونڈیشن کمیٹی کا اجلاس لکھنؤ

—*—

۲۸ - ستمبر - ۱۹۱۲ء

—*—

- یہ میں نے حسرت "امروز" کا سرور • اب قوم کو ہوشیار بنی ہے عمار نے
آرامیہ جنگ کا حسرت کھدہ کنہ ہے شہر • نہ سب اُنہی کسی میں کا صلب گداز ہے
لیکن یہ دیکھنا ہے کہ نہ غم "یہ سرور" • ہے دوسرا "یہ سرور" کہ ہوش حور، بہار ہے ؟
• • •
اب نے حسرت میں دیکھا کیا سب • سچ پہنچا ہے تو مصحف روز گارے
دیکھا یہ ہے "یہ حسرت" کہ حسرت ایک کشتہ صفا • مہندس روز و عرصہ کہ گیسر و دار ہے
ہا، ہے کہ وہ "مفتیہ" "مفتیہ" "الکسا" • اب انکسار سرور نہیں و سب سے
اعزاز کی معنی میں جس میں ہوئی • مجلس تمام "عرصہ" کہ کارزار ہے
استیلا پر ہر ایک دھڑلے (مطرح) • گسرا عرصہ رسم و اعتدال ہے
ہات آئے رہے ہیں "یہ علم" مگر نہ دلد • چلتی تھی وہاں ہے "یہ دوا" اعتبار ہے
ہو سوسوں نے نشہ لڑائی میں مست • حسرت وہ "یہ حسرت" کہ سرور حسرت ہے
اعزاز کہ رہے ہیں "یہ حسرت" کہ حسرت • رشور کا "یہ حسرت" کہ سرور اعتبار ہے ؟
العلق (یہ نہیں ہے تو حسرت ہی حسرت) • سام کا لفظ حسرت حسرت شعرات ہے ؟
چسور واپس ملے "یہ حسرت" کہ حسرت • سب نہ دودھ ہے "یہ حسرت" کہ حسرت حسرت ہے ؟
• • •

- یہ صبح نہ حسرت دیکھتا آؤ تو میں • بے وہ حور و حسرت نہ وہ گیسر و دار ہے
توئی میں معنی میں "یہ حسرت" علم سرور میں سب • دار سے کشتہ گیسر حور تھا "یہ حسرت" دار ہے
"سازش" کا ایک حال دیکھا ہے ہر طرح • ہوشیار آئی گیسر میں مصروف کار ہے
سر مستی میں میر قسم "یہ حسرت" راز کی • ہوشیار "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" کا شکر ہے
• • •
حور کل لنگ سب لنگ و عار تھی • وہ آج صاف شرف و اعتبار ہے
حسن ذات نہ نہ حسرت "یہ حسرت" فلسفہ ہے • اب وہ "یہ حسرت" حور و عار ہے
کل کہ چاہے میں کیا؟ نہ میں اب کسی کو پہلے • اب "یہ حسرت" حور و عار ہے
حور اب "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" • کہہ میں پہلے "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" کا شکر ہے
• • •

- حسرت نے "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" • نہ کہا تو "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" کا شکر ہے ؟
"امروز" کا طرح عمل ہے "یہ حسرت" • یہ "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" کا شکر ہے

(نثر)

سوت ابل سلف گورنمنٹ

Sustainable Self Government.

—*—

- کل کہہ رہی تھی "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" • "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" کا شکر ہے ؟
اب "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" • "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" کا شکر ہے ؟

"متین اللہ" اور "جوش متحد"

- اعتدال آئے "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" • آپ کی طرح سے معنی میں "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" کا شکر ہے ؟
یہ حسرت "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" • آپ کے "یہ حسرت" کہ حسرت "یہ حسرت" کا شکر ہے ؟

(نثر)

منزل علمیت

قطب جنوبی

پہنان روایت اسکاٹ

بہر اطلاق کا اضافہ

(۱)

نہیں

یعنی پورے کے حال و حال میں جو چیز سے زیادہ نمایاں ہے۔
وہ اسکی عالم پرستی اور بہر علم پرستی کی راہ میں طلب علم کے۔
طالع مادی مطلوب کی تحصیل میں پامیسی سرورشی
اور سرگرمی کے ساتھ مصروف رہتا ہے۔ وہ نالو و نام اور راجہ
و گرام اپنے لئے نہ پتا دیتا ہے۔ اور نہ ماضی کی ماضی اور آئندہ
کی موت اسکے لئے حوالہ گیل کرتی ہے۔ اسکی نظر میں مطلوب
اور صرف مطلوب ہوتا ہے۔ وہ ہر ممکن کوشش کرتا ہے اور کوشش
تک کرتا رہتا ہے جب تک کہ مطلوب حاصل نہ ہو جائے، افسوس
کی اس کاں نہ ہو جائے۔

فصل اول طلب نہ نام تا نام میں پوریت

یا اس رسمہ احوال پڑھنے والی فرماید

اس معک پر پوریت ہی فلسفہ ماضی، تھوڑی مدد
میں کہ تمام احوال طلب میں ہے ایک ایک کو کس کو کس
نظر آئے گا وہ طالع، طلب مادی ہے۔ اسی مادی طلب میں
پوریت کی تمام کامیابی کا راز ہے۔

پوریت کی داغ و بیل طلب کی مدد سے پوریت پر انداز
مکمل ہے کہ پوریت ہے۔ اور پوریت کے لئے لازم کا قاعدہ ہے، عیشہ اس
بہرہ میں نہیں لگے اعداد کا اضافہ ہوتا رہا ہے۔

میں جملہ انکے ناموں میں صدق طلب کی ایک
بیمثال مثال (بہر اطلاق) کی افشا فلت کا وہ اضافہ ہے
جسکا انداز اب تک صفحہ فرماید پر جاری ہے۔ اور معصات
قرب پر عیشہ جھٹل رہے گا۔

بہر اطلاق میں پوریت کی پوریت کی پوریت

بہر اطلاق طبق کے ماریٹ و عریض کرہا ہے پوریت کی تصدیق
کا حیل سب سے پہلے سہ ۱۷۳۸ - میں ایک پوریت سرورس
و انتشارت مریٹ، پوریت (Bovet) نامی کے دل میں پیدا ہوا اور
وہ اس میں پوریت ہوتا، لکھی چند کامیابی نہیں ہوئی۔ (پوریت)
بہر اطلاق تک (Caphura) ۱۷ - جنوبی سہ ۱۷۳۷ - میں
اسی میں پوریت ہوا۔ یہ پوریت کوشش سہ ۱۷۳۷ تک ہوئی
(تک) (بہر اطلاق) کے گرد ہوا عریض ۷۱ - پوریت اور
۱ - دائرہ تک جانب جنوب پہنچ گیا تھا، لیکن اس سے آگے نہ ہو سکا۔
میں کامیابی طلب مادی کے لئے بہرہ مریٹ ہوئی ہے۔
بہر بعد دیگرہ پہلے چند پوریت اور پوریت عریض اور معصات علم
کی حال پوریت کا ساتھ ہوا جاری رہا۔

سہ ۱۸۲۶ - میں تصدیق کا ایک قسم اور آگے ہوا۔ وڈل
(Wodde) نامی ایک اسکاٹ کی میں میں عریض اس علم کے آگے تک
پہنچ گئی، چل تک نہ لک کی میں پہنچی تھی۔

سہ ۱۸۳۹ - میں ایک میں اریٹس (Toros) اور گور (Toros)
نامی دو چیزیں میں (بہر اطلاق سرورس (Sir James Ross)
کی رت فضا کے گشت کے لئے پوریت ہوئی۔

یہ میں کہ پوریت پوریت اور پوریت ہوئی۔ فضا میں پوریت
نیل گئی۔ پوریت سہ ۱۸۳۹ میں (بہر اطلاق) (South Vekha)
(bessa) اریٹس نامی پوریت میں ہے ایک کا نام (بہر اطلاق) (Toros)
(Kieles) عریض کا نام (بہر اطلاق) (Toros)
پوریت کا نام (بہر اطلاق) (Toros) رہا تھا۔

پوریت کی اس کے پوریت کا نامی کے اسکو پوریت میں کی پوریت
مادی۔

سہ ۱۸۴۱ - ۱۸۴۲ - میں پوریت میں وہ پوریت ہوا اور ایک پوریت
میں کے پوریت کا نامی کے۔ اس پوریت میں اسکاٹ کے پوریت کا
پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا
نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے
نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے
وہ پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے

پوریت کے پوریت کے اس پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے
پوریت میں اسکاٹ کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا
فصل تک سہ ۱۸۴۵ کا نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے

پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے پوریت کا نامی کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے پوریت کے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْمَاءُ

ایک ہفتہ وار مصور سالہ

پرسنل و نجسوی
اساتذہ کرام کے لئے

مقام اشاعت
۷ - ۹ کلارک اسٹریٹ
سکسکے

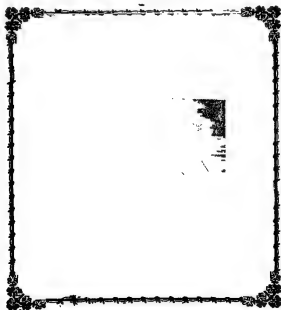
قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبانہ ۱ روپے ۱۲ آنے

جلد ۲

سکسکے: چھوٹا نمبر ۱۷، رجب الثانی ۱۳۳۱ھ

نمبر ۱۲

Published: Wednesday, March 28 1912.



THE

دیویو آف ریلیجنز - یا مذاہب عالم پر نظر

الہامی تصانیف ریڈیو آف پاکستان میں ایک ایسا پروگرام ہے جس کو حالیہ تعلاتی پروگرام سمجھا جاتا ہے۔ عربی میں ایسا نام اور اردو میں ریڈیو آف پاکستان کے دفتر ترویج علمی نامی نامی میں شامل نہیں ہوتا۔ اس کے ریڈیو آف پاکستان میں عربی اور فارسی کے علم و فضل کو ترقی دینا ہے۔

ساروب صاحب: اصرار ہے کہ وہ سالہ عہد میں مدعی حیات قراک حاس ضرورت کے لیے ایک لاپتہ راز سے طاقت رکھتی - اور اس سالہ کے دوران کے لیے ایک آزاد عرق - چھ جگہ پر - ہائی وے میں لائی گئی ہیں -

روبو آف ریجن: لیکنس - مغربی صحائف ۷ پانچویں کریچر مدیم مقام کے رندہ شعبہ فیلڈ کے منصوبہ کے دانشور و دانش ہیں چالیس۔ لہ روپو اب پانچویں۔

وہی لکھو - یہ وہاں موجود ہے کہ - کن کن ایسی جگہوں پر ملے گی جہاں ایسی ہی مسجدیں ہیں جو قرآن کے - جیسی کہ اس زمانہ میں ہرگز ہی - سلفہ عہدہ عسکری

[illegible]

مبارک ہو! میں ہر قسم کی اذیت اور غرضی و تضحیک پر وقت ضائع نہ کرتی۔ میں لیڈ اس کے ساتھ مساعروں کے قیام کو ایسا ہی تکلف اور
 اذیت نہ کریں گا جیسا بالظن کیا گیا ہے۔ جو بہت عرصہ گزار چکا ہے اور اب وہ رات میں جس مسافر کو کچھ تہنیت کر رہا ہے اس کے خط و کتابت منقطع
 ہو جائے گی۔ یہاں تک کہ وہ صبح نہ اٹھے۔۔۔ چنگیز تکی و بالائی اور چنگیز اقبال کی ساری تصویریں میری ہوئی ہیں اور تہنیت کے لیے موجود ہیں
 یہ تصویریں چھوٹی سی ہیں۔ وہیں۔۔۔

المشاهدات: في يوم السبت الموافق ١٢/١٢/٢٠٢٠

مستقيم راسكوب ٢٠٠٠م ١٩٠٠م

M. A. Shukar & Co., 5/1, Wadia Bldg., Fort, Bombay.





DR. ANSARY'S ALL-INDIA MEDICAL MISSION WITH NURSES OF THE TURKISH RED CRESCENT SOCIETY
Seated in centre of the second lower row is Basim Ömer Paşa, President of the Turkish Red Crescent Society.



LT-COLONEL LIVER BEY (centre second lower row) AND MEMBERS OF DR. ANSARY'S ALL INDIA MEDICAL MISSION
[Photo taken in the Anatolian Republic, Constantinople]

طبائع

- (۱) اگر کسی صلبہ کے پاس دیکھی پیرہ نہ پہنچے " تو تریخ اشاعت سے مرعہ کے اندر اطلاع میں " وہ بعد کو ہی پیرہہ چار آئے گے
حساب سے قسمت لی جاچکی۔
- (۲) اگر کسی صلبہ کو ایک یا دو ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی ڈاکخانہ سے بندوبست کرلیں " اور اگر انہوں یا انہیں
ملائے زمانہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا ہو تو دلت کو ایک مہلہ ہیختر اطلاع دیں۔
- (۳) نمونہ کے پیرہہ کے لئے چار آئے کے گنت آئے چاہوں یا پنج آئے کے دی - ہی کی اجازت۔
- (۴) نام و پتہ خامکر ڈاکخانہ یا نام ہیضہ جوش خط لکھیں۔
- (۵) خط و کتابت میں خریداری نامور کا حوالہ ضرور دیں۔
- (۶) ملی اکثر زیادہ کرتے وقت کہیں پر نام " پیرا پتہ " رقم " اور نمبر خریداری (اگر کوئی ہو) ضرور درج کریں۔
- نوٹ:۔ مندرجہ بالا شرائط کی منم تصدیق کی حالت میں دلت جواب سے معذور ہے اور اس وجہ سے اگر کوئی پیرہہ یا پیرہہ مبالغہ ہو جائے تو دلت اس لئے
مسئوم نہ ہوگا۔

شرح اجرت اشتہارات

— • —

| مقام اشتہار | فی صفحہ | مسی لام | نصف نام | نصف نام سے کم |
|---------------------------|---------|---------|------------|--------------------|
| ایک مہلہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ ۱/۲ روپے | ۸ آٹھ فی مربع الفج |
| ایک ماہ چار مرتبہ | ۵۰ | ۳۰ | ۲۰ | ۷ آٹھ " " " |
| تین ماہ ۱۳ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۴۵ | ۹ آٹھ " " " |
| چھ ماہ ۲۹ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۵ آٹھ " " " |
| ایک سال ۵۲ | ۳۰۰ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۳ آٹھ " " " |

(۱) کلکٹل پتہ کے لئے صفحہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا جاوگا۔ ایک مہلہ ۳ صفحوں پر اشتہارات ہو
چکے ہوں گے۔

(۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر حکمہ تال کر دیے جائیں تو خاص طور پر لکھائیں گے لیکن انکی
اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی۔

(۳) شمارہ کارخانہ میں ہلک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آٹھ فی مربع الفج ہے۔ چھاپے کے بعد
وہ ہلک پھر صلبہ اشتہار کو واپس کردیا جائیگا اور ہیضہ آٹھ آٹھ پیرا دیا ہوگا۔

شرائط

(۱) اسکے لئے ہم معجز نہیں ہیں کہ آپکی ترمیم کے مطابق لکھو چکے ہیں " پتہ حتی الامکان
کوشش کی جائے گی۔

(۲) ایک سال کے لئے اشتہار دہلے والی کو پتہ سے پتہ ۳ اشاعت میں " چھ ماہ کے لئے ۲ اشاعت میں " اور
بہ مامی کے لئے ۳ اشاعت میں قیمت لدا کر لی ہوگی اس سے کم قیمت کے لئے اجرت پینتھی ہیضہ
لی جاچکی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہیں کی۔

(۳) منیجر کو اختیار ہوگا کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے " اس صورت میں بقیدہ اجرت کا
نیتہ واپس کردیا جائے گا۔

(۴) ہر گز چھاپہ جو رسالہ کے اقسام میں داخل ہو " تمام منقہ منقہات کا " تحش اسٹیل کی مرزوات
اور ہر د اشتہار جسکی اشاعت سے پہلک کے اشاعتی و منقہ اشاعت کا اہل قیہہ بھی دلت کو پتہ
ہو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

نوٹ: جب کوئی صلبہ رسالہ کے لئے ہیضہ کی قیمت گزرا نہ فرمائی۔ شرح اجرت یا شرائط میں
کسی تبدیلی کا رد و بدل ممکن نہیں۔

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Asad.

7-1 Mulcock Street,

CALCUTTA.



Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscriptions, Rs. 5.

Half-yearly .. 4 - 12

الْحِلَالُ

ایک ہفتہ وار رسالہ

چیرسٹون پرنٹری
اسٹریٹنگٹن کالکٹا

مقام اشاعت
۱ - ۷ ملکوڈ اسٹریٹ
کولکٹہ

عنوان نشریات
"الحلال"

قیمت
سالانہ ۵ روپے
شعبانہ ۱ روپے ۱۲ آنہ

جلد ۲

کلکٹہ: چار شنبہ ۱۷ ربیع الثانی ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta Wednesday, March 20 1913.

نمبر ۱۲

طرائف العرب
شہنشاہ ہند
زبان سنہ
ایک اجتماع عظیم
ادب - فارسی

فہرست

تصاویر

- ۱۔ امیرالہند و انگریزوں کے درمیان میں
- ۲۔ شہنشاہ ہند و انگریزوں کے درمیان میں
- ۳۔ شہنشاہ ہند و انگریزوں کے درمیان میں
- ۴۔ شہنشاہ ہند و انگریزوں کے درمیان میں
- ۵۔ شہنشاہ ہند و انگریزوں کے درمیان میں
- ۶۔ شہنشاہ ہند و انگریزوں کے درمیان میں
- ۷۔ شہنشاہ ہند و انگریزوں کے درمیان میں
- ۸۔ شہنشاہ ہند و انگریزوں کے درمیان میں
- ۹۔ شہنشاہ ہند و انگریزوں کے درمیان میں
- ۱۰۔ شہنشاہ ہند و انگریزوں کے درمیان میں

الفہرست

۱۔ ۲۰۰۰ (۲) عدل از قلب حکم ہوئے ہیں۔ روزگار
چھوٹے پر حاکم و حاکم کے جائیدادیں شاہین فرما ہوئے ہیں۔
منہج



- ۱۔ شہنشاہ
- ۲۔ شہنشاہ
- ۳۔ شہنشاہ
- ۴۔ شہنشاہ
- ۵۔ شہنشاہ
- ۶۔ شہنشاہ
- ۷۔ شہنشاہ
- ۸۔ شہنشاہ
- ۹۔ شہنشاہ
- ۱۰۔ شہنشاہ
- ۱۱۔ شہنشاہ
- ۱۲۔ شہنشاہ
- ۱۳۔ شہنشاہ
- ۱۴۔ شہنشاہ
- ۱۵۔ شہنشاہ
- ۱۶۔ شہنشاہ
- ۱۷۔ شہنشاہ
- ۱۸۔ شہنشاہ
- ۱۹۔ شہنشاہ
- ۲۰۔ شہنشاہ
- ۲۱۔ شہنشاہ
- ۲۲۔ شہنشاہ
- ۲۳۔ شہنشاہ
- ۲۴۔ شہنشاہ
- ۲۵۔ شہنشاہ
- ۲۶۔ شہنشاہ
- ۲۷۔ شہنشاہ
- ۲۸۔ شہنشاہ
- ۲۹۔ شہنشاہ
- ۳۰۔ شہنشاہ
- ۳۱۔ شہنشاہ
- ۳۲۔ شہنشاہ
- ۳۳۔ شہنشاہ
- ۳۴۔ شہنشاہ
- ۳۵۔ شہنشاہ
- ۳۶۔ شہنشاہ
- ۳۷۔ شہنشاہ
- ۳۸۔ شہنشاہ
- ۳۹۔ شہنشاہ
- ۴۰۔ شہنشاہ
- ۴۱۔ شہنشاہ
- ۴۲۔ شہنشاہ
- ۴۳۔ شہنشاہ
- ۴۴۔ شہنشاہ
- ۴۵۔ شہنشاہ
- ۴۶۔ شہنشاہ
- ۴۷۔ شہنشاہ
- ۴۸۔ شہنشاہ
- ۴۹۔ شہنشاہ
- ۵۰۔ شہنشاہ
- ۵۱۔ شہنشاہ
- ۵۲۔ شہنشاہ
- ۵۳۔ شہنشاہ
- ۵۴۔ شہنشاہ
- ۵۵۔ شہنشاہ
- ۵۶۔ شہنشاہ
- ۵۷۔ شہنشاہ
- ۵۸۔ شہنشاہ
- ۵۹۔ شہنشاہ
- ۶۰۔ شہنشاہ
- ۶۱۔ شہنشاہ
- ۶۲۔ شہنشاہ
- ۶۳۔ شہنشاہ
- ۶۴۔ شہنشاہ
- ۶۵۔ شہنشاہ
- ۶۶۔ شہنشاہ
- ۶۷۔ شہنشاہ
- ۶۸۔ شہنشاہ
- ۶۹۔ شہنشاہ
- ۷۰۔ شہنشاہ
- ۷۱۔ شہنشاہ
- ۷۲۔ شہنشاہ
- ۷۳۔ شہنشاہ
- ۷۴۔ شہنشاہ
- ۷۵۔ شہنشاہ
- ۷۶۔ شہنشاہ
- ۷۷۔ شہنشاہ
- ۷۸۔ شہنشاہ
- ۷۹۔ شہنشاہ
- ۸۰۔ شہنشاہ
- ۸۱۔ شہنشاہ
- ۸۲۔ شہنشاہ
- ۸۳۔ شہنشاہ
- ۸۴۔ شہنشاہ
- ۸۵۔ شہنشاہ
- ۸۶۔ شہنشاہ
- ۸۷۔ شہنشاہ
- ۸۸۔ شہنشاہ
- ۸۹۔ شہنشاہ
- ۹۰۔ شہنشاہ
- ۹۱۔ شہنشاہ
- ۹۲۔ شہنشاہ
- ۹۳۔ شہنشاہ
- ۹۴۔ شہنشاہ
- ۹۵۔ شہنشاہ
- ۹۶۔ شہنشاہ
- ۹۷۔ شہنشاہ
- ۹۸۔ شہنشاہ
- ۹۹۔ شہنشاہ
- ۱۰۰۔ شہنشاہ

مسل میں ابرائش ہوئی، اسے صاف چھوڑی چھوڑی جماعتیں حملہ فسادیت کو پھیلانے کے لیے مقصد کرشمیں کر کے لگیں۔ اس طرح چھوڑی چھوڑی حملہ آور ٹوائیں کے بھی ایسی عروج کی شکل اٹھانے لگیں، اور معدنی حملہ کے بدلے اب وہی وہی چلنیں دیا ہوئے گئیں۔ اسوقت ایک ایسے شعبے کی ضرورت محسوس ہوئی، جو ان عروجی مقابلوں کو آسان بنائے، طاعون کے اس ملبہ کا مستحق رہی ہو سکتا ہے، جو ان لوگوں کے ساتھ ساتھ رہا ہوا ہے۔ اور اگرچہ جنگ کے ساتھ ساتھ ممکن تھا کہ دیوہائی میں دانشمند تر اور شجاع تر مجلسات، مگر اسکا کوئی اثر اٹھانے ہوتا، کہ جوش شباب انہیں شاعری کے حشرے کے نال کے، اپنی حد تک نہ لچکا۔ اسے عارف دانشمندی تھوڑے کی دماغ مد ہے، اسلئے یہ خدمت ان کے سر پر اترنے کے لئے کی گئی، جو شاعری و دانشمندی کے ساتھ انہیں اپنی صفت بھی رکھتے تھے۔

ایک شعبہ کی چشم اور ان کی گردش پر فرائیں انسان کا جذبہ کرا، انسانی حاکمات سب سے بڑا عنصر ہے۔ شوق قتال کے حشرے ساری حاکمات روائی کے لیے ہی تھی، مگر اب شوق و غلبہ اسویں کے جو نوق آشنا ہوئے، تو انکو ساری میں لطف آنے لگا۔ مقابلوں کے جنگ میرزا کی، تو شیخ کی طرح انکو ہم، جنگ میں لطف آنے لگا، سندھ پہ ہوا، کہ اب جنگ انسان زندگی کے بدلے جال ساری اور لطف سرلندی یا دماغ دگر کٹر رشتائی اور حشرائی کیلئے ہوئے تھی۔

سرچشمہ چھوڑ

لیپڑوں کشا ہے، جس ایک روشنائی حرکت ہے، پادعا دگر جنگ کا سرچشمہ رخصت ہے۔ مگر ہے کہ سرچشمہ جنگ کی دلت لیپڑوں کی راہ صحن ہوا، مگر جہاں تک ہماری راہ کی پڑاوت ہے، وہاں صحن نہیں، دیا ہوئے برس آگے نکل آئی ہے، یورپ میں انسان علم و فہم اختیار ہے، ہر شش ندر و تہذیب کے گڑبڑ خست پڑاوت ہے، پادگار عالم رخصت کے صحر کوئے کے لیے برقرار کوشش ہو رہی ہیں، رخصت اور رخصت ہے ہر شعبے (علاقہ یا صحن طرز پر) تہی کر رہا ہے، مگر انہیں ہمہ، دعوت ایک تشبیہ طراز ہے، یورپ انہیں اشارہ جنگ کی منتظر صحن اقلام کا کہتے ہیں۔

پس اگر جنگ کا سرچشمہ رخصت ہوئی، تو آج ہم انہیں کے جنگ کا نام سارو سامان صحر ہو جاتا، حالانکہ اس مقام کی سب سے بڑی مہم رہی ہے۔

اب سزا ہے، کہ اگر جنگ کا سرچشمہ رخصت نہیں، تو یہی کتا ہے؟ موجودہ عالم احق کا یہ ایک نندائی مسئلہ ہے، کہ حشرے اور خود برسی (Self love) نوع انسانی میں جو عالمگیر جذبہ ہیں دنیا میں ایک شخص بھی لٹا نہیں ملتا، جو خود برسی سے حائل ہو، یہی خود برسی اور خود کامی مندری طرز پر باہمی منافست و تضاد کا نام ہے، خود برسی میں، اور خود، ہر خاندانی، بلکہ ہر مرد ہے چاہا، کہ نہ دنیا کی پڑاوت چھوڑی صرف اسی کے قصد میں رہے، اور اگر نہیں ہیں، تو آج کل۔

انسانی وسایات کو ہر طرز سے، مگر دلکش ہیں، کو موجودہ عالم میں اہل عدل سے ادا انداز نہیں کر سکتے۔

انسانی کی خود برسی، خود کامی اسکو ترمیم دیتی ہے، کہ ہر طرح میں ہوا لطف، عیافت ہے، یہی وہ ہے، پس ہر رخصت

الاعلان

۱۷ رجب الثانی ۱۴۱۱ ھری

التصویر

(۱)

شیرہ اور اس کی ابتدائی حاکم

قدم تریں رملے میں اس کی عدا کی حالت وہ تھی، کہ ہر گئی کے برگ و بار اور حشر و نباتات کہتا، اور چھوڑی اور پائی کا پانی پھلتا تھا، جب یہ چھوڑی علم ہو جائیں، تو انکی حیانت کمزور اور سریع الحوصل حیوانات کرے، انسان انکو پلو لینا اور تپا کھا جاتا، کھا اسلئے، کہ اسوقت سطح علم و فہم میں نہیں آتا تھا، جب چھوڑی علم جائے تو اس جگہ کو چھوڑے کسی اور جگہ چھوڑتا،

فہم کے لیے وہ ہمیشہ قرب آپ کو ترجیح دیتا تھا، تاکہ پھلے کے لیے پائی، اور کہنے کے لیے خرد و رخصت اور پائی پھلے کے لیے آئے رملے چھوڑی کے کامی دھرم تک اسکا قصد رہے، اس طرح حشرے تک انسان عالم دانشمند زندگی بسر کرتا تھا، اس ہرمہ میں کئی کئی ایسا بھی ہوا، کہ اتفاق سے ہوا یا ہوئے ساتھ ساتھ ایک ہی رخت میں ایک ہی مقام پر پہنچے۔

انسانی حشرے کو پھل دیا گیا ہے، اسلئے ہفتا سارے حشرے خاندانی کی خواہش ہوئی، کہ وہی اس جگہ ہر وقت ہوا، انہیں ہر ایک کے چھل، کہ فہم چھوڑ جائے، مگر فہم نہیں گیا، رہائی لگائی ہوئی، مگر کچھ بے لہ ہوا، بات ہوئی، اور کھڑی ساتھ تریں ہزار یعنی دانت، حاکم، اور پڑاوت کرے ہے۔ (عادل) دنیا کی سب سے پہلی جنگ اسی طرح پھل پھل ہوئی۔

ایسا نازا ہوا، کہ عدا کی ضرورت ہوئی، جسٹھو کی، مگر کامیابی نہیں ہوئی، یا ایسے رخت ضرورت ہوئی، جسٹھو کے مستحضر سامنے تھی، ان تلح تجارب کے اسان کو خط ما تلمع کے لیے عدا جمع کر کے کی تلقین ہوئی، کچھ مہلک ایسی حالت میں گذری، اس عدا میں انسان کے نفس میں تڑپ کی، اور ضروریات اور گزندہوش کے حالت کی رخصت ہے، رخصت اور خاندانی کی پڑاوت طرز کی، جنگ صاف ہوئی اور انہیں کے انسان کو بتایا، کہ اٹھنا ہے، کہ جسٹھو رخت لٹا، رختی پر شمع ہوئے کرلے جاتے، اس جگہ سے طرزی حشرے کے ساتھ آمیز ہوئے، یہ خیال پیدا کیا، کہ اگر میں ہر تو، اس لٹا رختی پر ہی شمع کرلے جاتے، جو ضروری کے رہا حشرے ہیں، اسے لیے ضرورت فہم کی تھی، اسلئے ہر خاندانی کے اپنے اور اپنے رخت، حاکم اور رخت، کے لیے ہوا کرلے، اور دوسروں کے رہا حشرے لٹا رختی پر پڑاوت کر کے لگے۔

انگلیسی

جنگ کریمیا ۹ - ۱۸ کروز - ۱۰ لاکھ یونٹ اور ۲۷ ہزار نفوس -
حک جوس و انگلستان ۱۸ کروز - ۲۰ لاکھ یونٹ تعداد نفوس

جرمنوں
جنگ انگلستان و فرانس - ۳۳ کروز - ۱۰ لاکھ یونٹ - تعداد
نفوس ہزار معلوم -

فرانسیس

جنگ کریمیا ۹ - ۳۰ لاکھ یونٹ اور ۲۴ ہزار نفوس -
جنگ فرانس و پروٹیا - ۳۱ کروز - ۱۰ لاکھ یونٹ اور ۱۴۸۸۷

روس

جنگ کریمیا ۱۲ - ۲۰ لاکھ یونٹ اور ۹۵ ہزار نفوس -
لی چنٹ نامتو تعداد میں سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مسکو کی چٹانوں
کے ساتھ درخت ۱۰۰۰ مشہور جنگوں میں کتنی جاہوں اور کشتیوں
مائل متاع ہوا ہوگا ؟

مشاعرہ ہیرے کے قبیل

اے عظیم الشان نصیحتات کی دہا ہر مشکل سے کڑی لہو مسطی
ملوکا جس نے جنگ کی نفوش نہ کی ہو، مگر ایک طبعی سے
جنگ کی نفوش مصعب نہیں، تعجب تو یہ ہے کہ خود مصعب
ان لوگوں کے جنگ کو رہا کیا ہے، خدا شمار دنیا کے مشہور
سید سالاروں میں ہے، چنانچہ (بیرونی) کہتا ہے کہ "جنگ ایک
وحشیانہ اور نرہنی حربہ ہے، چرا و کٹی ہی شکاری ہنر ہے، مگر
بہر حال یہ عہد وحشت کی داگر یاد دلا کر ہے" (راستگار) کہتا ہے -
"مگر تم ایک نبی ہو، جنگ کو دنیاہے لو، تو خدا سے دعا مانگو
کہ پھر وہ نہیں پوز جنگ نہ دنیا کی" اسی کا یہ عقولہ ہے کہ
"جنگ میں شائبہ سے بدتر فتح ہے" -

میرزا حسن
کہا جاتا ہے کہ تین جدید یا ایک وصف املاوی ہے، کہ
اس میں جنگ نبی یانہاں کرتا ہے، گو واقعہ یہ ہے کہ وہ اس
ناب میں بھی آفتاب احمق سے عیاں بدتر ہوا ہے، جیسا کہ ہم
اچھے نمونہ میں بشرط فرصت نکال سکتے -

ازباب تمدن کا پہل ہے، کہ ان قوافل کا مقصد شلک جنگ
کو کم کرنا ہے، مگر افسوس کہ واقعات اسکی تصدیق یہاں کرتے - ہم
دیکھتے ہیں ہر روز ہنگامے سے مہلت تو اسلحہ ایجاد ہرے ہیں، پس
اگر قوافل "جنگ کی عرصہ املا شلک کی تصفیہ ہوئی" تو اس
اسلحہ کی ایجاد یا کم از کم اسلحہ صانع ہوتا -

اصل یہ ہے کہ تمدن و انسانی تاملدگر قریب مایوس ہیں، جن
خوشیوں میں تمدن داخل ہیں - انہیں کوئی قافلوں نہیں،
اور جس قوم میں جیسوقد تمدن ہے، اسی قدر قافلوں بھی ہے -
چوتھے، قزلباغی میں تمدن کے غیر معمولی قزلباغی کی ہے،
اسکا قزلباغی یہ ہوا کہ قافلوں کے وہی اسی قدر قزلباغی کی،
اور سامنے سے گزرنے جنگ تک پہنچا، اور رستہ رفتہ تامل رفتہ
خوشیوں کی زبانی میں اس مرسرور پر وہی ایک محفل لذیذ و ایسے
تیار ہو گیا -

اس تامل قوافل کی تعداد نہایت قابل ہے، اسوقت ہم سمجھتے
جنگ میں سے چند دعوات نقل کر دیتے ہیں -

(۱) ہڈیاں رکھ دینے سے بعد دشمن کو رسی کرنا -

(۲) رخصتوں پر حملہ کرنا -

(۳) دشمن کی طرف سے جب اصلی طلب کیجھتا تو اسکی
منطربہ سے انکار کرنا -

(۴) کرناہی کی حالت میں دشمن کی قوموں و تعلیم کرنا -

(۵) دشمن پر اچانک حملہ کرنا -

(۶) لاسے کرنا استعمال جس سے دشمن کے زخموں
کو بے فائدہ تکلیف ہو -

(۷) زخموں سے ہرے نفروں سے ہرے شیعے یا ہم دم
کی کرناہی استعمال کرنا -

(۸) آشکار کرنا استعمال جب کہ مقبوض جنگ

عیسائی ہیں -

(۹) لاسے کرنا استعمال جن کا وزن ۲ سو کلوگرام سے
زیادہ ہو، یا جسکی آشکار حملہ ہرے ہی (یہ دفعہ
سہ ۱۸۹۸ ع میں سینٹ پیٹر برگ کی کانفرنس میں
طے ہوئی تھی)

(۱۰) ہرے استعمال خواہ کبھی "چشمی" ہرے وغیرہ میں
ڈال جائے یا ہاتھ میں ۲۵ جائے یا اسلحہ ایسی
بچھتے حالتی -

(۱۱) پھر اسکی جنگ کے بعد حملہ کر دینا -

(۱۲) جھوٹ دینا، (مکر متع و صورت کی جھوٹی خبریں شائع
کرنا یا پتلا حقائق) -

(۱۳) عہد شکنی کرنا - (جیسا کہ اسوقت رہائشہاں بلاقوں
کروٹی میں)

(۱۴) ساحلوں کی گاڑیوں پر سرخ جھنڈا (جو سرحدوں کی
گاڑیوں کی جنگ سے) نصب کرنا -

(۱۵) دل لگے سے کام لینا کیونکہ وہ دماغ ہے -

(۱۶) تجارتی دھڑوں پر کرناہی کرنا -

(۱۷) عورتوں "بھوس" اور بڑیوں پر تانور اٹھانا -

لی واقعات میں جو اس ضروری اور سہولت ہیں - وہ وہی ہیں
پتھر اسٹم تیرہ سو برس سے کچھ کچھ ہے -

قوافل جنگ کی رہہ ہنسی

تاریخ بتاتی ہے کہ جب کہیں سے ہر مسزوی قومیں میں جنگ
ہوئی ہے، تو تمام قوافل میں دھم "ڈنگل" میں اور قوی قوم کے اپنے حربے
کو رک دینے کے لیے، جو مسائل مناسب معلوم ہرے ہیں، لکھنا
کلیے ہیں - مثلاً بیرونی اور اسٹارٹن میں جنگ ہوئی - پٹنے والے
گروں کا استعمال قافلوں جنگ سے کی روزہ صانع تھا، مگر انگریزوں
کے استعمال کیا ہم کی گروں سبقت مہلک اور صانع استعمال
ہیں، مگر وہ ۷۷ کے صیر میں "اسٹارٹن" کے استعمال ہیں، حقائق
رکھ دینے کے بعد حربے کی مچ رہا وہیبار آٹھانا جاز نہیں، مگر
تسلیم قافلوں کے بعد آٹھ گھنٹہ تک روسی تپناہنے پلڑا پر گول
پرسے رہے - تھوڑی پھر کاہیں پر گولہ پانی صانع ہے، مگر بھلیاں
سہ ۱۱ میں ساحل بیروت پر گولہ پانی کی - میر - صلح جوانوں
میں "ہوڑیں" اور "بھوس" کو قتل کرنا جائز نہیں، مگر لکھنا
طوائس اور "ہڈیاں" مقدسہ و تہویس میں یہ تمیز ہر مسلہ کہ
وہ قتل کیا گیا - مستحب یہ کہ بذکر حکم (سراں) قافلوں تکر عینکوں
ہے جو اپنے سے کمزور کر دیا لیتا ہے، مگر اپنے سے قوی سے ٹوچھتا ہے
پس رازشہ ہے کہ "حکم لا اتوا -

ہر کسی ایسا اقامت میں اس عنوان پر اسکی نقطہ نظر
سے بحث کیجئے -



تھا کہ شاہ کا جواب نامطوری ہوا " لیکن وہ جانتا تھا " کہ جواب کا لہجہ سبھ ہوا " تاکہ مراسن کو عہدہ ملے " اور جنگ کا آغاز اسی کی طرف سے ہو۔ جب پھول کو شاہ کے لفظ اسلحہ جواب کا علم ہوا " تو اس نے سبھ ہانچ و تلک کہا " اور سوچنے لگا " کہ اس کے متعلق کھیروا چاہیے یا نہ (سملنگ) لپٹے (مکرات حصرہ) میں جو اس کے مرے کے بعد شائع ہوئی تھیں " لکھتا ہے " میں نے لڑائی کیا " کہ آپ عہدہ سے اسدہ " بدیوں " میں نے ایک پالشی دی جس میں مارشل (سملنگ) اور (روں) کو مدعو کیا - ہم لوگ کھانے کی میز پر تھے کہ ماروا لیا " کہ میرا ایک ماروا - اس نازیر شاہ کے مشیر جس کے دستخط تھے - اور (ایس) سے آیا تھا " جب اسکا مصدق ہوا گا " تو " میں نے دیکھا " کہ میرے مراسن کے مسئلہ میں شاہ کی حریفی سے " مہرے " فریضی ہر مدعوں کے چہرے پر ہم نے آثار نمایاں ہوئے تھے " اور کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا " میں نے نازر کی مرندہ پیچھا " شاہ کے معصی اس نازر کے انشام کی حمایت دیتی تھی " میں نے ہوا فلم لکھائی " اور ایک مقررہ صحت کے اسکی حکمہ فرسوا معہ سامعہ " جس سے قاز کا اثر ناقص دنگا " اس کے بعد میں مارشل (سملنگ) کی طرف مبعود ہوا اور عرصہ پر اعتماد جنگ کے نتیجے " اپنی مہمات اور دائری کی اسکول تک انتظار اسلحہ کے متعلق چند سوالات کیے " مارشل مذکور کے سب کے جواب میں یہ لکھا کہ " اگر جنگ ناگزیر ہے " تو پھر عہدہ بدر ہے " کیونکہ اللوہ ہمارے لیے مخاطرات انگیز ہوا " اس کے بعد میں نے اکثر مرموم شدہ در سفایا " نازر کے سینہ میں اپنی شکستہ پیشانی صاف کر دی تھی " میں نے اس سے کہا کہ یہ نازر عہدہ شیب سے فعل مراسن پہنچ خانگا - اسکا اثر ہوا " سرخ کے مراز ہوا " ہمارے کمانڈی اس امر کے ساتھ راستہ ہے " کہ ہمارے معائنے میں اعلیٰ جنگ کا حالہ " " تاکہ ہم یورپ " میں علی الاعلان کہیں " کہ ہم جلد اور نہیں " نکلے مذاہن ہیں "۔

اہل فرانسول کے پیغام صاع کے جواب میں فری (سملنگ) نے تو یہی کہا تھا کہ " اہل فرانسول کے آغاز جنگ کا " مگر راستہ کو " رحمن اعلیٰ کرے ہیں کہ " فرانسول کے متعلق انگلستان کی دست عرصہ سے خراب تھی " وہ بعد اہل فرانسول سے حقیقتہ حیرت رشتہ تھا " تاکہ وہ " مدعو ہوئے اعلیٰ جنگ کریں " چاندھ لکھا ہی ہوا " جب اہل فرانسول کی پریشانی نا قابل برداشت حد تک پہنچ گئی " تو انہیں نے " چندی اعلیٰ جنگ کا

حصہ نہ جنگ

حصہ نہ جنگ کا اندازہ نہیں دشواری - جنگ میں صرف چلی و سالی صانع ہی ہوئے ہیں " نکلے نازر کی اعلیٰ اعلیٰ حالت پر یہی اثر پڑتا ہے - چاندھ " دیوڑیوں گیتا ہے " کہ " جنگ میں اعلیٰ فری اسدہ نرجائے ہیں " کہ اس میں اور جسمانی قوی میں ۳ اور ۴ کی نسبت زیادتی ہے " کڑجے " قدم کران رشتہ سے لینے اس وقت تک تصدیق ۱۶۰۰ عظیم اسلحہ جنگ ہوئی ہیں - حملہ سے صرف قریب وسطی کی حکمت میں تصدیق ۱۶ لڑے ۸۹ لڑے درجہ آبی - ہاتھ نا دگر چند مشین میں موزوں آسانی سے لگی کر دہ رشتہ آ " مانی ہوئے -

حاصلہ کہ جنگ میں کام آنے والی حالت کا صحیح نہیں کیا جا سکتا " اسدہ طرح ان مہمات کا بھی صحیح نہیں کیا جا سکتا " سرحدات کو مہمات جنگ میں برداشت کرنا پڑے ہیں " مگر تمام قریب لکھی کی چند معجز جنگیں کے خسار کے متعلق ایک سر سہی اندازہ کیا گیا ہے " جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے -

جہاز انگریز ایک روز ملز ملک ہے - مراسن کی دیرہہ گرزو تھی " کہ وہ اسکی لڑائی میں آجائے " مگر اس کے لئے فرصت کا منتظر تھا " میزوں کے جب مصر تفس کرنا چاہا " تو اس کے لیے جہاز کے ایک ہیرو میں " مہمات سے کچھ دیرہہ فرس لیا " فرس کی ہدایت میں مدد دہر کی گئی - ایک ہی فرانسسی فرسول اسدہ جہاز کے پاس پہنچا تھا " فرس کا ذکر آیا " تو فرانسسی فرسول نے کڑی سبب نا مقام بعد استعمال کیا " جس پر " ہر کو عہدہ آگیا " " ہر کے عہدہ میں ایک پلٹا تھا " اس سے مہم پلٹا فرسول



میر جعفر شاہ ماسی فرسول کو ہاتھ سے مراز ہے

کے معینہ ہوا مراز فرسول کے اسکی اطلاع اپنی حکومت کو کر " جہاز پر جنگ کمانڈے یہ ملک کافی سے زیادہ تھی " فرانسسی کی گئی اور مع کر لیا گیا "۔

سنہ ۱۸۱۲ سے قبل تکت تو تمام موزوں جنگ مراسن و پریشا کا دھہ دہر فرانس کو قرار دیتے تھے " مگر اسکا اصلی دھہ دہر گئی اور تکتا " اور جو لکھا بعد کو خود اس سے اتر کر گیا - اسکی اعلیٰ کی تفصیل یہ ہے " کہ مراسن اور رحمنی میں جب انہیں کی نمائندہ لکھا لکھا ہوا " تو فرانس کے " وسو (پیشانی) کو شاہ پریشا سے ملنے کیلئے بھیجا " مرموم مذکور شاہ پریشا سے ۹ جولائی سنہ ۱۸۷۰ ج کو (ایس) میں ۳۰ -



میر جعفر شاہ پریشا سے لکھتے ہوئے

اور اختلاف لکھا لکھا کے متعلق لکھتے " کہ شاہ کے مرموم کو جواب نامطوری کی صورت میں دیا " مگر ایسے الفاظ میں چندی ترسین کا شائبہ بھی نہ تھا - (سملنگ) کو مطمئن

کا وہاں ہوا۔ ۶۰ قلم کی تعداد کی کے ایک کلمے کو بہت ہی طرح
 وضع کیا تھا۔ اسلئے وہ جابر ہرکا۔
 اسکاٹ مرکزی خدمہ کیا؟ یہاں آئے یہاں؟ تو صرف ایک ہاگر
 لہجا بچا تھا۔

۲۲ فروری کو اسکاٹ مع چند آدمیوں اور ایک ہاگر کے روانہ ہوئے۔
 روانہ کیا؟ مقصد یہ تھا کہ کوئٹہ کیمپ میں مزید سود ٹوام
 کھجائے۔ راتیں میں ۲۷ کو سخت پربانی ہوتی مگر مرکزی
 خدمہ قریب تھا۔ اسلئے ۲۸ کو یہ خدمہ خدمہ رہا۔ پہنچائی۔
 جیسا کہ اسکاٹ کے ایچ ورنر صاحبہ میں تھا ہے یہاں ایک عمر
 مصلحتی طرفان بیا ہرکا تھا۔ جو کہیں سے تھک رہا تھا اور جس کے
 برف کا ایک انداز مظہر جمع کر دیا تھا۔

ہاگر کو دیوار خانہ برف کی پتہ میں رکھے کی کوشش
 کی گئی، مگر آدھی کے چاروں کے اس کوشش کو بے سود ثابت کیا۔
 اور سکیں چاروں کو صحت کھلیکھ وراثت کرنا پڑی۔ ان
 حالت کی بنا پر اسکاٹ کے پیچھے کسی تلافی کے شک پوائنٹ رہا
 آئے کا دیدہ کیا۔

ایک مددہ خدمہ

ایک ہاگر کو پرانی سے صحت نشانہ پہنچا تھا۔ راتیں
 گزریں اور اسکاٹ اسکی صحت کے لئے پچھو رہے۔ اور ہاگس
 چابی (Cherry) کیوڑ (Barren) اور کڑی (Crest) چار ہاگس مددہ
 ہاگس کو لے کر گئے کے پچھو رہے۔

یہ خدمہ جب شک پوائنٹ کے قریب پہنچی تو اسکاٹ
 پھر برف میں شک پڑنے کے یہ دیکھنے پر آمرا رہا۔ راتیں ہوتی
 رہتی تھیں اور جنوب کی طرف ۴ میل تک چلی گئی۔

چاہئے کی شکستہ و مقلدگی مارا تو بھی تھی، پٹم مارچ کو
 ۲۔ یہ مددگی کی مدد تک پہنچائی کہ خدمہ کو صوبہ
 مدلل کرنا پڑی۔

کڑی ۴۔ یہ مدد تھا کہ ایک حشر کے اڑوس کو پھل
 کر دیا۔ ہاگس کے اٹھ دیکھا تو معلوم ہوا کہ برف کے توبہ
 پھٹ رہے ہیں اور سیلاب کی طرح سرسبز کے ساتھ خدمہ
 کی طرف پھٹنے پڑے آ رہے ہیں۔

ہاگس کے باندھنے کے لئے ایک قنار میں میٹھی لڑی گئی
 تھیں۔ دیکھا تو ایک ہاگس ہرکا ہے۔ یہ صحت دیکھ کر خدمہ
 جنوب و غر کی منجھد برف کی طرف روانہ کیا۔ لہجہ کیا؟
 پرستانہ کٹاں لہجہ کٹیں اور خدمہ روانہ ہو گئی۔ لڑی کے
 کھجائے میں حشر صحتہ خاکل پیش آئے۔ ہاگر ایک پتہ حشر
 تروہ برف (Falls) سے ایک کے صوبہ پتہ حشر تروہ برف پر
 چلے گئے اور صوبہ سے تروہ پر واصل ہوا۔

ہاگر حشر کے خدمہ کے قریب پہنچی اسکاٹ
 حشر سکھ سے سکھ کر ہو گئی تھی۔ حشر گرم انقلاب
 سہل تھا اور آگے سے کی ما داخل مددہ دیوار برف اس امداد پر
 کہ شاید دیوار برف میں کڑی شکستہ سلجائے۔ راتیں مشرق کی
 طرف گرم ہوا۔ اتنا اسکاٹ شکستہ مٹھا۔ جیسے سہارے سے
 و سطح پر چڑھا۔

اسکاٹ کی تڑی کے پتہ پتہ کی جان بہی کی حشر
 کوشش کی۔ مگر نا بھی ہوئی۔ یہ ان سوانے کے مقلد پھر تھی۔ جو
 راتیں کی لڑی کو پیش آئے تھے۔ اسلئے جب اسکاٹ ایک مقصد میں
 کامیابی لہجہ ہوئی۔ تروہ رات سے روانہ ہو گئی۔ مزید برف کے لب
 سے پھر پہنچی۔ ہاگر اسکو شہر متعلق حشرانہ منظر نظر آیا۔ اس
 کے دیکھا کہ حشر۔ تندرہ سے اور مدد کی برف پھر کے لہجے

اسکاٹ فریم (Frame) میں اپنی جماعت اپنے چاروا تھا۔ خادم
 وہاں (Whale Bay) میں مور مشرفہ طرز پر لہجہ اپنی فریم سے ملاقات
 ہوئی۔ چار لہجہ کھیل (Leat Campbell) کے زور سرگرمی
 ایک جماعت اکثر کے شمال کی طرف لڑے اور لہجہ میں لہجہ لہجہ
 پہنچا۔ چار پھر جنوب رہا گیا اور پٹم اپیل سنہ ۱۴ کو
 ۱۵ مارچ تک ہم کی چہرے دیکھنے پہنچائی رہا گیا۔
 ۱۶ نومبر سنہ ۱۴ کو اسکاٹ کے زور سرگرمی ایک جماعت جنوب
 کے لئے روانہ ہوئی۔ اسلئے میں برف کے توبہ چوڑی چلتی تھی
 تاکہ راتیں میں مقلد را کا قلم دہی۔ مد (Barren) چار ہم کی شرح
 رفتار ۱۰ میل فی ہر تھی۔

۳۱ ستمبر ۸ ہزار ۶ سو قلم مروج (Alutale) پر صحت مدہ۔
 ۲۵ جنوری ۱۲ آدمیوں کی ایک جماعت مع ۸ ہاگس اور
 موکوں کی لہجے کے گروہ میں کی لہجہ کے لئے روانہ ہوئی۔ اس
 جماعت کی روانہ کے کیمپ بعد اڑوس کے جنوب کی طرف پھر
 برف (Sea - Ice) کے شکستہ کے جماعت اور منزلہ میں
 مرساٹ کا راستہ پتہ کر دیا۔ جماعت مختصر طور پر روانہ تھا۔ اسلئے
 صرف ہٹ پوائنٹ (Hut - Point) کے ۷ میل صحت مشرق۔ جنوب
 و مشرق سے برف (Sea - Barren) پر ایک مرکزی خدمہ کے صحت
 میں صحت ۴۰ چابی تک مشرق کی۔

جماعت کے مدد ۷ اصلی حصہ اسی خدمہ میں چھوڑ دیا۔ اور فٹے
 موہہ لہجہ۔ ایک مقلد کی طرف روانہ ہوئی۔ جسا نام بعد کو
 کوئٹہ کیمپ (Charnal Camp) رکھا گیا۔ شمال و جنوب کی طرف ہے
 کرچ لہجہ ۲۷ میل ۴ تھا۔ اور چاروہ صحت (White Island) کے ماروں
 سے پچھلے کے لئے جنوب کی طرف رہا ہے چلے کیا کیا تھا۔

۸ مارچ کو یہ صحت مدد کی طرف روانہ ہوئی۔ رات
 کو کچھ اور اس کو لڑا کر تھی تھی۔ موسم خاص طرز پر بارش کرتا تھا۔
 پھر ہاگس کی کمروری اور اڑوس کے آگے لہجہ کی لہجہ
 مدہ سی۔ اسلئے وہ راتیں کر دے گئے۔

راہ میں شدید برساتی ہوئی۔ دو ہاگر سرگئے۔ ایک راتہ بچا
 مددہ ہاگس اور اس کو لہجہ حشر جماعت ۱۶ مارچ کو عرس اللہ
 کے ساتھ ۸۹ صحت تک پہنچی۔ موسم بارش اور چاروہ صحت
 اڑوس تھے۔ پچھلے صحت کی کامیابی موسم اور چاروہ صحت
 آئی تھی۔ صحت اندیشی مدد کی ہوئی۔ اسکاٹ کے پچھلے
 روانہ صحت کر دیا۔ اور ایک گروہ ہاگس کا لہجہ کیا۔ گروہ میں
 ایک ٹی سے راتہ سامان رسد رکھ دیا۔

یہ مددہ ما جان ہی

گروہ کے مرساٹ کے پتہ کے خدمہ کٹیں کو لہجہ مرکزی خدمہ
 کی طرف رہا ہوئی۔ راتیں میں چھوہ صحت کے قریب ایک کوشہ
 مدہ۔ راتیں ہاگس کم۔ پتہ نہ تھی۔ جماعت کے اسکو قطع کرنا
 شروع کیا۔ یوں قطع میں ایک صحت خطرناک ساتھ پیش آیا۔
 پرستانہ کٹیں میں گئے جتے حشر تھے۔ چاروہ صحت کے غاروں
 کے قریب جب یہ کٹیں پہنچیں۔ اس کٹے کی غاروں میں گر پڑے۔
 اسکاٹ حشر یہ تھی کہ ایک طرف پل پڑ گئے اور حشر تھیں
 مرساٹ کی طرف مار میں اکثر کٹے لکڑی تھے۔ اور مار مرساٹ میں رشتہ
 اتسل تھا۔ بالکل صحت تھا کہ کٹے راتہ پھٹے اور مع کٹیں کے ماروں
 تہ پر حشر۔ اسکاٹ صحت خطرناک لڑی کے اس قطع تک پہنچائی
 تھی۔ چاہی حشر پر آگندہ۔ خاطر آگندہ اور دیوار کٹیں صحت
 حشرانہ تھے۔ مگر اسکاٹ کو اڑوس اندیشی اور پچھلے مرساٹ کے ساتھ
 تات قلب اور اجتماع حشر سے یہی بہرہ وافر تھا۔ تھیں لہجہ کی
 مسلسل جماعتی و مرکز پر کوشش کے بعد وہ کٹیں کے لئے میں

مذہب علمیت

(۱) مشہور راستہ جو نیر گلیشیر (Beardmore Glacier) تک جاتا ہے۔

(۲) اس آئینہ پر کہ کئی عارف کا تہہ ملیکا، مشرق کی طرف، آگے تھیں۔

(۳) سوڈا نیر گلیشیر (Ferne Glacier) کی طرف بھاگا ہوا ہے جہاں، اتر رشتے سے، حد ہوتا ہوا قطب تک پہنچ جاتی ہے۔

گو اس وقت ایک سالے تین رشتے تھے، مگر اب وہ چند اس کے مشہور رشتے کو ترجیح دی اور شیکلٹن کے تعارض سے ملانہ لایا۔

میں کی فوڈ میل میں بعض دعوت پہ تھے :
مسٹر ٹک مسٹر ٹو سوڈ (McMurdo Sound) آگرا جائے،
اور تمام موسم گرما گھوڑوں کی سامنے ان عدا کی تباہی میں صرف
کھا جاتے اسکاٹ کو امید تھی کہ انگریزوں تک جھگڑت کے لیے مدد
کودھ اور سالہ عدا تیار ہو جائیگا۔

انکے بعد چارے کے اندام میں قطب تک پہنچنے کی امریکی
معلم ایشیا کریش کے لیے تباہی کھائی گئی۔
بھر کے تیس حصے ہیں۔

(۱) جیسی حوالی سے اعظم کا حذب قطع کیا جائے۔

(۲) پہاڑی گڑھاؤں کو عزیز کیا جائے۔

(۳) ملکہ اور امپریلی عہدوں کو طے کیا جائے۔

ایک مدد پہ بی بی تھی کہ اکثر اور ہمسر مد کے قطع کرے
اور فوٹو کے لوگوں پر چڑھتے ہیں صرف کوئی جاتی۔

اسکاٹ کو امید تھی کہ انڈیا ہمسر میں وہ ناقص حذب تک
اور ۲۲ - مسٹر کو (جس وقت کہ آئینہ اپنے اندر بی بی چ رہا)
قطب تک پہنچ جائیگا۔

درمیان

جب تباہی ختم ہوئی، تو شاعری مجلس جہازوں کے ایک
وادی میں جاسے گا۔ صدر جلسہ کے اس چارے کو خفا حافظ کرے
ہوئے گا۔

یہ وہ بہتر ہیں، جو انگریزی، عادت، نسل، اور اسکاٹس
کی خوشحال مثال بن کر شہید چھوٹے۔

عرس میں کینٹن اسکاٹ کی سرکردگی میں ۲۹ نومبر کو
ہورن پوائنٹ سے روانہ ہوئی۔

ایاز ماسک

گورنار گورنل پوائنٹ ۱۹ نومبر سے ۱۰ بج کر روانہ ہوا۔ ۶ مسٹر
کو چہرہ عرصہ ایک کے ۶۵ فوٹ تک پہنچا تو اسٹر منسٹر ہاؤس
(Pack ice) ملی۔ چہرہ آگے دھرا اور ۳۰ مسٹر کو ایک کرور
(Cape Crosser) کے سینڈر ماسک پر ہمسر زور میں پہنچا۔
سینڈر کی حالت اس قابل نہ تھی کہ وہ آترسکی، چہرہ آج
مسٹر کو سوڈ کی طرف پہنچ دیا گیا۔ یہ راستہ ہمارے معمولی طور
پر کیا ہوا تھا۔

رسٹائی سٹول لایین کپ ایروس (Cape Evans) میں تمام کی
کلیں۔

قطب جنوبی

کینال وارنٹ اسکاٹ

(۲)

— — —

سہ ۱۹۱۰ء کی رسم

اس وقت کی رسم کے بعد برطانوی انتظامیہ میں (جس کے
واقعات ہم اس مضمون میں بیان کرنا چاہتے ہیں) روانہ ہوئی۔
اسی روایت کی اطلاع سب سے پہلے ٹالس کے لی افکار میں
میں تھی:

ایک برطانوی انتظامیہ میں رہا کر تھیں، جو سہ ۱۹۱۰ء
تک انکسٹنٹ چھوڑ دی۔

کینال (اسکاٹ) کے سرانجام شیکلٹن مختلف قطب
شمالی سے اس میں کی راستہ کمزور کی۔ شیکلٹن اس وقت اپنی
میں کے نصف اہم علمی مقالہ کی تکمیل میں مصروف تھا، اسلئے
اس سے زیادہ کہ کرسٹا، کہ اپنی ملی مضمون، آٹھار گریہ اور کینال
میں اپنی سہ ۹-۱۹۰۷ء میں کے تعارض سے فائدہ اٹھانے
کا موقع ہے۔ اسکاٹ سے اسی سرکردگی اپنے مدد لی، اور ہمیشہ
مصریہ میں اپنے عہدے سے مستعفی ہو گیا۔

تیسرا سب

گورنار (Terra Nova) ایک اسکاٹ وینڈرر مغربی جہاز ہے۔
یہ جہاز سہ ۱۸۸۶ء میں ایڈم کینٹن (Denison) بنایا گیا تھا۔ اور
مسٹر برونٹ پر ہمسر (Messrs Browning Bros) عرصہ تک اسکاٹ
اپنا گھانا شمالی میں چھوڑ گئے ہیں استعمال کرتے رہے۔

گورنار امورٹ مصریہ (Administration) کی امرت سے ہو ایک ہر ہمسر
انتظامیہ میں بھی اختلاف کی مرض سے جا چکا تھا۔

فرض کچھ تو اسکاٹ، کہ برطانوی سلطنت اور برطانوی ملکیت
میں تھا، تو کچھ اسلئے کہ چند دنر مستعمل ہوئے کی وجہ سے
قابل اعتماد تھا، گورنار جہاز میں خرید گیا۔

چھ مسٹر وٹس

اسی گورنار کے ساتھ بہت لوگ تھے، مگر انہیں قابل ذکر
حسب ذیل انتظامیہ ہیں۔

(۱) لٹلٹ بی۔ آر۔ جی۔ لایوس آر۔ ایس۔ ٹک، ٹکی
(Lieut. B. R. G. Lavers, R. N. Second-in-command)

(۲) ڈاکٹر وٹس (Dr. Wilson) رئیس صحت مادیہ و عام علم
انسانی و ہمسر۔

(۳) کپٹن اویس (Captain Oates) مارنر باہر خالہ (کوئٹہ
اسکا ٹیچرہ ایٹر ہمسر سالی اور تیس میں ہر چکا تھا۔)

(۴) مسٹر مینڈن ہل (Mr. Mendenhall) عام انجینر
شعبہ میں

اسکاٹ کے پیش نظر اس میں، جو نقد تھا، اسکا ذکر روایتی سے
سینڈر نقل جو اسکاٹ کے شاعری، جس علمیت ایک جلسہ میں
کیا تھا۔ اس کے کیا تھا کہ اس وقت میرے سامنے تھیں رشتے ہیں

[A]

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

پندرہویں صدی کے تاریخی نامہ چتر

۱۰۰

ملکی تاریخ سے ایک استعمر نویں برقی اخبار کے موزوں پیرا رکھیں۔

علوم حدیثہ کی ترقی

اور
چراغ و چراغیت

علم ایک آلہ ہے جس طبع کے ساتھ میں ہوا، ویسا ہی نتیجہ پیدا کرتا ہے۔

علمی ترقی ایک طرف مضامین مال و مرآت کو پکڑے بغیر اسے علمی صدوق اور آدھی اسرائیل ایجاد کرتی ہے جسکو دنیا بہر عمل کو تعجب اور دماغ کو تسخیر ہوتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی صوری طرف چوری کے لئے اسے اہل امت مجیدہ اور رسائل دائرہ ہم پہنچا دیتی ہے جسے ذریعہ سے اس طالع مضامین کی کبھی وہ ڈھونڈ نکال لیتا ہے جس اور جس علم کے مال کی تعلقات پڑتی تھی، وہی علم فوراً دماغ میں ڈھونڈ کر اسکی قرانی ہی کر دیتا ۱۱

حال میں انکسار کے مغربی عالم چوری سے جس تعجب علمی طریقہ سے ایک صدوق کو کھولنا چاہا تھا، اسکا اند کر آجکل علمی رسا نل میں بکثرت کیا جا رہا ہے۔

ہا لیں رائے کہ سے ایک چوری کے یہاں علمی عالمی اندر ہر پورے کے قیمتی مٹھی رکھے ۳۳ قوروی کی رات کو چینی کی ایک با قائدہ حاضمت نقب رنی کے بعد دانی میں پہنچی۔ اور دنگل علمی طریقہ از رائے کے کھولنے کی کوشش کی۔ وہ یقیناً تامل ہوئے مگر تبدیل کو میں دیر ہو گئی، یہاں تک کہ صبح کے چھ بجے تک، عربی صوری کی قسمت حلقہ بھار ہوئی اور پڑوسی کی موجودگی سے لی مغربی عالم و م کو ایک قیمتی ٹھہرے کی کدال کا مرقعہ بن گیا۔

نقب رنی سے سب سے پہلے ایک ہالے دم کا غنیمہ احتمال کیا، جو اس صریح سے آئے ہوئے تھا۔

خدمت اسطرح نصیب کیا گیا تھا کہ اس کے اندر دھڑلہ کا دھمہ اٹھ گیا تھا جس کے ساتھ لگی ہوئی اندر کی طرف اٹھنے والی تھی۔ یہ چالوڑ کسمپئی کی سلفہ تھی، جسکی مصیبتی اور کمال پڑنا کمال استحکام میں ہے۔

جب عالمی کی دنیاوی میں سے راہ پیدا کر کے کی کوشش نصیب نہیں ہوئی، تو اس حاضمت کا فوری طریقہ اختیار کیا۔ انہوں نے عالمی کے ایک رخ کی تہ پر تہایت سخت اور خوشگام شعلہ باقی شریع کرپی، اور علمی اصول سے اسیں اسفند اندہ عروج کی حرارت اور تہایت پیدا کی، کہ تھوڑی ہی دیر کے اندر سلع میں ایک بڑا سوانح پیدا ہو گیا۔ اتنا بڑا سوانح کہ جس سے با آسانی ساتھ ہر سچہ جا لے

ماوراء و صریح کا قاعدہ ہے کہ حرارت؟ کے پہنچنے سے پکڑنے کے دھار کی سیال صورت میں بہنے لگتی ہے اور عالمی کے اندر ہی اور پڑوسی، صحر میں حال ہو جاتی ہے۔ اسی لیے

[۲۶ طبع ۱۳۷۲]

دنیاوی میں بہانہ صحر چھری کی ہی بہت تھوڑی ہے۔

اتفاق سے وہاں ایک پڑیا صدوق مل گیا، ایک متعلق اسکا ایسے دور رسامہ میں لکھا ہے کہ:

کہ ایک دنیاوی میگزین کے ایک صدوق کے انکشاف کا ہم کے بعد لطف لیتا اور اس سے بہت کرم ہے * (باقی اگلہ)

بہت ہی ہے یہ حالت ایک عظیم الشان آئے رہے سبب کی کرہ رہ تھی، اسکا تیار کر گیا، رسی سے مقلات ہوئی تو اس کے پکڑ کیا کہ * صریح کی مدد سے میں نے بیوروں کو پورے میں اپنے ہرے دیکھا ہے اس روایت سے اسکا کے خیال کی تکیہ ہوئی، کھنڈہ ہرے بعد کریں آتا ہوا دھالی دیا، جب وہ فریب آگیا، تراس نے اپنی سرکشت لپٹائی کی، جسے سلع ہی لپٹاں اور اسکا کریں کو اپنے ہرے ہرے، عرب کی طرف رسی کی لڑی کے نقہ اصرار کو نکالے کے لئے روانہ ہوئے۔

ایک خلیج کے گرد انہوں نے چلنا شروع کیا، چلتے چلتے ۹ بجے شام کو غرض قسمتی سے کمر شدہ لڑی اٹھ گئی۔

اب مرحلہ نہ لغویں ہو گئیں تھیں اور شعلہ و مغرب کی طرف بوجھ پڑا کا پیدا شکامی طور پر مکتوب ہو گیا تھا

انہوں (ایک قسم کا عرصہ ہے) کی رسی سے فوجہ ہے تمام اٹھی پھر اسی وقت کے نکل لپٹے گئے، تم رات کو بھی حار پی رانا دوستی کریں اور ساس کے نکال لپٹے میں اپنی کھانچی دھلی، باور ۳۳ میل کے ماحول پر تھے، وہاں میں نکالے جائے آفریب کر لڑیا، ۳ بجے مسجد طرف میں ہر حرکت شروع ہوئی، ۸ بجے صبح کو پھر یہ حرکت سکون سے بدلتی، اب یہ لوگ شعلہ کی طرف روانہ ہوئے، یہ دیکھتے کہ بیوروں کے لیے نکالے کی، ہر صحر جوش کے ساتھ کوشش کی ہے، اور اس اور پڑوسی ایک طرف چار لپٹے، مسجد اور تک پہنچتے، اور باقی ایک سلع کے حصہ داری میں خاص کر کے لپٹے، پھر ہرے کے تھوڑے نا ہرے اور سلع اب سے بلند تھے، اور پڑوسی کے پائوں کو جست کی ترقیب میں، ایک تو نکل آیا، مگر موجست میں لاکم دیے اور بری ہو گئے، مسجد طرف سے پڑوسی کی طرف حرکت شروع کی۔ اسکا صبح لپٹے وقت کے روانہ ہوا، ۳ ماوراء کو یہ لوگ کدیل رک (Cassia) سے صحری پڑوسی پر چرے، اور کو بھوسہ ملت روایت پہنچے۔

اس سفر میں تھیں بہانہ تھوڑا اور قوی، دنگل باور شعلہ ہو گیا، جیسا کہ اسکا سے اپنے روز نامہ میں لکھا ہے، اب تھیں قریب و کربا باور کا صانع ہونا ہم کے لیے ایک سخت مددہ تھا اور اگر خلد تو پھر باور کے ہرے تو تمام نقشہ بدوم مرحوم ہو جاتا۔

یہ قسم صاحب ایک مروج کا کرشمہ تھے، جو اس میل تک پہنچائی ہوئی تھی، اس مروج میں کھلی ہوئی ارب کے پانی کے علاقہ سے اور خاندانہ کی ریت کے تھوڑے تھوڑے ٹکڑے تھے، یہاں کی یہ حالت مرتبہ اسی سال نہ تھی، بلکہ سنہ ۱۹۰۶ء سے یہ ہی حالت رہتی ہے۔ یہ صاحت کسکری پکڑیں پہنچی، مگر یہاں دیکھا، تو سکاں کی عجیب حالت تھی، لوگ کدیل لڑتی ہوئی اور پکڑے کھانے سے کھڑے ہوئے تھے، اندر ریت سخت (solid soil) پانی پانی تھی، توڑا سب کے ملے امر کی آرت تھی، اور شکست مقامات کی ضروری مرست کی، مرست کے بعد اس کھنڈہ برساتی میں اس مکان سے بڑا کرم دیا۔

ایک عرصہ تک ان لوگوں کو ایجاد صحت کا انتظار کرنا پڑا، اس عرصہ میں انکے دود و ماند کی وہ حالت تھی، جو انسانی کی آغاز تھی میں تھی۔ تھیں اور چند اور دھاتی کو مکتوب، ایک لوگ نامور اور بدخواہ لکھنوی، اور ایک بدوا اور بدخواہ چوہا کھا گیا تھا، چنانچہ میں وہاں کی چری حالی جاتی تھی، مگر سبیل تھی، جو ایک دور پانچ کے قریب ملتی تھی اور وہی بہت تھوڑی ہو گئی تھی، کبھی نہیں ہوا کہ پھل نہ ملے ہو۔

ناموران غزوہ بلقان

”حمیدہ“ شکاری کے بعد
تسلطیہ جا رہا ہے
پوش راز آب ہے۔



”حمیدہ“ مریض کے بعد

”حمیدہ“ میں گیارہ دن مریض ہو گیا ہے اور تسلطیہ
کو دیکھ جا رہا ہے



کیتل جیوں واک کیمبر ”حمیدہ“

تسلطیہ میں اسکی ”سوت ہوئی۔

چند روز تک ”حمیدہ“ کے عشاق حوریوں پر خاموشی طاری
رہی، ایک ہی دفعہ یہ حور آئی کہ ”حمیدہ“ کے ”مہینہ بویا“
پر گولہ لاری کی آواز اس حور اسلواوی سے آئی کہ مہینہ بویا کے لیے
حق و تسلیم کے عقوہ تیری صورت پر ہی ”اسلواوی“ اس کے اپنے آپ
کو گدہ رہا۔

حال ”مہینہ بویا“ کے ”مہینہ بویا“ پر گولہ لاری کی آواز
چلے اس فکر اندازی کے ساتھ دہرے مہینہ ”کہ“ وری مارکش
پر ”مہینہ بویا“ میں آگ لگ گئی، جس سے اسکا شہد ہوا
کہ دشمنی کو بھی اعزاز کرنا پڑا۔

”حمیدہ“ دسہ سال جنگ بدلتی میں ناموریا کے معاملہ
میں مددگار ہوا تھا ۲۲ مہینہ کر ایک ”عرب“ شہید کے اسمیں ۱۱
مہینہ کر ۱۱ ایک شگاف پندرا ”گولہ“ حور ”سوت“ کے لیے تسلطیہ روئے
ہو گیا، رفتار میں اسکی حالت یہ تھی ”کہ پانچ ہجے کے عقوہ تمام جہاز
بیت آت تھا۔

شگاف کا طرل و جیس اور رفتار کی حالت دیکھتے ہوئے کسی
پر بھی یہ امید نہ تھی کہ ”حمیدہ“ تسلطیہ پہنچوے ”مگر“ نا اہل
اسکے ہتھ لار و دانشمند کمانڈر ماری دھوکا جسکی تک کے ”ورشدہ
جسٹ“ ہاتھ سے نہیں دیا اور ایسی مہارت و چمکانسی کو نام ”مرا“ کہ
مہینہ ماریسی کے علی نازم ”حمیدہ“ تسلطیہ پہنچ گیا۔

[۱۳]

فنگانہاریت

-۰-۰-

(۱)

لیگ کی دائم الموضی کی علت اصلی

- حضرت لیگ کے آپ کی سو مندرجہ کیا
- وہ گلے نہیں کہ نہ تھی حق طلعی پیش نظر
- وہ گلے ہی کہ مصلحت تھا سرا طور صل
- الہی اندس سے جو کچھ کہ رہا ہے دلی
- میں نے نہ "سوت ابل" کی حوالائی ہے نند
- من ایشا و سلسلہ کا بھی رکھا ہے لعلات
- میں نے اس لفظ میں رکتے ہیں ہولیں پہلو
- آپ جیسا اے کہہ چوس گئے لوگ حالے کا
- مال تلک کانگرس کا بھی نہ پہنچا توں حال
- ہوشی حالتی ہیں "ہو یہ لوگ کی شادیں دہم
- (اعروس حلد سلسلہ کے سوتے سوتے
- کہ "س اب" سلف گورنٹ کی طاری ہے
- اب تو میرے رگ و پے میں بھی بھی جاری ہے
- اب سو سو رات کے "وہ شہسو خود ملری ہے
- وہ مسقط شہسوا لایس "سکاری" ہے
- یہ صعب تکسہ آئیس جہانداری ہے
- کوئی کنا جائے کہ کیا اس میں سون گری ہے
- ایک حملہ ہے "سکر لاکھ پہ دیں بھاری ہے
- سازگی مجلس بھی رہی شہسوا میساری ہے
- نہ سہوہیہ کا کہ نہ دی بھی گری ہزاری ہے
- چھتہ دہی ہے "جو چسار طرب جاری ہے
- آپ دیکھئے کہ کیا لیگ کی حداری ہے

وہ تو سب کچھ ہے "مگر دیکھئے کب تک جائے

تک کرے گی حویہ آپ کھو بیساری ہے (غاد)

(۲)

ترکوں کو صلح تبرکا یورپ

- نہیں کچھ امتیاز دوس دشن اس رنگے میں
- وہ ادا حال "حدیں ہندوستان کے سادہ دل مسلم
- ہیں کہویر اے ایک صحن لاکھ آف یعنی میں
- وہ دیکھ میں کہ "بہارے کہ یورپ چھوڑتے گری
- نہ کرسی رہے؟ کہیں؟ وہ پڑوہ اس مع کر
- مگر کیا ہے "مئلے ہی نہ مصون شور ادا
- چہاں دنیا "حیہ دنیا" مصالحت ہی نظر آتا
-
- دہوی ایک سانس نعمتی لور پڑوہ یہ شعر حادثہ کا
- میں آراں جس روز اوروں کہ یوسف دلشت دایسم
-
- کہہ عقیدہ نہ انا حال کی اس غوری طواری کا
- نظر آتا داخل ایک صلح حیاں دیکھ
- کہا اس کے "صلح ترک یورپ پر نصیب گویں؟
- نہ اترائی ہیں "جو وہ مصلحت حالہ فرامداد
- اسر آن سرک شہزادی دسب آرد دل مارا
-
- سناح حضرت شہاب کے یہ ماموری مارا
- کیسے عشق ازیرتہ عصمت سوری آرد لکھا را
-
- بہت ہم عمل دوزخا کیسے "شو چہید سو مارا
- کہ حال کرد اور دھورو مواب اس معسرا
- مگر شامد نمی دانی تو صرم و ملک آغا را
- ہے ایسا قریل یہ دا رعت بعد شاهی دارا
- دسناں دھندوش نعمت صرقتد و دسار را

خبریں داری تمسکات

- کسی صورت نہ معناس (الحرارہ کا دنا پارا
- بڑا کس ہانہ چھتہ کا "مسلمانوں کو دیکھا
- کہی تصوف مرانی "کہی دوس تہہ مارا
- (عبد)
- بہت چھتہ دے مارہ مارچوں نے آپس "لیکس
- یہ بڑوہ حوش ح دیکھا "ترجانی دیکھ گریں"
- وہ پاندی "نہ تریدیں" میں پاندیس کے حوہ

شہنشاہ عثمانیہ

حوالی اشعورہ

— — —

(نور سربووی) کی نامہ نگار اطلاع دیتا ہے جنگ کے متعلق حملہ اسد کی سربائی روایتیں مبالغہ سے لبریز ہیں ' اشعورہ کے متعلق ذیل احکامات سربوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے ' کہ 'تاریش' 'رومانیول' اور 'دانیائے میں جو سربوں کے ہونے ' اسکا احکام مائٹی میگزین کی شکست پر ہوا ' کول (پروٹیکشن) کے رار قیادت (دانیائے) پر حملہ کیا گیا تھا ' مگر نا تم رہا ' حسب نقل کے ساتھ واپس ہوا یو -

تاریش پر ہی نہایت حشر و عذاب کے ساتھ حملہ کیا گیا ' مگر دیکر کیا ' تلعی تر نا لسل دقتان نہیں پہنچا ' بلکہ مصاحف مروج کا ' حشر آرتر کاوا ' اشعورہ میں دلو کی حمر نا لسل کے دیباہ کے ' سامن عدا و جنگ نامی مختار میں موجود ہے - لغزین چشت تک مدافعہ پر مروج لفظی ہوئی ہے - (حور ترک) کا نامہ سکر حصری تار دیتا ہے :

مائٹی میگزین اشعورہ کے محاصرہ میں تنگ گئی صرف سربووی تہذیب کے پر کرکٹ میں ' تمام عثمانی مروج کی خدمت میں فیک لہوں آیا ہے ' اعلان جنگ کے فورسہ ہی میں عثمانی فوج کے شہر سے خروج کیا ' اور دسمہ سربووی مروج پر آتش اپنی شروع کر دی ' جس سے سربووی مروج کا صحت نقصان ہوا -

قذافی مول کا نامہ سکر تار دیتا ہے عثمانی سکے ' ایک ساتھ ادنی والٹر میں ' یہ ' نوی سربووی واقعہ میں پر حملہ آور فورس ' حسب جنگ کے بعد دشمن سے علیکارہ والہ -

حملہ اشعورہ

قریش سے معلوم ہوتا ہے ' کہ اشعورہ پر حملہ موقوف ہو گیا ہے - جمعہ اور ہفتہ کو شہر پر ہر طرف سے سخت گولہباری ہوتی رہی ' مگر ایک سے دسمہ موقوف ہو گئی ' اور اب دوسرے سے سکین نام طاری ہے -

موریکا کے جانب جنوب دسمہ دسمہ مار ہیں ' دتل کیا جانا ہے ' کہ لی عازری کی دسمہ سے حملہ نام کی ' اعلیہ سربووی حملے کا مقدمہ دتل کیا ہے ' مگر یہ احتمال صحیح نہیں ' کہ موجودہ سکین تعبیر مائٹ کا نتیجہ ہے -

یہ معلوم ہے کہ کڑی سے پشیمہ کو اسکاوا دتل حالی کر دیا ہے ' الزور کو قرائش کی پشیمین اور اطراف و جوار کی طرف مائٹی میگزین کی پشیمین کا منظر نہایت عجیب و غریب تھا ' مگر بعد جنگ میں نفس حرکت ' میں ہار ہوئی ' جسکی وجہ سے انکو واپس ہوا یو -

جساکو حملہ اسدود

سقمی (دار السلطنت مائٹی میگزین) میں آئی ہوئی حورین کے سرب مائٹی میگزین کو مار دسمہ کے مرکز میں صحت نقصان ہوا ' حوالی تاریش کے نقصان دات یہی اسی کے قریب قریب ہے - اسکواری ایسی عجیب و غریب کے طبعی میں (جو پشیمین کی پشیمین اور کوار پر حیرت رہے) کا نام مہر سربووی طور پر پڑ گیا ہے -

۱۳]

اخبار و حوادث

— — —

نقلیہ جرائد عریذہ

چلتا

— — —

ابھر میں تک موسم اچھا رہا ' مگر چلتا اور ہماروں کے بیچ کی دائل مہمیں کی پشیمین میں ' حال ہی - پشیمین معلوم ہوتا ہے ' کہ مائٹی میگزین کے رورے ہونے کیلئے ہمارے ہر گز جت کئے ہیں

دولت عثمانیہ کے جمع شدہ مروج کا ایک حصہ تو اسد اور مہمیا میں لٹا رہا ہے ' اور دسمہ نامعلوم مقامات پر جہازوں کے مروج سے روانہ کر دیا ہے ' مروج الدن مروج سربووی گھنٹی کی ہے ' ایک نقد - ظل العربین انور سے میں ' مگر عقرب ایک ساتھ خورشید تک ہی روانہ کیے جا سکتے - انور کے لڑا شمار ' مٹ یا موت ' قرار دیا ہے -

حالیہ کڑی پر (جو چلتا کے مقامات میں واقع ہے) دلعزیز کے مسجد اسد سے حملہ کیا ' مائٹی میگزین کے جواب دیا ' شہید جنگ ہوئی ' دشمن ' حسب نقل کے ساتھ پسپا ہو گیا - اسسری نے ۹ یونی اور ایک عثمانی حملہ ۱۰ جاسوس گرفتار کیے ہیں ' یہ جاسوس مائٹ جنگ کے حوالہ کر دیے گئے ہیں -

پشیمین مول

چلتا میں عثمانی مروج کی پشیمین مول جاری ہیں ' ہمارے مروج کے اہم حصے اشعورہ کی طرف جت رہے ہیں ' ہمارے واپسی کے وقت ہمزوی مروج چور گئے ہیں ' یہ ہی وہ مروج ہے ' جس سے اور عثمانی مروج سے نا نا مدرس کی ہمازوں پر چند عجوبہ معاشقت ہوئے ' معاشات ابھر میں ہیں -

اندروہ

— — —

سخت کرلہ آری ہوئی ' صوبہ شہر پر تقریباً ۱۵۰ گولہ گرسہ - حملہ (قریش) کو مائٹی شہر پاشا نقد اندروہ کے عیر لوکی کیلئے خاص کر دیا ہے - اسلئے یہ حملہ نامردمہر سمجھا جاوے گا -

اندروہ میں رسد

نفس حامی درائع سے معلوم ہوا ہے ' کہ اسلطان العظیم شہر پاشا کے اہم محاصرہ کے وقت - رکاری گرداسوں میں رسد کی مقدار راور جمع کر لی تھی ' محاصرہ کے گہرے کے پشیمین مائٹ محروم کے پاس آئے ' اور تسلیم کی درخواست کی ' پشیمین محروم کے اس محروم کے جواب میں انہیں پشیمین دلواری ' تاکہ لائقہ کسی کو اس قسم کی محرومیت کی حرارت نہ ہو -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِیَہ

ایک ہفتہ وار تصویر سالہ

پرسنل فرم

پرائیویٹ پبلشرز

مقام انعام
۶ - ۱ مکہ ۲ اشرف
سکسک

قیمت
سالہ ۸ روپے
شعبہ ۱ ذریعہ ۱۲ آء

نمبر ۱۳

شعبہ ۱: چار شنبہ ۲۴ ذی القعدہ ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta - Wednesday, April 2, 1914.

جلد ۲



فرمیں ہیں آء

قیمت لی پرچہ



القطب العلوي والسفلي
العمري شكري باشا قائد ثورة

اطلاع

- (۱) اگر کسی صاحبِ دل یاں نبیوں پرچہ نہ پہنچے، تو توکلیمِ شام سے دو معامہ کے اندر اقلعِ دلی، روئے بعد کو غی، پوچھ چار آنے کے حسبِ یہ قید کا اثر چٹکیگی۔
- (۲) اگر کسی صاحبِ تیر ایک دو معامہ کے لئے پلہ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقلنی کا کشف سے بدھجستہ کرلیں، تو اگر تہیں یا تہیں ملنے، زیادہ عرصہ کے لئے "خجل کرنا" ہو تو دفتر کو ایک معامہ بیشتر اقلع دلی۔
- (۳) معومہ ... پرچہ کے لئے چار آنے کے گنت آنے چاہئیں یا پانچ آنے کے رہی۔ یہی کی لہارت۔
- (۴) عالم و پندہ صاحبِ ذہانتہ کا عالم معومہ خوش خط لکھتے۔
- (۵) خط و کتابت ... حریز دہائی لکھو لا حوالہ ضروری۔
- (۶) مقلی اکثر روئے کرتے، اس کو کس پندہ "پندہ پندہ" رقم، اس پر خریداری (اگر کوئی ہو) ضرور خرچ کرلیں۔
- موت سے بعد معومہ ... کی رسم "مقلی" کی حالت میں دفتر جواب کے معومہ کے آؤں پرچہ کے اگر کوئی پندہ یا پندہ صاحبِ حیرتیں تو دفتر لکھتے ہیں
- فہمہ دار نہ ہوگا
- (مستطیل)

شرح اجرت اشتمارات

| مقام اختیار | فی صحتہ | فی کام | صفا کام | نصف کام |
|---------------------------|---------|---------|---------------------|----------------|
| ایک صحتہ ایک مرتبہ کے لئے | 18 روزہ | 10 روزہ | $7\frac{1}{2}$ روزہ | 8 آدھے فی صحتہ |
| ایک صحتہ چار مرتبہ | 0 = | 30 = | 20 = | 7 آدھے = |
| تقریباً 13 = | 120 = | 70 = | 30 = | 6 آدھے = |
| 29 = | 200 = | 120 = | 70 = | 5 آدھے = |
| 92 سال = | 300 = | 200 = | 120 = | 4 آدھے = |

- (۱) لکھنؤ ہجرت کے بڑے منصوبہ کے لئے کرکٹ اشتیاق نہیں لیا جالیا - اس کے علاوہ ۳ مضمون پر اشتیاقات تو جگہ دیا جیسا کہ -
- (۲) مختصر اشتیاق اگر رسالہ کے اندر جگہ نکال کر دے جائیں تو خاص طور پر لکھنؤ ہجرت کے لئے لکھی اجرت دہم تجربہ اشتیاقات سے بچاس بیسیس راہ دیگی -
- (۳) عدلیہ اخبارات میں ناک یہی طیار ہوتے ہیں جسکی تہنہ ۸ آگہ فی مربع الفج ہے - چھاپے کے بعد وہ ناک پر صاحب اشتیاق کو راس کر دیا جائیگا اور ہفتہ آگہ لے کر لکھنؤ ہجرت -

شرائط

- (۱) اس کے لئے ہم سمجھ رہے ہیں کہ اگر کوئی فرمائش کے مطابق ڈاکٹر جگہ میں "اپنا حکم" دے گا تو اس کی جگہ کی -
- (۲) ایک سال کے لئے انتخاب دینے والی کوریج کے لئے ۳ اقساط میں "چھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں" اور ۳ ماہ کے لئے ۳ اقساط میں دیکھا جاتا ہے اس سے کم مہلک ہے اگرچہ اس کی جگہ کی اور کسی حالت میں پھر واپس نہ آئے -
- (۳) مندرجہ بالا انتخاب ہوا کہ وہ چاہے کسی انتخاب کی تعداد رکھے۔ اس صورت میں پھر واپس نہ آئے -
- (۴) ہر گز چیز کا جو جس کے اقسام میں داخل ہو "تو متنی" سفیرات کا "فصل" اس کی مراد ہے اور وہ انتخاب کی تعداد سے الگ ہے اور اس کی تعداد کا کوئی بھی مقرر کر دینا ہو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا -
- نوٹ: — کوئی صاحب رعایت نہ ہوگا اور نہ اس کی - ہر گز اگرچہ اس کی مراد ہے
- کی قسم کا وہ بدلہ نہیں دے گا -

A L - H I L A L

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod Street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Tenth Subscription, Rs. 8.

Half-yearly .. 4 - 12.

الْهَيْلَال

ایک ہفتہ وار مضمون

میرسٹون ٹریڈ

سلاطین اسلام آباد

مقام اشاعت

۷ - ۲ مکلاڈ اسٹریٹ

کلیکتہ

خواب گھر

الکلیٹ

قیمت

سالانہ ۸ روپیہ

چھ ماہ ۴ روپیہ ۲۲ آن

جری ۱۳

کلیکتہ: چہار شنبہ ۲۴ رجب القاد ۱۳۳۱ ہجری

Calcutta. Wednesday, April 2, 1913.

۲۴

تلفراف خصوصی

(سطح ۲۰ مارچ)
- اندرہ مصر ہو گیا۔ دشمن کا لشکر قبضہ پر نہیں ہوا۔ نیکو
کھیتی پر اور مصر میں کرنل کے ہوا۔ چاروش

(سطح ۲۱ مارچ)
ہل تمسکو کی خبر صحیح۔ مگر ہر مصر میں مدافعت
کے بعد دشمن کے مقاصد شدید تر ہو چکے ہیں۔ چلایا میں مدافعت
لہجہ مصر میں شیش کے سامان ہونے ہیں۔ مصباح

استدلال

حارث ہیں کہ میں کی نظریں میں اپنی اس مدافعت اور
پیشانی کا اعتبار کریں۔ حوکشتہ دہر کے معصہ ملامت کو دیکھ کر
مصر میں ہارنے والی اور ایک اور جو فرما ہے کہ نہیں سمجھتا کہ
کوشش کیے اگر کوئی مصر میں۔ میں جو حق سے مصر میں ہوں
اور کشتہ دہر کا اکثر حصہ مصری سرحدوں میں رہتا ہوا تھا۔
"ہی علم مصر کی میں ایک اور نظم "شکاف" کے کے معنی
ملم سے فرج کر رہی تھی۔ حکمت اشعار کا وزن تک مدافعت نہیں
اور ایک شعر میں لہجہ میں جو قابل اشاعت و اہتمام ہو۔ رسالہ
چھپا کر شائع ہوا۔ تو میری نظر سے اپنی نڈرا۔ عرب نہیں کر سکتا
کہ جس وقت اس نظم پر پہلی نظر پڑی تو اس طرح طبیعت کر
استدلال و راجع ہوا۔ سرحد میں ہوا تھا کہ کوشش ہارنے والی
الہال کو اسی وقت اپنی کے عرب کی اطلاع میں
بجائے شرمندگی کے ساتھ نظریں سے معاف ہونے کے
میریں مصر میں نظر رکھ کر مدافعت کر ادھر ہر سلاطین۔ حالاً یہ
پہلے اپنی کہ ہے "حوالہ میں سے سرور ہوا ہے" اور میریں مغرب
واسطے ہے
والد عبد ربہ احسان مصر

چلایا میں کہ کشتہ دہر کا وہ حصہ اس نظر کو نکال کر چھپا دیا
اور وہ الہال کے ساتھ شائع ہوا تھا۔ تاکہ اس معصہ کو رسالہ
سے خارج کر کے کسی حکم سے وہ روی نگاہی حالہ۔ کہ اگر قاتل تر
محفوظ رہے گی۔
(میرسٹون ٹریڈ)

فہرس

— ۰ —

۲

۳

۸

۹

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

تلفراف خصوصی

شہادت

مقتلہ اہل اسلام

محمد اسحاق

مقتلات

بکشتہ اور اعظم (۵)

اسحاق

مدافعت مصر

الہال

میرسٹون ٹریڈ

الہال

دولت داری کا ایک وقت

مصر

میرسٹون ٹریڈ

تلفراف خصوصی

مقتلات

ایک صبح مصر اسلام

تصویر

— ۰ —

(معصہ خاص)

شہری پلاٹ

[جہ شہر مدہ ۵]

پر شدید گولہ داری کی۔ ہمارے میں سے اسطرحی پیدل گلی اور
جہ ہارنے والوں کے سکھوں سے معافانہ حملہ کر کے محفل کے ڈھلے
مدافعت کے بیچے ہمارے درج کا صاعدا کر دیا۔ م ہار ہمارے مقبول
مصر ہو۔ ہمارے میں سے لہجہ اب یہ دیکھنے کے کہ وہ چلایا
کے خطرات مدافعت پر حملہ کریں۔ گولہ اس مصر میں لہجہ کی
جہ میریں پر کرنل کے حملہ اور ہونے کا خطرہ ہے۔

[illegible]

پس اس مایہ ناز کھبہ ہوا " احمدی اپنے لیے غریب اور محسوس
کی گولی نلت نہیں " ایسے ہر کوئی ہے جو غریب و محسوس مرزے ہے :
وَابِ الطَّالِبِينَ نَعْمَ الْوَلَدُ نَعَمْ " والدہ زلیٰ السُّقُورِ (۱۸ : ۴۵)

(42)

سب سے پہلی نصرت جو اس والدہ میں عائدہ لے کر آ رہی تھی، اس کو اُمتار سے اہلِ بے نیاز پر چکاھی، لیکن وہ میرا دل تھا۔ افسوس کہ اُن زمانے میں ’سنگی‘ نہ تھا۔ وہ افسوس کیونکہ اُن نے ’پہلی دینی‘ سے ’دوسری دینی‘ کی طرف توجہ دلائی، لیکن پہلی دینی کی سزا جو میرے دل پر رہی تھی، وہ اب بھی رہی تھی۔ اُن کی ’دوسری دینی‘ سے اُن کی ’پہلی دینی‘ کی سزا جو میرے دل پر رہی تھی، وہ اب بھی رہی تھی۔ اُن کی ’دوسری دینی‘ سے اُن کی ’پہلی دینی‘ کی سزا جو میرے دل پر رہی تھی، وہ اب بھی رہی تھی۔

و تلك الفلوات العرة
معلقات اللدس
البريدون علواً

المال

۶۵ رجب الثانی ۱۳۲۱ هجری

حديث الغاشية

(0 3)

جاء الحق و زهق الباطل

في الباطل كل دعوى

اور یوں ہم
مکملتی کی کئی
"مقام" کو استعمال
کے نام پر بدنام
ہو رہے ہیں

کسی نے لوگ نہیں دیکھتے کہ کوئی کس
کے پاس نہیں گھومتا جس میں ایک یا دو
مربوطہ ہے لوگ آزمائشی میں دے دیتے جاتے
ہوں " مگر باوجود اسکے کہ تو وہ لپٹی
دے استعمالی ہے تو یہ کہ جس " اور اس
تعلیمی ہے بہت جلد ہوں [1]

معتقد ہیں کہ جیسے کا نظام، مگر چاکر ریلی
میرت آئی ہے کہ کیا نقصان دہ رہی ہوگی؟

میں لکھنا چاہتا تھا کہ میں نے کیا کیا ہے؟ اس کے لیے اس نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے 'میں نے کیا کیا ہے'۔

کرتی وقتہ ہو، اندر سرسری نظر ڈالو یہی نذر چلا چاہیے۔
 دور محبت و صفت انصاری کیلئے ہر وقت مستعد رہنا چاہیے۔
 بھائی اور نا بھائی، بیٹوں میں شراکت ہے نہعت بہت اور
 متاع و شکست، فحشوں ہر کو نصیحت کونسی ہے۔ اور غور
 ہے کہ ترند و اعتبار کا اصل رشتہ تلخ ہی کی گیزل میں
 شکست کا رشتہ اور محبت میں تلخ ہو جاتا ہے، بیشتر مہاشی

١٤٠ هـ : ولدت في القريّة المذكورة ، وكنيت أمّ عبد الله - لوالدها الذي كان يدعى عبد الله -

اس خبر کو سننے ہی ہر شخص کی زبان سے بے اختیارانہ صدا
 ہو نکلی ہوگی "و ابھی ہوگی کہ "حق کے طفل یار" حریت کے
 مستفاد یار اور قوم کے اصرار پر قائم یار ۔

یقیناً "مذہبِ یلّٰہی" رات کی پورے پورے اور حوالہ ہر روز قاری میں
ہے "نیکہ عقیدہ دور روشن کی مصلحت کن روشنی میں مذہبِ یلّٰہی -
ساری دھند کے ہتھیاروں سے نہیں" نیکہ حق اور صاحبِ دلی کے

(۱) پس اللہ کی طرف سے بشارت ہے کہ یہ معصوم بچہ اللہ کے ہاتھ میں رہے گا اور اس کی بیوی بچوں پر عمل کرے گی۔ یہی لوگ ہیں جن کے بارے میں اللہ نے وعظ کیا ہے کہ وہ اللہ کے ہاتھ میں رہے گا اور اس کی بیوی بچوں پر عمل کرے گی۔ (۲)

اسکی ولت دہی ہے "حضور پر ہوا میں ظاہری کئی۔ قوم کی بندوبستی اور مذہبی حق کی سماعت کیلئے مستعدی میں شک نہیں لکھی اسکا مفتح "کہ وقت پر تم کرے" راہی کی تفریق طاری۔ اور شمشادہ سامانی کے "حضور آئے اعلیٰ کے" سمجھنے کی پہل ہی نہیں دیتا؟ "لوگ قطعاً غلط نہیں ہیں" اور پائلہ نہ سمجھ "کہ ہم نے کیا مانگا جا رہا ہے اور کیا ہے جو ہم نے لایا کر دیتا ہے؟" غلطیوں کے دراصل یہ سمجھنے کی کسی کو فرصت ہی نہ دی۔ کہ۔

مختصری چہ کس سے پہلے ما چلے ست؟

لیکن جب کچھہ زمانہ گزر گیا "اور اس کے بعد اصلی حالت نہ معلوم خاص لڑکی کے سامنے پیش کیے گئے "تو غلط دہی دور ہوتا شروع ہوئی "اور حواوت رشت پر نہ سمجھ تھی" اب ہر شخص کے سہہ میں آئے لگی۔ دلچسپ یہ تھا کہ جلسے میں منعقد "نہروں" بھی پاس ہوئیں "مضمین بھی نکلے گی" اور قوم اپنی طاقت سے کم لینے کیلئے مستعد ہو گئی۔

پھر اس پتھر پر بھی نظر رہے "کہ دولت صاحب قتلہ ۴ مسجون سکلا " لیکن کس طرح بدر معاف و اہم اس ہو کر رہا؟ اس مرحلہ پر بھی ایک مسئلہ "تے" کہ انکی معافیت پر ایک اور مسئلہ تاحس بلند کی جائے "اب تمام حالات کے صاف طریق پر واضح ہوتا ہے "کہ بندوبستی پیدا ہو گئی ہے " مگر بندوبست کرنے والوں کا کام ختم نہیں ہوا " بلکہ سب سے زیادہ اہم "کم" اسی باقی ہے۔ یہ بندوبستی کچھہ معین نہیں ہو سکی " اگر کوئی فائدہ، معافیت کے بارگ موصول پر بھی بندوبست کیلئے ہر وقت مستعد نہ رہے " اور عیشہ معافیت کی تہہ اور آسائش کے غلوں نہ کرتا رہے۔ "لوگ آئہہ بیلے ہیں مگر چلنے کے قائل نہیں" اور پھر ایک جائے لا تھکا ہر وقت لگا رہتا ہے "پس رشتہ" ہے "کہ تم کرے والے قوم کی بندوبستی کی زیادہ ضرورت نہ تھی" بلکہ بندوبستی کو "بے" کرے اور دماغ میں صحیح شعاری پیدا کرنے کی سعی میں مصروف ہو جائے۔

(۸)

یہ بھی یاد رکھنا چاہئے "کہ قوم کے اپنی لڑائی میں جو قوت پیدا کر لی ہے" وہ ایک اصلی قوت عمل ہے "جس کے بغیر کوئی بڑا دور پیدا نہیں ہو سکتا تھا" تاہم یہ ایک قوت ہے "کمی حالت میں معین ہے جبکہ اسکا استعمال صحیح ہو" اس نے اپنی سخت اور سہلکے طبعی مزگی "اگر" لوگ نا امدادیوں پر معزز ہو جائے "اور افراد اپنی قوت سے خود راہ دافہ آہائے "و" رسانی غلط فائدہ عوامی قوت اور رشتہ کے نام سے ہوئی آہائے حاشہ "بہت دبی ضرورت اس امر کی تھی "کہ اس قوت کا استعمال عیشہ حرم و اعتدال اور اعتدال و صحت طریق استعمال کے ساتھ ہو۔"

(نئی لہندہ)



میدہ نکلا "اور جس صورت میں ایک ایسا ہی ایسی جگہ سے مٹائی نہیں جاسکتی تھی" وہاں آج ایک ایسی ہی ایسی عمارت اس طرح مہم ہو گئی ہے "کہ اس کے اٹل و آثار تک کا پتہ نہیں" اور "مزدبشی کشی" کا میدان جس طرح ۲۸ - ڈسٹور کی مہم سے چلے رہا تھا "اب پھر سامی دار عمارت سے سامعش ہو گیا ہے "قوم کو" چک لگ "و" راس مٹائی ہے "اور آئندہ خولہ دنگ کی دوازیں نہ بھیجے سرگ کہہ کر خزانہ ہی کاہی نہ نکال لیا جائے" مگر اللہ اب تک کوئی چک لکے نام نہیں لگی ہے۔

(۶)

ایک سب سے نئی صورت اس واقعہ میں قوم کیلئے یہ ہے "کہ وہ اپنی قرب کا اندازہ کرے" اور محسوس کرے کہ تعزات حالت کے جو عیدت و محروم اسکی آواز میں پیدا کر دیتا ہے "یہ کسی دندبے ہے "کہ جو وہ اس سے قائل ہے؟ تاہم اگر کثرت ہو گئی ہے تو شکایت کا موقع نہیں "لیکن اسسوی آجے حال پر ہے "جو آجے دہاہ میں ایک ایسی نوع پورنگی "جس کی بات کے حربے سے حربے آجے رہا ہو" لیکن جو وہ اسے محروم کے لئے خیر ہو۔

وہ سال سے قوم کے اپنی رشتہ اور لڑائی جو عیدت استعاضے کے دانی پر قائم کر رہی ہے "وہ اپنی قوت عمل کے "دھڑلہ قوم آجے حیرے سے کم کرے" نہرو "کہ صحیح" معقول "اور وقت کم ہے۔" مزدبشی کشی کے گوشہ اجلاس "اور پھر تفریقش کی شکست" نہ نہ نہ مصافحہ واقعات ہیں "حدا کر جمع کرنا تھی" تو اصلیت سامیے "جانی ہے" اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم کی بندوبستی میں شہ نہیں "اسکی قوت اور عیدت کے اعتدال سے بھی دانی کو اہل نہیں" تو راہی کو انکار ہو "لیکن معصوب ہے" "کہ بیسی کی تقلید" اور امداد کے دماغی کو معطل کر دیا ہے "خود اپنی سمجھہ اور مگر سے کم لینے کی معصوبہ ہے" اور عیدت عمل میں دو آمیزشیں ایسر مسترد - بندہ یہ ہے "کہ چلے استعاضے کی قوت و امداد سے شکست کھائی تھی - اسے قوت سے نہیں "مگر دانا دہمی" ساتھ لکھی "نو آمیزشیں" اور خلق و فریب سے شکست جانی ہے "یہ امر اصلی معصوب ہے" کہ تقلید و امتداد دہمی کی جانب دیرینہ ادب ہی رہا ہو رہا ہے "اور رشتہ پر مصافحت کو سمجھتے اور کر کے کی قرب پیدا نہیں ہوئی ہے۔" لیکن ساتھ ہی چوٹہ جس و تدفین کے رشتہ میں شک نہیں اور حقوق کے ساتھ لا جوائے پیدا ہو گیا ہے "سامیے اگر عیدت سے بڑے آہائے دے جائیں "اور کوئی آواز چمچ چمچ کر لائی طرف متوجہ کرے کی "بڑی کرش کرے" تو پھر ایک حربہ طرف پیدا ہو جائے "یہ ایک ساتھ دینے سے انکار نہیں کرے۔"

آج جس قوم کی عملہ ہے "قوت حل و عقد" کو معذور کہا ہے "ڈیوٹیشی کی کارروائی کو معصوب کر دیا" "وہ اس وقت بھی "مرد نہیں" "حب ۲۸ - ڈسٹر کو ڈیوٹیشی کی "نہرو" دہاہ صوبہ کے مٹاؤں اور چوہر کے مدد سے منگ و پیسہ کے دنگامی میں پاس کی گئی تھی۔" ڈیوٹیشی کی معافیت میں جو حیثیت "آج اہستال کے معصوب پر شائع ہرے" بھی حیثیت تھی "حرمین ہرے کے پیش ہرے کے "ہم ظاہر کیے گئے ہیں" اور سب سے وائی میں بھی سب سے استعاضے رہی ہے "جہنم کے اہستال کے معصوب پر آج نظر ڈالیں - مگر پھر پھر کچھہ کہ نتائج دہمی رشتہ "کے معصوب دنگ متقدد ہیں؟

میں "بلکہ سرے سے ڈیپریٹیشن ہی کا حاتمہ گردیدنا پڑا" اور جس عمارت کو تکمیل تک پہنچا کر اسے گند اور ترمیمیں کھانسیے کھائیں چلی جا رہی تھیں "اسی دنیا ہی "سفرِ ہوگئی !"

"پس یہ بدبختہ فلک ہے کہ ہمارے آگے "صواب" کاموں کا حراہ کاشافی صحتِ رُخسِ فلاح ہے" اور حراہ معارضہ کا اصلی رُک گدھنی کہیں نہ خاہے "لہٰذا قلمِ اعلیٰ جس کی مقلبت تفسیر اپنا اثر دیکھنے بغیر نہیں رہتی" اور اس کے لیے صرف یہ دیکھنا چاہیے کہ خود غازی بہت حق پرستی کا کیا دل ہے "مقتان" و حرف کی کامیابی کا کوئی سوال نہیں - آچل حق ہی عروہ و کس میزبان کا ایک خاص سبب یہ ہے کہ "لڑک اعلیٰ حق و سعی اصلاح کی ضرورت محسوس کرتے ہیں" لیکن اس خیال سے قسم نہیں اٹھائے کہ "مصلحت کامیاب ہو چکتے ہیں" اور اب انکی مصلحت کا مناسب از اصلی رُک نہیں ہے - اسی کا بقصد ہے کہ "تجلیاتِ شکہ چوبی کی طرف سے بے پروا ہوگئے ہیں" اور "مصلحت" ہیں کہ ایک مرتبہ اگر وہ کسی طرح اپنے کاموں کو کامیاب دیکھ لیں مین کامیاب ہو جائیں گئے "تو پھر کامیاب کاموں ہی مصلحت کو کے سرور کے سبب "کوتی" کوئی مصلحت کا تصور ہی نہیں کرتا - اس طرح کے کاموں کیلئے انہوں نے نصی خاص اصطلاحیں وضع کرلی ہیں - مثلاً "عے شدہ مسئلہ" - "باقی عالم کا عیدلہ" - "کوتل راسہ کا عیدلہ" - "کوتل راسہ کا قور جادہ" - "قور ہی نامعلوم اور لڑکوں سے مربوط ہوگئی ہے" اور کسی دندہ حداد کو مصلحت کا خیال ہوتا ہے "تو وہ سمجھتا غامض غامض ہو جاتا ہے" کہ اب مصلحت کا رُک نالی نہیں رہا - ایک طبع شدہ اور انتہائی عالم کے عدل کوفہ مسئلے کی نکتہ چینی کرنا عامل سے اثر دیکھ کر تفسیرِ اشکر ہوگا

"مذہب" "حق" اور "قانون" ہر لحاظ سے یہ ایک صحیح خطرناک اور اصولی غلطی ہے "اور ہر اصل انسان حق و امرِ برحق پرورد کے ساتھ ناک ایک علیحدہ قوتی "لیکن میں اس رُکِ عرب اس تفرہ میں مثال پر توجہ دیکھتا - جو لوگ کسی سبب نام نہاد ہیں کہیں کدلیہ اسکا سچ ہوتا کامیابی نہیں سمجھتے "اور اسکی ضرورت دیکھتے ہیں" کہ لوگ آسے سے ماں میں لیں "اسکو اس مثال سے عرب قوتوں چاہیے - میں نے جب ہی حاتمہ میں ڈیپریٹیشن کی تحریک کی مصلحت کی قوت سے نا لگے سے پڑا تھا "کہ عیدلہ کیا نکتہ کا؟ پھر بالہاں میں مضامین کا حائلہ "رجع کی" تو اس رُک ہی یہ خیال پیش نظر نہ تھا" کہ سرسب اس پوش میں کامیابی ہوگی یا نہیں؟ کیونکہ ہر دائرہ پر چکا ہے "میرے عیدلہ" جس کی اس سے دھواں کرلی ترمیم نہیں ہو سکتی "اس کے اعلیٰ کو مقلع اور کامیابی کے طور پر مقلع قرار دیا جائے - اور اگر ایسا ہو تو اس دنیا میں "جسٹ صعب کوفہ ہر وقت تک رہتا ہے" کہیں بھی حق کی روشنی ظاہر ہو - پس یہ محض ایک عقیدہ اور رُک کا اظہار ہے "اور مقلع کے اشارے نالغ سے پڑا" قلمِ اثر بدبختہ حداد نے ایک عجیب و غریب سے پیش نامزدہ تھا "تو کی کہ سنایا ہے" کہ آس صورت مرقعہ حق و عدالت کی مشد میں بھی دے تھا "جس کے ہر دم میں عذابِ امر کی کامیابی کو اپنی نصرت بخشی کی ایک آیت "مدن اور اثرِ عظیم قرار دیا ہے؟ اس نصیرم "اللہ تعالیٰ قلم" و اب بعد لقم "مدن داندی نصیرم" میں "مدن؟"

و علی اللہ مایقول البصر میں -

(۴)

میں کہتا چاہتا تھا کہ "ڈیپریٹیشن ڈیپریٹیشن" کی شکست میں اس شام بھی کی ایک میرٹ اسکین صورت پرشودہ ہے - ایک مرتبہ گذشتہ قیوم رہا کے واقعات کو یاد کر لیا ہے اور دیکھتا ہے کہ کس ابتلاہ جد و جد اور کمال سعی و جہدِ مقلع کے ساتھ "اپنا حل و مند" سے اس ڈیپریٹیشن کی عمارت کو بھی کی تھی "اور بعض لوگوں کے لیے کسی کچھ کوئی دیا چھڑایا اس کے چھوڑے نہیں دیئے تھے - رشتہ کی بدبختی اس کے لیے قوت کی گلیں "ہی کا کڑم و راحت اس کے لئے عورت ہوا - بہت سے معروف سے مست برداری کی گئی "اور اس علاج کے لیے جنگ کی منع مقلعوں کی سائش و شہرہ سے ہی ساتھ اٹھایا گیا" مگر با این همه اس جد و جد "جوش و حرش" "مزور و ادما" "مناذرات و استعدا" اور اظہارِ طرب و حاروت کے بعد کیا کچھ نکلا؟ یہ کہ مصلحت حق و معروف کے ایک جوڑے ہی میں اس بہت مصلحت کا خاتمہ تھا: و ان لرضی العورت لبث العسکرت "لڑکرا پھرتیں"۔

ہم تو پیچیدہ ہو چکے تھے "یہ مصلحت میں لگا لگا چم کی قسمت ہی نہ اٹھل اٹھا!

جیسا کہ مزارِ لیلہ چکا ہے" اس سرحد پر ہی توجہ دلانا چاہتا ہے "کہ اس واقعہ کو صرف بطورے حوالہ نہ کیا جائے - یہ ایک بھی آؤں مثال تارہ "اس امر کی کہ حق کی کوئی صدا" قلعہ "جا سکتی" اور گودہوں اور انسانی ظلالیں کسی ہی مقلعہ میں "لہٰذا ناظر کلم کر جاتی ہے - کلم کرے رشتہ کیلئے بعد اور صحت کا یہ ایک پھلتے ہے "اور مقلع قوت حق و معروف کا عید عرب و مرقعہ کا ایک تارہ "رُکلت المقلع نصیرم للسان لعلم نصیرم"۔

(۵)

۲۶ اور ۲۸ - تسمیر کو جو اقلع کھڑ میں ہوتا تھا "و صبح طوی اور ڈیپریٹیشن کیلئے اس مقلع ہو "لہٰذا قلم نصیرم ڈیپریٹیشن کا آگہی دیکھ کر کے کدلیہ کا پیچھا کیا" اور ڈیپریٹیشن کے ابتک کے مسئلہ کو مقلع عالم اتفاق رائے سے مقلع قرار دیا گیا - جلسہ سے مدد بھی ایک مرتبہ ایک مسئلہ مصلحت نہیں آئی "اور پھر حاتمہ نبی صاحب قلعہ کی تحریر شائع بھی ہوئی "تو اس میں نصیرم مسئلہ اقلع و مد و تعویض اقلع و تارہ کا کلمہ کی قسمت چھل "امراض نہ تھا" بلکہ واقعہ انصاف و مد کی قلعہ و کولت اور طریق انصاف کی سے تامل میں پر اظہارِ تامل لیا گیا تھا - "دیرہ کے دھواں کا مقلع ڈیپریٹیشن کے مقلع میں ابھرتا تھا" نہ کہ اصل ڈیپریٹیشن کی شکست اور مقلعہ فرمسی - ایسی حالت "میں ظاہر ہے" کہ اس کو کوئی کی مصلحت نہایت ضرورتہ نالغ بے مدد تارہ آئی تھی - کسی کو اس خیال میں ہو جاتا تھا "کہ اس تمام کارروائی ہی کو سرے سے نالغ کر دیا" کیونکہ اور قیوم کو اس سے چھوٹی ہوئی "بلکہ چمک بیک" پھر رُکس مصلحت کی - جس میں جو آواز مصلحت کی بلند کی گئی تھی "و" لہٰذا کوئی ناظر کرش "تھی" اور اب "مصلحت حاتمہ کیلئے کوئی وجہ نہ تھی" کہ لہٰذا کوئی "مصلحتی" کا کلمہ کی نالغی سے مقلعہ کرے - لہٰذا نامزدہ اسے عروہ سے مدد چم آواز بلند کی گئی "تو مدد سے کے اندر ہی اسکا پڑھنے کے انداز ہر وقت کا "و رشتہ رشتہ حالت میں اس درجہ تیار ہوا" کہ "مدن و اصلاح ہی

الِاخلاق

— — —

تنبہ

مطابق کے علوم و فنون، مذاہب و تجارت، معاشرت و سیاست، مستحق ہے کہ تمام مظاہر زندگی اجماع طلب ہیں۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ مشرق کو کسی اصحاب سے استعداد نہیں، یعنی ایک یا قابل اسکر عداوت ہے کہ قوم میں مدہنی، سیاسی، لعمالی، وغیرہ وجود گزردہ ہیں اسلحا کا آثار اسلوب تک کامیاب نہیں ہوتا، جب تک کہ اسے افراد میں ایک ایسا کردہ نہ موجود ہو، جس میں طول لغز، حس تدبیر، استقامت، راستہ اور حرارت لافانی ہو۔ یہ گروہ عموماً نوجوانوں میں سے پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ انہیں روحانی کیفیت اندیشوں کے ذیل حواس کی وارثہ ہوا یا عین ہیں، حواس کو جرحاں پرستی اور حق گوئی کی طرف توجہتی ہیں۔ اسلئے ایک مسئلہ کا حوص لڑائی نرسواں اثر کی لافانی اور دھانی پر مبنی ہے۔

تشریح

حس طرح کہ سنگ چشمت میں آگ پڑی ہو ہے، اسی طرح انسان میں گزردہ کی عداوت توجہ پریشیدہ ہیں۔ ان قوتی سے حسب اندازہ کم ایسا ہوتا ہے کہ کسی مدبر تمدن و تمدن کی ضرورت ہوتی ہے، لیکن جب عرصہ تک برابر سلسلہ استعمال جاری رہتا ہے تو یہ اثر اپنی یہ حالت ہوجاتی ہے کہ اسے استعمال کے لیے استعداد و ارادہ کی ضرورت نہیں رہتی، بلکہ حسب موقع و از خود کار مہارہے لکھتے ہیں۔ اور اگر یہی زیادہ عرصہ تک ایسا استعمال جاری رہتا ہے تو وہ اس طرح جبر زندگی بدلنے میں کہ ان سے عداوت کے لیے نہ صرف ارادہ کی ضرورت ہوتی ہے، بلکہ تکلیف ہوتی ہے۔ جب انسان کسی قوت کے استعمال کا اس نوجوان تک ہو کر ہوجاتا ہے تو یہ حواس عداوت یا خالق بن جاتی ہے۔

لغز کی شدت بدیہی

تم سے ملنا ملنا ہوتا ہے، ایک اعلیٰ درجہ نائل پیدا ہوتا ہے، مگر جب کسی سے پر لپٹا کہ، تو اس کی بھی شکل ہوگی اور اگر زیادہ عرصہ تک لپٹا رہا، تو وہ شکل درجہ میں اس عرصہ راسع ہوگئی، نہ ایسا پیدا کرنا مشور ہوگا۔ قریب اخلاق کی یہ نودہ ہے جسے جب ہے۔ وہ اندازہ کے شکل ہوتے ہیں، لیکن جب عرصہ تک ایک مخصوص اسلوب پر استعمال کیے جاتے ہیں، تو وہ ایک خاص شکل اختیار کر لیتے ہیں۔

ششم اخلاق

گروہ ہر ذیل میں اخلاق کا استعمال اکثر اخلاق حسد، مانہ اخلاق حسد کی ایک خاص صفت جسے خاص حاکم عداوت کے معنی میں ہوتا ہے، چنانچہ حشر اخلاق اس شخص کو کہتے ہیں، جو عقائد میں اعتقاد و اعات کو کم کرتا ہو، مگر زمانہ ہے کہ اخلاق کا دائرہ، مادی اعتبار تک نہیں، اخلاق مصروفہ تجارت کا نام ہے، اکثر عداوت اپنے ہیں، نودہ شخص حشر اخلاق ہے، اور اگر عرصہ میں نودہ اخلاق ہے۔

میں اسلوب اخلاق کی پیش یا اندازہ، نفسہ حسد و حسد سے گزردہ ہے، اور اس عداوت میں گزردہ ہوتا ہے، (۱) اخلاق ظہنی، یہ وہ اخلاق ہیں جو میں اپنے ساتھ لکھتے پیدا ہوتا ہے، ایسا اعتقاد نامی، مگر اسلوب و تصدیق ممکن ہے، تم سے پیدا ہوتا ہے، دھن اڑکی میں اپنی سعادت کے علم لغز کے حسب دھن تائیس پائی جاتی ہیں، یہ وہی عداوت میں جس کو قوم طبیعت کہتے ہیں۔

نودہا جس سے استقامت مذکورہ دلا کی، ایک ہی مدد میں نو ہندیم، تکمیل ہوکر رہی، یہ مرثیہ لہجہ اسی انداز اور آبی پیرایے میں جاری ہو جاتا، جو حال میں طرائف کو خود مستعارہ حاکم معارف کے رتبہ رتبہ کیا گیا تھا، حشر لسانی سے انگلستانی کے لغز میں پڑ چکے رائے برابر کے نزل کے لغز کے حسب اس میں سازش کا ایک طرح سے حاشہ ہوتا ہے اور ہم تو سمجھتے ہیں کہ اب اس گورڈائی کی استعداد بہت بلند نہ ہوئے ہوگی۔

ساتھ ہی ساتھ ہم "ابجیت" کے مسلسل نظریوں سے ہوا و مضر میں ہیں، یا روم میں، یا هندوستان میں، اپیل میں ہیں، کہ وہ اس امر کی نسبت دھڑکا نہ لکھیں، کہ لغز کر جس طبیعت کا اس وقت معاملہ ہے، کہی جمعیت اور اسلوب کیا ہے؟ واقعہ یہ ہے کہ اس لسانی عداوت نام بہت، ادل انگلستانی گورڈائی کے ہاتھوں نودہ اور نودہ ہر ہوا ہے۔ مسلسل نوجوان، کہ اس موقع پر حیل اپنے مذہب کا تعلق ہو، اور جس حکم دہی مادیہ اراد اخلاقی حاکموں کی پہلی پیش نظر ہو، لغز "لغز" (آزاد دہائی) سے دھڑکا نہ لکھیں، آزاد دل انگلستانی کو مسلسل ہی ترکی سے دریا ہر مصرعی ہیں، انگلستانی اپنی دہی سے حاشہ پر لڑیں، یہ نودہ عداوت کے سرچکا ہوتا ہے۔

پس "لغز مسلم لیگ" یا "آل انڈیا مسلم لیگ" معنی انہماکیوں "مادیہ اسلامی حاکم کی ناپیدگی کا دھوکہ ہے" اس وقت گورڈائی کے آگے حسب سلسلہ کے ساتھ دھوکہ کرنا، معنی حاکم ہے۔ اعتقاد اسلحا سے دھوکہ کرنا یہی حاکم ہے، یہ ہے "حاکم تو تک کے آگے لکھتے ہیں۔ اسگریہ معنی گزردہ یا حاکم پسند کی عداوت ہے، یہی کوئی کم نہیں سکتے، اس قسم کی مادیہ یا نوجوان تصور کی جاتی ہیں، اور کچھ ہی وقت میں لکھیں، اگر انگلستانی کے دہی پر، حاکم مسلمانی کے معاملہ سے آگے تعلق ہے۔

کسی دلیل کا دہی اثر ہو سکتا ہے، تو وہ ہے، یہ شامی اللہ کو صدمہ پہنچنے کا حسب دہائی حاکم، اور دہی لافانی صفت صفت کہنا حال، کہ حشر تک، کہ اسگریہ کی شرب حواس، روس، اطلال، اور دیگر لغز کی نفس سطیعی کی کاروائی ہیں، میں حاکم ہے، اس وقت تک حاکم نوجوانہ عداوت کے نوجوان مسلمانی کو اپنی دل سے رہا ہوا

رہا یا شمار نہ کرے۔ اور حسب کہی عداوت میں اسگریہ کے لیے معنی کا در اندازہ ہو، تو لی لکھیں میں سے ایک سے ہی دوسری یا اسناد کی نودہ نہ لکھ، اگر اس میں سے ۹۹ سال اس وقت لکھیں مسلم لیگ کی رائی سے دہی اور حسب کے ساتھ لکھیں، تو آگے ان کو مسک سترات (دہانہ عداوت انگلستانی) پر لکھ، لکھتے "معاد لغز" کی اس نودہ میں حاکم کی حسب میں، لکھتے لکھتے لکھتے حسب صفت اور اسلوب سے، جو لی سے ضرورت سے دہانہ، اس انداز میں لکھتے دہانہ، میں حاکم کے نودہ، رولہ کے لکھتے دہانہ میں، مدبر عداوت سے، لکھتے دہانہ عداوت حاکم حاکم کے جہی دہانہ سے، دہانہ دہانہ قسم کے سگریہ کے لکھتے دہانہ جمع لکھتے دہانہ، اس میں واقعہ دہانہ عداوت ہے۔

— — —

نقش اور تقریروں کے حوالی توجہات معلم ہنس "مکرمہ" یعنی محروسہ معلم کے "اور یہ ظاہر ہے کہ انہیں ہر مزاحک ہند معلم کا اثر ہو سکتا ہے" وہ ایک عہدہ معلم کا نہیں ہو سکتا۔ پس اگر مدرس کی کتاب دیکھی میں اعلیٰ سنی نہیں "ترجمہ" نصیب کی کتابوں کا دار الحفظہ میں "دعا" تقریروں کے تعلیمی تربیتی کی اصلاح علم اہمیت ہے۔

دیگر امر کی طرح یہ نکتہ بھی اہمیت کے پیش نظر اور مشرق کے پیش پیش ہے "محبوب نہیں میں ایک صنعت 'معلم' اور مربی' روبرو صنعت و علم کے ایک ہوتے ہیں۔ مگر مشرق میں اسے بالکل برعکس سے پیشواں تر میں نہیں کی تعلیم و تربیت کم درجہ کا کم سمجھا جاتا ہے" اسکو عرب و لوگ اسے اسے جو دیگر درجہ کے معاشی پیدا نہیں کر سکتے "اس کا نکتہ" ہے کہ مشرق کے دارالحکومت اعلیٰ تعلیم حاصل کرے کہ بعد میں مغرب کے مروجوں سے اعلیٰ حق پندہ رہتے ہیں۔

ہندوؤں کی مثالی انتہہ

ماہرہ پرسی کے دلیر شاہے

رشتہ آگیا ہے کہ زمانہ کے امداد - دیوارباز اور خدا مہارشی کے -
حکایت اعلیٰ تر بعد کے ہفتار اڈانڈن حالیہ - اسلیے مہوشہ سے تک عہدہ وار احوال توجہ کے دل سے حارن کیا حالیکہ - احبار ہمید ہند و سہل میں جو اپنی سان کا حسب سے پہلے احبار ہوگا - وہ اہل و عربوں کی آجانی آہندیں لیکن لکڑ اور نلی ٹھپس کے رہنمائی کو گھسی کے دیکھیں کی طرح آرا کر ہند و سہل کے صاب کرنا - اس میں اوروہ اہل کے مستانہ صابیں ہوئے - نمونہ نہیں ہو سکی - قریشی شائع کیے جانے کے ملک کے اندازات و رسائل پر سے نا کافہ ٹھنک ہوئی - وہ نرم کو گرم اور گرم کو نرم دیاہ - اسکی مسرت دسی سب اور اسانہ ہوئی کہ عورتیں اور بچے بھی سمجھ سکیں - سنے آڈیٹر "سگری اور سرپرست مولانا حرامہ حسن نظامی دھرمی ہوئے - پہلے پہرہہ خدا سے چاہا کہ ۱۵- اپریل سنہ ۱۹۱۳ء کو سرنگد - ان ترات پورے سے دلدادہ ہیں "تو ہوئے کہ "سنگد" ورنہ ایک آدھ کے ٹکٹ بھیجے سرپرست طالب کیجیے - سادہ چندہ عورت ۳ روزہ ہے - اہلال کا حوالہ دہیے -

میدھراجا رشتہ دل کرتی مہوشہ

محبوب مہاشی کی دوا

یہ دوا عطا مہاشی "موس" مہاشی کے لیے بھست عہدہ ہے - جس صورت کو ضرورت ہو دہل سے دہے سے محبت طلب مہاشی سپرینڈنٹ اندو شعا خانہ - لکھو

الہلال کی ایجنسی

ہندوستان کے تمام اہل "سنگد" "مہاشی" اور سرمنی ہندوؤں رسالوں میں الہلال پہلے رسالہ ہے "جو ضرورت عہدہ وار ہوئے کے" روزانہ دھرمات کی طرح بکثرت متہ کی مرصع ہوتا ہے - اگر آپ ایک عہدہ اور کامیاب تجارت کے منقشی ہیں "تو آپ کی شہر کیلیے اسے انصاف ہی چاہیے -

کہ جھنڈر نہ شرفا معلم ہے "اسی قدر اسکی طرف سے محبت کھدائی ہے" مثالیں جو بچوں کے ہاتھ میں رات کو رہا "زیر نگرانی" نہیں سمجھتیں "اور ناپ جو ارادہ کی تعلیم و تربیت میں کسی چدرے میں عروج نہیں کرے" مہوشہ اس ہیئت اہم شرفا سے چشم پوشی کرے ہیں - وہ اہل محبت لکھنؤ دنگی "نا محبت کی مہوشہ تہا کر دیتے ہیں" اور اسکا حوالہ نہ صرف وہ جرد کہندیں ہیں "بلکہ ایک بعد آئے والی سہلین پشتا پشت تک ابھرتی رہیں ہیں - یہ واقعہ ہے "کہ ہزار ہا بچوں کی جسمانی" دہائی" اور لکھنؤ کمزوری کے دہہ دار ایک رنگین کی کمزور ہے -

دوسری شرفا حسن تربیت ہے "بیشک یہ صحیح ہے" کہ حواس کا ہر ہوش میں اصلاح اعلیٰ محال نہیں "لہذا یہ محبت مہاشی موز ہے "کیونکہ اسل جھوٹ پیدا ہوتا ہے "اسوقت وہ ایک لوح سادہ ہوتا ہے" وہ ہر قسم کے نقش قبول کرے کے لیے تیار ہوتا ہے "اسی حسب ایک نقش کیجے جاتا ہے" ہر اسکا عہدا اکثر نڈار طالب اور انہی نا سکیں ہو جاتا ہے "اسلیے حروف چاہتی ہے" کہ اسکی آئینہ نسلی کی لکھائی حالت عہدہ ہو "اسکو چاہیے" کہ اس سادہ لوح پر شروع ہی سے عہدہ نقش کہہ دیتے -

کے لئے اسکو حسب دہل امور مہارو رکھنا چاہیے -
(۱) ایسی عہدہ کا اندازہ جو لکھنؤ کی محبت سے محفوظ ہو -

(۲) اعلیٰ قرنی کا صنعت اندازہ "نا کہ جو عہدہ کمزور ہو" اسکو خاص طور پر دیکھ گیا جائے -

(۳) مرکز نظر کے لیے کوئی شکل ہے پیش کرنا

(۴) افکار سادہ کی تلاش -

(۵) روزانہ زامی کی اپیل اہل حق کا دہا -

حسب دہل میں کر "جس طور پر اپنا ہا چاہیے

(۱) حقدہ پرسی -

(۲) حرات اعلیٰ -

(۳) اسوازی "م -

شہدائے اسلام اور -

مشتی "میں "دور" ای اعلیٰ تر بعد کا بہتر آہ "بھی" "پا" "تہہ" "سجھا جاتا ہے - یہ بہت محبت اعلیٰ ہے - سادہ سے دہر اسکے کہ بچے کے دل میں عمل کی عہدہ اور اس عہدہ سے دہر پیدا ہو "تو کوئی عہدہ نہیں ہو سکتا -

یہ "ای اعلیٰ تربیت کا صحیح نمونہ اصول یہ ہے" کہ جس دہل سے ہر کار رکھنا منظور ہو" بچے اسکے فریاد اور مصداقات اسکو سمجھنے لگتے ہیں "اور اسکے بعد اسکے چال چل کی سگری لکھی جائے" "مہاشی" کے رشتہ اسکو دہا دہائی دہانہ" یاد دہائی کے ساتھ بچے کو لکھنے فریاد و مصار کی طرف متوجہ کیا جائے" اس طرح بچہ بہت جلد خود بخود تعلیم حکم کرے گا -

بچے کی پہلی اعلیٰ تربیت دہرہ کر ہے "اور اسکے بعد مدرسہ کا سہر ہے - مگر گھر میں عہدہ رہیں تیار ہوتی ہے "تم پاشی درخشندہ مدرسہ میں آگے ہوتی ہے - اسلیے ہر طرح رہیں کے ہار کرے میں محبت ترمہ کی ضرورت ہے" اس طرح تمام پاشی اور کے اہلیوں کے لیے بھی لکھا" "شعبہ کی خاصیت ہے - صاف میں اعلیٰ کتابوں کا دہا کرنا" یا دارالافتا (لیکچرور) میں اعلیٰ تر رہے "کہ دہا" "سخت تک عہدہ نہیں ہو سکتا" محبت قلب نہ خود مدرسہ ہی صنعت نا لکھنؤ نہ ہو - کتاب کے

اور مصدق کا اثر بہت سبب راسخ ہوتا ہے۔ مگر اس میں اس کی آزاد اگر قوی ہے۔ تو وہ اس اثر کو بالکل کرسکتا ہے۔

مگر ہم عرب اور ستر سے تشبہ کی زندگی کی مطالعہ کر دیکھیں تو جو کمزوریت ہے اگر کہ "بلوین" جیسی ایک اور کئی خاندانی اور ان کی مصدق کے خلاف اعلان موجود ہونے کے ذیل ناکام دیکھیں گے۔ کہ اس اعلان کا سر چشمہ وہ رابٹ ہوئی اور نہ مصدق اب جو چاہے رضاعی ہے۔ یہ عہدہ کا محال اور آزادہ کی مصداق ہے۔ پس میں فریادیں اس سرچشمہ ہوتی ہیں۔ اسی بیان پر علماء اعلیٰ کا یہ خیال ہے۔ کہ اس کا مسدود وراثت اور مصدق پر وجہ اس کے آزادہ پر مرتب ہے۔ اس طریقہ کی مرید تقلید اس زمانہ سے بھی ہوتی ہے۔ کہ دنیا میں جسے آزاد اعلیٰ اعلیٰ قرار دیا گیا ہے۔ وہ ایسی قومیں ہیں جہاں آزادہ مرے ہیں۔ جن کی اعلیٰ جانب بہت بڑی ہوئی۔ اور قطعاً ان میں سے ایک بڑے آزاد اعلیٰ کے پیچھے وہ کی امید بھی کی جا سکتی تھی۔

اس کے متعلق مصدق میں، بعض اشخاص کا آزادہ نظریا بہت قوی ہوتا ہے۔ اور بعض کا کمزور۔ اور بعض کا متوسط آزادہ کا۔ مصداق جسم ورزش اور شگفتہ ہے۔ نہتا ہے۔ معنی یہ ہے حال آزادہ کی ہے۔ اگر کوشش نہایت تو اس کے کمزور آزادہ قوی اور ایک قوی آزادہ قوی تر ہوسکتا ہے۔ یہیں میں تمام عری انسان کا آغاز ہوتا ہے۔ اس وقت وہ ہر طرح کی ترقی و ترقی کے لئے تیار ہوتے ہیں۔ اس کے آزادہ کی ترقی اور تعریف کا یہاں یہ زمانہ ماحول کا زمانہ ہے۔ اسی لئے عرب میں بچوں کو تیسرے یا چوتھے ہی برس سے اسٹوری عزم و پختگی۔ آزادہ کی تعلیم دیا جاتی ہے۔

اعمالی پس

اعمالی کی مصداق اثر انسان کے معلوم ہونے کے بعد یہ سبب پیدا ہوتا ہے۔ کہ ان کی آزمائش یا تہذیب کا احساس ترقی دینے کا ہے؟ قدرت کے اسل میں مصدق قوی و ضعیف کیے ہیں۔ جن کی شہادت کے لئے عدا اور ورزش کی ضرورت ہے۔ مگر مصداق "کہ ان قوی کے جو ہر مصداق میں" مصداق ان کی عدا اور ورزش بھی مصداق ہے۔ جسمانی قوی کی عدا اور ورزش ماحول و مسرت اور العادہ زمانہ (جس کا تعلق) میں "مگر اعلیٰ قوی کے لئے یہ چاہیے ہوتا ہے۔ ان کی عدا بخلاف عدا اور ان کی ورزش زمانہ کی تشنگی کے مصداق ہے۔ کہ ہر شخص کے جسم کے لئے ایک ہی جسم کی عدا اور ایک ہی دوسرے اور ایک ہی حد تک کی ورزش مصداق میں" مصداق ہر شخص کے لئے ایک ہی نوعیت کے آغاز عہدہ اور ایک ہی دوسرے مصداق میں تشنگی زمانہ معلوم ہیں۔ اس کے آزادہ اعلیٰ کے ساتھ کے لئے

فریادیں بہت ضروری ہیں۔ (۱) اعلیٰ دنیا کے لئے اس اثر کا احساس "جو اس کی طبیعت کے مصداق ہیں۔ (۲) زندگی کی ان شدتوں سے اجتناب "جو اس کی طبیعت کے عجز مصداق ہیں۔

شہادتیں

مصداق اصل میں جسمانی ترقی کے لئے اعلیٰ کی مصداق اب ہر کئی عمل کی قوی کے استعمال و تعطیل میں اعلیٰ "جو ہر مصداق میں" ضروری و ضروری شرائط ہیں۔ اس طرح اعلیٰ ترقی کے لئے بھی چند شرائط ہیں۔

اولیٰ شرط رائی کے جسم و عمل کی ترقی ہے۔ مگر اس میں

(۲) اعلیٰ کسی۔ یہ وہ اعلیٰ ہیں۔ جو انسانی مصداق سے سکھتا ہے اور رفتہ رفتہ وہ اس میں قریباً اتنے ہی حاکم ہوجاتے ہیں۔ جس کے اعلیٰ طبعی راسخ ہوتے ہیں۔

یہ مصداق کت کی ہے۔ "فریادیں قوی انسانی کے اعلیٰ کی حسب ذیل تصدیق ہے۔

و اعلیٰ حقا تعالیٰ۔

(۱) اثرات کے ہے۔

(۲) حدیث کے ہے۔

(۳) آزادہ کے ہے۔

اعلیٰ مصداق ماحول و اعلیٰ میں ہے۔ یہ ہے کہ قدرت صدق

یہ و شک "ماں و پید" و عدا و عدا میں آمیز ہوتی ہے۔

اعلیٰ مصداق مصداق و اعلیٰ میں حقا تعالیٰ قدرت ہے۔

میں جس دوسری "لذت پسندی" و عدا و عدا

اعلیٰ مصداق ماحول و اعلیٰ میں حقا تعالیٰ آزادہ ہے۔ جسے

میں "اعمالی" علم "و عدا و عدا۔

سبب۔ اعلیٰ

اس میں اعلیٰ کے کئی سرچشمے ہیں۔

(۱) وراثت

(۲) مزیت

(۳) آزادہ

وراثت۔ میرا بچہ جس شخص سے جس طرح ہوتا ہے

اس کے اس سے زیادہ مشابہ ہوتا ہے۔ مثلاً بچہ۔ سب سے زیادہ

والدین سے قریب ہوتا ہے۔ اس لیے وہ نسبتاً سب سے زیادہ والدین سے

مشابہ ہوتا ہے۔ والدین کے بعد والدین کے والدین سے قریب

ہوتا ہے۔ اس لیے تیسری یا چوتھی پشت کے لوگوں کی نسبت

و سے زیادہ مشابہ ہوتا ہے۔ یہاں حراً "مگر یہ تعداد کثرت نہیں

اس اثرات کے خلاف شہادتیں ملتی ہیں۔

مراثی حارجہ۔ ان کی موت نہیں ہیں۔

(۱) مصداق مادی۔ جسے آب و ہوا، چاندی، پتھر سے تلب ہوتا

ہے۔ "مگر عقل و ملک کے لوگ میرا راسخ طلب" میں پسند اور

کامل ہوتے ہیں۔ لہذا ہر مصداق "مالک کے لوگ ہوتے ہیں۔

چسب و چاک۔ "مصلحت اور حفاظت" ہوتے ہیں۔ عجز عقل

و ملک میں گرم مینا لگتے کے ناشدہ سراج افعال ہوتے ہیں۔

و مصداق حلد حشر ہوتے ہیں۔ اسی قدر حلد دائر ہوتے

ہیں۔ "و مالک کے ناشدہ مصلحت افعال ہوتے ہیں۔ مگر

حس متاثر ہوجاتے ہیں۔ تو وہ "تاریخ حلد زائل نہیں ہوتا

و عدا و عدا۔

(۲) مصداق مادی۔ "اعمال" و ملک اعلیٰ مصداق "مادی"۔

اس میں "کہ اس میں اپنے والدین سے زیادہ اپنے والدین

سے مشابہ ہوتا ہے۔ مصداق کے اثر کا انداز اس سے ہوسکتا ہے؟

انک پیشہ کے لوگوں میں یہ سبب سے اعلیٰ مشابہ ہوتے ہیں۔

پس تک دیکھا گیا ہے۔ کہ اگر وہ تہذیب کی تربیت کے ساتھ ہاں

مصداق پیشہ "کہ ہیں" تو ان قوی کے اعلیٰ ماحول دیکھیں

کہ مشابہ ہوتے "جس کے اثرات کے اعلیٰ اپنے اپنے ہم پیشہ لوگوں

سے مشابہ ہوتے ہیں۔ "انک ماحول میں بدل ہے۔ "کہ تم اپنے

ہم شہدیں کر۔ "چچ نانا" میں نہیں ہوتا "کہ تم اپنے ہوتے"

آزادہ۔ "اعلیٰ کے ہر سبب یعنی اس وقت اور مصداق

(سوائی) کا انتخاب انسانی تربیت کے ذریعے ہے۔ لہذا تیسرا۔ سبب

یعنی آزادہ ان کی قدرت میں ہے۔ "شک یہ مصداق ہے۔ کہ وراثت

مراسلہ

تلفراف خصوصی

انفال کی مالی حالت

۱۵۔ مہربان کو دس روپے کا ایک مٹی آرڈر خدمت شیعہ میں

اور سٹیٹوں کو مٹی لیا کہی ؟ تمام جہاں خانہ ہے ۔ صرف ظاہری
محسوس کا ذکر کرتا ہوں ۔ تاہم ایسا عمدہ جو اپنی مٹی قریب
کی آرڈر کتابوں کو بھی نصیب نہیں ۔ چھوٹی مٹی دانی
تعمیر ہے مہربان ۔ مٹی لیا کہی ؟ مٹی دانی دیکھ کر یہی دانا
پوتا ہے کہ ساتھ چندہ اصل ایک کیلئے مشکل کھاتہ کرتا ہوا ۔
یعنی ایک اور خصوصیت ہے جو انفال کو دیگر آرڈر ادارات سے

فتاویٰ

لیک

سورۃ اہل

— ۳۰۴ —

حک کو "سلف گورنمنٹ" ہے اب پیش نظر ہے
اب وہ بوجہ ہے شک ہے کہ وہ آزاد ہیں
ملک کے جلسہ مسائل کی یہی ہے تفہیم
انک کے حق ملتی ہیں جو یہ حیرت کی ہے
کچھ دیر تک میں جسے یہ کشش کی پہنچا
لنک والوں کے جو اسلم سے کہیں ٹھوس
اس دلیروں سے جو اسلوب انداز ہوتا تھا
اعتراف لنک کے اور محاسن ملکی کے حدود
ہاں تو اب عربی ہے وہ حذب عالی میں خدای
مدحیات سورۃ کے لیے لکھی کی وہ قلمد
وہ جو پندرہس اربوں کا ہے سی سالہ رواج
جو مدد سے کہ ولایت کے لیے ہیں معصوم
وعدہ سورج میں تعویذ مصارف ہے موزر
لنک کے حق سے وہ سب سمجھ ہے وہ افسانہ کیا
ہمیں گورنمنٹ کی حواض کی تھی
آپ جو کہتے ہیں "وہ ہے حق انراک ہے دور
وہ دانی ہیں" جو معصوم ہیں دوری کے لیے
آپ سمجھ دینی ہے اس لفظ کا کوا تھا ممدول ؟
شرط نہ ہی ہو تو انی لکھی تھو "سورۃ اہل"
ہم کو اس حوالہ پریشان ہیں نہ لکھیے شامل
آپ طے پتہ عسکری کی نو کراس منزل ۱۱۰
(وہاں)

مسائل کتاب کرتی ہے ۔ میں جو وعدہ وا حلی اور طریقی لکھی کریم
جو پتہ مسجد میں درج ہوتا ہے "ہمارے خیال میں کوہا ہمار
کی حالت ہے ۔ ڈاکٹر مداح الدین کی مخالفت دانی پر خلیس طرح
کا اثر کرتی ہے ۔ ملکہ مرقد دانی میں دانی ریح برونک دانی ہے ۔
نا این خدمہ اسمیں دینی معاملہ نہیں ہوتا ۔ منصفی کو خوش کرے
کھلیے ارباط و ترویج سے کم نہیں لیا جانا ۔ جو دانی ہے "واقعی"

بہتر ساتھ ہی ایک تعمیری خط بھی لکھا گیا تھا ۔ آج آپ کے
قرۃ مریدہ ام ۔ دوری سے مداح ہوتا ہے کہ ہمارا خط آہلو نہیں
بہتر ہے ۔ لہذا دس روپے کے مٹی آرڈر بوجہ کی عربی معزز دانی
تربہ ہیں ۔

مدرسوں کی اسلامی نفاذ میں (انفال) کا رجوع ایک حصہ
بہر مدقہ اور رحمت الہی سے کم نہیں ۔ لکھی معزز حروفوں

حالات و تاائد و طلب جوابات ہیں یہاں سے پہلے جانے میں
اذا خرج ائک علقہ " مگر آپ مصلحت فرماتے ہیں کہ اہلک کہیں
اہلک میں ہم نے انا بھی نہیں لیا " کہ یہ کوئی اٹکی قاتل دابر
خدمت ہے " یا ایک حرمیت و مرید ہے ۔ ہم سمجھتے ہیں
کہ اہلک کے لیے راہ عمل صرف ایک ہی ہے " اور اگر نہیں " مع
تمام کتبہ حلقہ " اور نظر صرف اپنے دوسرے عمل پر رکھو ۔ اگر تو کب
کسی کوئی قیمت معسر کرے " تو نہ عمل و لطف ہے " نہ کرب
نہ کوئی رسم شتاب نہیں " اپنی " نظر دنا پر نہیں ہے " بلکہ
اپنی دلت اور اپنے دل پر ہے ۔ جب تک اپنی دلت کی طرف
تے اطمینان ہے " اس وقت تک نہیں ہے " کہ اہلک کے کسی
کی مصیبت اور ایک تمام و استعانت کی نگرانی مجاہدہ دے نہیں
بلکہ کسی کار مرادہ حقہ کے دے ہے " حکم وادہ ہے " کہ وہ کرب
کرتے رہنے کے کام کو کہیں متاع نہیں کرتا " اسی تلمیذ سے بدل حاصل
مکرم میں ذکر و رشتہ " پس حوا اہلک کے مصارف کتنے ہی مختلف
درواشت ہو جائیں " عربی و قرآنی کثنا ہی ماہد کہو "۔
اور جمعیت حاضر سکری و عربی کی طرف سے حوا کثانی مایوس
ہو جائے " کلام میرے لیے کھاربت کی کوئی رسم نہیں " میں
مطلوبہ ہیں " اور اپنے کسی کی طرف سے بے مزہ کے لیا ۔ کثانی کو
ڈرنے والا سند ہے " یا اسکی میری کو اٹھانے والی ہوا " لکھی
یہ دوسری فوٹو جس مرادہ عرواہ قاتل کی قلع مرال ہیں " جب
را میرے ساتھ ہے " تو کثانی کے ڈرنے کا کنا حود " میں نہ اہلکوں
ملہ باکل !

ماہر علم اللہ لکھنا
میں رسمہ سے مصدق
لہا " رسا پیسٹ سے
میرا لہ میں بعد
وہر العرسر العنیم
آپے دس روزیہ کی ہو رقم نظر صفہ کے مرحمت فرمائی
ہے " را حلقہ کی جانب سے " روایات درت ملہ " میں شامل
کرتی گئی ہے ۔ اللہ تعالیٰ اس لطف و دوازش کثانی علقہ کو
حراسہ حرا عطا فرماوے ۔ جب سے ہوا علقہ " حکم لے آپ سے اور
دور اپنے تمام لطف مرادہ اہلک سے علقہ اللہ " کرتا ہیں " صرف
ہیں ہے " کہ اپنی دہلائی میں اس حکم کو نہ ہواہیں " اور دراز
رب العزت میں ملتی ہیں " کہ میری دلت اور معامد کو اس راہ
میں استعانت ملتا فرماوے " اور دوازش و حفاظت تے
معصوم رکھو " کہ عمل کر رہی ہے ۔

علی
تاکہ اندازہ
تاکہ یہاں کیسے
سیدنا محمد
ﷺ



جسکی تقریر دیگر درج سے تصدیق ہو جاتی ہے ۔ یہ ایک لکھی
محروریت ہے " جو اہلک کسی گروہ سے کو مصیبت نہیں ہوئی
اور سب سے بڑے اہلک میں کے اسکی راہ پیدا کی ۔ ہم
دل سے جانتے ہیں " کہ ہر معنی میں خاص گزراں کا سلسلہ جاری
تک قائم رکھنا اپنے طویل تاریخ کا خرج جب تک دولت
کریستین کے ہوا خاص ہوا کہ ملازمین اہلک اس معاملہ میں ایک
علاقہ نہ بٹھائیں ۔ اسی مرتب سے دس روزیہ کی تلمیذ رقم مدرہ
میں ارڈر میسٹر سابق خط " ہیں ہم نے آپ سے فرجوس کی تھی
کہ اہلک کے دیگر ملازمین کو بھی اس معنی کی ترمیم ہرے نکلیتے
آپ اس خط کو اہلک میں مرق کر دیں ۔ کوئی جو لوگ آپ لکھی کو
بہایت شوق اور دلچسپی سے دیکھتے ہیں " یہ امید کو کر کہ وہ کسی
جسے " کہ وہ اس مدارک سلسلہ کے استعانت میں امداد علقہ کے
مطلق میں رہی ہیں " مگر کسی " تم لکھو " مگر معلوم ہوا " کہ
مدار و خط ہی آپ کو نہیں پہنچا " آپ کا معامد
حالیہ مصدق یوسف ایڈ کینیڈا (مدراس)

(اہلک)

اس لطف درجاتی کا شرکاء ہیں ۔ جو غلوس اور سچی
مدرجی جہاں سے خط لے کر اہلک سے ظاہر ہوئی " یہاں درجانی
کہ مختار کلامی اپنی قدر و قیمت اسی میں ہے ۔ حساب کے
اہلک کی مالی حالت اور مصارف کی کثرت کا ذکر چھوڑنا
میں سے اور اے محنت عرقیہ نہ دیا ہے " اور یہ پڑھو چپ
ہو گیا میں کہ :

کل مشاندہ نہ ہستار ہمہ چوں عربی و میں

مشتہ جس چہام و فرجوس جواب اندازم

تذاریات کے مصارف پر کیا مرید ہے " ایک رقم ہم " تو لکھو
میرم نہانے کی رسمت میں " کسی کسی رقم پر پکی مانعہ ہے " کا
آمار اثبات سے اس وقت تک اہلک کی مالی حالت کا حواس
کچھہ حال رہا ہے " وہ دوسرے لوگوں کے سوا اور کسی کو معلوم
نہیں ہو سکتا " ۱۲ - روزیہ قیمت ہستی " جب بھی موجودہ
اثبات کا ہی نہ تھی " چھ حقینہ پچھلی شش ماہ میں صدقا
خریداری کے نام " ۴ - روزیہ میں اہلک جاری کر دیا گیا تھا ۔ لی
پرویز اور اپنی ہمار ہوئی " اور شاید اس سفر کی پہلی منزل سے
میں گذرنا محال تھا ۔ اندازہ عصر کا قائم ہے " کہ ہفتہ کسی نہ
اسی منزل سے اپنی ملک پڑ ملازمین کو ترمہ دے رہے ہیں " اور
اپنے اہلک اور یہ عربی کا زمانے کی ترمہ سے معلوم کرتے ہیں "۔
مگر اپنے تمام کچھہ سے شل مردارہ کر پی پسند نہ لگی " اور
طبیعت سے گزرا نہیں کیا " کہ اور بہت سی معامد سہاویں کو
چوڑ کر اپنی حالت کا دقت و عمل شروع کر دیں ۔ گذشتہ چوڑی
کے آغاز میں " مانعہ جلد حدیث " لکھیے عرسہ حملہ ہوا " کہ
مدر کی مالی حالت کا ہفتہ ہی کم از کم ملازمین کے آگے پیش
کر دیں " کہ کر یہ نام شخصی ہے " مگر ان کو انا ضرور ہے " کہ
امراس شخصی نہیں ہیں " مگر یہ بدل کے تھا " نہ یہ نہیں رہی
فریاداری " چوڑو ہے " گروہ اور یہاں فاقہ دہیا میں گئی ہو
بہرہ ہے " کہ سب کچھہ کسی کے اعتقاد پر چھوڑو " حکم اہلک پر
ہیں ہی ایسا سب کچھہ چھوڑا ہوا ہے " و علی اللہ مایوس اللہ مایوس
تذاریات حرمیت کا سلسلہ آگے ماتہ سے جاری ہے ۔ مصارف
کا اندازہ اس سے کر لیتے " نہ ڈیڑہ روزیہ میں لطف اور بہت لکھی
تاری کی شرح نمبر ہے ۔ اور پھر سے شمار مار جو تعلقات و تلمیذ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِیَہ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسٹن یونیورسٹی

پرنسٹن یونیورسٹی

مقام اشاعت

۲۰۷ مکتوبہ استریٹ

کولکٹہ

قیمت

سالانہ ۸ روپے

شمار ۱ روپہ ۱۲ آنہ

جلد ۲

کولکٹہ: چار شنبہ ۱۳۳۱ ہجری

Calcutta: Wednesday, April 9, 1918.

۱۲ ۱۰



قیمت فی پرچہ

سالانہ تین آنہ

و ملك الاسلام قناروسا بنيس العمار

(١٢٣ - ١٢٤)



سلطان سليم ملك ثاني (ر ج)

سلي حاصص سليم واضح افراسه



معماره سلطان سليم (ح)

واضح من سده

طبائع

- (۱) اگر کسی صاحبہ کے پاس بڑی بڑھ نہ پہنچے تو تریاج اشاعت سے ہر مہینہ کے اندر اطلاع دیں۔ روزہ بعد کو می بارچہ چار آلے کے حسب سے قسمت لی جائیگی۔
- (۲) اگر کسی صاحبہ کو ایک یا دو ماہ کے لئے ہلکے کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی ڈاکٹرانہ سے پانچویں سے کرلیں۔ اور اگر تھیں یا تھیں ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرنا ہو تو دہتر کو ایک مہینہ پہلے اطلاع دیں۔
- (۳) نمبر کے بڑھ کے لئے چار آلے کے گت آئے چاہیں یا پانچ آلے کے ہی۔ ہی کی اجازت۔
- (۴) نام و پتہ خاتمر ڈاکٹرانہ کا نام مہینہ حشر خط لکھیے۔
- (۵) خط و کتابت میں خریداری میں یا حوالہ ضروری ہیں۔
- (۶) مہلی اکثر روانہ کرتے وقت کوئی ڈرام "بیرا پتہ" رقم "اور نام خریداری" (اگر کوئی ہو) حشر حشر کریں۔
- نوٹ۔۔۔ مندرجہ بالا شرائط کی عدم تعمیل کی حالت میں مندر جواب سے منسلکے اور اس وجہ سے اگر کوئی "بیرا" یا "بیرا" صانع حشر میں تو مندر لکھتے ہیں۔ (منہج)

شرح اجرت اشتہارات

— ۵ —

| میدان اشتہار | می. مہینہ | می. مہینہ | لصف مہینہ | لصف مہینہ |
|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
| ایک مہینہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ روپے | ۸ آنہ فی مربع انچ |
| ایک ماہ چار مرتبہ | " ۵۰ | " ۳۰ | " ۲۰ | " ۷ آنہ |
| " ۱۳ | " ۱۲۵ | " ۷۵ | " ۳۵ | " ۹ آنہ |
| " ۲۹ | " ۲۰۰ | " ۱۲۵ | " ۷۵ | " ۵ آنہ |
| ایک سال ۵۲ | " ۳۰۰ | " ۲۰۰ | " ۱۲۵ | " ۴ آنہ |

(۱) ٹائٹل پیج کے لئے ہر صفحہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا۔ ایک عقرہ ۳ صفحوں پر اشتہار دے دیا جائیگی۔

(۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہ تفریق کر دیں جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں گے انہیں انکی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی۔

(۳) مندرجہ بالا چارہ میں ہلکے بھی طیار ہوئے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربع انچ ہے۔ چنانچہ کے بعد وہ ہلکے پر حسب اشتہار کو واپس کر دیا جائیگا اور مہینہ ان کے لئے کارآمد ہوگا۔

شرائط

- (۱) ایک لئے ہم معجز نہیں ہیں کہ آپنی مرضی کے مطابق آئیں جگہ دیں "اہلہ حشر" اسکال کوشش کی جائے گی۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو پانچ سے زیادہ ۳ اشاعت میں "چھ ماہ کے لئے ۲ اشاعت میں" اور ۵ مہینے کے لئے ۳ اشاعت میں قیمت ادا کر لی ہوگی اس سے کم مہمان کے لئے اجرت پیشگی مہینہ ہی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس لہریں۔
- (۳) مدیر کو اختیار ہوگا کہ وہ حسب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقیہ اجرت کا پانچ واپس کر دیا جائے گا۔
- (۴) ہر کسی چیز کا جو حشر کے اقسام میں داخل ہو "تلم حشری معجزات کا" بخش امراض کی سزاوت اور ہر دہ اشتہار جسکی اشاعت سے پہلے کے اخلاقی و مادی نقصان کا انکی قبضہ ہی مندر دیکھنا ہو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔
- نوٹ۔۔۔ کوئی صاحب و ملکیت کے لئے درخواست کی رعایت کر دیا نہ فرمائیں۔ ہر حشر اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا رد و بدل ممکن نہیں۔

الدین بڈنڈیوں اللہ
 قلماً و قلماً و علی
 جلدیم و بافکڑیں
 می خلق الساعات
 والرس و رسا ما
 خفتت هذا دنیا
 سمعاک فدا فدا
 عذاب النار (۱۸: ۳۴)

جوانوں پر مارو حکمت اللہ تمہاری کا ہو
 حال میں نہ کرکرتے ہیں " اور اس میں اور
 رہیں گے مشکوک و اتار قدرت پر نقشہ
 و تہ نہ کی نظر تکیہ ہیں " اسکی زبانوں
 سے تو یہ عالم سمجھ نہ سکا کہ اختیار خدا
 مثل حاتی ہے کہ " خدا یا یہ تمام
 کفر کا مصلحت تو یہ پیگار و عمت
 نہیں پیدا کی ہے ! "

پہلے و خسرو

اور بعد و ہم

اسیوں تو شک ہیں کہ جس قدر کوشش سے عور اچھے کا
 جذبات اسانی کی تعلیل و لغات کے اچھے عناصر ہیں وہ چیزیں
 امید اور حیرت نظر آئیں گی ۔ وہ جو کچھ کرتا ہے " یا ابعدہ کی
 امید ہے اور یا رفتہ پر " حسرت " آئندہ سے ضرور ہے نہ ابعدہ و یاس کی
 تقسیم کو صرف اقرار و انشعاب میں محدود نہ کیجئے " بلکہ اسوں
 واصل قوس اور ملک کی طرح پیشہ ہے ۔ ناع و چمن میں
 پہاڑ و خاڑ " وہ موسم ہیں " جو بکے بعد نہ کرے آگے ہیں " اور اپنی
 اپنی آمد کے مصلحت و مصالحت انتظار چھوڑ جاتے ہیں ۔ اس طرح امید
 اور حسرت کو بہ مختلف موسم تصور کیجئے " جو قوس اور ملک پر
 یہی آئے ہیں " اور وہ نامدانی و اسرار کی تقسیم ہے " خراپے اپنے
 رفتی اور قوس میں ہر رفتی ہے " ہم قوس میں اپنے حصے
 میں امید کی پہاڑ آگے " اور ہم میں جواب صرف یاس و حسرت
 کے خزانہ ہی کے نیوے رکھتے ہیں ۔ موسم بہار زندگی
 و شگفتگی کا موسم ہوتا ہے " اور آسانی کی رگی کے اندر دیر نہ رہتے
 ہیں ۔ یہ لہر " برقیات کی شاخیں اور گہوارے تنگ " اور چھوڑ
 جوش حیات " اور رولنا تسلط پیدا ہوجاتا ہے ۔ یہی حال کی قوس
 کا ہوتا ہے " جو اپنے وہ امید سے گذرتی ہیں ۔ تمام دنیا آگے لیے
 ایک ہشت امید ہی جاتی ہے " اور اسکی وہ آواز آگے کھینچے
 ایک تڑپ امید کا تم بدتی ہے ۔ وہ ایک اندر دیکھتے ہیں " تو دل کا
 ہر کوہ امید اور رولنا کا آئندہ نظر آتا ہے " اور دماغ تڑپتے ہیں
 تو دنیا کا کوئی حصہ ہمیں امید کی مسکراہٹ سے جلی نہیں
 ہوتا ۔ اس ظلم راز حسرت و حسرت میں انسان بے دماغ ہم
 کا وہ ہے اور نہ غرضی کا " زندگی کی تمام کامیابیوں اور مسرتوں
 جو اصل دل کی غیبت کا ہیں ۔ ہیں ۔ جب تک اپنے دل کے
 واقع معنی میں امید کا چراغ روشن ہے " اس وقت تک دنیا
 بھی عیش و " حسرت کی روشنی سے جالی نہیں " لیکن اگر یہ عور
 نامرئی کا کوئی جھوٹا رنگ پہنچے گا " تو یہ غیبت انقلاب
 نصف انقلاب پر مشغول کیوں نہ ہو " مگر باقیں کیجئے کہ دنیا کا یہ
 تمام مقام حقیر آگے اپنے طلعت سڑتہ تاریک ہے ۔

یہ وہ خوش نصیب قزاق ہیں " کہ اپنے دل کے اندر امید کا
 چراغ روشن ہوتا ہے " انکیے حال جاتے ہیں " پہاڑ و لاہوتی کی
 روشنی استقبال کرتی ہے " چرکتے اپنے دل کے اندر سلطان امید
 قائم رہتا ہے " اسلئے زمین کے لیے بھی نامرئی و نامی کی
 معنی پر ملامت پہنچتے ہیں ۔ جس ہاتھ میں امید کا علم ہو
 ہم دیر کی کوئی فوت آس ہاتھ کو لڑائی نہیں کر سکتی ۔ انکی
 امید حسرت و آرزو میں ہوتی " جو مصطفیٰ تالابی و نامرئی کے
 ماتم کے لیے ہے " بلکہ " انکیں کا ایک پیغام دعوت ہوتی ہے " جو
 دل میں امید بکتر " اور دل کے باہر عیش و سرور کی کاروائی
 و لہیز مصلحت کی مسرت بکتر جلا آرا ہوتی ہے ۔

[۱]

ایک اس طرح اس کے لیے " جو امید کا ہم دعوتیں سے
 خوش نصیب قزاق " اپنے عیش سڑتہ کا ایک پس راز نشاط ہے
 وہ نہ تصویب تو ہیں ہیں مصلحتی ہیں " جتنے داس حیات میں امید
 و یاس کی دعوتیں کے وقت " اپنے کے پہنچنے کی جگہ سے صرف
 نامرئی کے کٹھن کے آگے ہیں " جو حیرت کے اسلئے " اس موسم
 کی طرح " دنیا میں صرف اسلئے زندہ رہتے ہیں " کہ پہاڑ گذشتہ پر
 ماتم کریں " اور خورن کے دھوکے سے اپنے نصیحت امید کی ہر صدا میں
 دیکھ دیکھ کر اسے نہ لیں ۔ وہ دنیا " جو لڑتے اپنے اپنی ہر صدا میں
 ایک پیغام امید رکھتی ہے " اپنے لیے یکسر ماتم کفہ یاس میں جاتی
 ہے ۔ دل حب مایوس ہوتو دنیا کی ہر چیز میں مایوسی ہے ۔ اپنے
 داس میں امید کا چراغ بجھ جاتا ہے " نہ تو اپنے کے باہر بھی نہیں
 روشنی نظر آتی آتی ۔ دنیا کے وہ رشتہ معرا " جس پر قدرت کے طرح
 طرح کی نالائقی دعوتیں کا دستار چوں چوں دیا ہے ۔ وہ جو نشاط اور
 عظیم انشال آباد ہیں " حیرت انشالی انشعاب اور مدنی مصطفیٰ اور
 رہیں گے عیش و نشاط کا ہشت دنیا دیا ہے ۔ وہ عظیم انشال اور
 کے کفار سمندر " جتنی کمرنگی کی طاقت حاصل کرے کہ یہ پور
 حسی کے گہر پر حیرت کی حیرت دانی نہیں رہتی ۔ عرصہ
 اس رہیں اور رہیں پر نظر آگے والی تمام چیزیں " اس سے اس طرح
 سند پڑتی ہیں " گویا وہ اس روح کے امید میں ہیں ہیں ہیں
 جتنے دیر ہیں " انانیاں قوس پر حیرت کی " مادہ " اسکی کا
 جودگا " ہر ہر " آری دل دھوپ کھیلے صغریٰ کے بہت " اور
 پہاڑ کے مایوس میں ہیں کوئی گوشہ فانیات نہیں ہوتا ۔ معراں
 کی مصالحت " غرا کی مصالحت " اور خواہش کی منادہ " وہاں
 آجیں کھیلے پیغام امید ہوتی ہے " مگر انکی کاہن میں ان سب سے
 نامرئی و دنیا کی منادیاں آگے آگے کرکھنے کی ہوتی رہتی ہیں ۔ دنیا
 میں اگر پہاڑ و خورن " امید و یاس " شامی و ہم " دماغ و رعبہ " کا
 بخندہ " گزرتہ " اور دنیا کا " دماغی چیزیں ہیں " حسی رہیں گے
 پس رہیں میں دعوتیں ہوتی ہے " تو مصطفیٰ سمجھ لکھتے
 کہ پہلی قوس کی پہاڑ و امید اور شادی و نشاط کا حصہ مہ ہے " اور
 اور قوس کو یکسر یاس و حیرت " دماغ و ماتم " اور گزرتہ کا نعل کا
 ما حسانہ رسیدگان ظنیم
 پیغام حشر اور دماغ ما ہم

و ما ظلمہم اللہ

و نس سیرا مسم بحسرت

ایک یہ طالب و طالب کا ایک دیر ہے " جو لوہے پہ ہشت
 دنیا کی تمام قوس " اپنے غلات کی ہو کر پر ظری ہوتا ہے ۔
 قوس کریم کے لیے صرف اشارہ کوا ہے ۔
 و تلک الہام امید و یاس " شامی و ہم " اور مزق و شکست
 خدا لکھا ہیں " کے یہ عالم ہے " جو نبوت پہ نبوت انسانی کا
 انساس " گذرتے رہتے ہیں ۔
 دنیا میں کوئی " نہیں " جسے " ہم سے بڑے پہلی شامی کے لیے
 یہی نہ دیکھتے ہیں " اور دماغ " جس کو رتبہ عروج ہے " جس کے
 خورن کے جہنوں کے ساتھ کھپے " ہم پہاڑ کی انداز ہیں ہیں
 لوگی ہیں " دنیا علم اصحاب ہے " اور یوں کا ایک فرد ہیں قوانین
 نظریہ و مسئلہ عقل و اسباب کی ما تعلی سے باہر نہیں " پس یہ
 انقلاب حیات بھی ایک قانون الہی اور نامرئی مغربی کے ما تعلی
 ہے " جس کے حقیقہ اس علم میں یاس تلک پیدا لیتے ہیں " جو
 کے لیے تبدیلی ممکن نہیں :

کے جہود کر دی۔ وہ اپنے کلمہ مقدس کی حفاظت کدلیے ہمارے
مصلحت میں ہے، بلکہ ہم اپنے زندگی کدلیے اپنے دین میں کی
حفظ کدلیے ہے محتاج ہیں

یہا کیا الفسلی؟ اہل
العصر الی اللہ، واللہ
ہو اللہ العبد۔ ان
پیشہ دار ہندو مت
تعلق حضرت۔ رسا
دلگ علی اللہ
نعرہ۔ (۱۷۳۵)

میری جگہ سیر (مسند) میں ارشاد ہوا
ان تھوڑے دنوں میں
السراوت رانی اہل رن
اللہ ملنا حضرت۔ و اللہ
ما ہی السراوت و ما ہی
الرس و کئی دالہ رکھا۔
لیہا ہندو اہل اللہ
رسانہ ہندو۔ رن
اللہ علی اللہ دلیسا
(۱۷۳۶)

لا تا یسیرا میں روح اللہ

یہود میں کہ نا ہستی نہ اس

یہ رہے جس کے لیے خدا کا ارشاد آیا کہ ہر مصلحت یا اہد ہوا
حسہ "یہ بھی" حال میں کہ دنیا کی تمام قومیں اور تمام انسانی
حاصلیات مائوس کر اپنا خدا حضرت دہائی، لیکن جن لوگوں کے
دلیں کو اسلام کی احسان سپرد کی گئی ہے، وہ تو انہی مائوس
نہیں ہو سکتے۔ اسلام سرنا سرنا نہیں ہے، وہ حب کئی کسی انسان
کا ساتھ پکڑا ہے تو یہی چور جو آئے دنیا ہے وہ اہد ہی ہے۔
اسکی اطلاع میں انسان اہد کا نام ہے، اور مائوس اہد کا صند ہے۔
حضرت یعقوب کے اپنے دلیں کو توصیف کی بھی کہ

لا تا یسیرا میں روح
اللہ، اہد لا یسیر
میں روح اللہ لا اہد
السا مسری
(۸۸: ۱۳)

اسکی پہلی آزاد اپنے ہر روز کو اپنے لیے ہے کہ "لا یسیرا میں
رحمہ اللہ" وہ مائوس کو کسی حال میں ایک مائوس کدلیے
حازر میں رکھتا اور کہتا ہے کہ، "وہی پھٹا میں رحمتہ" (۱۱۱) اور کہ
دنیا میں مسلمان مائوس کدلیے نہیں پیدا کئے گئے ہیں، وہ عرب
اہد کدلیے ہیں، اور جس میں اسے لیتے ہیں، اس میں وہ مسلمان
نہیں ہیں۔ یہ موقع اسکی نصیحت کا نہیں، مگر کس ایک کریمہ کو
دہ کر جس سے اس "صبر" کا استقامت ہوا ہے۔ خدا ہے مائوس
ہو جسے وہاں کی سنت فرما کر، وہ مائوس ہو گئے ہیں،
تو اسے وہی کدلیے موری پیدا کی ہوئی دنیا موزوں نہیں
"ماہمہ حسب الی اللہ" طبع "انکر جامعہ کہ رسی" کا
پیدا کئے میں قادر حد کئی کر لیں، کونکہ مائوس کی فرسوی
مدول حد کئی ہے۔

"الہال" اپنی ہر شامت میں اس صندہ آپ کو دہواتا ہے

لا تہورا ولا تہورا، و انہم لا علون

ان کلتہم صوہون۔

خرج کی طار سے تم دنیا کو ہانکے، و اسی رنگ میں طار
کے گی۔ مائوس کی طار سے دہور تو اسے دالہ ہی کے شہر
ہیں، اور اہد کا صند اہد کر تو اسے پہلو ہی مائوس سے کم
ہیں۔ اسلام ہم کو ہندو اہد کی تلقین کرتا ہے، پس کہی، وہ ہم
اہد کے پہلو ہی پر پہلے نظر ڈال لیں؟

اس اعتبار سے دیکھا جائے تو (جساکہ کسی وقت تحصیل سے
تھوڑا) نا میں ہندو حالت، ترکیب کی طرف سے مائوس ہر جس کے
کری وہی نہیں پتا۔

اور پھر اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ اب ترکیب کی موت کا
مکمل حاتمہ ہو گیا ہو مگر خدا کیلئے حارب ہو کہ کیا تمہارے خدا
کی قوت کا یہ حاتمہ ہوگا؟ میں تو کہہ کر کہی، لڑکر روگ اہد ہو گئی
تھی اور اہد کر اہدے عاقبت سے کر گئی ہے، لیکن کس کو معلوم
ہے کہ ابھی خدا کے قریب حاتمہ "موت میں اور کئی عوہ مسند
تکڑا لیں میں" جتنے وہ اپنے دین میں اور کلمہ مصوب کی
حاصلیت چکا سکتا ہے، اسلام ایک قوت الہیہ ہے، جس
کی ولایت انسانی اور قوس سے راستہ نہیں ہے، بلکہ قوس کی
رہنمائی اسکی مقصدت اور صحت سے وسعت ہے۔ یہ قوس کی گشتی
ہیں اور انسانی کے مای حسم سے سکتے ہیں، پھر وہی نہیں
سکتے۔ وہ اپنے خلد کے زوال کی مندرجہ قوت کے ساتھ ہندو
سے ہے اور ہندو دیکھا، "یہودہ" وہ صندہ ہے، اور صندہ اب نہ
ہی، اور اب نہیں رہی؟

اسم کا طہر کر کے طہر کے ساتھ نہیں ہوا ہے، بلکہ ترکیب
کے اپنے ہم سے لائی ہستی کو برقرار رکھا ہے۔ کیا لہو اس سروس
چلے جب عار (حرا) کے مائوس سے حق کی روشنی چمکی، تو اس
وقت ترکیب کا ساتھ اسکا صندہ تھا؟ کہا (نار) اور مائوس کے میدان میں
میں ایک لے مائوس سے آپس سے دو مائوس مائوس کے آپس میں حرا
ہو کر خاک و غبار میں حاتمہ تھا؟ کہا (ورسک) اور (تالیف)
ہیں کہ وہ حاتمہ حاتمہ میں وہ ایک ہی تھے، حاتمہ کے مائوس اور
انہوں کی ہر ایک قوس سے، مائوس سے وحاشا کو ہندو تھا؟
وہ آج جس کے نصیب انہیں کے ہر ایک ساتھ صندہ کا ساتھ کر دیا
تھا، ترکیب کی تو نہ تھی۔ وہ "جس کے سپہ سالار کے سامنے
اپنے ہر ایک کریمہ میں قوس کے اندر سے وہی میں چھو دنا تھا"
یہودا کر لیں، تیک تو نہ تھا۔

یہ (ہدائی) اور (امد) کے تحت پڑ گئی تھا؟ اور کس کے
گورنر تھے؟ مائوس کے (معاذ اللہ) کی مہلت طہریں سے
تھوڑے کمال الشرائع پر مائوس تھوڑے دند کر دیا تھا؟ ترکیب کو نصیب
حافظ اسلامی یقیناً دیکھ لے، جس گشتہ ہیں؟ خدا کیلئے ان
سروں کا جواب دہا؟ ترکیب سے چلے جس قوت کے ہندو علم
تھوڑے کی حفاظت کی ہے، کہا وہ آج ترکیب کے دند کسی فرسوی
مور کو ہندو نہیں کھینچی؟ دندا و ام کے اگر اللہ کی نصیحت
ہوئی حکومت و قوت کو اہد ہے، تو ہم نہیں، لیکن یہ کیا
دہنیتی ہے کہ اپنے مای اور دار، روح اہد کو بھی گھوڑے ہو؟
اس قورہ سو مائوس کے اندر کسی قوس میں لیں، اور اپنی اپنی
مائی میں حفاظت اسلام کی خدمت دیکھ چکی گئی۔
حب تک اہد کے اسلام کا ساتھ دیا اور اپنے اہل و اعتقاد
میں اس سے صندہ نہیں مڑا، اس وقت تیک وہ بھی اپنے
ساتھ رہے، لیکن حب اہد کے اپنی مقصدت اور قابلیت کدلیے
اور اس مقصد کو قبول کئے، جسکی انعام دہی کیلئے وہی کی
روشت انکو دی گئی تھی، تو انکو ہر ایک فرسوی ختم ہو گیا، اور
اللہ کے لیے دین کی حفاظت کی راستہ کسی فرسوی صندہ

۱۔ اسراسلام

ادبیات

جرات صداقت

- مدائیں حضرت (عالی) بھی تھے شامل تھیں • کہ ہے کہ وہ "کہ رسالت پہ وہ تھا اُن کو دیکھ کر
(نہر) میں آئے لڑے" اور گرفتار ہوئے • کہہ تقدیر میں بھی جانے رہا اُن کی رہنمائی
قیدیوں کے لئے ہو کہہ کہ ہوا دھما دھما • انصاف کے لئے تھا جانے مسجد کے سرس
رات کو حضرت علیؑ کو بھی لے آئے • قید کر کے ہوئے لوگوں کے خوشگاہیں یہاں سے
دیر تک سرور عالم کو بھی لے جرائی • گزرتیں لہجے تھے اور دیکھتے تھے اُن کی بھی سرس
دیکھتے تھے جو مصائب کے "تو نہ توڑا" • "آئی ہے کال میں علیؑ کی آواز جھونکی"
جب سنا یہ "تو وہیں کھول دیے حیات اُن کے • چلے • حضرت علیؑ کے لئے کاتھس
تھا اپنی حضرت علیؑ کا پوتا (معمور) • •
ایک ہی حکم دیا آج کہ (ولادہ رسول) • ایک جا جمع کیے جائیں "جو مل جائیں کہیں
پھر دیا حکم کہ اُسے کو پہن کر دھیس • کہہ توئی ہے کہ میں جانے • اُن کے منس
ایک ہی سہ کو اُس شام کے (معمور) • •
ساتھ ساتھ آئے تھے پیدل چکر و حال رسول • اور منصور تھا وہی سرور خانہ رسالت
ایک کے مجمع سادات کے ہونے پہ کہا: • •
سیرا نہر میں لہن ہو گیا ہم نے سلسوک • رہ تو کہہ آؤر تھا "ہے ناہ بھی تھو کہ نہیں؟"
(عفی سنی)

غزل

- مرا کہ یک دل و مد نہ آروو ہا عست • شکست و غم چکریم کہ دیکھم "ما حب
دلیم نہ تار کی لعل اوھمی لورو • کہ دوسرے کے ادب و حق کے معنی نا حب
ر'نازک' غلط اسرار حورو • دیکھا کہ تیرا جس غلوئے ہائے دھما دھما
حدیث حادہ چو گریہ نہا مس معنی • گمان نسیم کہ مگر گوشہ و دھما دھما
رہنہہ نا تیرا دم پڑا عست • ہنسور در اندام آسوری دھما دھما
نہ ہمیں جانے جس کی مناد کر عسری • مناد رہد نسیم دھما دھما
فرار حیف کہ در ملک جس بقول پاد • دھما دھما دھما دھما
دیکھا کہ سا تو عسری در دھما دھما • ہر اُن قدر کہ دھما نا تیرا دھما
دھما گئی وہ ایسی عسری ہی تھی • کہ روز داد گز آسوری دھما دھما
دھما دھما دھما دھما دھما دھما • کہ درس کریم و دھما دھما دھما
(عفی سنی)

منزل علم و علمیت

الحیات

علم الحیات پر ایک خطبہ علمیہ

انشادات حمدیہ کے بعض مذاہم مجیدہ

(۲)

پچیس سال ہرے کے (تاس کریم) کے جانتا مقلودہ میں
ماندے کے جراس پر ایک مہمات شائع کرتے تھے۔ اپنی مہمات
میں جو علم الحیات کے عصر جدید کا دیباچہ ثابت ہوئے۔

یہ حیات مانیوں کے حواس کے سمجھنے میں آئے۔ لیکن مدد
میں - سارے مہمات طبعیہ و کیمیائے حس و شہوانیہ کو گتے جاتے
ہیں۔ اسی قدر ہم کو یقین ہوتا جاتا ہے کہ طبیعی و کیمیائی
حیاتیات کے یہ حیات ممانہ - حیات کی ہی شرح ہیں۔
یہ حیات مانہ مہمات طبعیہ و شہوانیہ کو گتے جاتے ہیں۔ اس
سوال شکل میں مہمات کے مفرد بارودا لیمان ہی ہرے میں -
جو طبیعی ممانہ حیات کے متصل ہرے میں آرزو کی غیر متصل -
حیاتیات اور بارودا لیمان کے مرکب میں روح مانیوں کے کوہ -
ایک جاتی میں ہرے کے، یہ جاتی اکثر مہمات کی ہرے کے اور
کئی ایک ساتھ ایک روحی خلق بھی ہرے کے - یہ جاتی کو سوال
ممانہ اور ایک دوسرے سوال میں حال ہرے کے مگر تمام ان
حیاتیات ممانہ میں باہم پروریدہ ہوتا رہتا ہے۔ سوال ممانہ کے
پروریدہ تمام (۱) قاسی ایک ہے پیدا ہرے کے - پروریدہ تمام میں چاہے
پروریدہ تمام میں ہرے ہیں۔ ان جاتیوں میں ہرے اور ہرے کے طبیعی
یا کیمیائی ممانہ ہرے جاتے ہیں۔ ان کی ہیئت ہرے میں
پروریدہ تمام کی صورت میں منتقل ہو جاتا۔ یا اس سے بالکل
مائل آتا - نہایت آسان ہو جاتا ہے :

ان طبیعی حالات میں پیدا ہرے وراثت تعویض اور ان کی تعویض کا
صعیدہ جو پروریدہ تمام میں پیدا ہرے وراثت کیمیائی اسباب کا
مخلوط ہرے میں - انکی تشکیل و علم تشکیل کا باعث ہوتا ہے -
جسکے مسائل تعویض خارج از جسم طبیعی یا کیمیائی ممانہ کے
پیدا ہرے کا سکتے ہیں۔

(۱) آگے چکر (حالا) اور (حالیہ) کا لفظ آہ - لیسو ان دوروں
اسمیتوں کی مختلف مددہ لینی چاہیں۔ حیوانات اور نباتات کے اصل حیات
کی ابتدائی ترویج ایک جہزہ "ہی" کہلاتی ہے۔ ہرے کے جو اس قدر دقیق
کے کمپیوٹر ایک جہزہ ہیں (سارکوب) کے طور پر جس آسانی - اسے سمجھ
ایک مشہور سوال مددہ مائل ایک انکی ممانہ کے ہرے کے - اسی کو
فکریاتی میں Protoplasm پروریدہ تمام کہتے ہیں۔ سمجس کے اسکے ایک
سروایت ہم کو طبیعی اصطلاحی روح نہ کرکے - اور نہ کوئی ممانہ اسکے
میں حیات ترویج میں ہا۔

اسی سوال مددہ میں ایک ایک اور جان مائل کہلاتی ہے۔ ہرے میں مدلول
ہرے کے - اور اسی کے "ہرے" میں حیاتیاتی جسم کی سکون ہرے کے -
ایک ایک ممانہ ممانہ ممانہ (ہرے) کے ہم نہ مددہ - ممانہ حیات
اسکے ایک ہے -

یہ مددہ کے تصور و انتقال کے ان تمام ممانہ ہرے
کا اسباب ہم کے میں کیا ہے۔ جس میں مدلول ہرے
وراثت ممانہ کو گرتا ہوتا ہے۔ لیسو جب تک کہ تعویض کا حاصل
ہی ابتدائی ہرے اور ہی ابتدائی ممانہ ممانہ (ممانہ انکی ممانہ
طبیعی و کیمیائی ممانہ کے ممانہ ممانہ) اسکے تک ہم کو
اسکے ممانہ کے ممانہ کا حق ہے کہ یہی حیات ممانہ کے تعویض کے
اسباب ہیں وہی ممانہ کیمیائی و طبیعی اسباب ہیں۔

سروایت حیات مددہ ہی حیات

ممانہ کے کہ کوئی شخص کہے کہ مددہ مددہ ہی حیات اور
حیاتیات میں ممانہ انتہائی - عرب اول الذکر کا سروایت ہے - لیسو
مددہ کیا جاتا ہے۔ مگر ہرے ممانہ میں شاید ہی کوئی ممانہ
اس سوال کے روالہ ممانہ کے اثر ہے۔ ممانہ ممانہ ممانہ اور تعویض
حیات کے ممانہ ممانہ ممانہ کو گتے جاتے ہے کہ حیات ممانہ ہی حیات
و حیاتیات کی طرح توت ممانہ ممانہ ممانہ ہے - اور ممانہ ممانہ
ممانہ و ممانہ کے سروایت ہے یہی - جو ممانہ ممانہ ممانہ
انتہائی ممانہ - کوئی کے ممانہ ممانہ ممانہ کی ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ کے لیس ممانہ کے ممانہ ممانہ ممانہ ہرے ممانہ لیسو تک
سالیہ ممانہ ممانہ ممانہ - اسکی حرکت ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ کا ممانہ اور ممانہ ممانہ ممانہ اور ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ کے ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
اسکی حرکت کو ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
شخص میں ایک ایک ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
کی حرکت کو ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ

یہی حال ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
نہایت سریع اسکر میں اور اسکر ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
کوئی ہے - ممانہ اس سے کم سریع ہے - اور انکا ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
حرکت ممانہ کی ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ہے - اور ممانہ ایک ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ

حیاتیات میں ہم ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ

(باروت) ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ

حیاتیات میں ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ
تروتا کے ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ ممانہ

مسئلہ تعطیل جمعہ

— • —

مسٹر غریبی کے سوال کا گورنمنٹ کی طرف سے جو جواب دیا گیا اس کے بعد تعطیل جمعہ (نصف روزہ کی) ضرورت ہے یا نہیں ؟

— • —

مسلمان ایک مدت سے اس بات کو مستحسب کرتے تھے کہ جمعہ کے دن سرکاری عداالتوں کے کھلنے رکھنے سے مسلمان عواموں کو عموماً ایک مہم مدہنی کے انداز کے ساتھ ناروا قرار دیا جاتا ہے۔ چنانچہ ایک مہم سال سے اس کے متعلق مسلمانوں کے کرشمے شروع کیے گئے ہیں۔ مسٹر غریبی کی تحریکات و سعی سے گورنمنٹ دنگال کے ہر کونہ کی چوٹی منظور کر لی۔ حال میں مسٹر غریبی کے سوال پر گورنمنٹ کے صدر کے کونسل میں کیا کہ گورنمنٹ نے جو فیصلہ ادا کر کے اس کے کو منظور کر لیا ہے جو کہ مہم سال جمعہ کے ادا کر کے اس کے چوٹی طلب کرے۔ اسکو اجازت دینی جائے۔

اس قرارداد کے بعد کر یہ حال پیدا ہو کر ادا شدنی ہو گیا ہے کہ اب جمعہ کی تعطیل (نصف روزہ) کی ضرورت کی ضرورت نہیں رہی۔ لیکن بسبب سے ایک ایسے دن جو سمجھتا ہو، اس قرارداد کے عمل میں مسئلہ کو حل نہیں کیا۔ گورنمنٹ کے طرف سے جو جواب دیا گیا ہے۔ اسکا مطلب ظاہر ہے کہ جب کوئی مسلمان عوام اپنے دوسرے جمعہ کے دن ہمارے لیے چوٹی طلب کرے گا تو اسکو چوٹی دینا ہوگا۔ لیکن یہ اجازت اور ہر کونہ کی مام تعطیل کے متعلق ہر مسئلہ کا دہائی ہے۔

اجازت کے حکم کا منشا یہ ہے کہ ہر مہم کو ہر دفعہ جمعہ کے دن اجازت طلب کرنی پڑے گی۔ اس صورت میں ظاہر ہے کہ خاص خاص حالات میں اکثر عواموں کو جو اجازت طلب کرنی میں تامل ہوگا۔ مثلاً جب وہ دیکھتا کہ اسکا دوسرا مسلمان نہیں ہے اور اسکو کسکی مدد یا مدد کی اسدہ دینے کے نام سے پورا ہونے کا زمانہ نہ ملے گا۔ تو اس صورت میں جو مہم کو وہ یقین ہوگا کہ اجازت نہ دے گا۔ حالانکہ تمام اسکو ہر بار اجازت طلب کرے گا تو یہی تامل ہوگا۔ دھوکا اس کے معاملہ ہر کہ مسلمانوں کو جمعہ کے دن ۶ گھنٹے کی عام اجازت ہے تو اسے کتبہ ہر شخص اس اجازت سے مستعمل ہو سکتا ہے۔

اسی مقررہ مسلمانوں کی اصلی خواہش ہے کہ یہ ہر کونہ کی چوٹی مسلمان عواموں کے ساتھ مستحسب نہ رہے۔ بلکہ عام طور پر جمعہ کے دن آدھے دن کی تعطیل دینی جائے۔ اسلئے کہ اگر یہ تعطیل مسلمانوں کے ساتھ مستحسب رہی تو مسلمان عواموں کو یہ اندیشہ ہوگا کہ غیر مسلمان دوسرے مسلمان عواموں کو اپنی ممانعت میں لایا جائے کہ گورنمنٹ کے کرشمے سے ہر مہم کو ہر آدھے دن میں ہر کونہ مانع فرمائے ہیں۔

اسی وجہ کی بنا پر ہم تمام اسلامی اخبارات اور اہل افسانہ حضرات سے مستحسب ہیں کہ وہ یہ تعمیل و ترویج میں اس کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کریں کہ آیا گورنمنٹ کی طرف سے اس کے متعلق اجازت پر ضابطہ کر لینی چاہیے یا عام تعطیل کے لیے ہر کونہ کی چاہیے ؟

اور یہ کہ اسیر ادا کرنا چاہیے کہ یہ نصف روزہ تعطیل مسلمانوں کے ساتھ مستحسب رہے یا عام کر دینی جائے ؟

شہنشاہی لکھنؤ

نصف اسکالہ اور آدھے حشر سے کر لیں کو آجراہ جنگ کا مشورہ دیا مگر نتیجہ کیا ہوا ؟۔ وہ جو لکھنؤ میں معلوم ہو گیا کہ پندرہ دن سے مسیح صلیب کا جھنڈا ہاتھوں میں لے کر گھر سے گھر میں داخل ہو کر آگے سرسبز تک کر لیں دار السلطنت پہنچا ہے۔ آج اس مسجد کی کیا کیفیت ہوگی جسکی تعمیر کچھ عرصہ ہوا ایک انداز میں شائع ہوئی تھی ؟ لاکھ لاکھ راجہوں۔ یہ وہ کچھ ہوا حسب مرام لازمی ہوا مگر اسکی نہ دانی کا نوجھ کسی کریں ڈارے ؟ تمام کی تمام لکھنؤ کی گزشتہ پور۔ حراہ وہ لاکھ پانچا کے پور ہیں اور حراہ مسلمان انجمن اہل و ترقی۔ صلیب شان لکھنؤ ہے کہ ایک طرف تو کر لیں جسے شجاع قوم اور عسکری طرف چار چوٹی چوٹی رہا کر لیں۔ تھوڑے ہی چاروں طرف چاروں طرف میں ایک ایسی عظیم الشان سلطنت کا شیرازہ پراگندہ کر لیں اسکا بنیاد سراسر اسکے اور کچھ نہیں کہ لکھنؤ ترک مہم سے ملانی نیند جو رہے تھے اور لکھنؤ سال سے ملانی اس جنگ کے لیے تیار کر لیں تھے۔ لکھنؤ کو یہ بھی خطرہ ہے کہ عسکری عساکہ رہا کر لیں کسی عسکری میں ضرورت ہو کر لکھنؤ میں ملک کس پانچ تک پہنچتی ہے۔ اس عسکری کو لکھنؤ اندیشہ کا لکھنؤ رہی ہوا۔ جو حراہ تھا۔ اب آپ مرقوں کے اگر اس صورت میں ہمارے عسکری مسلمان مرمز کو لکھنؤ کو لکھنؤ بطریق قریب جسے یا نامہ مدد گورنمنٹ ترکی کے لکھنؤ لکھنؤ ترکیا لکھنؤ اسیر کر لیں ہوا ؟ کیا یہ پانچ لکھنؤ عسکری سے پندرہ کر لیں ؟ اور کیا اس لکھنؤ سے اسلامی عسکری چکا رہا آج تمام اسکی دنیا روزہ کی۔ اس صورت میں قیام ہو سکتی ہے ؟

(۲) مہم کو لکھنؤ سے عسکری عسکری کے حکم نامہ صورت یہ ہے کہ ہر مسلمان میں اور ہر اسوت تک لکھنؤ شہر عسکری قریب میں ہے۔ مگر کیا یہ مسیح اسے کہ لکھنؤ عسکری عسکری ہے ؟ اور مسلمان روز (حدائق عسکری سلطنت) خلافت مسلمانوں میں میرا مقصد تو یہ ہے ؟ اور اگر اسکی خلافت کوئی مسلمان دایرہ موجود ہے تو میں یہ مقصد دیکھنے کے لیے لکھنؤ میں) کہ چاہے پندرہ عسکری مسلم کی وقت کے بعد صرف تیس سال تک خلافت قائم رہی۔ بعد ازاں سلطنت قائم ہوگی۔ لکھنؤ عسکری عسکری امام حسن علیہ السلام ہونے اور اسکی دنیا میں پانچ پانچ عسکری عسکری۔ پس اصل مرام خلافت نہ دینا ضرور تھا۔ جب یہاں مسلمانوں کے ہاتھوں سے خلافت کا حاتمہ ہوا تو پھر لکھنؤ میں کسی خلافت سلطنت کے رنگ میں مستحسب مقامات میں کسی خلافت کے ترک پانچوں سے ہر کونہ عسکری سلطنت قائم کر لیں گے کہ ایک خاص مہم سے لکھنؤ آج آپ کو عسکری خلافت کا وارث دیا گیا۔ یہ خلافت ہر حال اس خلافت سے ناگوار معلوم نہیں ہو پندرہ عسکری کی وقت کے بعد عسکری عسکری میں قائم ہوئی تھی۔ پس اگر یہ خلافت یہ خلافت نہیں اور پھر اس خلافت سے مراد کیا ہے ؟ کہہ کی حفاظت خلافت کے تقاضے کے لکھنؤ میں ہے ؟ اسوت تک کر لیں کی تیار کے اسے مستحسب نہیں رہا۔ مگر مرمز کے اگر اسوت تک اسے مدد مقدس کا روح میں کیا تو اسکا مدد یا تو یہ ہے کہ وہ عام اسکی عسکری چاہے یہ خلافت میں اور یا یہ کہ وہ اس وگسادی مرمزوں کو لکھنؤ تروہ کے لکھنؤ میں مستحسب۔ ہر حال اگر کسی عسکری قوم کے کسی اور مرمز تروہ کی تو خدا خود لکھنؤ ہوگی کہ عسکری کے لیے لکھنؤ ہے۔ جو تمام عسکری دین کا ہوا رہی انہما عالم اس مرمز کا ہوا۔

خلافت

محمد احتشام الحق

مقالہ

ہلال و صلیب

اور

مستقبل اسلام

و مشر مہر حد۔ قمری میرشراح (لہور)

حضرت مولانا تسلیم - لکھنؤ اور دیگر علاقوں کے آپ نئی دور
ہرلی تقریر لکھتے -

اب نہ جانے حیات کا قیام کہاں ہے؟ چلتے پھرتے اپنی اپنی جگہ
کھا - صلیب ہی - صلیب کے قریب کئی - میں چار ماہ پہلے
اپنے دوست سرور نے لکھا تھا کہ یورپ کے اسلام لکھ
گیا - ویسا ہی ہوا - اور ابھی کیا ہے - جیسا میں نے مولانا
ذہبی صلیب کو لکھا ہے "ان دنوں میں صلیبوں پر مسکوں
تو میں مسکات اور نہ موت کا بوجھ کر" لیکن آئندہ دور میں
جو واقعات ظاہر ہونگے "اُسکے مقابلے میں یہ اپنی گرد
چارہنگے -

مسلمانوں کی آخری لڑائی ہوگی - عیسائیوں نے اسکو
شکست دی - اور شکست ہوئی ماضی - یہاں ابھی تک آخری
معرکہ عیسائیت کو اسلام نے کرنا ہوا ہے - وہاں ہرگز ہونا
اور "میں یہ اندیشہ ہے کہ خدا ہی ہو - اس معرکہ میں یہی
اگر مسلمان شامل رہے تو یہی فتوح ہوا جو ہوا" بلکہ
اس سے بھی بدتر -

اسلام کسی رسدگی

کیا مسلمان رسدگی سے رستہ ہے؟

میں یہ نہیں کہتا کہ اس معرکہ کے بعد اسلام نہا ہوا ہے -
یہاں "اسلام کبھی نہیں نہا ہوگا - آملات نہا ہو جائے - یہاں
نہا ہو جائے" مگر نوز اسلام چھٹا ہوا - اسلام ہر جگہ مسلمانوں
کے شکست کھانے کے لیے ذبح ہوا ہے - اور اگر مسلمان اسلام کو چھوڑ
دیں "تو یہی اسلام نہ ہوگا - خدا سرور کو یہی مسرتی قوم
پیدا کرے گا جو اس کے اسلام کی عزت کو توڑ دے -
بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کا "مستحکم" چاہا ہی شاید اسلام
کے لیے "معد ہوا - اب وہ تو ہے جو اس اور کچھ مذہب کو بد نام
کر رہا ہے؟ وہ تو ہے جو مسلمانوں کو "مستحکم" مذہب کو بد نام
دیتا ہے؟ کہنے کو یہ چھوڑ دے؟ کہنے کو یہاں مسلمانوں کو
تقصیر دلائی کہ جس قدر تاریکی ہو اس قدر کھلتا ہے؟ اور جہاں
روشنی ہوگی "جہاں قیام ہوگی" بس وہ مسرت کر رہا ہے؟
یہ سب اس زمانے کے مسلمانوں کی ہی "پہلو" اسلام کے سنا
دور اسلام تو تاریک کے تاریک مقام کو "روشنی" سے روشنی کر رہا

[یہ سب ۱۲۴۰ء]

یہی حیات کا وجود ہے" مگر صاف کر دیا اس لیے ہر دور میں
جو طبیعی قوت ضرور نہا رہا ہے "ظلم ہوا" اگر اسکو دوسرے
سے حیات "مستحکم" لیے "مستحکم" کر دیا - "مستحکم" اور
تقریباً ہر "حیات" میں - "مستحکم" اصل حیات کو اس قدر
تھکے کا "مستحکم" کر دے "مستحکم" "مستحکم" "مستحکم"؟

حیات کا وجود اپنے اسباب سے ہے "حالات میں ماسہ کی گود
میں شکار کے اسباب کے شکار میں اور حالات میں گود کا وجود
ہی نہیں بقاء بقاء ہے ہوا ہے -

نعم جہاں بقاء بقاء کا حیات ہے کہ حیات کر اس پر پیدا
میں ہرلی "مستحکم" کسی "مستحکم" سے آتی ہے "مستحکم" یہی کہ
حیاتوں میں ہے "مستحکم" کر "مستحکم" ہوا "مستحکم" میں
کے "مستحکم" - "مستحکم" کے "مستحکم" میں
(ولیم گامس) کے "مستحکم" کر ہوا "مستحکم" میں
کہا تھا کہ حیات کر اس میں "مستحکم" (مستحکم) کے
دریغ سے آتی اور اس سے "مستحکم" میں "مستحکم" ہوا

اس راستے پر مصائب و مصلحتات ہوتے ہیں چھوٹی
نعم کا حیات آسان نہ ہوا - ایک شخص کے اعراض کا تھا کہ میں
کے قریب ہرلی "مستحکم" میں "مستحکم" کے لیے "مستحکم"
کو - ۹۰ - میں "مستحکم" کر "مستحکم" کر اس "مستحکم" کے قریب
مستحکم سے "مستحکم" کے لیے ۱۵۰ - سو میں سال -
جب وہ اس کے "مستحکم" کر "مستحکم" اس "مستحکم" (مستحکم)
(وگو) سے "مستحکم" کر "مستحکم" ہوا

پس اگر یہ "مستحکم" میں "مستحکم" ہوا "مستحکم" میں
مستحکم "مستحکم" رہا ہے؟ اور اگر یہ "مستحکم" میں
رہا ہے تو اس کے "مستحکم" کر "مستحکم" کی "مستحکم"
میں حیات "مستحکم" نہیں کرے؟

پھر علم سے ایک اور راستہ اس کے قریب ظاہر کی
ہے - وہ کہتا ہے کہ "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
یہ "مستحکم" میں "مستحکم" ہے - اور "مستحکم" میں "مستحکم"
مستحکم "مستحکم" میں "مستحکم" - "مستحکم" میں "مستحکم"
ہے - وہ کہتا ہے کہ اگر "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
دریغ سے "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
مستحکم میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"

یہ "مستحکم" - "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
کالت سے "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
جانی رسائی نہ ہو سکے - اور "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
حد ہم و ہمارے سے "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"

اگر ان "مستحکم" کے آگے "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
یہ "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
مستحکم - "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
ہے "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"

جب ہم "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
مستحکم "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
دریغ سے "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
ہے اور "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"
کر "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم" میں "مستحکم"

رفتہ ہوگی۔ مسلمان گڑی میں اسی رنگ پر اُڑے تھے مگر لڑتے تو فطرت کی جانب سے ایک طمانہ حب رسد ہو گیا۔ لہذا حائل کا عذاب ہوا۔ اور رُس کو اپنے مقول سنق دینا، سنک اثر حکمت اور روحانیت سے جلد صالح کیا جا رہا ہے، مگر پھر بھی حائل کی کامیابی میں شک نہیں، اور اوسکو معریٰ رنگ اختیار کرنے پر وہ کامیابی بھی ترویج دینے کی، بلکہ دفعی ہے، ابھی تک وہ کسی عہد کا حائل کی نکل سک کی شائش کا اعجاز ہوا تھا۔ یہ بھی معریٰ رنگ ہے۔ عسوق کی تہذیب، یہی بیت اعلان اور مسلمانہ ہے۔ اوسکی روحانیت عرصہ کمال کو پہنچتی ہوگی۔ لیکن روحانیت کے اہل پر یہودیہ کا نتیجہ یہ ہے کہ مادی ترقی قبول کرنے کی فالیج معیج نہیں رہی ہے۔ عسوق کے اہل العزم مدعو امکانی کرشمہ عہد کے اصلاح تمدن کی کر رہے ہیں۔ عسوق کے مسلمانوں کی سبب عہد کے بہت کچھ ماضی رنگ حاصل کیا ہے۔ لیکن اگر مورے عہدیتے تو عسوق کے لیے کرشمہ حائل سے زیادہ عہد کی حاکم ہونے میں بھی اپنی طرح سے دفع ہونا آسان نہیں۔

اصل یہ ہے کہ عسوق کی تہذیب رمانہ موجودہ کے ناکل حکم ہے۔ اور یہ کیسے طرح آتش نہیں دہرا آتا کہ عہدوں کی قوم ماضیت اور روحانیت کے دونوں سے فائدہ حاصل کرے۔ پس اگر کوئی قوم ماضیت کے مقابلے کے لیے دانی دہی کے اور وہی سے مسخر ماضی تہذیب کے ابھی اپنی رو رہا ہے۔ میں یہ کہتا ہوں۔ اور یہ کہتا ہوں۔ اور یہ کہتا ہوں۔ کہ ماضی تہذیب کے مقابلے کے لیے نہیں ماضی تہذیب کو بچا دینا کے لیے، مسلمانوں سے زیادہ کوئی قوم ضرور نہیں۔

اوسیں وہ روحانیت ہے جو ماضیت سے سارے سکتی ہے، اور جیسے پھر ماضیت غالب نہیں آسکتی۔ اگر ہوا ہوا بھی اسات کی کوشش کی حارسہ کے اپنی حاکم قائم رہے۔

اسم ایسی معریٰ تعلیم عہد کا کوئی ایک کال پر طمانہ ماریہ تو اوسوں اسی طرف پھرتی ہو۔

وہ یہ بھی نہیں کہا کہ ماضی کے نالے سے اوست کا باز ہو جاوے

اصلی سے اپنی ماضیت آدمی کا شہد میں حائل نہیں۔

مسلمان یہ آہستہ آہستہ سے کر سکتے ہیں کہ اپنی تہذیب اسلامی اور انسانی پر قائم رہیں اور پھر بھی اوست کے ہم چلے آجائیں۔

اوسیں ذات بات، عہدیت اور ہوت کے جگہ کبھی ہیں؟ اوسیں خود نشی، اور ان شاء پرستی کی حواہش اپنی ہیں؟ اچل ہوت کے جیسے ہی اصل افسانہ اور کہا ہے۔ اور آہستہ سے یہ بتا دیا کہ ماضی کو روکنے کے لیے اس سے ہوت لڑی طریق حکومت نہیں۔

پھر مسلمانوں سے ہوت جیسے ہی پسند اور نہیں ہو سکتا ہے؟

ہر مسلمان کے خیبر میں آسمان کرشم Democracy ہونا چاہیے۔

مسلمانوں کی ایک ایسی قوم ہے جو میر اسلامی، اصل حکومت سے مستعفی ہو سکتی ہے۔

اصل میں موجودہ تہذیب قائم ہی اسلامی اصل پر ہوگی تو یہی لیکن چونکہ عسوقی۔ مذہب میں تہذیب کے لفظی حاکم پر ہوا روکنے کا سائل ہے تھا، حضرت مسیح کے تہذیب و معشیت کے اصل مصطلح نہ کیے۔ اسیلئے عساقیوں میں وہ اسلامی تہذیب اگر ناکل حکمت ہوگئی اور اب اسکو اسلامی تہذیب کہا، عہد عسوقی تہذیب کہا ہی سکتا ہے۔

ابو یہ تہذیب بدست مدنی کی تہذیب ہے۔ حسنی بنیاد چاکل اصل عہد اور Urban Principle پر ہے۔

اب انسانی ترقیوں کو یہ دیکھا ہے کہ ایسی تہذیب کے معاملے

مردع پر دیکھا ہو سکتا ہے تو یہی دنیا کے ترقی کے چکے میں رہا ہے کہ

اسکتی ہے۔

انسان کی ترقی میں بدست رہی تو یہی۔ انسانی تہذیب کا

شک یہی تو رہا ہے۔

میں جانتا ہوں کہ اگر اے بدست Fano team اور جانی ہو سکتی ہے میں جانتا ہوں کہ اس حالت مردی و تعلیمی میں یہ بات مدہ ہے لکنا ہونے کو ہمدانہ۔ لکس میں کبھی پھر نہیں ہو سکتا کہ لکھا کر ہر روز دیکھ سب سے زیادہ افسانہ قوم میں ہے جس کے مذہب اسلام اختیار کیا ہے۔ عسوق کے مذہب ماضیت = *Islamic modernism* "ہی میں عسوقی تہذیب کی جگہ

لیر کا مدہ ہے۔

مرد اسلام کی جامع روحانیت و ماضیت ہے

(۴) مسلمانوں کا محور ہی اسی اختیار کیا گیا ہے کہ لکس قوم اسٹو ہونے کی فالیج ہوتی ہو، اور جو عسوقی ماضیت اور عسوقی روحانیت کے لیے ہیں ایک تہذیب قائم کر کے۔ میں عرض کر رہا ہوں کہ قلم روحانیت سے کم اسلئے نہیں ہو سکتا کہ مقابلہ خاص ماضیت سے ہے۔

اگر ایک چور کوئی حال لیر جا رہا ہو تو یہی کم تو یہ ہوا چاہیے کہ مال رہا لیر حاکم اور فطرت ماضی سے کم لکھ۔ اوسے پھر چاہیے کہ چور کی فطرت لکھائی کے لیے لیر لیر روحانی اثر دے جائے کہ وہ چور کا افسانہ ہی نہ کرے۔ اور لیر لیر لیر کو جس سے عہد مدہ۔

روحانیت بہت اعلان چور ہے۔ مگر ماضی ترقی کے محور و

روح کی اترتی قائم رہا کہ وہ ہو سکتی ہے۔

عہد انسانی سادہ رہے۔ ہم تجلوت میں اپنی بہت ترقی نہ کریں۔ مگر اسلئے روہنے کی بھی بہت ضرورت ہے کہ وہ کم فاصلے پیدا کریں، اور کشاکش و مددائی کو زیادہ شدید نہ بنیں۔ لیکن جب ماضیت اور عہد اس طرح چلا رہا ہوگا کہ مسخر طوائس کے عہدوں پر چلا گیا تھا، تو ہم کیا کر سکتے؟

اور پ آج، حال یہ ہے کہ یورپ کے سادہ اترتے، دیکھا، اسلئے، کہاں کوئی ایسی زمین وہ چھوڑا نہیں چلائے، جہاں کے رنگ، اور جہاں اصل کوئے تاج لکھتے ہیں معنی ہو۔

عہد مدہ اور مضابطہ سادہ

ایسی حالت میں ہم اکیس و وسولت کو لکس چاک نہیں سکتے۔ جا پانی ماضی تہذیب کو اختیار کر رہا ہے، مگر معنی فطرت ہے کہ اسکا بھی یہی حال ہوا جو عہد لیر کا ہوا۔ روحانیت معنی ہو چاہیے، اسلئے ختم ہو چڑھتی، اور انسانی ایک ایسی گٹ پانچا چکا جو روہنے اور سانی عیش نفس لکھا کرے۔ میں یہ اسلئے سے نہیں کہتا کہ میں مدہ مذہب کی روحانی قوت سے بے خبر ہوں۔

عسوقی مذہب کی اور بدہ مذہب کی روحانیت میں کچھ بہت فرق لکھتے ہیں۔ حال بدہ مذہب کی روحانیت عسوقی ماضیت سے لڑتے اور اترتے۔ مگر فطرت کی روحانی حکمت ہی جہاں کہیں اسلئے مذہب نہ تھی۔ مسخر ماضیت کے عساقی روحانیت پر عہد دنیا، اور عسوقی تہذیب معنی خود معنی اور ہمدست کی طرف مشغل ہوگئی، اسی طرح معنی معنی ہے کہ بدہ مذہب کی روحانیت کا یہی حال ہوا۔ حال حال اپنی شہدیت حاکم قائم رکھا، اپنی بھی کر رہا ہے، بلکہ معنی رنگ میں اپنے کو رکھا رہا ہے، اور چارہ اسلئے اترتے کا جہاں ہو گئی ہے، اسیلئے وہی رنگ لکھا کر لیر کی تو یہی

(معارف)

دھلی میں غدر

پچھلے ٹیمپو اتحاد اور اسکے حامدوں کی کوا شلی تھی۔ اور غدر کے بعد کیا ہو گئی۔ پھولوں کی سیج پر سوئے رہی شہزادہاں
 طم و ستم کے غائبی پر کنوکر۔ رانی۔ آگے معصوم بچوں کے کس کس کے طمانچہ کھیلے۔ ہمارے شاہ عاری اور رائے دلی بچوں پر تھوس
 ٹوسی پتالہیں پڑیں۔ شہزادہ ہند کے پھولیں اور ٹھوس کے۔ دھلی کے درویشی میں اس طرح ایک بھلائی۔ آگے۔ بچے اور چشم دید قے
 مصائب مزاحم جس نظامی میں نڈرت جمع کوئے کٹر ہیں۔ یہ مہمورہ دھالی سر مددہ کا ہے۔ جس میں مصائب غدر کے علاوہ اور بھی
 بہت سے ناچھپے معصوم جوانہ جس نظامی کے ہیں۔ قیاس مرہ ایک روزہ۔

اگر ہندوستان میں انگریزی چراغ گل ہو جائے

جدا ہندوستانہ حکومت کا نہیں بلکہ انگریزوں کی یہ دھالی ہوگی مٹی روشنی کا چراغ اگر گل ہو جائے اور اہل ہند اپنے قدیم تمدن
 اور پرازی روشنی کے اصول کو اختیار کر لیں تو سرتست ملی روشنی کی ٹولٹی ہوگی تاریخ اسان ہندو اندازہ آئینی کے قلم میں جس کی
 نور مل جائیگی۔ کلیات اکثر کا یہ لا جواب مصروفہ نور جس میں ہمارے اہل مہمورہ ہے۔ قیاس دلی روزہ آگے۔

یورپ اپنے گھر میں دھ

ایشیاء و افریقہ میں اسکا رعدا عمل اور مضرت کے حاکم ہے۔ یہ مغربہ مصر کے رولیس ترکہ اور تمام عربوں کے شیع المشاع
 کا ہے جو انہوں کے اپنی کتاب مستقیل الاقلم میں لکھا ہے۔ اس کتاب میں ایسی دل کوئی دلی بدشیں گراں ہیں کہ مسلمان
 ملی انصاف ایشیائی آئینہ دیکھ کر دماغ داغ ہو جائے۔ آگے اورچہ ترجمہ کا نام اسلام کا اہرام ہے۔ قیاس چام آگے۔

زاد دوس کی ہتکرتیاں

اس کا نیند شمع تنوس کے رسائی میں ہے۔ جس میں طرور حضرت امام مہدی اور شہزادہ انگلستان کے مسلمان ہوئے اور آئندہ
 زمانہ کے ہولناک انفذات کی سچی پیش گوئی ہیں۔
 حصہ اول م آند۔ حصہ دوم کتاب الامر م آند۔ حصہ سوم مینل م آند۔

ہندوستان میں جہان

سلطان محمود عربوں کے سرحبات میں کیوسکر جہان کد۔ آگے چشم دید منظر روزنامہ مزاحم جس نظامی میں مہمورہ
 جس میں سحر نامی سرحبات کا لہجہ آواز گہراں وغیرہ کا دلچسپ تذکرہ ہے۔ قیاس آند۔

متحدث گنگوہی کی گرفتاری

عزیز و فاضل حضرت مولانا رشید احمد محدث گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ غدر کے زمانہ میں کیوسکر گروتا رہائے اور آندہ دیا گیا گری
 اسکا ذکر اس کی مٹی سراج عمری میں ہے۔ یہ کتاب نہیں ہے حقائق و معارف کا عظیم الشان حزانہ ہے۔ نا بصیر قیاس ایک روزہ
 م آند۔ اسرار معنی بود۔ م آند ترکی کلمہ کی پیش گوئی کردیاں قیاس نو روزہ۔ دل کی مزاح قیاس م آند۔ روزل کی عری
 قیاس م آند۔

یہ سب کتابیں کار کی جامع نظام المشایخ دھلی سے منکاشہ :-

مسلم ریسکریپ لیروزہ ۱۹ سالہ

معصومہ چاوتہ۔ دیار چاہے والی۔ مد معصومہ نور روزہ آندہ آندہ
 ایم۔ اے۔ شکور ایڈ کو نمبر ۱۔ د ولسی اسٹیٹ پبلیکیشنز۔

فہرست

زرعائے دولت علیہ اسلام

—•••—

(۱۸)

ای اللہ اشتہی من اللہ من اللہ و اللہ من اللہ و اللہ من اللہ و اللہ من اللہ

—•••—

قدیم ہرستہ اسماء بزرگ، موضع ٹیکڑ، جنگلی مچھوڑی، رقم ۸ - ۲۱۲
 بدھڑہ، جناب رتی محمد صاحب عباسی، ساکن ڈاؤسہ پور، رسول
 ہولی، اور ہرستہ نمبر ۱۳ میں شائع کی گئی تھی۔

| پالی | رقم | نمبر |
|--------------------------------|-----|------|
| مصلح دیورا | ۱ | ۰ |
| وصال میرزا | ۰ | ۸ |
| عادل میرزا | ۱ | ۰ |
| اللہ بخش عباسی وال | ۱ | ۰ |
| امیر حسنا - چروال | ۰ | ۶ |
| اعلم الدین چروال | ۰ | ۱۰ |
| وامقو چروال | ۰ | ۸ |
| دھستہ گوتھی | ۱ | ۰ |
| قادر احمدی | ۰ | ۸ |
| اللہ زکاء میرزا | ۰ | ۸ |
| محمد زائد قسم عباسی وال | ۰ | ۸ |
| بی بخش عباسی وال | ۰ | ۱۰ |
| اللہ زکاء احمدی | ۰ | ۸ |
| اللہ بخش زائد ناؤ ڈھوری - ٹیکڑ | ۱ | ۰ |
| اللہ زکاء زائد بڑا عباسی وال | ۰ | ۸ |
| وضو زائد عاقل چروال | ۰ | ۱۰ |
| اللہ بخش زائد کرم بخش | ۰ | ۱۰ |
| چیتو احمدی | ۰ | ۸ |
| کرم چاند | ۱ | ۰ |
| راہو | ۱ | ۰ |
| وسل | ۲ | ۰ |
| عادل | ۱ | ۰ |
| اللہ بخش | ۲ | ۰ |
| بی بخش پندل | ۱ | ۰ |
| ہاشم جال زائد | ۱ | ۰ |
| ناؤ بھونڈی | ۱ | ۰ |
| بڑا حارڈ | ۲ | ۰ |
| حسنا زائد میرز | ۰ | ۸ |
| ناٹو | ۱ | ۰ |
| بی بخش کدوسا والا | ۱ | ۰ |
| کڑ | ۱ | ۰ |
| گوتھو زائد قادر | ۰ | ۳ |
| بی بخش | ۱ | ۰ |
| بڑا پندل | ۰ | ۸ |
| دھڑا | ۱ | ۰ |
| بی بخش زائد امیر بخش اداف بیکڑ | ۱ | ۰ |
| چاندو | ۱ | ۰ |
| امیر بخش چوڑی بیکڑ، والا | ۱ | ۱۳ |
| لاو | ۱ | ۰ |
| رحمان زائد میرز | ۰ | ۸ |
| شہاب الدین چبہ ٹیکڑ | ۲ | ۰ |

کرم بخش

جمال الدین

احسان

حسنا عاقلہ دیورا

ابراہیم بیکڑ ٹیکڑ

حسنا

پیر بخش

نربا

حدا دھن

میرزا

میرزا میرزا والا

بی بخش

گدا سدا

اللہ نور سرگودہ والا

قدیم اللہ جال کونڈال

نورب - محمد جال بندوڑ چٹائی ٹیکڑ

دیور جال

گلاب جال زائد بی بخش

نصر عباسی جال

التر جال

پیر جال زائد فتح جال

مندر جال

چاند جال

میرزا جال

عادل جال

نابو مارڈو ٹیکڑ

عالم کادبی

اللہ بخش صدور

محمد آواز والا

حسنا آہاگر

مستقل سدا

چیتو زائد سار

رحیم بخش بھونڈ

رحمان سورگر

حسنا شاد صاحب مچھ پیر

بی بخش جعفر

دیورا شاد جعفر

اسدائے بزرگ شافہ پور چٹا - - - - - ۱۹۶ - بدھڑہ
 جناب مزاری، سید محمد بی صاحب، رکھل شافہ پور و رسول
 اور ہرستہ نمبر ۱۲ میں شائع کیا گیا۔

| | | |
|--|----|---|
| سید محمد علی زکاء صاحب - بیان معلہ جھنڈا کٹی - | ۴۰ | ۰ |
| سید رفیق حسن صاحب - معلہ جھنڈا | ۴ | ۰ |
| حکیم سید جیل الدین صاحب - معلہ مچھ جھنڈا | ۲ | ۰ |
| مشہور سید محمد حسن صاحب - بیان معلہ جھنڈا | ۵ | ۰ |
| سید محمد حسین صاحب - بیان معلہ جھنڈا | ۱ | ۰ |
| مفتی محمد جال صاحب - معلہ جھنڈا | ۱ | ۰ |
| محمد کتور بی جال صاحب - معلہ نکڑا بیکڑ کرم | ۵ | ۰ |
| سید مفتی دانی - بیان معلہ جھنڈا کڑ | ۵ | ۰ |
| سید احمد (الحق) جال - معلہ جھنڈا کڑ | ۱۰ | ۰ |
| اعلیہ سید محمد بی - بیان معلہ جھنڈا کٹی | ۸۰ | ۰ |
| اعلیہ سید علی زکاء - بیان معلہ جھنڈا کٹی | ۱۰ | ۵ |
| مشہور سید سید علی زکاء - بیان معلہ جھنڈا کٹی | ۱۲ | ۰ |

[۲۸]

| پیشی | آہ | زبانہ | پیشی | آہ | زبانہ |
|-----------------------------|----|-------|--------------------------------|----|-------|
| نرس، تاجور والا | - | ۲ | گلاب خالصص | - | ۲ |
| گوشو، سوز | - | ۲ | چوٹی، خالصص | - | ۱ |
| بوز، تنگ | - | ۲ | مدر، خالصص، مین ٹر | - | ۶ |
| میر، خالصص، شتر سوز | - | ۶ | مظفر حسن، صاحب، چوکندار | - | ۱ |
| خدا بخش، صاحب | - | ۶ | میر، انگر، خالصص، محنتگر | - | ۳ |
| چنگی، تاجور والا | - | ۱ | شیخ عبد اللہ، صاحب، سوہی | - | ۲ |
| بھٹی، تنگ | - | ۶ | حسن، خالصص، سوہی | - | ۲ |
| بدوان، ڈال، تنگ | - | ۱ | دینی، محمد، صاحب، سوہی | - | ۲ |
| سماء، دروی، دروہل خانہ | - | ۱ | شیخ، حیات، ریش، چوکندار | - | ۸ |
| شیخ، ریش، صاحب | - | ۲ | محب، خالصص، چوکندار | - | ۴ |
| کھڑی، صاحب | - | ۱ | ہاری، خالصص، بوقدار | - | ۲ |
| شیخ، تاجور، صاحب | - | ۲ | سوی، بھٹی | - | ۱ |
| رسول، بخش، صاحب | - | ۱ | دینو، صاحب، سوہی | - | ۱ |
| مرزا، مہی، صاحب | - | ۲ | شیخ، عقیل | - | ۳ |
| مرزا، شکار، صاحب | - | ۱ | نمبر، خالصص، مور، ہزار | - | ۳ |
| چوٹی، خالصص | - | ۲ | ہند، اترقد، صاحب، محنتگر | - | ۳ |
| بویف، خالصص، گولہ انداز | - | ۳ | شیخ، الہی، بخش، صاحب، سوز | - | ۳ |
| ہاری، خالصص، چنگ، سوز | - | ۲ | خامی، الہ، دینی، صاحب | - | ۲ |
| شیخ، کلو، گولہ انداز | - | ۲ | مدر، بخش - شترخانہ | - | ۱ |
| نور، خالصص، سوہی | - | ۲ | عبدال، سدری، فروش | - | ۲ |
| نور، خالصص، سوہی | - | ۲ | سنگول، سدری، فروش | - | ۲ |
| د، م، خالصص، سوہی | - | ۱ | میل، خالصص، ادر، سیم | - | ۳ |
| تاجور، سفیل، گر | - | ۲ | پتو، خالصص | - | ۲ |
| نلسا، سوہی | - | ۲ | اسلم، تاجور، والا | - | ۲ |
| شیخ، اسماعیل، صاحب | - | ۵ | زیرہ، محمد، اسلم، خالصص | - | ۲ |
| شیخ، شکار | - | ۵ | صاح، سوہی | - | ۱ |
| دال، خالصص، سوہی | - | ۳ | د، دیرہ، شیخ، چاند، صاحب، سوہی | - | ۳ |
| بقول، تنگ، گولہ انداز | - | ۳ | مدنی، گلاب، خالصص، مور | - | ۳ |
| مرزا، شکاری، تنگ، صاحب | - | ۴ | گوندی، رگڑیو | - | ۱ |
| شہر علی، صاحب، مظفر، فروش | - | ۵ | خانی، حامی | - | ۱ |
| علی، مرزا، صاحب، گولہ انداز | - | ۵ | کبری، منشا، سلطان | - | ۲ |
| نام، خالصص، پٹوٹ | - | ۸ | پندر، خالصص، گولہ، ہزار | - | ۲ |
| مرزا، احمد، تنگ، صاحب | - | ۲ | حسن، تنگ، منکا | - | ۱ |
| مرزا، حاکم، تنگ، صاحب | - | ۲ | جولانی، علی، سوہی | - | ۱ |
| مرزا، گوہر، تنگ | - | ۸ | مرزا، ہزاری، تنگ، صاحب | - | ۲ |
| محمد، شہر، خالصص، مدرس | - | ۲ | دانی، اسلمی | - | ۲ |
| رمضان، تنگ، صاحب | - | ۲ | حسن، مہار | - | ۲ |
| فتح، خالصص | - | ۱ | لعل، محمد، مہار | - | ۱ |
| علی، خالصص، تلم، تیران | - | ۱ | شیخ، ابوری | - | ۲ |
| میر، خالصص | - | - | شکیل، خالصص، ڈال، نام | - | ۳ |
| دھو، خالصص | - | - | گور، سائسی | - | ۱ |
| ممتاز، حسن، تنگ، صاحب | - | ۱ | پتو، خالصص، سوہی | - | ۳ |
| شیخ، ہاری، صاحب | - | ۱ | مرزا، ولایت، علی، تنگ | - | ۲ |
| رمضان، تنگ، صاحب | - | ۲ | جس، خالصص، سوہی | - | ۲ |
| خو، تنگ، صاحب | - | ۳ | ڈالو، خالصص، سوز | - | ۲ |
| محمد، تنگ، صاحب | - | ۲ | ڈالو، سوہی | - | ۲ |
| درا، قیام، صاحب | - | ۱ | مقدری، محمد، تحصیل | - | ۲ |
| سی، بخش، صاحب | - | ۲ | حسن، دے، درو، کش | - | ۳ |
| قادر، تنگ | - | ۲ | میل، خالصص، سوہی | - | ۳ |
| زہب، نور | - | ۱ | | | |
| خانہ، محمد، صاحب | - | ۲ | | | |
| پتو، صاحب | - | ۱ | | | |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْرَاءُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

درمستقل ترجمہ

اسلام آباد پاکستان

مقام اشاعت
۲۰۷ سکولڈ اسٹریٹ
کراچی

قیمت
سالانہ ۸ روپے
عشاقی ۲ روپے ۱۲ آنے

جلد ۲

کراچی: جمعہ ۱۵ جنوری ۱۳۳۱ھ
Calcutta: Wednesday, April 23 1918.

جلد ۱۶



مضمون میں آنے

قیمت فی پرچہ

طباع

- (۱) اگر کسی صاحب کے پاس کوئی پرچہ نہ پہنچے " تو تاریخ اشاعت سے مراد طبع کے اندر اطلاع دینے " وہ بعد کو کسی پرچہ چرانے کے حساب سے قسمت اس جاچکی -
- (۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا دو حصہ کے لئے پہلے کسی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی اشاعت سے ہائیڈروگراف کریں " اور اگر آپ یا آپ کے صاحب پرچہ عرصہ کے لئے تبدیل کرنا ہو تو دیگر کو ایک حصہ پھرتا اطلاع دیں -
- (۳) نمونہ کے پرچہ کے لئے چرانے کے گت آئے چاندی یا پانچ آئے کے دی - بی بی اپوزٹ -
- (۴) نام و پتہ غامض ڈاکخانہ کا نام صحیفہ خوش خط لکھو -
- (۵) خط و کتابت میں غریب لکھو نام کا حوالہ ضرور دیں -
- (۶) مٹی اکثر بوند کرتے راستہ نہیں پر لیم " پورا پتہ " رقم " اور نمبر غریب لکھیں (اگر کوئی ہو) ضرور ہرج کریں -
- نوٹ - مندرجہ بالا شرائط کی منہ سمیٹنی کی حالت میں مندر جواب سے معذرت اور اس وجہ سے اگر کوئی پرچہ یا پرچہ ضائع ہو جائے تو مندرجہ بالا سے (معذرت)

شرح اجرت اشتہارات

— ۵ —

| مقام اشتہار | میں جمعہ | فی نام | نصف نام | نصف نام سے م |
|---------------------------|----------|---------|------------|-------------------|
| ایک صفحہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ ۱/۲ روپے | ۸ آٹھ فی مربع الف |
| ایک سال چار مرتبہ | ۵۰ | ۳۰ | ۲۰ | ۷ آٹھ " " " |
| تین سال ۱۳ | ۱۲۰ | ۷۵ | ۳۵ | ۶ آٹھ " " " |
| چھ سال ۲۶ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۵ آٹھ " " " |
| ایک سال ۵۲ | ۳۰۰ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۴ آٹھ " " " |

- (۱) ٹکڑاؤں پر طبع کے لئے صفحہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا جاتا - اسے معرہ ۳ سفسی پر اشتہارات کو جبکہ پہنچاؤ کی -
- (۲) مستطیل اشتہارات اگر وہ طبع کے اندر جبکہ نکل کر صفحہ چھوڑیں تو اس طرز پر لکھاؤں وہیں کے لئے ایسی ایسی اجرت نام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی ڈالہ ہوگی -
- (۳) مشابہہ ٹکڑاؤں میں تک یہی طراز ہوتے ہیں جسکی فیصد ۸ آٹھ فی مربع الف ہے - پہلے کے بعد وہ ایک ہر صاحب اشتہار کو دس کر دیا جائے اور صفحہ آٹھ کے برابر ہوگا -

شرائط

- (۱) اس کے نام مندرجہ نہیں ہیں کہ کوئی نمائندگی کے مستطیل لکھو جبکہ دیں " ایسے حتی الامکان کوشش کی جائے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دیکھو وہی کوئی صفحہ سے لکھ ۳ اشاعت میں " چھ سال کے لئے ۲ اشاعت میں " اور سے مٹی کے لئے ۳ اشاعت میں فیصد ادا کر لی ہوگی اس سے کم مقام کے لئے اجرت پڑھنی صفحہ کی جاچکی اور کسی حالت میں پھر دس نہیں ہوگی -
- (۳) مندرجہ کو لکھاؤں ہوگا کہ وہ حسب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے " اس صورت میں بقایہ اجرت کا روٹہ واپس کر دیا جائے گا -
- (۴) اگر کسی چیز کا جو جڑے کے اسلام میں دخل ہو " تمام منقہ معذرت کا " بخش برائے کی موزوں اور ضرور اشتہار جسکی اشاعت سے بیلک کے علاقہ و مانی نقصان کا کوئی قبضہ ہی دفتر کو پہنچا ہو کسی حالت میں ضائع نہیں کیا جائے گا -
- کوئی صاحب اشتہار کے لئے ہائیڈروگراف کی زمین گویا نہ مر جائے - شرح اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا و بدل منہ نہیں -

الجلال

أقرب للناس حسبيهم وهم في غفلة معرضون !

اولیٰ کے عالم اسات کا وقت قرب آ گیا۔ لہٰذا اس پر وہ تعلق میں مرفار اور اللہ کے طرف سے عطا کردہ عہدہ ہے۔

اسے قائل لکھو کہ جس فیصلہ کی آغوش سے آپ نے اپنے خدا کا نام لیا،
 جو کس کے طوبہ سے اصلاح دے لے لکھائی میں آئے ہیں، اور آگاہی میں
 نہیں۔ اس میں تو تمہارے لیے کبھی بدلہ ہوگی، اور وہ تمہارے لیے
 ہے، اور میں کہتا ہوں !!

اگر اس طرح سمجھا دیجئے ہر ایسی یہ لوگ روزگدازی کہیں تو (اسے بھمبر) ہم نے کچھ تم کوئی پر ملازمت ملے گا کرتو پیچھا نہیں تمہارے دوسرے تو بس حکم الہی کا پیچھا دینا ہی ہے - ملنا یا نہ ملنا سندسے ذاتی کا کام ہے -

دنیا میں تو رہیں کیلئے دوسے ہر نام میں ہے۔
 جس میں جنت اور ابراہیم عکس اور تصاویر
 کی فراہم کرنی ہے۔ ہر نام میں ہے "جنت"
 کے معنی ابراہیم عکس اور تصاویر کی فراہم
 کرنے کی جگہ ہے۔ ہر نام میں ہے "جنت"
 کے معنی ابراہیم عکس اور تصاویر کی فراہم
 کرنے کی جگہ ہے۔ ہر نام میں ہے "جنت"
 کے معنی ابراہیم عکس اور تصاویر کی فراہم
 کرنے کی جگہ ہے۔ ہر نام میں ہے "جنت"
 کے معنی ابراہیم عکس اور تصاویر کی فراہم
 کرنے کی جگہ ہے۔ ہر نام میں ہے "جنت"
 کے معنی ابراہیم عکس اور تصاویر کی فراہم
 کرنے کی جگہ ہے۔ ہر نام میں ہے "جنت"

[illegible]

کائنات علم ہے وہ رنگ حیات ہے
اسے خوں شمع دل تو تو کسی علم نہ آیا

ہماری تمام قطع اقبال لٹ چکی ہے ۔ لڑائی حکومت کہہ رہے ہیں اور تھک شامی آگت گئے ہیں ۔ اب ہماری پاس کچھ باقی رہ گیا ہے تو اس پر چند مسجدوں کی محرابیں ہیں اور چند عبادت گاہوں کے حصے اور بڑا پھر وہ گاہد سارے جسکے بچھے دلیا ۔

لیکن آج انڈیا بھارت کی جامع سلام کے حصہ میں نظر نہیں آتی ہے۔
 بھارت کی گود اڑ رہی ہے کہ کہہ سکتا ہے کہ کل تو کیا کچھ ہوا ؟
 پورے دو لاکھ لاکھ اچے اچے ادارے حکومت کی حفاظت نہ کر سکے
 کیا آج خدا کی عیادت لاکھوں کی ضرورتیں اور آسانی صلیب ترحیم
 بلند کرے کے معافوں کی بھی حفاظت نہ کر سکے ؟

• •



مصحف اب و عنبر
جامع علوم (۱۴۲۵) کا

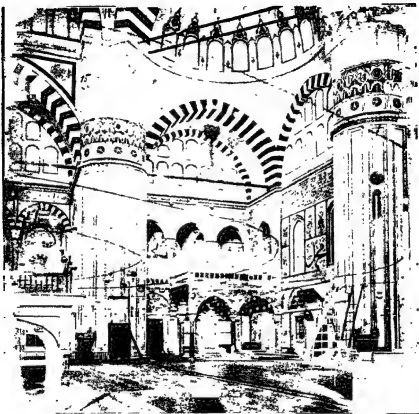
ایڈیٹر بریل جو حواء نالوں کی راہ لگائی
 میں بظاہر آجری جامع لکھی تھی، "وہ
 مسخر ہوگا" مع (جامعہ) کی مجلس
 مرتضیٰ کے "حمیوں" جو صوفیوں کی اپنے لہجہ
 صرف سجدہ ہائے ہزار "اور رومہ ہائے لہجہ
 و کجیہ کی کر دیکھا تھا" اور مع آئی بلند اور
 عظیم البندہ مزاروں کے "میں پرک کر بڑا
 اعلیٰ و شایستہ رازوں کی ایک صفہ نبی صا
 وہ ہوتی تھی۔ روئے ملے ہو گئے" حالانکہ مزارے
 حشر و تندازی کا لشکر عظیم انشک معل
 و سرشانی کے قلعہ میں محصور ہے اور میرت
 اور ندیہ کے بیچ حضور انشک آئے مسخر ہیں
 کر کے! "میں حشر! "وہاں واکا! آئے ندیہ

نہیں کہیں یہاں سے اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے والے تھے۔

میں سحر میں تھا جب میں نے ازل مارنے جاہل سہلی - میں نے دیکھا کہ اس حاکم کی تصدیق کے بعد یہی دنیا رہی ہے یہی جسے اس نے پتہ - میں نے دیکھا کہ یہ پتہ رہا میں مصروف اور اپنی اپنی دنیا میں دستور محکم میں - رشت پرکھا کیلئے میں اور رشت پر ازم دہ دیندے کے انتظار میں دستوں کو لکش کرتے ہیں - زندگی کی مصروفیوں میں کوئی تغیر نہیں ہوا " اور آپے اندر یہی دیکھا اور حالت رہی ہے پانی " جسے کہ کل تک تھی - حالانکہ وہ میں نے کوئی اپی اس خبر کے لئے کیلئے طوفان نہ تھا -

میں نے سوچا کہ کیا کسی میں ایسی طرح تسلط و
حضور ہو جائے گی، باہر آ جا لے گی؟ تسلط و کیا ہے؟
میں نے سوچا کہ کیا ایک میں ایسی طرح عزت ہے یہ
جلیل حلول اللہ اور محمد صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم ایسی
کہ جملہ اوز ہوا ہے؟ خیر انہی کے اوز نہ ہی
وہ عزت و شرف میں آگے ہو جائے گی؟ یہ مادہ ہیں علیٰ تسلط و؟
وہ تو ایسی مدد ہم میں ملے گی، ایسی مدد ملے گی؟

اور ہم نے ان لوگوں کو عذاب میں گرفتار کر دیا اور ان کو کیا ہوگا کہ اب یہی لپٹے خدا کے آگے نہیں جھکتے؟ اور یہی عقابت پر نہیں رہتے؟



حسام سلیم (ایسٹریا ہیل)

—•—

حرمہ ہریدس لڑکی میں ہماری آہی مٹت ہے، لیکن ہمارے جے جے لی گئی ۱۱

دلیا اس طرح کہی نہیں پائی ہے۔ اور صوابی اہلین اور
روٹیوں کی تابع نہیں۔ فاروق کے باہل کو حصار کر دیا مگر اقتدار
آسی وقت باطل ہو گیا۔ جس کا روز مہلتا تھا۔ ستاروں کے آئینہ میں
آگ لگائی، مگر آہل کے لیے گہروں کو، اور صحرائی چوٹیوں کے
اچھے پتھر کی کھدیں چھڑا۔ ہاتل و لیاوا کے عظیم اعلیٰ تہذیب
ہو گئے۔ مگر تہذیب کی روایت کے مقام میں شاید کائنات کے ایک فرسہ
سے بھی وسعت نہ آگئی۔ نرائی اور بڑے انتہائی کے مظاہر
اور شنگی دار العالیوں کی ہڈیوں - سرسوں نہیں، اور کھدوں کے
بہت عالم کا چراغ گل ہو گیا تھا، مگر عرب کے شتر سواریوں کے کب
اسکی پرواز کی، اور اس انتہا عظیم کے کب پرواز عالم کو محفل کیا؟
اس کائنات اسی کی گویا لپٹا کھل پھوٹے ہو چل رہی ہے؟
اور اس حالت و تحولات سے بند نہیں ہو سکتی۔ پس اسکی
تبدیلی کی جہدش سے فائدہ ہے۔ اس میں نہ کہی تبدیلی ہوئی ہے
اور نہ صوابی حاضر اب ہوئی۔ یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اندہ
ایک دنیا خود تیار شدہ صورت ہے۔ سب تعجب اور حیرت
ہے اگر ان حالات و واقعات سے خود اپنے اندر کوئی تبدیلی پیدا
نہ کرے اور اس وقت بھی تو یہ اور اس وقت کا انتظار ہے؟
صوابی - نئی دہشتی اس میں ہے کہ ہم اپنی مانع و شکست کر
پیدا رہا یہاں کے سامنے کھڑے ہیں، حالانکہ اسکا اصلی میدان تو
ہمارے دل کے اندر ہے۔ وہی انسانی ہاتھ بصریوں کے حسب ایک دم
مرد اپنے اندر مانع بات نہیں ہے، اس وقت تک باہر بھی نکلتا
نہیں ہو سکتے۔

العجل العجل! الساعۃ ا

ہاں ایک رنگ رتبہ ڈال دیا تھا اور آگیا۔ ایک ہم العمل تھا،
جس کا انتخاب طوط ہو گیا۔ فرانی پتھریں گولیں میں کہا کیا تھا
کہ آفتاب عرب سے نکلے گا، اور تونہ کا دروازہ بند ہو جائے گا۔ ہم دیکھ
رہے ہیں کہ آفتاب - عرب سے نکل جائے اور تونہ کا دروازہ (کہ غلط
مذاق امیڈیائی ماہر نامت عالم کہتا ہے) روز بروز ہم پر بند ہو رہا ہے۔

پس وقت آگیا ہے کہ جس کو اٹھنا ہے
اٹھ، جس کو چلنا ہے چلے، اور جس
کو اپنے زوتھ ہوئے خدا سے صلے کر لینے
ہے کولے۔ کیونکہ ساعت آخری، نتائج
سامنے، مہلت قلیل، اور فرصت مفقود ہے
مذہبوا عہد اللہ و ترمز ایہا المسلمون! حاضر علی اللہ
حق چہادہ، و لا تسکروا کلمتہی قاترا مسمدا و م لا یسمون، ان
شر العذاب عند اللہ، الذم الذم لادین و یفعلون۔

جستجو کے مقصود و توفیق الہی

موسم گذر رہا ہے۔ آسمان ہمیشہ مہربان نہیں ہوتا، اور وقت
حاکم ہر دہائی میں آتا۔ آج آگاہ ماہ سے میں دیکھ رہا ہوں کہ
علم انسانی میں جو لوگ عالم حرکت تبدیلی پیدا ہو گئے ہیں، اور
موجودہ مصائب کے نامعلوم سائنس دانوں کے ہاتھوں پر جو
اضطراب طاری ہو رہا ہے، وہ ایک اصلی اور حقیقی قوت کو، اور
ایک لازمی موسع عمل ہے، جس سے اگر کوئی صحیح طور و سہولت
الہی المقصود تک نہ لیا جائے، تو پھر ہمیشہ حیرت و حیرانہ کے
سوا اور کچھ نہیں ہے۔

خلفہ شریعت اہلانی کا قاصد ہے کہ بہت سی مصلحتیں اپنے
قصد استغفار جگر میز اور زور و کمر دیتی ہیں کہ آگیا تصور ہی کرتا ہے
تو کلاب جاتا ہے۔ لہٰذا یہی جب وقت آجاتا ہے، اور مصیبت سر
پور آکر پہنچتی ہو جاتی ہے، تو کچھ دیر - نصف روز - کچھ دیر اور پھر
اور کچھ دیر مائت و دہائی ساجی کر کے آگے بڑھتا ہے، اور جس وقت
کے تصور سے آگے جاتا تھا، اسکو اس طرح جھٹکا جاتا ہے، گویا کوئی
وقتہ اور ماہ نہ تھا!

ایک مصلحت کے نام عالم انسانی کے لغوی مصائب کے تصور سے
تک رہ رہے ہیں۔ "آخری وقت" اور "خلفہ کی وقت" صوابی
زہدیت پر ہے۔ ہم اس وقت کا ذکر کرتے ہیں، جب ہندوہ اسلم
ہمارے نیسے کا تیار ہو رہے ہیں، کیونکہ آگیا ہر جگہ ہے۔ ہم اس
مصیبت کیوں کے خیال سے آگے جاتے ہیں، جب نفس تسخیر کے
مرد واری ہو آجائیں گے۔ ہم غامضی کو کھلتے ہیں کہ ہمارا وہی کیونکہ
ایک وقت آگے آئے گا، جب اسکی خصلت کی گہری سریر آگاہی کی۔
ہم سب کو جگاتے ہیں کہ آگے کھسک رہے ہیں، کیونکہ وہ "مرد ابتر"
اور "خلفہ کیوں" کا وقت کہی نہ کہی آئے گا، وہ ہے "جنگ ماہ و بقا"
اور موت و حیات کا عظیم آخری ہرجائیگا۔

پھر اگر آگاہی ہو کر ہو کر ہو کر اس وقت موجودہ، اور
"مصیبت معلقہ" کا ہی تر آگیا، اور اگر اسکی آخری ساعت نہیں
آئی ہیں، تو اسکو بھی مردہ سمجھو۔ لہٰذا کیا لاپتی غفلت
پہنچائی کی عام غفلت کی طرح، اس پورے میں بھی ہمارا
وہاں ہی حال ہوگا، جیسا کہ ہر آئے والی مصیبت کے آجائے
کے بعد ہوا کرتا ہے؟ کیا ہم اسے اپنی جہالت جانیگے؟ کیا عہد
آسروں کی رازش اور جے آزمائشی کشش سے زیادہ اور
کچھ نہیں ہے؟ اور کیا پانی سر سے گذر جائیگا اور ہمارے ہاتھوں کو
حسرت ہو رہی؟

خاک پھسٹ، توڑی دیر کے لئے لڑیں کر لڑو کہ وہ سب کچھ
ہو گیا، جسے دیر میں اب کچھ دیر نہیں ہے۔ چشم تصور سے
تم لڑو جس لغوی ساعت کے تصور سے تیرے لیے اور کھلتے ہیں،
وہ مع لاپتی غامضی اور مردوں کے آگاہی - غفلت کے
عرب و عراق اور حصار و حرمین کی رقصت میں دیرینہ گزر
پوری کر لی۔ شان پر لڑاس کے لئے کر لیا، بقیہ دنیا حرمی کے
روئے عالم آگیا۔ فلسطین اور نہ دھاتال کا بھی وہ صحر ہو گیا، جو
مسئلہ مدورنی کے انتقال کے وقت صوبے سے بچے ہو کر رہا تھا، اور
لاپتی موت کی لاپتی خبر یہی ہم کے موجودہ جنگ کی
خیزوں کی طرح رہنمائی دیتی، جس لی، تو پھر ہاتھوں
کس وقت اپنے سر آ کر آ رہا ہوگا، جو کچھ کے اس وقت ہو رہا
ہے؟ کیا ہر مرد و عورت سرنگار کے؟ کیا لاپتیوں کو چھڑ کر جنگیں
اور صحرائی میں چلے جاؤ گے؟ کیا گنگا اور جمنا کی سطح تک نہ کر
لاپتی لپٹیں میں لہر بھا لپکی؟ یا پھر عرب کی مروجہ میں
تہذیب پانہ مل جائیگی؟

اگر ہمارا دیر تیرہ کا دنیا میں کوئی انقلاب عظیم ہو جائے؟ کیا
انتخاب اپنے مرکز حرکت کو چھوڑ دے گا، وہی حرکت سے مسئلہ
ہر جگہ کی؟ کیا سائنسہ لپٹیں میں گنگا چائیں گے؟
اگر یہ بھی تیرہ تو کیا ہم وقت کا سوا ایڑی کا تروا ہر چھوڑیں گے؟
کیا کھانا کھانا پانی پانی نہ کرینگے؟ انوکھا ہو کر رہی کی، احتجاج
پائی نہیں دیتی؟
حالات میں تو دنیا کے اندر تبدیلی پیدا ہونے کی خوشش کا کیا
حق ہے؟ جب ہم خود اپنے اندر کوئی تبدیلی پیدا نہیں کر سکتے؟

کر پہلے والا ہے۔ جو اس پر پورے کربہ۔ والدہ زلی الدین اسلمو
یہرم من الطلحہ فی البئر۔ (۲۵۸:۴)

من انصارى الى الله ؟

پھر کوئی ہے جو میرے ساتھ جگہ کے لیے طیارہ ہو ؟
و انکھیں کہاں ہیں جو جیسے وہ ملتے سے خریدار اور بیعی
ہیں ؟ و را کہل ہیں۔ جو جس منصف اور قمر مال سے زنیس
ہو رہے ہیں ؟ میں چاہتا ہوں کہ انکو دیکھوں۔ اور میں طیارہ ہوں
کہ انک آگے اپنی تیز رفتاری پیش کریں۔

حسک کی لہیں۔ پہلوئیں ٹپ مروت ہے
یہ ایک جھنک مٹلی ہے کہ لوگ اپنی مستغنی اور ہمت
کو کم کے تعین اور پیش ہوئے پر موقوف رکھتے ہیں۔ حاکمہ جو
چلتے رہے ہیں انکا لہے رہنے کے تمام گوشہ کھلے پورے ہیں۔
پس میرے اعتقاد کے لیے چھڑائیں کی نقش لہیں ہے
بلکہ کم کرے وہی کی نقش۔ کیا میں تاسی کی کہی رہی کہ
بہن رہے۔ امالی کی لم کرے راہی کی ہے۔ مہربانہ رساہ اسلم
پر ایک فلم جنگ کا مہر ہے۔ مبارک اندر میں۔ اور ہم سے باہر بیہ
دشمن کا ہر طریقہ ہتھیار ہے۔ اور کوئی گوشہ نہیں جو حملہ آوروں
کے اساعہ کی ہتھکڑ سے خالی ہو۔ پس جو لوگ اپنے ہاتھ لٹک
سہولتی کا جوش۔ اور ایک جاندار کی ہمت رکھتے ہیں۔ انک لہے
میدان تاری کی کرلی کی ہیں۔ و ہستند ہو کر باہر تھیں۔ پھر
کوسا گوشہ اسلمی ہے جو آگ اپنے عازاروں کے دروازہ کا منظر نہیں
اور کوسا جھنک ہے۔ چاہے۔ لہو زار دامن اللہ کی صدائیں

لہیں آ رہی ہیں ؟

پس کھل لہے کے میں اپنے تاسی کا معرکہ زار نکالیں۔ چاہتا
ہوں کہ معلوم کروں کہ کتنے سہولتی مستند ہیں گھر ہیں۔ اور کتنے وہی
جو لگ لہو زار اپنی ملت کو اپنی زندگی اور آزادی قوت کا
کچھ حصہ دے سکتے ہیں ؟ میں بہت جلد اپنی تعزیرات ہیں
ایک اسلم پیش کریں گے۔ انک پچھچھ جوت ہتھیار کے کٹے وہی
جو لگ لہے لگیں خدا کو دے دینے کو اپنے کا دل مستعد ہو ؟
پھر کہتا ہوں کہ آج۔ جبکہ مغربی قومی زندگی کا کوئی شعبہ
بہی ایسا نہیں ہے جو محتاج لہو زار تاسی کی کوئی کی نہیں
ہے۔ کسی صرف معاہدہ حق اور جان نثاران ملت کی ہے۔
آپ اگر اپنی زندگی میں ہے۔ جگہ چھوڑیں گئے روزانہ فکر نفس
و حال۔ میں صرف ہوئے ہوں۔ کچھ رشتہ اپنے اسلم اور اپنے خدا کو
نہی دینا چاہتے ہیں۔ تو لہو کچھ مہربان ہے۔ اور لہے نکلی ظاہر
کچھ ہے۔ تاسی کا میلہ مشق اور دشمن میں جو جگہ کا۔

حزب اللہ

پس وہاں کرتا ہوں کہ اللہ اللہ ملت میں ہے۔ جو لوہاب
مرد آج تم کرے کولہہ اپنے اندر کوئی سہی مستغنی اور اسکا
اسلم رکھتے ہیں۔ و اس پورے کو دیکھتے ہیں صرف اپنی رست
گزارا فرستیں کہ اپنا نام گرسی سے لگائی و شعل و تہ کے ایک
تار پر لٹکے دھار اہل میں لہو جھنک۔ کولہہ جو طریقہ لا پیش
لٹکے ہے (اور جو کوئی ابتدائی منزلت سے گزرے گا) اسکا
پیلی چوڑ لہی سہیتا ہوں کہ سہلے حق اور جہاد ساری ملت
کی ایک جہت جگہ سے جگہ طیارہ ہے۔

یہ مای طاقتور زمینا موزوی۔ سہیتا ہوں کہ جوی دعوت ہے۔
چس اور آتشکھلہ قلعہ زار کی میں ہے۔ مہر کائنات پر لٹکا چاہتا
ہوں۔ اور لہے میں اپنا فرست اور وہاں پسند لوگ کا طالب ہوں
حسک مرم کی رست سے رست کی۔ و ش رستا مہربان ہو۔

روینہ کا میلہ کرتا۔ حدت و عطف اسلامیہ کو حرکت میں
لا رہا۔ مہاس اندکرا۔ مصالح۔ اور سہاج تحریک و تقویٰ اور
اسی طرح کی تمام باتیں اور مرام صبی اور پورے درجہ و رسائل کے
تہیں۔ پھر اگر مغربی تمام ہدایتی مروت لایا ہے کی طواری ہی
میں مروت ہو گئی۔ اور بدل بدل کی ترمیم سے ملی۔ تو یہ ایک
بہت زہی نہ یعنی ہوگی۔

تکوین کی بضر صبی اور دانی چھڑیں پرتی مگر میں
حقیت حال کو سوجا رہا تھا۔ لوگ ملاقات تیرہ معارف خوشام
میں۔ اپنی بدل کا لہے۔ مگر میں روزہا تھا کہ ہوا کولہہ
ہو گئی۔ کسی مروت کی کیا کدیا ہو ؟
اصلی چوڑ نہ تھی کہ یہ رست کے مصالح و مامل ان دانی
اور سہر اسباب کا لکھہ آج۔ جو پہلی مروتوں سے عالم اسلمی
پر طاری ہوں۔ اور جب تک اس سوجا کر بند نہ کیا جائے۔ چاہے
سہر نکلتا رہا ہے۔ اس رست تک مروت پانی کے قبل پھر پھر کر
پہوندا۔ یا مروت و مروت کے مہربان ہائے کھلیے۔ منصفہ جمع کرتا۔ ہاتل
کا حامل ہے۔

میں لہے کا مروت عامل نہ تھا۔ (اپستال) میں جو کچھ لکھ
رہا تھا۔ اسکر ایک لکھہ کھلیے ہی اپنی ہمتیں اور مروت کا
اصلی مروت نہیں سمجھا۔ بلکہ مروت کسی اور معرکہ حقیقی کی
طرف جگہ کھلیے ایک رستا و دریدہ یقین کیا۔ لہی۔ شعل یہ تھی کہ
طریق اصل کا میلہ آتی نہ تھا۔

اس مروت میں کتنی اسلمی دانیوں۔ اور پھر اسکر چاک
کھا۔ کس راہوں سامنے آگیاں اور پھر ایک شمل آٹا کر واپس آگیا۔
ہزارا مروت تک ہی نہیں ہے۔ اور ہزارا مہربان سے آگوا ہوا ہے۔
مروت تک لہی راہ عمل کی تھی۔ کہ ایک ہی راہ ہو۔ کولہہ
ایک رست میں اسکر ایک ہی راہ پھر شعل کا۔ لہی تاسی ہو
کہ پھر اپنے بعد کسی مروتی راہ کے نقش کی ضرورت باقی نہ رہے
اور ہمارے تمام امراض کھلیے ایک لکھہ رسید۔ اور طبع جامع ہو۔
آپ یقین کچھ ہے میں نے بہت سوجا۔ کھلی صناع
کسی چوڑ سہر مروت کا ہے۔ شان میں ہے جگہ کا۔ اور مل
اور پھر کیا۔ مگر با اپنی مروت کسی ایک تیز و زار را پھر پھر نہ رک
سکا۔ یہاں تک کہ میں ایک کیا۔ اور لہے تھا کہ مہربان علم تعہد
و تعطل طاری ہو جائے اور قوت میلہ جوت ہتھیار۔

اللہ راہی اللہ اسلمو

یہرم من الطلحہ فی البئر

لوگ جب کہ میں نقش مستند میں لٹک رہا تھا۔ تو کسی
کے جس کا حالہ جیسے سرگھاٹاں مغربی کا دستگاہ اور کم
کشتاں تیز کولہے رہنا و دایلی ہے۔ موزا حالہ پکوا لہا۔ اور چوڑ
مستند کو بے نقاب کردیا۔ میں نے اس پہلی کی طرح
جو ایکسکس طلست طواری میں چھتی ہے۔ ادا دینا
پر کسی کے پہلی کی طرح مجھے بے وفائی نہ کی۔ اور لہی
رشتی دیکر پھر کسی نے لی۔ وادیں جانورا دیوا لہو ہتھیار
سلسلہ راہ اللہ مع المسلمین (۲۹: ۶۹)

اب مروتی طواری حاتم ہو گئی ہے۔ میں طلست میں نہیں
بلکہ اللہ نہ کہ رشتی میں ہیں۔ پس طواری کے آتھیں۔ اور جو
رہ آتھہ نکلتی ہے۔ نہ دیوتہ انکی طواری روزانہ چوڑاں۔ و
جو مروت کو کولہا۔ مہربان کی رست کیا۔ انکوں کو کھانا۔ اور
ہاتھوں کو پکوا ہے۔ مہربان کے کہ اپنی رستہ کی کا مروت اب ہی
کہہ رہے۔ اور انکوں اور کھانوں سے پہلے۔ و ہر اس دل
کے۔ لہو ہے۔ جو آتھہ۔ تہہ ہوا چاہے۔ اور ہر اس پورے کرے والے

مقالا

صفحتہ من تاریخ الحروب

تاریخ حروب و زلزلہ ام کا ایک فرد اشکرا افسانہ ۱

مذاقہ مختصہ و زین

نہ نہ کہ معاصروں اور

(۱)

”الشیخ بالشیخ پندر“ عربی کی مشہور عرب الملک ہے۔
اجل جگہ لغزہ (ایکڑا ہیل) اور (سورطی) کی صورت انکے
مذہب کے پلینڈو لیدی اسمتھ اور پورٹ رائٹر کے واقعات دہرا صیہ
میں ہزار دہی بے سامتہ آن الزام سالہ کی طرف منتقل ہوتا ہے
جہوں کے اب بے کئی ہزار برس دل اپنی ملت وطن اور اپنی
مذہب عربی کی مذہب اس استقلال اور جملہ شہی سے کی گئی
کہ انکی جہوں باسقاہوں اشکات ارتش مصلحت تاریخ میں ۱۱

تیم ترس معاصروں اور مذہب

دنیا میں جنگ کے آثار کے ساتھ ہی معاصروں معصروں
مذہب شروع ہوگئی تھی۔ انسان کے جب چل پھل پانچ لکھائی
کی زندگی سے لکھی کرے جہیں زندگی شروع کی ہوگی تو مصطفیٰ
فرسوں، سلسوں، جنگوں اور حادثوں کی پانچ جنگ جہوں کے
ظاہر کر معاصروں کی توجہ دین ہوگی اور مغرب و مشرق
معاصروں ہر معاصروں کوکا کرکا۔ سب سے زیادہ قدم ترس
معاصروں معاصروں ارت سے جو سبھی جنگ اظم کی رابر تھات
نہ کیا تھا۔ یہ معاصروں ۲۹۰۰ برس تک جاپی رہا، مگر تصدیقی
حاکم معلوم ہیں۔

اسکے بعد سب سے زیادہ دنیا کا قدیمی معاصروں (Trade)
ہے جس کا اسامہ یوں کے مشہور بحر طراز اور انشعور ہور
(Homon) کے ایڈ (Eldo) میں علم کیا ہے اور گوشوارہ اسامہ
طراز اور یونانی علم اضم کے خرافات کی آمیزش سے اسکے
اصلی واقعات معلوم کرنا مشکل ہیں، تاہم اسکی شک لہجہ کے وہ
زمانہ قدیم کی ایک بہت بڑی انسانی حی رہی، اور تاریخ حب
کا ایک عظیم اشکال جشی معاصروں تھا۔

یہ معاصروں ۱۰۰۰ برس تک جاری رہا تھا اور اسکی نسبت جنگ
و مذاقات کے عجیب و غریب واقعات ہور پان کرے۔

اس عنوان معاصروں کے بعد قرین لڑی کے معاصروں کی
تاریخ ایک حد تک تاریخی روشنی میں آجاتی ہے اور دنیا کے
مہ مشہور قدیم ترس معاصروں پر شام (یوت المقدس) اور
فرغانہ (آریٹج) کے ہمارے سامنے آتے ہیں۔ اس وقت مختصراً
اسی پر معاصروں کی طرف ملاحظہ کریں۔

— — —

معاصروں بیت المقدس
انہ قدیم یونانی معاصروں

تاریخ حروب و زلزلہ ام کا ایک فرد اشکرا افسانہ ۱

۷- ران عسری سہ کا آثار تھا کہ روم سے جنگ آزمایں
اور حدادہ لڑیں کا ایک سیلاب عظیم شلم کی طرف بہتا تھا اور شہانہ
طایس (Tiss) کے دی اسرائیل کی ہزار ہا سالہ عداوت و جدوت
کے سکن حضرت (داؤد) کے عظیم اہل جہل اور نصتہ کا
(سلیمان) پر مورچ کشی کر دی۔ اسرائیل کے گورنر کی یہ وہ لہجی
یونانی تھی جسکی (سیفا) نامی کے خور ہی تھی اور نسل
اسحاق کی نہ اسماعیلی کی وہ سب سے آگے سڑا تھی جس پر
(خریل) نامی کے مائیک تھا اور حدادہ خدا کے تھا کہ اس
اسرائیل کی ہزار موت اور توجہ جہوں دینا اس میں ہزاروں
ہوچرتا جو یونانی عداوت و ناموس کرنا پاک کر دیتا (خریل
۲۵: ۲۵)

یہی یونانی معاصروں و لہجی عداوت الہی تھا جسکے بعد جہل
مذہب کے ہر وقت کے لئے ایک اسرائیل سے اپنا رشتہ بناتا تھا اور
(سور) کی روشنی کے لئے یونانی جہوں کو اپنا مقام و معنی دینا
رکن روم معاصروں (۱۷: ۳۰)

معاصروں کا اسامہ

یونانی مورخ کے شہر کے قرب پندر اسامہ پندر اور
ناقندگی شہر کے کیا کہ شہر حوانہ کر دیں مگر وہ بیت المقدس کے
مستحکم حصار اور اہلی ساروت جنگ کی طرف سے مطمئن تھے
ابھی کے تسلیم شہر کے (عربی میں حوانہ) کے معنی میں
”تسلیم“ کہتے ہیں اور اسکا روبر میں راجع ہوتا چاہیے انکار کو کیا
اب رومی مورخ کو لکھتے معاصروں کا گزیر تھا۔ ۲۰۰ ہزار آہن اور
خروج کے چاروں طرف سے شہر کا معاصروں تھا۔

بیت المقدس آس وقت بہت مسطور تھا۔ یہ بہت دیگرس
نہیں بہت مستحکم شہر پانچ لکھوں اور ان کا وہی مائیک مذاقات کے
آلات و اسباب جنگ دلیتے بہت مسطور منزلان رکھتی تھیں۔
(طایس) کے اپنی مورخ کے چار حصے کر دیے۔ تین حصے شامی
جانب پر معاصروں جو یونانی شہر پانہ کے ایک میل کے فاصلے پر
جم کرے اور باقی ایک حصہ جانب مشرق معاصروں کا جو مشہور
مسیحی مقدس پکار (کو رانی) کے حوالی میں تھا۔

تسلیم آلات جنگ

رومی مورخ کے ساتھ آس زمانے کے تری واقعات آلات جنگ
بے شمار تھے۔ علی الخصوص طویل و زوری گرز، سنگ ہار
مطلقیات آتش اسلحہ پانہ ہار ساروت اور قدیم زمانے کا وہ
عجیب و غریب آلات جنگ جسکے لئے عربی میں (کیش) کا
لفظ مستعمل ہو گیا تھا۔

(گرز) قدیم ترس کا سب سے بڑا آلات جنگ تھا جس کو
رستم و سپہر کے کاہنوں پر شام سے شہر م کے ہندو دیوتا
بے لینی روٹوں کے علی ایک خاص طرح کا گرز ہوتا تھا جسکو
معاصروں میں استعمال کیا کرتے تھے۔ یہ معمولی گرز ہے بہت زیادہ

میں جاہلیں کی "مشریعتوں" کو بدل ڈالنا کا تجربہ تو چاہتے تھے۔ انہوں نے ہر مرتبہ طاعتات قبول کرنے سے انکار کیا " اور بدستور معصوم رہے۔

معصومیت کی آخری سطح

اسلحہ کے داف میں پہلوی روہیوں نے ایسا کام شروع کیا۔ اسلحے کو ضرور مقابلہ نامعلوم تھا۔ اس کے علاوہ ایک شہیدانہ معصوم ہو چکی تھی اور اس سے فوج کی انسانی حالت میں بھی مرقع معلوم پڑتا ہو گیا تھا۔ اسلحہ پہلویوں نے اس کے سوا چارہ نہ دیکھا کہ کمزور مگر با تدبیر اہل اللہ کے مشہور ہتھیار "حملہ طوفانی" سے کام لیا جائے۔

چاندیہ انہوں نے شہر پناہ کے اسلحے سے ایک معین سرنگ روہی لشکر کا ٹک کھڑے کی "اور اس کا نتیجہ مآظ طاعن ہو گیا۔ یہاں روہیوں کے مجاہد ہو جانے کی وجہ سے لشکر کا گے تمام برج دمہ دیکھ گئے۔ روہیوں کو اس سے واقعی سخت نقصان پہنچا اور ان کی اپنی متصل معصمت کے بعد پھر ضرور ہزار ہا برج تعمیر ہو گئے۔ تمام جس سارو سامان کے ساتھ رہا آئے تھے "اسپرنٹ تفصیلات کا کوئی اثر نہیں ڈال سکا تھا۔" مرقع معاصروں کو بدستور باقی رہی۔

فوجی شہر پناہ میں روہیوں کو چھوڑ دینی باقی "اور روہیوں کو دشمنانہ اسیر بھی نہیں ہو گیا"

اب باہری نیچری شہر پناہ میں معصوم تھے "اور یہ لہجری حفاظت کا مشق تھا " کیونکہ اس کے بعد چوتھی شہر پناہ تھی۔ اس کے اندر ہیکل اعظم اور تمام مقامات معصوم تھے "اور اسے معصوم ہو جانے کے بعد پہنچا دشمن تھا۔

انہوں کے اپنے پھر سرنگوں کو روہیوں اور اس معصمت و جامعہ انسانی کے ساتھ "کہ چند دنوں کے بعد ہی تمام روہیوں کو ہلاک کر دیا" اور روہیوں پر ہیکل اور عمارت "محاصرہ پہلی مرتبہ سے زیادہ نقصان نہ طرقتے پر منہم ہو گئے۔ اس سے روہیوں کا عیب و عصب اور ہولک آگیا "اور جوش انعام کے معجزوں کو دیا۔ انہوں نے اپنی معصمت اللہ ان معصمتوں اور بڑے بڑے کشش لہجری حملہ پرل دیا۔ وہ دربار حفاظت اور پرانی پینٹ کے پینٹ کے پینٹ لکے۔ پینٹ لکے کہ آخری شہر پناہ میں بھی بے شک ہو گئے۔

خو قیصل دینی کسی پیشکش کو

اس سے بھی بڑھ کر معصمت معصمتی سے بھی کہ کشش انگریزوں نے دعت کی پالش کے معصمت ہیکل کی دیواریں شک پہنچنا شروع کر دیا تھا۔ پینٹ پہلویوں نے ہر چند کرکشی کی "مگر اپنی ہزار سالہ معصمت کے گہر کو نہ بچا سکے۔ اصل یہ ہے کہ اب اسرائیل و استعصان کا خدا بھی آئے نہیں پہنچا چاہتا تھا۔ اس کا بڑا حصہ آئینہ نگاری سے ابرام ہو گیا "اور کھنڈوں اور عمارتوں میں سنگی گڑبے کے حوالے ہو گئے " (شرکوں) نے کہا تھا " "میں ہیکل کے کھنڈوں پر میری فوجوں کے لگے ہوئے دھبے دیکھ رہا ہوں " یا قرآن پینٹ اور حد کی معصومت قوم کی آخری سزا کی تعمیل ہو گئی "اور ہوجہ و زوال ہم کے فانی الہی کے نفاذ کو کوئی اسلحہ بھی روک نہ سکی۔ روہیوں کے ایسے ہی گولہ باری کا اب جواب سامنے نہ تھا۔

حکایت

ایک ہی جمع کو یہودیوں نے دیکھا کہ روہی لشکر مجاہد لنگ وارت "اور لہجری و سلب کے ہتھیار ہاتھوں میں لیے" آخری شہر پناہ سے اندر داخل ہو رہا ہے :

محاصرہ حصار السیدنا " پس وہ دستوں اور آنکھوں میں وہی وہی و عصبہ معصومت " ہو گئے " اور اللہ کے رحم سے وہی پڑا ہوا تھا اور پڑا ہوا تھا۔

(۳۰۱۷)

مروج و زوال "۴" یہ فانی الہی "اور اسے کشش کے لچ و ہوجہ اسلم "جہاد خدا سے دینی اسرائیل کی اس معصمت و جہاد کا حاشیہ ملتا تھا" اور جو اس معصمت الہی سے روٹ ہوئے تھے "جسکی تعلیمت (مادر) اور (سلیبی) کی نسل میں باقی نہیں رہی تھی "تو اس کے لی نتائج قرآن سے عجب پاکیزہ "اور آگے والے وقت سے قرآن !

کونسل مقصود اللہ اسی طرح اللہ کو کشش فوجوں اور ملکوں کا مشعل "لہجری" کی مثالیں دیکھ کر آئے "تاکہ شاید یہودیوں ! عامل قومی ہتھیار پاکیزہ !

روہی پینٹ دینی

یہودیوں کی حالت اس وقت نہایت افسوس ناک تھی۔ فانی الہی ہوجہ اور مروج کی "علاقی کے پھر کسی سبوتاژ اور پہنچا دیا تھا" جس سے فوریہ ہول کے گہرے حضرت موسیٰ کے انہوں دعت دقتی تھی۔

تاکہ انہوں کے اس مروجہ پر اپنے تمام فوجوں کو جمع کیا "اور پہلی جہاد الہی سے مدافعت کا سامان کر گئے۔ سب سے پہلی مشکل یہ تھی کہ روہیوں کے سے لاکھ جنگ اور اسلحہ ملکات اپنے پاس نہ تھے "اور سنگ باری کے ہوجہ "مظہر لسانی کشش" اور اسلحہ روس کی پالش "کوئی جواب نہیں دیکھتے تھے۔

پھر صاف نہ کہ وہ اس کا جواب دیکھتے "مگر قدرت الہی کے پیچھے ہرے مدافعت یا اپنے اصل سے فوریہ نتائج کا ایک پاس کھا جواب تھا ؟

معصمت العباد و ہم پس مدافعت الہی کے انہوں جا پڑا اور وہی (۱۶ : ۹۰) اپنے ملکوں کی وجہ سے اس کے مستحق تھے "لیکن وہ بڑے بڑے کہ کچھ عرصے کے بعد پہلوی شہر الہی سر حد معاصروں کے متع کر گئے۔

اب روہیوں کے زیادہ شدت اور مستعدی سے قدم لگے "ہولہ" اور کو (تاریخ) کی مفری ہوجہ کے اپنی معصمتوں (روح معصمت (ہیکل) کی جانب دریا۔ ساتھ ہی مشعل روہی (عق) کی پالش بھی شروع کر دی۔ "اجل عربی و فارسی میں کراس ہول کو دعت کہہ دی "مگر یہ ایک مفری معصمت ہیکل تھا "جو نہایت سریع (بمقام) تھا "اور اس مقام پر پڑا تھا "جہاد ایک مفریہ ہول کے پیرے کے "اس سے شوق پھرنے لگے تھے "مدافعت کی یہاں سے معصمت فوجوں کے اسلحہ استعمال کیا ہے "اور جنگ معصمتی کے عہد میں اور اسلحہ معاصروں کے مسلمانوں کے بھی اس سے کم کیا تھا۔

یہودی اس نہایت معصومت ہوجہ "کیونکہ معصمتوں کے گولہ" اور زور عصب کی پینٹا پاش ہیکل کی دیواریں شک پہنچ رہی تھیں "بعض پرانی حشرون میں ایک چند معصمتوں مل گئی تھیں۔ وہ نکالی گئیں "اور معصومت کی طرقت سے بھی گولہ باری کا جواب دیا جائے گا۔ "لیکن انہی اس نظام کو زیادہ دیر نہیں رہی تھی "کہ ایک اس سے بھی بڑھ کر معصومت کی حشر ملی۔ یہاں لوگوں کے دیکھا کہ معصومت شہر پناہ کے اندر دھا سراج ہو گئے ہیں ! اس حشر سے پہلے ہی معصومت کے دل دیکھ گئے۔ معصومت کے جواب دینا۔ "ناظر معاصروں کو کر پیچھے ہٹ گئے "اور اس طرح حشر کی پہلی شہر پناہ پر زور سے قند ہو گیا۔

اب "روہی شہر پناہ کے معصومت کیونکہ مروج طیار ہوجہ تھے۔ اس سے بھی "روہیوں کے مفری مفریوں سے تسلیم شہر کی مفری مفریوں سے "سے یہاں اس طرح (کی مفری مفری سے مفری سے

کی اپنی بڑی عظیم الشان سرزمین کو مع ایک بڑے زلزلے کے ہوا
لیجا گئے تھے۔ مگر باقیوں کے اس پہلے زلزلے کو توڑ دیا۔ مگر عمر کی
عہد میں سے احاطہ پا کے بعد حجاز کا علاقہ قدس کے حلقے کے
پہاڑ پر پانچواں تھا۔ جب وہ طرح طرح کی بد اعمالیوں اور مفسد
میں مبتلا ہو گئے تو رحمت الہی اسے رواد گئی۔ نیز اس کے اپنی
درخت کی جگہ اچھے قبر و عصب کو وضع دیا۔ حد کا اس دنیا میں
سب سے بڑا قبر ہے۔ یہ را کسی قوم کے حضرت و فرماں روا کی
عزت چھٹی ہے اور میر تقی میر کی علمی و معاشی کی زینت ہے
اسکے پاؤں میں قاصد۔ پس پڑھیں کہلے یہی اب دنیا میں اس
سزا کے سزا گویہ نہ تھا۔ (نعت نصر) کی طرح کئی اور (بانی) کی
فائد کے بعد (عزیز) کی آد و زری کے انکی سزا کی محبت بڑھانی
تھی۔ پر انہیں کے اس مرست سے بھی عائد نہ آیا۔ اسلیے ضرر
تھا کہ انہیں عصب الہی کسی جانور کے احاطہ قلم کی صورت
میں ظہور ہو۔ اور وہ حسب کئی کسی قوم سے بڑھتا ہے۔ تو کسی
عادت ہے کہ اپنی کسی جانور معانی کو اسیر عادت دیتا ہے۔ پھر وہ
انکے نصرت حکومت کو اولت دیتی ہے۔ مفسد و معاصی کی دنیا
انکے پاؤں میں ڈال دیتا ہے۔ اور ہر حال میں اور شرب قوی کی زوج
انکے اندر سے پہنچ لیتی ہے ۱۱
رواں کا یہ حملہ پڑھیں کہلے کسی سلسلہ نصب الہی کی



گمشدہ

رواں کا شک۔ جو حال اب گڑی کے تھا۔ اور جس میں ملکر جانور حاد آئے تھے۔

اٹری۔ سزا تھی۔ جسکے بعد نبی اسرائیل کی عصب کا چراغ ہندھ
کہلے کل ہو گیا۔ صرف عظیم الہاء و اسکندہ و ناک عصب سی اللہ۔
(نعت نصر) اور نادانوں کا زور و پہلا عذاب تھا۔ اور یہ آخری۔ انہی
فر عذاب کی طرف قرآن کریم کے اشارہ کیا ہے کہ :
و قصصا الی
و نبی اسرائیل کی
از ہم سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم آیا تھا کہ تم ضرر
رہیں پر ہو حرکت مسدہ میں مبتلا ہو گئے
اور انہی نے انہیں میں معصوم فرمے کہلے
نصرت و نجات کی روگے۔ تو اسے اسرائیل
و کلمہ غلام گویا۔
کے لگو ا جب تم میں بطور مسدہ و عقرب
کا پہلا رشتہ آیا۔ تو ہم کے شہرہ معانی
میں (نائل کے) آئے لوگ کو مہدیہا۔ جو
کہاں جاو اور رحمت گزرتے۔ وہ انہیں
سایہ کے اندر پہلے گئے (اور وہ سب
کہوہ کہا جو انکو گریا تھا) اور انکے کے رحمت
کو بڑا ہوا تھا۔ اور وہ بڑا ہو کر ہوا۔

(۳: ۱۷)

یہ قومی کے اتصال کے قدرتی نتائج ہیں۔ جس بیت المقدس
پر ملائکہ الہی رحمت و رحمت کے پہلے چڑھتے تھے۔ آج حاد آریں
کے مروج سے اسے پیہوں کے گراں کی نذر ہو رہی ہے ۱۱
و ناک الہ لبطیم۔ و ناک انرا انہم بطیم۔

لعدا۔ اور اسے موت کا ٹروپٹ روانہ ورنی۔ ہوا تھا۔ اور شہر ہندھ
کی دیواروں۔ اور تمامہ کے دیواروں کے ٹوڑے میں کام آتا تھا۔
(معدنی) ایک اکثر استعمال۔ مہین تھی۔ جسکے تمامہ سب
جسے زنی پانچواں سب کے اکثر اور معصوم شہر کے قدر پہلے جاتے تھے۔
یہ (ملاک) کے دیوانی اہل کا عرب ہے۔ اور عالم اہل (س ریح
الکث و مستحب) کی تمام ترانہ لہجہ۔ عربی سے بھی اپنی حکمی
میں اس سے کام لیا ہے۔ یہ گویا تمام رشتے کی ترب تھی۔ پانچو کے
موتے عصب گئے حسب اس سے نکلتا آئے تھے۔ تو انکی مجرب دیواروں
اور عصب پر بہاں سکتی بڑی تھی۔

(اتش اہل ملازمہ) لکڑی کے سلسلے جاتے تھے۔ اسکے پیچھے
پڑتے لگے ہوتے تھے۔ تاکہ گڑی کی طرح نقل و حرکت ممکن ہو۔
اسکی کالی سڑکیں ہوتی تھیں۔ لی میں پانچواں حاد اور معصوم
کی طرف انہی سے ہوتے تھے۔ اور لکڑی مروج سے آگاہی تھی کہ شہر کی
دیواروں اور دیواروں پر پڑھتے تھے۔

(کش) اس رشتے کا دہان ہوتا تھا۔ کہوہ آہمی گڑی کو
کہوہ پڑتے تھے۔ اور کہوہ محاط کرتے تھے۔ یہ گڑی شہر دیا ہے دیواروں
جاتی تھی۔ اور اندر کی مروج معصوم کی اکثر انہی سے معصوم
رواں دیواروں میں نقب لگ دیتی تھی۔
مروج کے اس (کش) اشارے کہا کہ اسکے سامنے کے رح پر ایک

ہولہ کے۔ مروجی سر ناک کا دیا جاتا تھا۔ (دیوار تصور کش)۔
شہر کی دیواروں۔ شہر پانچ اور زنی لشکر کے شمالی حصے کے
مادیہ جو آہان نقب تھے۔ وہاں کے تمام درجہ دیوار کا گئے تھے۔ تاکہ
موجی نقل و حرکت میں ممانع نہ ہو۔
اٹرن شہر کی۔ سو سڑی کا اس رشتہ یہ حال تھا کہ یہ تمام
ضعف طرح طرح کے شعلہ و شعلہ کی کثرت سے ایک حصہ اوس کا
مسطح معراج ہو گئے تھے۔ اور اس کثرت کے ساتھ تھے کہ صرف انکی حوزہ
کے گھومنے اور اہلارے میں کامل چاروں زنی مروج سے صرف ایک ۱۱
یہ شام کی حوزہ میں تھی۔ جسکی نسبت قرآن کریم کے سورہ
(نبی اسرائیل) میں دوما یا: "بارگاہ حاد" ہم سے بیت المقدس
کے اطراف کو اپنی بڑت سے حاد مل گویا تھا ۱
اسکے بعد قریح شمال کی جانب اپنی۔ اور ایک ایسے مقام پر
خیمہ بن ہو گئی۔ جہاں سے یزیدی حاد شہر کا ایک گوشہ نظر آتا تھا۔
پہلی معاصرین کے چند برج تعمیر کیے۔ اور ان میں ایک برج بیت المقدس
پر سکی گوتے پڑھتا شروع کر دیے۔
ماتروا یا ابی انصار ۱

یہ بھی بیت المقدس تھا۔ جس کو حادہ ذوالحال کے اپنی
رحمت و برکت کا ممانع بنایا تھا۔ انہام (ج) کے گہرے سے جو
ابھی وہاں سے تھے۔ انکے ایسا کا پہلا گہر اسی میں تھا۔ پھر اسرائیل
کی عصب و دیوار کے حیات انکی شہر پانچ کے ناکے تھے۔ اور حاد

لیکن اس موقع پر جہاد، دلائل وحدت کا منزل ہوا تو میدان جنگ میں تھے، اور اپنے کہتے ہیں میں صرف وہی - بعض اُن میں سے تھوڑے دنوں کے لیے کھپائی کی عرصے سے گزرے، لیکن انہوں نے اپنے کلمہ نغم کو حسب رطلی پر ڈال کر دینا اور درجہ اس اندیشہ کے کہ کلمہ انہیں اور نیز اگستہ مال بھیج کر رقی میسر آنا نہ جسک ہوا، اہل حق سے نہ ملے۔

باقی والے رشتوں دینار اپنا وہ نام نکلا چاہتے، جس نام کو تیزتر اسلام دینے کے لائق ہیں، لیکن میرے خیال میں اسلامی قوت و یکجہتی عربی کے مطابق فتح پر عکس لگتی، جیسا کہ مستر بہت کے بھی لکھا ہے، یہ ضرور تھا کہ عربی کو اپنے ضروری معاہدات کے انتظام کے لیے ایک رقم ضرور دی جاتی تھی، مگر عربی کے لیے اسکا ہوا تاثر یہ تھا - وہ، جو اپنی رعایت اور اپنے اسلامی وسائل گذرے چیز کو اپنی جاکھ لڑل کرے، کلمہ لگتے تھے، کیا اسے میں مستحق نہ تھو کہ ضرورت کے کلمے کلمہ چند آئے روز دے جائیں؟ پھر یہ کہتی تھیں رشتہ تو وہ تھی جو ترکہ بانی کے اہلی تھیں، تمہوں اور ملائی خلعتی کو تھکاتھیں کے معاوضے میں اگستہ دیتے تھے، اور نہ اپنے لیے معرکہ جنگ ہو سکتی تھی۔

اصل یہ ہے کہ جنگ عرب کا اصلی مذاق ہے - تاریخ کے ہاتھ دیا ہے کہ عرب عرب نام کلمہ عربوں ہے - تعصبات پر مبنی روایتی کلمہ بھی، اور اس کے تعصبات و تعصب کے لیے بھی، لیکن سچ یہ ہے کہ جنگ کی قوت اسے اندر کی اصلی ایک ہے، اور جب یہاں وہی جہاد ہو سکتی ہے - ترکیب کے اپنے تمام زمانہ حکومت میں سب سے بڑی سخت خطرناک غلطی (جسکے نتائج ابیہکست رہے ہیں) یہ تھی کہ مہدیہ اعلیٰ عرب کی طرف سے یہ پڑتی تھی - انکو مٹایا اور دلائل کیا، اور انکو خلافت کا رقبہ سمجھ کر دینی گھرے اور قابل بنے، اسوقت انہیں دیا، تاہم یہ وقت کہ اسلام کی اصلی اور فرما قوت محض معرکوں کی راسک اور لڑائی کے عزی کے اندر معصوم ہو کر رہ گئی، اور اعلیٰ عرب کو کہتی، مہدیہ اپنی قدیمی روایت معظومہ کے زمانہ کر کے نہیں سکا۔

جنگ طرابلس میں علییہ ان کے سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس ترکیب کے سب سے بڑے شعبے کے عربی کے اندر ایک تحریک پیدا کر دی، اور انکو مہدیہ خلافت کے باخبر کر دیا۔ پس ایک ہولک آئی، اور داخل چورنگ آئی - اس میں نہ طبع نہ کو دخل ہے اور نہ دیش قوت نہ تھا وہی کو - پس اور اہل حق کے دیر محال میں یہ بولنا میں چاہیے کہ اسلام کے مستعد قریب کو اگر پر امید دیا ہے،

موجودہ اسکی اسلام کے اصلی حوزہ قوت، یعنی عربی کی زندگی

اور تحریک کو دخل دینا ہوا، جو مالک دینی اندازہ ہو۔

یہ ضرور ہے کہ طرابلس کی جنگ ترکیب اور انکلیوں کی جنگ تھی اور انکلیوں کے تشکیلاتی علیے سیاسی اور قومی حدت کے تصانیف سے لائی کے اندر ترکیب عربی نقشہ نہ تھی - یہی سبب ہے کہ اس زمانے میں دوسرے مہدیہ اسکو تریب الحیارت سے اس حیلے کو قابل اعتراض بنا دیا اور نصیحت کے نور - سخت مضامین لکھے - پس حق پسند انکلیوں، ادبے الطاری حق ہی نہ لڑی تری آزمائش نہ تھی - یہ محض اپنے موجودہ جنگ میں جو مسیحی جہاد کے نام سے تھی، کلمی ہے، اور جو دوسرے انداز سے ملے کر دینے کے مصلحتی و لڑنے کو مصلحتی ہے، انکلیوں کے نام سے لڑنے والے عربی دینا، حق پرستی و محترم توبی کا اصلی تصانیف تھا - اور دینا تھا نہ مسرہ بیت

تھے میں ترکیب میں سے ایک قابل تعدد شعبے، کلمت رابر بحث کے صنعت سگرائی - ان - بحث بھی ہیں -

جنگ طرابلس کے شروع ہونے ہی وہ معافہ حالات کلمہ روزانہ ہو گئے - عائدًا اجماع مابینتر کرجیں کی نامہ نگاری کی حکومت سے گئے تھے - ٹیونس کا راستہ، جو اس وقت اندرون طرابلس کلمہ ایک ہی ہوا تھا، اختیار کیا، دینہ پہنچو ترکیب کلمہ میں کلمہ اور تین دوسری لڑائیوں کو اپنے سامنے دیکھا - یہ وقت جنگ کا اصلی رشتہ تھا - اندرون طرابلس اور مصر کے عربی تبادل جوق جوق آ رہے تھے، شیخ سوسکی کی مہدیہ کی پوری طرح حاصل ہو چکی تھی، انکلیوں کی یہ بڑے شکستیں اور ناامیوں کے جراتیں اور حملوں کو بڑا دیا تھا، پہلے ایک اصلی حالات معاصر کر کے، اور معصومہ کے نام کر کے کا پورا مہدیہ سکا - وہ ترکیب اس میں کے ساتھ اندرون میں رہے - عربوں کے اُن معرکوں میں اس، جنگے اور اسے ترکیب ایک ایک ہرے کلمہ اور ایک کسی درجہ کی شکست شام کے رہتا بھی ہرے، بارہا دیکھنے اور اسے حدیث ملیدہ و مہدیہ کا مطالعہ کیا - وہ دینہ بھی تبادل، جو عربوں کی تعداد میں ترکیب نہیں دینے کے سامنے کے مہدیہ میں، اپنے لڑائی کے پاس، کلمہ اصلی کے بچے، پھرے وقت تھے، اور جوش مذا کرے ملک، و محط خاک رطل مقدس، و عشق اسلام معصوم میں نہ ہانگی کی ریکستائی، دیش کی انہیں پورا تھی، اور نہ رات کی مہدیہ اور مصر پر ہوا، و رطلوں ہی، اپنے سامنے تھے اور ایک پورا مہدیہ حاصل تھا کہ اسلام کی حلی، و سیاسی قوت کے اس عربی معرکہ مستعد کرانے ہی اندر و قیامت کا اندازہ کرتے۔

پس اسکا معرکہ معصوم تھا، لیکن یہی نام، واقع کی وجہ سے پہنچا، عربی مراد، اور قابل فوق اور کے جمع کر کے، سامنے اپنے ساتھ لائے، اور جس معصومہ انداز روایت، اور معصومہ طرابلس بحث و استدلال کے ساتھ انہوں نے اس سے کام لیا، وہ ایک عام سائنس نامیہ ہی سطح سے اس نامکلی روز نامہ کی قیامت پورا دیا ہے - انکی سے اصل حیلے اور یہ پوری کے موجودہ وقتانہ و قتلاہ عرب کا انہیں بہت درد و تاسف سے اثر تھا - معصومہ موانع پر انہوں نے اعلیٰ عرب کی قوت و شعاع اور جامعہ و جدیات معصومہ کے دل دے دی ہے - میر قریب کے - تھو عربی کے رخصتاتے سارک، اور اسلام کے تعصب کے امتداد پر جاہل حلی لڑائی ہے - جن عربوں کو پوری میں رخصت و پرمیست کا غمناک دوسر معصومہ حقا ہے، انہوں کے دیکھا کہ عربی کی سی مہدیہ اور قدر میں کی سی دیکھی کے ساتھ وہ اس میں، اسکی معصومہ کرے، وہیں، اور انکے معصومہ حوالہ کے شرکار ہرے۔

یہ اس کی شکست و جامعہ و رخصت کی شکستیں کے جب ایک نام کر معصومہ کر دیا، تو وہی اندازت کے اس اثر کو یہ وقت کر کے دیکھتے، طرح طرح کے اسکاے معصومہ کر دے، ملے لکھا کہ ترکیب کے انکو نش قرار نہیں ملتی ہیں، اور اگر ایک میں کا طریقہ ہی نہ ملے تو مورا لائی سے مل جائیں۔

مگر مستر بہت کے جو حالات دیکھے، وہ نال لکھے متناہ

تھے - وہ انکار کتب ہی میں لکھتے ہیں:

"عربی کے لیے اور اس کے معصومہ میں حب دانش ہوا ہے، وہی سبب دانش کا رتب دیا، لیکن انہیں دیر ہی لغزش نہ ہوتی - عائدًا طرابلس کا واقعہ ہے کہ جب سہ ۱۹۰۰ء سے لیکر سہ ۱۹۱۰ء تک رتب اسلام اور اس کے ساتھ لڑا تھا، تو عربوں عرب دینا دیش کی معصومہ سے دنگ اور ٹیونس دوسر ترک وطن کر کے چلے گئے تھے۔"

منزل علمیت

انتقام

ودۃ نی ٹرس ان ٹوپولی

With The Turks in Tripoli

مضامین ای۔ این۔ بیڈل (R. N. Beal) کے "جہانیت نامۃ" طرابلس کا ذکر اور احداثت میں مارا ہوا ہے "اور ان کے اقابسات اکثر احداثت کے شائع کیے ہیں۔ جس احداثت اور کے تصنیف کے ساتھ اس قریب اکثر ذرا دل نام کے حالات جنگ پر بحث کی ہے "اور صدمہ قریب اور اس کے متعلق جو پیر و مضامین طائر، لکھے ہیں" وہ یقیناً ہماری شکر گذاری کا مستحق ہیں۔

موجودہ زمانے میں جسی و سیاسی تعصب جس حرمینک و تاریک کردہ تک پہنچ گیا ہے "وہ قریب مطلقہ (Mindless) کے مدہنی تعصب کے حرمینک تعصب کے نبی زیادہ عالم انسانیت کیلئے خطرناک ہے۔ یہ سچ ہے کہ اب کوئی عدالت تعصب و محاکمات (Inquisition) نہیں ہے "جو کامیوں اور شاعریوں کو روئے جلادیتی ہو" تا مہ وہ مذہبی قریب اپنے قریب پائے قریب جنگ "اور ان قابل و ماضی و مسائل تسلیم کردہ موجودہ ہیں" جو قریب انسان کو عام تمدن و تربیت و تربیت "مضامین" محض اس جرم پر نکل کر دینا حاضر سمجھتی ہیں "کہ وہ نسل قریب کے نہیں ہیں" یا "ہیں تو جس ایض کے وجود کی موجودگی کی انکا وجود کچھ ضروری نہیں!

اسی جنسی تعصب کی تربیت کے موجودہ انکار و انکار ہر حکومت ہے۔ تاہم "سفر نامے" سیاسی اغراض "اور احداثت و رسائل" عرصہ نام اور سیاسی کی آمیزش سے جس قدر اشیا طیار ہوسکتی ہیں "کی سب کے بعد اس جنسی تعصب کا شعلی حل کر دینا ہے۔ تا مہ اصل نام "اور قابل سے نسل مغربی سماج" جب مغربی انواع و اقسام اور عادات و عادات کی تعمیر و ترمیم ہے "تو اپنے فلسفہ انسانی تعصب کے رنگ و روغن سے اسگ ہمارے کچھ سنا۔

علی الخصوص "عرب و مشرق" اور اسلام و مسیحیت کی جنگ لڑائی میں انسان اور عادات ناکل ایک سے شہد ہر ہرگز ہے "یہ ہی اختلاف دنیا اور انسانیت کیلئے ایک "مذہب مطلق" ہے "اور تمام کشتہ لرزدہ نظم و نظام سے "تا اس حد شیعہ عام و تربیت عظیمہ" و "وع ماحدہ و عربی و انسان و سما دل آزاد انوار و ملل" و "وہانہ سائنس و ترقی پرستی" و "بعضی" زیادہ خطرناک و "ہلک" اور ایک حرمینک قریب دروازے "س" ہے۔ "پھر جنسی تعصب کے ایک ایسے تاریک مہد میں حرمینک حل چند عرصہ متاعہ عرب کی حرمینک میں نظر آتا ہے وہی "اور قریب پائیداری کی حد تک سے پاک و بری ہو کر ماحدہ طیار حل کرے ہیں" ان کے وجود کو اس عقلم اور انکی حدمت انسانیت و مستحق تصدیق و اعتبار پس کرنا چاہیے۔

پھر وہ سب کچھ ہوا جو اسکا وعدہ ہوا تھا۔ اس قتل و عارت کا اس انداز کو سکتا ہے "جو کئی میں تک اس مقدس شہر میں جاری رہا؟ عربوں اور عربوں تک اور خوبصورت مقبوض کی تلواریں سے اسکا نہ نبی۔ "مذاہق جگ رہی نہیں" اور دواڑیں و روضے کے ہزار ہر گلی نہیں۔ "جوتے رہے تھے" وہ قریب نالایقہ لکھے "اور چونک لکھے" انہیں کے پیر ہسی اسرائیل کے ہزار ہا سالہ گھراؤ کی نسبت کوئی اچھی خبر نہیں سنی!!

پھر انسان کی کئی استول ہیں کہ ہم نے انہیں ملک و مہلک کر دیا "کوئیکہ وہ نا مہلک نہیں" اور انہیں کے حکم انہیں سے سرتابی کی تھی۔ "پس وہ اس طرح آج کل کی" کہ انکی دبی دبی مغربی کی دواڑیں لابی چھوڑ کر گزریں "انک لہز کنوں پوکر و مہلک ہوئے" اور پکی انہیں کے عظیم انسانی ہلے مہلک مہلک دواڑی نظر آئے "انک پوکر دینا کے مہلک انسان کے روضے پر سیر و سہلک نہیں کی ہے "اور گزشتہ قریب اور ملکوں کے کی انقلابات اور نہیں دیکھا ہے؟ اگر نظر عبرت سے دیکھتے تو انکی پاس دل ہوئے" جو انہیں تارکو سچتے "اور ان ہوئے" جو عدالت انہیں اور سنے۔ اصل یہ ہے کہ جب کسی قوم کے برہمنوں کے ہیں "اور ان کو انکی انہیں انہیں نہیں ہو جائیں" بلکہ وہ دل الٹ ہے جو ان کے ہیں "جو ان کے سبب کے پیر ہوشدہ ہیں!

(انتقام)

ہاتھ پاؤں کی گواہی

قرب قیامت کے آثار

خدا کے سچ "روایا تھا کہ قیامت کے دن نافرمان بدوں کے ہاتھ پاؤں انکی اہل کی گواہی دیں گے۔ احداثت اور رسالے نامی قریب کے عادات میں "ہاتھ پاؤں ہیں۔ اب وہی اس نبرد کی تربیت کے کرتب کے خلاف شہادت دیں گے والے ہیں۔

سب سے پہلی آثار میرٹھ میں پند ہوگی۔ یہ صدمہ ہفتہ وار ہے۔ یہ صدمہ نامی سہنگ اور اسکھوں دیکھیں گی۔ اور دواڑی اوستا مزا چاہیگی۔ وہ ہفتہ وار احداثت آجوتہ ہے۔ وہ دل مسلم کی اصالت ہے۔ اور سب سب کے اشارت "یعنی شہرہ میں لائے ہیں۔" اس میں ہر عرصہ و تربیت اور عام فہم مصامیں ہوئے۔ تار و زلفات عام پر اسے زنی ہوگی۔ ان کی کی تصویریں ہوگی۔ اہل عرب کے این دل اور ہر قریب "عرب قریب میں دیا جائیگا جو عربوں کے احداثت میں مسلمانوں کے "فک اپنا چپ رہے ہیں۔ ان کے "انڈیو" سگڑ اور جو پیرست جوامہ جس نظامی عدلیوی ہوئے۔ ۱۹۔ اپریل سنہ ۱۹۱۳ء کو "پیر ہوشدہ" سلاوہ سلاوہ چندہ عرب ۳۔ روئے مہلک ایک آہ کے گشت دیوہکر ملے گے۔ معہ یہ ملک "ابوعل" حرمینک ضرور ہندو۔

میں ہر احداثت تربیت۔ دل کوئی۔ مہرٹھ

ہوئی۔ مصلحتاً لہجہ ہو تو میرا - میرا فارسی ہو گا - صدر کے خاتمہ خدام کعدہ اپنی متعلقہ راسے سے ایک ہزار پینے سال تک معامت انجمن کے سر اہتمام دینے میں صرف کر سکتے ہیں۔ اس سے زیادہ کے لیے افریقہ حلقہ کی راہیں لہذا ضروری ہو گا۔

پستہ ابدال انجمن خدام کعدہ رہیں ہو گا - جہاں معائنہ تعزیر کرے - لیکن پانچ ہزار کی رقم خدام کعدہ اپنی متعلقہ راسے سے صدر مقام کے کسی مضبوط بینک کے کثرت اخراجات میں رہاوت کے مہاجر ہوئے۔ اگرچہ روپیہ تنانے کی صورت ہو تو چنگ پو مصلحت دہریہ خدائیں کے ہو گئے۔

انجمن صدر اور دیار سابقین کا درس ہو گا نہ رہت ضرورت ہو خاتمہ خدام کعدہ کی مدد کریں اور اگر وہ ہیں ان میں کام نہ کر سکتے تو ارسکے کیاے کہوئے کے لیے مناسب رقم تعزیر کریں۔ خدام کعدہ میں سے جو شخص جمع یا وزارت کو حاکم چاہے، انیسویں راسی اعانت اور رقم کے لیے انتظام کر دینیں کالیت خدام خدام کعدہ صدر انجمن کے خاتمہ کو انتظام دیگا، اگر وہ شخص جاعیگا۔

اگر مقاسب سمعہا چاہیگا تو صدر انجمن دشورا حلقہ خدام کعدہ کوئی استعاری پر شاگ خدام خدام کعدہ کے لیے ضروری کریں تا خدام کعدہ کے لیے کوئی استعاری پھول یا دوسری علامت تعزیر کر دینیگی۔

اس انجمن سے استعزاس کہیں کام نہ ہو - ہرج لہا جاسکے کہ جو شخص جرد ایک دم سے جمع کے مصارف دینا پس نہیں کر سکتا اور کوئی خاص رقم جسے پچاس روپے سال نوٹر انجمن کر دیتا ہے، در تہاں سال بعد انجمن سے تیسرے درجہ کا شک آمد روست اور تھکی سر پینے تک کی رقم حاصل کر سکتا۔

مروچہ پالا تعزیر پس جاتیے ناصں ہوگی اور پینک کے سامنے اسی عرصے سے پیش کی جاتی ہے کہ اعزازات میں ما دینا خط رنگت کے ہر مسئلہ اسر عیزو مکر کے بعد نکتہ چینی کرے۔ دلفہ پورے عیزو اور مشورے کے بعد ایک مسئلہ اسکم تعزیر ہو جائے۔ یہ پنا دینا ضروری ہے کہ انجمن خدام کعدہ کے قائم کرے یا نہ کرے کا مسئلہ اب رنر دست نہیں۔ سمعہا چاہئے نہ انجمن قائم ہو گئی ہے۔

جو کچھ رنر عیزو ہے وہ نہ ہے کہ قواعد و ضوابط کا ہیں اور انجمن ہر مسئلہ کو حق ہے کہ وہ اپنی راسے سے - مگر خلد - اسلیو کہ اب زانی ناہن کا اور رازدوشوں کے پاس کرے کا رتبہ نہیں۔ زانی حشر و زور سے کی ہیں پڑوہ بھی کی جاتی، اسلیو کہ نصں مقرر دھکا دیندیتے ہیں کہ راولہ معلومی ہے۔ یا صرف چند شخصیں ہی کا پیدا کیا ہوا ہے۔

الہلال کی ایجنسی

—•—•—•—

مفتیسویں کے تمام اوزر - نکتہ - گھڑی - اور مرمتی فہرہ وار رسائی میں ابدال ہوا رسا ہے، جو دیار، عہدہ وار ہوئے کے روپہ اندازات کی طرح نکثرت متعزیر مروت ہوگا ہے۔ اگر آپ ایک عہدہ اور عہدات عہدات کے متعلق ہیں، تڑاپے شہر کیسے اسکے ایجنٹ اس جاکے۔



اس انجمن کا ہندوستان کے کسی شہر میں ایک صدر مقام ہو گا - دہلی، تاپور، نکتہ یا کوئی مقام جو ہندوستان ہو - صدر انجمن کے ہر سکرٹری ہو گئے - صدر انجمن کی شاخیں ہر ضلع میں، اور ہر ضلع میں ایک شاخ ہر ضلع میں ہر ضلع میں، جہاں چار سداں ہیں، قائم کی جا رہیگی۔ ہر ضلع کا ایک خاتمہ خدام ہو گا - ہر ضلع اپنے قواعد و ضوابط میں صدر ہوگی، مگر اسکو کسی اور ہی مقصد صدر انجمن سے اختلاف کی اجازت نہ ہوگی - ہر ضلع کو صدر انجمن کے پاس اپنے قواعد اور اپنے انجمن خاتمہ کعدہ کی دوسرے ہندوستان ہوگی۔

خاتمہ کعدہ وہ شخص ہو گا جو ایک روپیہ سال صدر انجمن حلقہ کسی شاخ کو ادا کر کے اپنا نام لکھاوے - چند سالہ ایک روپیہ ہر خاتمہ کعدہ کے لیے ہو گا - اپنی وہ اگرچہ جو استعاری نہیں داسکتے، اور خدمت کعدہ میں دوسری طرح سے حصہ لیتے ہیں، یا دوسری سے مدد دے ہیں، وہ بھی کسی خاتمہ کعدہ کی سلاش ہر انجمن کے ممبر ہو سکتے گئے۔ ہر خاتمہ کعدہ کا ممبر ہو گا کہ وہ ممبر رقم یا جو معارف انجمن خاتمہ کعدہ کے لیے حاصل کر سکتا ہے، اس سے فروع نہ کرے۔

صدر انجمن خدام کعدہ کی ایک شاخیں مجلس ہوگی، جس میں کم سے کم دس مقام خدام کعدہ رکن ہو گئے، اور ہر ضلع سے دو اور بی شاخ ایک مقامیں مجلس صدر انجمن کا رکن مقرر ہو سکتا۔

مجلس صدر انجمن کو حلقہ خدام کعدہ کہیں - کم حلقہ کا کم سے کم تین راہیں کا ہو گا - چنانچہ میں ہو گا حلقہ خدام کعدہ میں خاتمہ خدام کعدہ ہی داخل ہو گئے - ہر خاتمہ کو خود وہ صدر کا ہر ضلع یا یا دیات کا، یہ حلقہ لہا ہو گا کہ وہ۔

اسلم کی خدمت سے کہیں فروع نہ کر گئے - انجمن کے کسی راز کو اگر مجلس صدر انجمن سے ظاہر نہ کر گئے - کعدہ اور مدینہ کی حفاظت کے لیے اپنی جلی و مال سے حاضر رہیگا اور جو رقم اور جو مدد ہے کہ اپنی معائنات کو صامعین کی حکومت سے نکالے کا قصد کرے، یا مسلمانوں کے خاتمہ سے نکالے کی کرشم میں حصہ لے، اس رقم سے ہر اس مدد ہے جو اس نرم کا مدد ہو، دشمنی رکھوگا، اگر اس مدد ہے کہ کسی دوسری قوم کے حفاظت حرمین میں مصلی مدد نہ دی ہو۔

پانچ ہزار روپہ سال تک کا خرچ معامت انجمن کے سر اہتمام دینے کے لیے خاتمہ خدام کعدہ کی متفرقی تعزیری یا راہی ہے - ہو گا - اپنی پانچ ہزار سے زیادہ کی رقم جب وہ چ کر گیا ہو، تو تمام خاتمہ خدام کعدہ کی رکن، حلقہ کا شریک حلقہ ہوں یا نہ ہوں، لینا ضروری ہو گا۔

ہر اخلاقی امر کا تصدیق کثرت راسے سے ہوا کرے - شاخیں کا صرف جو بہت آہر ہونا چاہیے، خاتم مقامی خدام کعدہ کے چند سے نکال سکے - اپنی ہر خاتمہ کعدہ کے معائنہ کے لیے ارسکے صاحب تیار ہو گئے - اور ہر ماہ اعزازات مقامی کا حساب صدر انجمن کے پاس روانہ کیا جائے۔

ہر ضلع سے اپنی کل رقم جو چند سے معلومات سے وصول ہو، اور صدر انجمن خدام کعدہ کو دینی خاتمیگی اور رسید مصلحتی خدام کعدہ کی متعلق خاتمیگی۔

ہاں کرے اور جو پڑی، رنر رقم راسے انجمن خدام کعدہ کے لیے وصول کرے، اسکو اسکی رسید انجمن دینا فارسی ہو گا - رسید نہیں دہریہ یا کسی ایک سکرٹری صدر انجمن کے مصلحتی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِیَا

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسٹن یونیورسٹی

اسٹوڈنٹس سوسائٹی

شمارہ ۱۰۷

۱۰ - ۷ مئی ۱۹۱۲ء

کراچی

قیمت

سالانہ ۴ روپے

شعبہ ۱ روپے ۱۲

۲۰۴

کراچی: چار شنبہ ۲۲ جمادی الاول ۱۳۳۱ھ

Calcutta Wednesday, April 30, 1912.

۶۷



AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod Street

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL-HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 2

Half-yearly - - - 4 - 12.

الاحلام

ایک ہفتہ وار رسالہ

پرنسپل اور ایڈیٹر
ابو الکلام آزاد

مقام اشاعت
۹-۷ ملارد اسٹریٹ
کولکٹا

عنوان کاترائف
والاحلام

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

۲

کولکٹا: چہار شنبہ ۲۲ جلدی الاول ۱۳۳۱ھ

Calcutta, Wednesday, April 30, 1912.

نمبر ۱۷

ظہار

شہس

شہسوار

ہنس اہلنا مرغا ہلنی لسانی

مکلاہ اہلکلاموہ

مکلاہ من لاج العرب (مصارف اور کلاموہ)

مکلاہ کلاموہ

نکلی جوی (۲)

ہنس اہلنا مرغا ہلنی لسانی اور مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ

مکلاہ



ہوئی۔ اور توحید مقدسہ حضور پروردی کے کچھ لئے اسباب جملہ اور محرکات عقیدہ ایک ہیہ لہذا کریم کے اکثر مقابلے میں کوئی سعی و کوشش الٹی سوچد نہیں ہوسکتی تھی۔ وہ جعفر کوشش نامرئی و ناموسی کے عذاب الیم کے لنگھنے کی کرتے تھے۔ لہذا ہی ایسی آرزو زادہ گرفتار ہوتے جاتے تھے۔ گویا اس دنیا ہی میں اسکا حال جہنم کے مہجروں کا سا ہو گیا کہ :

کسا افرارہا لی یسویروا حب کہیہ دم کے گھٹنے سے گھبرا کر
جلسا مسرسم آہ سے نکلنا چاہیں گے، آریہ آہی
اھوہوایہا و فرسوا میں دھکیل دیے جائیں گے، کہ یہیں
عذاب الصریق! بڑے بڑے ویران و تپش کے عذاب کا
(۲۲ : ۲۲) مڑا چکے رہو!

اس میں سے انقروں کی زبانوں پر بھی طبع کی طرح مہربان لگ کر لگی تھیں، اور بہت سے ایسی وہ پختی اور انقلاب رسالہ کے نام

میں سرور پروردہ تصویر و مقام و حسرت تھے، کہ انہ میں مرقا شہابی اور نادر کے معانی کو لکھ کر دینے بھدیں کے طبع کیا، اور انکی حسرت کے مرتے قیامت الہی باری کی کہ مرقا کی انہوں پر عجلت کا پردہ ڈال دیا، اور الہی ایک حسب ظنی اس بارے میں طائر ہو گئی۔ چونکہ مرقا کے ہی مسلم ایک اور مسلمان کی مفاہاتہ مناسب کے قطع قمع میں حصہ لیا تھا، اور ڈیڑھ لاکھ کورٹ کے معون سے ان میں مشغول ہو کر لاکھوں کے چھیل سالہ بالندہ جیسے کو توڑا تھا، اسلئے یہ ایک عجیب و غریب فرائی مرقہ اکثر قائم کیا کہ انکی خیالی کی ملی تشویر کو نقصان

پہنچا، کیلئے اور قیوم کو ہر کسی طلسم کدا اسکاہدہ و اندازہ جاسی کی دعوت دینے کیلئے اس معاملے میں لوہ خلیان کے رکھل ہونے چاہیں، اور لیاہت زور و شور سے اس معاملے پر قیوم کو توڑ دلائل۔ پھر لکھ کر میں کہ دیکھو جو لوگ اڑھنی کے حکم کی اور حکم فرمائی کے معاف تھے۔ جو لوگ حجت کے حامی، اور حکم ہوئی لکھی تھے، تنگ لیا اور اپنی مکلفی ہوئی وہ گڑھی پر چلتی خود اپنا حال کی مفاہاتہ میں کیا ہے، اور کس طرح وہ خود ہی اس تمام پر عامل نہیں ہو سکے، جسکی طرف ہم کو پتا ہے ہیں۔ پس گویا، سے بچو، اور اسے اپنے مانگو کہ وہ جو کچھ کہہ رہے ہیں معاف دھو اور توبہ ہے۔ اسلی راستہ بھی ہے، چہ ویرم سے تم کو برس چکا، پس اور کہ ادائیگی انہیں پر پائی پادھن کر رہا تم کو کھو کر بیل کی طرح علمی و ادب کے پتھر میں داخل!

کے ہلال لہلہ سیاہی، ایک ماموس (اکسپرٹ) کے لیچر میں اسکو "مدافہ جاسی" سے تعبیر کرنے کی دتہ حاصل کی تھی۔ تیسری جگہ، اور قیوم کے لکے دور حیات کیلئے ایک ملکہ مسلم

لیکن اس درجہ مانوس کے سرا سب سے زیادہ لاشا قلب ایک تیسری جگہ تھی ہے۔ یہ وہ جگہ ہے، جس کو مسئلہ جہنم اور مسلم مطلقہ حکم سے مددہ دینا ایک طرف، حکم کی خوشامد و بدعت، اور الٹی لغوت و ارتداد کی وجہ سے لکھ جاتے تھیں، و اکثر، اپنی تمام عمر کا اندیشہ عمل، اور ایک لکھ سال و زلزل کا مصدر شریعت ہے۔ یہ وہی مصلحتیں مرقوں اور منافقین مسلمان و امت عسریہ کلدہ اسلام و مسلمان ہیں، جنہوں کے قیوم میں بڑھتی اور مقامی کے شجر معلومہ کا بیج ہوتا ہے، اور پھر شیطانی لہجوں کے اسکی بیزش اور پھولشت کا سامان کیا ہے۔ وہ لکھ لکھ اور لکھی شعلیں شیطانی کے معنی ہاتھوں کے ارتقاچ سے بلند ہوئی، پر جیسا کہ قلمروں انہی ہے

میں اس وقت، جگہ اسکی بلند اور معکم شاعروں پر شیطانی کی فریات کے اپنے بختیں بلند تھے، اور اپنے سالے میں نکل و دھان کا لکھ ہوئی اگر پناہ لیا تھا، ایک باہر رستہ الہی، عر صر سے کس کی صورت میں لہو مار ہوئی، اور اسکی ایک لکھ و زلزل جہنم کے اس شجر معلومہ خلیتہ کو بیج دینے سے اگر بڑھ کر پھلک دینا، یعنی قوت الہیہ کے قوا و عیلاہہ کو شکست دینا، شعور مطرود کی جگہ اسلام پرستی و ایمان فرمائی، رستہ باری و رحمت پسندی کی قسم رازہ ہوئی، اور باران رحمت الہی کے اسرار لانی ایک

لئے اجمار قرار دینا، مرقا کے اندر ہی اندر ایک لکھ صورت نادر دیا گیا کہ :

اسکی مثال ایک منارک اور محکرتی مرید کی سی ہے کہ آگنی جو دھن سے اندر مضبوط اور اسکی بلند پہنچ اسلی تک پہنچی ہوگی اور قوت الہیہ کی لکھ فرمائی سے مریدت کمالی کا پھل لکھ رہتا ہے۔ اور یہ مرید کا ذکر واصل ایک مڈل ہے جو اللہ بانی کرتا ہے تاکہ ایک سرزجی اور فریادوں میں جب جگہ الہی کے اسیا کیا، اور شیطانی بہت شکین وا۔ اسکا ہر و زلزل ہو گیا، اور اسکی نسل کے کھولے میں رہکر مات ہو گیا۔

یہ تقابلی تبدیلی کچھ لئے الہی ساز و سامان کے ساتھ

تین چھاندیس

از رتہ جہانم

حقوقت حال یہ ہے کہ اس واقعہ کے متعلق پتار' اور مختلف جماعتوں کی دلچسپی حاصل کرلی ہے۔

ایک جماعت تو ان لوگوں کی ہے جنکو اشخاص سے بھٹ نہیں' اصل کارروائی کی ذمہ داری انکاراں سمجھتے ہیں اور جب لوگوں سے کی ہے' خلوہ رہ کر لی ہیں' اکثر قابل مزاحمتہ یقین کرتے ہیں۔ یہ جماعت باہر کے عام لوگوں کی ہوگی' اور یہی باجماعت رہی راستہ اور اسلامی لڑائی کا لیے داروں میں۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں' جماعت ہے۔ ایسے لوگوں کی قدر کرنی چاہیے' اور خدا کا شکر بجاانا چاہیے کہ دو سال کی مداخلتہ حیرت سے ایسے لوگوں کی ایک جماعت مطمئن پیدا کر دی' اور یہ سب سے بڑا انکاراں الہی ہے۔ آج اسلام کو چلتی اڑتا ہے' وہ ایسی جماعت کہ جس کی ہر دست گراویں سے ہیں۔ نکلنا لکھنا سب کچھ اہم۔

دوسری جماعت بدنام امراض و اعزہ کی

دوسری جماعت کی چند خاص اشرار و معصوب کی ہے' جن بدنامی انرا سے لے کر توڑا دیا' و خیرات کا کبھی جواب دینا ہے' اور نہ مسئلہ جہاد اور مسائل اسلامیہ کی وقعت و شرف کے متعلق انہیں کچھ پورا ہے۔ ساری عمر یا تو فخر جہاد و متعلقہ چیزوں کو میں لگی ہے' یا محض بے حس و معانی کے اس گولہ میں' جہاں وہ ترحیمت کا کبھی تصور ہوتا ہے' اور نہ علم حیرت کا۔ اس دنیا میں ابھی کے قدم ہی نہیں رکھا۔

تیسرے ساتھ ہی ایک صحت مند اور عرصہ بعد سے مولانا شہلی سے تعلق رکھتا ہے' اور یہی ہے کہ کسی خاص معاملے کے' یا معاملات ندر کی اندرونی سازش کے' یا اپنے عدم مرجع و داغ و معریت شرف و تعزیر کے' یا عدم تعلیم معاملات ندرہ و دارالعلوم کے' یا پھر کسی اور سبب و مقصد سے (اور انبار انبار و اہواز کا عالم مقاصد نفسانہ کے کنارے) عہدہ الہی رشتہ کی نیند' اور ہی کا کاروبار اس فکر و غور میں بہانہ کرتے آئے ہیں کہ کسی طرح ان کی شکستہ دین اور قوم کی نظروں میں نایل و رسوا کریں' اور ان کے لیے بارہا جمعاعات و محفلات منع کرچکے ہیں' لیکن عہدہ ناگہ و حاسر ہے ہیں۔ اب چونکہ خرد مولانا شہلی کی عافیت اور تعجب انکو کمزوری سے اس معاملے میں انکی شرکت و سعی و کرم میں آئی' اور رشتہ اور رسم کے اساتذہ پہلے لوگوں کا سہارا بھی معقول مل گیا' تو ایک محض سازش کر کے اس واقعہ کو ہلکے میں پیش کر دیا گیا' اور چونکہ ساتھ ہی ان پر بھی بعض رسپی اسکے اثر پڑا تھا' لہذا یہ کرکشی کی گئی کہ تمام بار ان کے سر قارٹر اور موجودہ خرد و ادبی خاندان اٹھا کر' انکو قوم کی عدالت میں سزا دلوا دے' اور اس طرح سامنے آ کر کہ گڑب گڑب میں جو کچھ ہوا' صرف مولانا شہلی کی ہی حکم پرستی سے ہوا' اور یہی اہم حیرت' اور دنا کاران راہ جہاد و فتنہ' معصوم انسان کی خاطر اور اس مسئلہ جہاد کے شرف کیلئے انکی مخالفت کر رہے ہیں' اور انکو اس بات کا ثابتہ ندرہ نہ ہے۔ کہ گولہ کو معاملات ندرہ میں مداخلت کا موقعہ دیوں دنا کیا؟ حالانہ ان لوگوں کا اس بارے میں جو کچھ ہوا ہے' اسکے الادارہ سے کیا جاسکتا ہے کہ جب یہود رشوت دینا ہوا ہے' تو انکی عدالت سے اختلاف کر کے عرصہ معصوم اور مردہ کے ایک سبب یہ بھی کہا گیا تھا' وہ ایک عربی شخص سے عدالت سے گورنمنٹ دنا سے دنا ہو چلائی' اور ساری حلیہ التوجہ سہارو پر

ہر طرف سے مہربان و بے پس ہو کر اپنے لادلی اور خفا پرستی سے صحت پر ہزار ہو گئے' اور تمام حیرت و معجزات میں جو کچھ چاہا' اسے ملنے لگا لیا۔ اگر یہ صورت ہو' تو اس حالت میں ان لوگوں کا جو کچھ شخص کی مثال سامنے دے' کسی ندر ہلکا شیر ہو جاتا ہے' جس کے بدنام معجزاتی لائی جاتی ہیں' مخالفت کیلئے جھوٹ بولا ہوا' یا قاتل کے خوف سے بہت پرستی کی ہو' یا سولی کا تختہ دیکھ کر ایسا و اسلم سے بغور تکیہ لے گا' یا یہ واقعہ ہوا ہو۔

(۲) یا پھر لاسی صورت تو پیش نہیں آئی' مگر عدالت و تذبذب بین اسلام و انگریزی وجہ سے اس مجلس میں اپنی مروت پائے دیے' اس کے بعد دوسری طرح کا صدمہ مروتہ واقعہ لگ گیا (تو اس وجہ کی طرح جسکی قرآن میں مثال نہ ملے گی) کہ "ایہی بری منک" ایہی خلافت اللہ رب العالمین (۱۹: ۹۵)۔ اس میں ایک طرف ازبائی و حیرت ہے' ساتھ آئی' دوسری طرف عدالت کی عدالت کو یہ روئے پھلے گا مروتہ میں ملتا: چہ غرض یہ کہ ہر گز یہ نہ ہو کہ یک کرشمہ ہو کر

(۳) اور یا پھر ایک شریف آدمی کی طرح' جسکی ایک ہی زانی ہوئی ہے' ان لوگوں کی بھی ایسی راستہ یہی تھی اور یہی ہے۔ اور اس کارروائی میں وہ سب کے سب بیزارے کے شریک و حصہ دار تھے۔ پس اب اس کارروائی کا جو نتیجہ ہو' اس میں بھی انہیں لینا لینا حصہ لینا چاہیے۔

عمل و دریاہ کے تے کی تین سوڑیں کے سوا اور کوئی چوتھی صورت نہیں ہو سکتی۔ اب اگر پہلی صورت ہے' اور محض عام خوف و حیرت میں ان بزرگوں کو اور عدالت دین سے اس کارروائی میں شرکت کی تھی' تو مولانا شہلی عقائد اس سے منکر ہیں' اور معاملہ بھر حاضر اور ہر شریک لوگوں کے قلم سے منسرب کیا جا رہا ہے۔ پھر اگر وجہ ہے کہ خود ان لوگوں کی زبانی ہر وہی لگ گئی ہے' کہ انہیں نہیں منشی' لاشعاری لائی مل سے' مولانا سید عبد الہی اپنے مطلب سے' اور مولانا عبد الجبار اپنے حلقہ درس سے باہر انرا فائدہ لے کر اپنی محبوبیت و بے بسی' و عام حیرت و خوف جان و مال کا اساتذہ علم انگیز اور داستان گزہ اور اپنی مطلقہ اور زادت کش فہم کو سدائیت و مجلس کو الہی چند عدالت نہیں گدھتی ہیں اور اس کے شرف کی رشتہ اب تک معاصر نہیں ہوئی ہیں۔ یہ کیا ہے کہ اسکے متعلق لوگوں کو عام تشدید میں رکھا جا رہا ہے' کہ انہیں نہیں چلے لگ اپنے فہم سے چند سطور لکھ کر شائع کر دیتے ہیں' اور بتا دیتے ہیں کہ ہزارا نامی اس عہدے سے ہاتل پاک ہے' تا کہ قوم کو ایک انقلابی راہ۔ قائم کرے کا موقعہ ملے؟

اصل یہ ہے کہ ندرہ کے اندرونی حالات ایک عرصے سے اسکے مقصدی لے کر پیلنگ میں قے چلے۔ لوگوں کو ابھی اسکے معلوم نہیں ہے لیکن اب شیر ہو رہی' گورہی' لوگوں کو اس امر پر غور دنا چاہیے کہ ایک کارروائی ایک جماعت کے کی۔ پھر اگر وہ عربی ہی مسئلہ ہے' تو سب اسکے مستوجب ہیں' اور نقصان کی مسئلہ ہے تو سب کے حصے میں آتی چاہیے۔ کیا سبب ہے کہ تمام بار ایک ہی شخص سے اڑا دیا جا رہا ہے' اور اگر لوگ اس طرح دنا دیا کر لگ ہو رہے ہیں' گویا ان کو مرجع القلم نہیں' اور معصوم فرد ہیں۔ ان سے لڑی' سرور ہی نہیں !!

اور ملو نہیں ہے۔ اسرائیل کی پالیسی، غریب سے بڑا کرے، اور دنیا کی
کڑی معذوری اس کے لئے مجبوری نہیں ہو سکتی۔ اگر ایسا نہ ہو تو
دنیا میں اسرائیل کی عزت، عہدہ، قبائلیہ عقیدے، موجدانے - اس
مفسد کا شعلہ جھٹکا اور اسرائیلی تو یہ ہو گا کہ ابی - اب
اسپر اسکو گردانا اور پھیلنا جھٹکا بالکل فضول تھا۔ گورنمنٹ اگر
مدد سے اپنا مقصد چھوٹ لیا، چاہے اسے تو چھوٹ لے، اسکی عزت
میں ہل پڑا ہے، لہذا ہم اپنے اسرائیل کو لیون ہاتھ سے دیں؟ اسکو
کسی گورنمنٹ کی بنیاد پر حکم کو تسلیم نہ کیا، اکثر مداخلت کی
محنت دینا ہے، اور یہ سب کمزوری، اور اپنے عقلمی اپنے عزت مد
کو نقصان پہنچاتا ہے۔

یہ کمزوری سب سے ہوئی، لہذا مرقا شہلی کے اس میں شریک
تھے، اس سے بھی مراد - اور لوگ اس اس طرح کی گورنمنٹ کیلئے
جواز تھے، اور انکی عقلی اور کمزوری تھی، لہذا مرقا شہلی کیلئے
تو یہ کوئی معذوری نہ ہوئی کہ چونکہ نفس نفس ایسی کمزوری ہے پس
انکی کمزوری و عقلی یہی مراد ہوگی۔
وہ فرماتے ہیں کہ لوہب اسحاق خاں صاحب اور انکو تو
نقد اس سے متعلق ہیں، لہذا یہی وجہ ہے مرید کرتا کہ میں
اسے تو یہ بھی کس کو تو؟ ذبح تو ہم ایسے رکھتے ہیں، اور لہذا
صاحب کے کے اس کیلئے سب سے بھی مراد ہوگا کہ اسے تو کھاتے
کی ناکامی ہے۔

اب اس سے بڑے حوالہ کے بعد اب مندرجہ ذیل پہلو نصرت سے
باتی رکھیں:

(۱) مضامین میں دیگر جگہں حالات، مثلاً جلسہ التلقیہ
کے مہتمم و تہذیب و تہذیب جس انداز سے بیان کیے گئے ہیں،
وہ یہی صحیح ہیں یا نہیں؟
(۲) چونکہ شریعت میں اللہ صاحب کی نسبت ایک ماہر
حکمی کی عقلی کی سزا کا فیصلہ نہیں دے سکتے، لہذا کیا کیا؟
تو یہ چاہئے کہ اس کی سزا نہ ہو، بغیر کسی حکمی کے
بجائے انکار دینی کی؟ اور کیا ذہنی کمزور صاحب کے خود اس
کی اطلاع سے، یا بعض لوگ اس بات سے نہیں آگے ہیں جو
خود اس کے ایک وجہ تقریر پیدا کرتے اس حکم سزا کا تصدیق
دہرا ہے؟ اگر کہ یہ تو درہم کیوں بڑھ کر ہے؟

(۳) چونکہ جگہ ایک مدد کی قیادت میں ہوئی سزا کو مسترد
کر دیا گیا تو پھر یہ ذہنی کمزور صاحب کے حکم سے، اور
بجائے اللہ صاحب کو ایک حکم کی سزا سے بھاگ کر، چاہے کہ
سزا میں مبتلا کر دیا، کیا عقلی رکھتا ہے؟ اور یہ کیوں کی
پڑ سکتی ہے؟

اب اس پر اب لکھ لکھ میں بھٹ کرنا کہ مصنف اپنا بیگناہ
وہ سال اللہ تعالیٰ ہی پیدا سوا السبیل -

۳۳ - (۱) اور کوششیں (۲) اور اسکا جمل اسد
سے سرکاری طور پر اطلاع دی گئی تھی کہ ۲۱ ماہ
حال کی رات کو سقوطی پر حملہ کیا گیا - جنگ رات
پھر ہو رہی - سنگین استعمال کی گئیں تھیں -
۳۴ - کی مہم کو ترکی کے مصالحتانہ حملہ کی اور وہ
پیدا کر دے گا - سقوطی کا سقوط قریب ہے - یہ اس کی
موسر - تو آیا کہ سقوطی سلسلہ ہو گیا - سقوط
سقوطی کی خبر نے ہرگز دیگر خلفاء کے درالسلطنہ
میں رہتی تھیں مظاہرہ سیرت کو حیرت تھی - شہر کو کرنا

اگر وہ یہی نہیں کر لیں تو یہ تو شہر کے سوا کوئی چیز
نہیں ہو سکتی - یہ اس طرح کے کہ اس بارے میں وہ ہرگز
شریک نہیں و مقرر تھے - اور سب سے مرقا شہلی کی کسی
وہی ان کی تھی - اور جو گورنمنٹ ان کے ہاتھ کی تھی
مرقا شہلی کے ہاتھ ہند کیا - اور یہ کوئی تعلیمی گورنمنٹ، یا
خاص تمدن حکم، یا عالم جبر اور ان کا عقیدہ تھا، لہذا اسکی
الفاظ - اور انکی دلیل و دلیل کا فیصلہ - اور یہ حال اسکی حالت
میں ایسی ہی گورنمنٹ کرتے، جس کے ان کے کی - اور اس طرح
کے پر آزمائش معاملات میں ان کی راجہ کا سفر، انکی پالیسی
نہیں ہے!

(۳)

توسر سوال یہ ہے کہ اگر وہ یہی یہ تمام گورنمنٹ صرف مرقا
شہلی ہی سے کی، اور اور لوگوں کو بعد اسکی شہر کیا، اور حسب
بیان مضامین مطبوعہ، صرف ایک وہی اس تمام گورنمنٹ کے ذمہ دار
ہیں، تو ایسی صورت میں انکی نسبت کیا رتبہ قائم کی جائے؟
اس جواب دینا ہے، اور یہ دینا ہے کہ اس صورت میں انکو
جس قدر ان کا دیا جائے صحیح ہے، اور وہ یقیناً اسکی مستحق ہیں،
لہذا کہ شہر - مطبوعہ ان کی نظریہ کام پر - راجہ ہو گیا ہوگا، جس
قدر وہ اس معاملے میں پبلک کے سامنے کیا گیا ہے، وہ انکی کیا
چاہے وہ اس کے لئے بھی نہیں، و معاملات صرف شہادت سے بڑے ہیں
کہ پبلک میں اس سے ہر شخص شریک ہو کر اس مسئلہ کو پیش
تھا، اور اب، مدد اعمال کے تمام انکی انتظامیہ، باسٹیشن، انکی اس
گورنمنٹ کو پسند کرتے اور اس سے متعلق ہیں - اور اللہ اللہ جو
اور کوئی نہ چاہتا ہے کہ وہ اس سے - اب یہ ہے کہ اس پر یہ واضح
ہو جائے گا - ایسی حالت میں جس راجہ تک گئی، شہادتیں
اور یہ ہیں، اسے خلاف راجہ قائم نہیں کی جاسکتی۔

(۴)

چوتھا مہتمم یہ ہے کہ اگر تمام اور لوگ شریک مساوی ثابت
ہو جائیں تو پھر اس سبک کے مستحق ہیں؟ اسکا جواب ظاہر ہے۔

(۵)

اب وہی پالیسی بھٹ، یعنی یہ کہ کیا اور لوگوں کی شرکت کا
تایید ہو جاتا، خود مرقا شہلی کو اس بارے میں کا کل فیصلہ
کر دے گا اور کیا کوئی ملکی مراد ہو جاتی ہے؟ اگر اسکا کرے وہ
فک شخص نہیں بلکہ ایسا ہے؟

اس راجہ تک مسلمان کی جو رور ہی ہیں میں نہیں ہے،
لہذا اس کی نسبت گورنمنٹ کی جوہد گورنمنٹ، شہر تک قائم رہی
ہیں، اسکی زندگی جس طرح گورنمنٹ کی تھی، اور اسکی عہدہ
تھے، اور اس عہدہ گورنمنٹ کی کری تھی، لہذا انکی لکھ
مصر ہو سکتی ہے، یہ نہ لکھ سے عقائد جس طرح مضبوط، اور
فکر مضبوط تعلیمی، جماعت ہے، یہ طور اس طرح کے
شام ہر، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس طریق نظر میں
مرقا شہلی، مرقا عہدہ الہی، مرقا عہدہ الہی،
مدنی انتظام علی، اور مسٹر جابر احمد کی مقصد
گورنمنٹ کیلئے ایک وجہ مدد و معیاری ضرور ہیں -
اور اس طرح خاص مرقا شہلی کیلئے بھی، جو لکھ کی ضرور
وہ اس کے اور اس کے چلنے کا باعث ہے، اور گورنمنٹ کی بنیادی
کو دور دیا، لہذا یہ ہم یہ مدد اور معیاری ہم طور پر انکی لکھ لکھ
والی، ایسا ہے کہ وہ لکھ لکھ عہدہ میں تو کوئی معیاری

(۶)

اس اقربی جہانت سے مولا شہلی کے واقعہ کو ایک نر ہنسا ہے ۔
اور اس کے لئے اپنی قدیم ماضی کی تعلیم کو نیک کہی ہے ۔
تا کہ خدا بھی اس شہر و شہر سے قوم کی رشتہ اور اسفادت میں
تزلزل پیدا کرنے کے لئے تو فرما دے ! مگر پھر مولا کے ہمد
قرم کی گزشتہ میں ذمہ " پھر اپنی حالت میں میرے لئے خستہ
میں قلم کرنے کا کڑی مرقہ نہیں " اور قوم کی اڑی و استقامت
فرقت تیز ز افتراک کیلئے اس حدت آزمائش میں رہی ۔

قوم کھراہے کہ خدا کیلئے اس مرقے سے اپنے لکھو پہاڑ ۔
نہو کہ جس دلدل سے خدا خدا کر کے آگے قدم لگاتے ہیں " اس
ملوک توہی عرو حیدت اسلامی میں " کہ اسلم اپنے ہر فرد سے
استقامت کا ملنگار ہے " پھر آتی دلدل میں گرمناں چھوٹے اور
چند اشخاص کی رخت سے اصل اصل ہی کو ہاتھ سے پیستے !!

میں نے کھلوانی مارتیکشی کینیڈا کے انکس میں کہا کہ
تم کہ جناب رشتہ صلب مصدقہ آزاد کو دناہو " وہ مہجر صلب کو
اور نہ ٹھونڈ اور الہال کو " وہ صرف اصل اور رشتہ پر مقرر رہو ۔
آسی ہر امتداد کو اور آسی کا ساتھ دے ۔ آج میں ہر آسی اور کر
دھڑاٹا میں اور کتا میں " کہ اشخاص کی حدت سے متاثر و مربوط
نہو " میں دیکھتا ہوں کہ اگر خود الہال " جو دس سال سے امر
بامعروف رہی صی المشرک کی دعوت سے رہا ہے " اگر اسقوہ
ہوا فلسطی سے ٹھوکر کھا کر راہ اڑانہ اختیار کرے " اور سداسا
و حیدت کی جگہ ماضی و باطل و رشتہ کے طرف ہٹے " کوئد
پھر تم الہال کے گریے سے خود ہی گرجاؤ گے ؟ " ماحدر " العذر
العذر " کیا المسلمین الامانوں را تسکونا فالنہی مدرا میں ہمد
ما جاہ ہم الیہاب " اولنگ ہم احاسن !!

مولا سے اس معاملہ کو حس صورت میں طفر کیا گیا ہے " حالت
شہیت سے رخت میں " اور اسلئے سے بغیاد مستمل ہے اور
آس رخت تک محفل سچا حال ہے " جب تک کہ دیگر شرا اپنے
مسلمن جہروں سے رشتہ طار کو بغیر نہ آلیں گے " لیکن (جیسا کہ میں
آگے چکر بحث دندہ " " میں داندھیل تھوڑے) اسوں کی شہ
نہیں کہ دیگر اشخاص کی شرت مسرتی قابض کرنے کے ہمد بھی
میرے مفہم سے مولا سے ملنے " مولا " لعلی ہوئی " اور المسوس
کہ لغو موقوف دلدلی ہوئی ۔ " لیکن میں تو یہی تمام دناہی کر رہ
صورت واقعہ کو تسلیم کر کے کہا ہوں کہ اگر ایسا بھی ہو تو اس
سے کیا ہوتا ہے ؟ ایک شخص یا جماعت کی لغزش میں کو اسکی
مولا مستلم سے کہی مٹا دے ؟

اور اگر یہی صورت نہیں بلکہ فوسپی صورت ہے ۔ تو ہم
ایک مرنہ چاہتے ہیں کہ آں اورانی مد کے رشتہ مدرک کی
والت کرائیں " جو اپنے چہرے پر عاوا دھاق کی ایک دلدلی کہی
چمٹے ہوئے نہیں شرماتے " اور ایک طرف کراچ ماندا اسلم
پوسکی کا ساتھ دے رہے ہیں " اور فوسپی مشرب
کفر پرستہ کھانہ اور انکم کی قہاروں دھان میں ہی شروک
کروڑوں نہیں رہ چکے ہیں " یہ کسی حدت سے بات ہے کہ
جو لوگ مری مد القابم کے جن کی تشہیں کرے " اور ایک لہو
نہمٹہ سڑا کے نہایت ہی دل پیچ پر ہتھیے " وہ ایک طرف تو
مجموع کو سڑا دیتے ہیں " اور فوسپی طرف آج مجرم کی حدت
و تباہی وسی لایفہ الاول یہی کراہ چاہتے ہیں ؟ اس سے ہم
عجب تیرہ کہ جن میں سے سڑا کا حکم ملتا ہے " وہی آج مجرم
کے زوال ہیں " میں نہیں ؟ لی مڈا لہی عذاب !!

میں نے لوگوں کو نہ تو آراہی کی بلتی لای ہے کہ ایک لہو
آسنی کو سرور الہی " ایک مڈا جہاں کے شرب کی " ہتہ جہا
کا لعل تر " لعل لہی " ایک مڈا جہاں کے شرب کی " ہتہ جہا
جہاں دیکھ " یہی بات اور شہید کا ہتھ چھوٹا ہے " اور اس لہو
کے شرب کی وجہ سے آج جہاں مڈاں پیدا ہوئی ہیں " وہ سب
کی سب اپنی جہانت کی پیدائی ہوئی ہیں ۔ اپنے جہاں کے لہو کی
مدالت کی تلی " شرب کے ابور ایک کو غم لڑتے پڑا " اور اسکی
توہی کو رشتہ کھانہ راتیں کو پوسکی " پوسکی مڈاں میں اورنگ
اور اس کو ہر کتا پور و تباہی سے اپنے ہمد میں کو تھکا گئے " اسیلئے یہ
معاملہ اپنے لئے ایک لغت مڈاں مڈاں ہو گیا " اور اسکو ابوروں کے
نور سے زوال و تعقیب کیلئے ایک لہو تر دنا لیا ۔

اسی حالت میں " میں قوم کو " جو اپنے لہو غیر لہو میں
اپنے ہاتھ کو اور اسکو رشتہ لہو " اس خطرہ عظیم سے بلنہ کر دینا
مردیہ سمجھتا ہوں " جو اسکی راہ میں سنگ کول ہتھ حقل
ہو جا سکتا ہے ۔ میں نے " پوسکی مڈاں پوسکی " کے معاملے میں
اور بلند کی تہی " مگر لوگوں سے ہمد لیا " اور پھر لا حرب
آسکیں تھیں کو اسلئے مستحلف ہوئی ۔ آج میں ہر
اسرا کا ہمد پختہ و حقیقت ہتھ آراہ بلند کرتا ہوں کہ یہ
ایک سخت فلسفہ لہاں " اور مرید مڈاں ہے " جو قوم کو
مڈاں کا رہا ہے " اور اس کے مڈاں صوف ہے " کہ ایک شخص کو
قوم کی ضرورت سے کو " اپنے قریہ اصل صرب پر ہدیہ " نظروں
سے گرا دیا جائے " اولنگ حزب الشعلی " اور حزب الشعلی
مہ العاسروں (۵۹ - ۶۰)

قوم کو نہ رکنا چاہیے کہ قریہ مدالت اور کسکی اسلئے
مدالت نہیں ہے کہ رشتہ اسکا دناہی ہے " یا مڈاں اسکا ساتھ
دناہی ہے " بلکہ جس صرب اسکی لہو سے " کہ وہ سچ ہے " اور اگر
لعل دناہی اس سے مڈاں مڈاں " جب ہی اسکی مدالت میں ہال
ہواں مڈاں نہیں آسکتا ۔

میں اگر واقعہ کی یہ صورت بالکل تسلیم کر رہی ہوں " چاہے
اور یہ قابض و متعلق ہو جسکے سے سخت آزمائی دلی
جواس ہاں " میں شائع ہوئے ہیں " وہ بھی حزب حزب مدیم
ہوں " جب ہی اس معاملے کا جو کہہ لڑ پوسکتا ہے " مڈاں مڈاں
شہلی پر " کہ اس مدالت پر " جسکی انہیں کے مڈاں بلند
کی ہی " میں کہا ہوں کہ ایک اسانی " مڈاں کی کھانہ " تو ہی
اگر کوڑوں اسلئے سے ہی اس راہ میں لغزش ہوئے " تو ہی
اسکی مدالت کی عزت پر کولی بلکہ لگ نہیں سکتا ۔ اسے
سے خیرا " رشتہ کہی ہی اشخاص کی پائند نہیں رہتی ہے "۔
اور نہ اشخاص کی ہمد سے اسکی حقیقت مڈاں فوسکی ہے "۔
ولعم ما تویل :

گر میں آلودہ دامنم چہ عجب
ہمد علم گواہ عصبہ نیست

اگر یہ لڑکے رشتہ میں ہیں سچے ہے " اور میں
اصل کی خاطر میدان میں آئے ہے " تو ایک چاہیے لہاں کہ اپنی
نصت کو صرب اصل ہمد " اور مولا فیلی اور دیگر شہرہ ہر
تک مددہ رہتے " اور جس سفلی واقعہ سے چاہیے " اسکو
بصفت دے ۔ اسی حالت میں وہ متعلق کو کہ اپنی عزت کی
جانی " اور قوم لہی آزاد بلحاظی اور اسکی ہمدانی کا اعتراف
کر کے شکر کدا ہوئی ۔ " لیکن جب ہر شہش دینا مڈاں مڈاں ہے کہ

[نم پ]

معاملہ اور دولت معاہدہ
 معاہدہ ۶ - ماہ ہو کر بے سطرین
 کربلی کے ساتھ جگہ نہ تھی۔ اس
 سال فرس مال تک کے لیے سامانی سامع جمع کرنا چاہا۔ پس اگر
 معاہدہ اور دولت معاہدہ کو سطرین بغاوت سامع ہوجاتا۔ غراہ معاہدہ
 خلائی کے ساتھ جیسا کہ امروہ میں ہوا یا معاہدہ داخلی (داخلی
 مدد) کے ساتھ جیسا کہ پورا میں ہوا اور بدلتی اگر ساتھ
 ہوتا تو یہی اصل معاہدہ اور دولت معاہدہ پر حوالہ ہو سطرین دولت
 معاہدہ کے ساتھ میں نہیں رہتا۔ اس معاہدہ سے
 دولت معاہدہ کو نقصان کے ساتھ ایک گونہ فائدہ ہوا یا یہی
 فرج، بسلاہ اور دولت معاہدہ پر ہوگی۔

شوک و سارش
اسد پاشا اور جیل ایسڈ میں "والدہ کے اہلکار
اس پر زور کا اصرار کر رہے تھے۔ اسد ہوا کے جب اہلکار اپنا ہوا
اٹھنے لگا تھا " تو ایسڈ میں لگا ہوا تھا کہ اس کا اہلکار ایسڈ میں
ہوا - بلکہ پھوس کے تھوپی ٹسک لگا تھا کہ پورسٹمنٹ ہوا -
اور تو خورن اسٹیل میں ایسڈ کی خوشبو کی ہر مہم تبدیل ہوتی مگر
لگتی عیسائی کے دل دشا ہوا کے بعد تو اہلکار اس میں ایسڈ
کھوسے مہم جا تا - مگر یہ کہ ان واقعات تو پیش منظر ٹیوی
دوست مقابلہ بنی اس سارش میں شیک ہو " بلکہ عصب بھر
کہ غولت مٹانہ کی ترقیب یا اجازت ہے اسد پاشا کے یہ
مٹانہ کیا ہو -

تعلوہ سفروطریہ خبر سقوط ے والدہ یریں اور زورما میں عالمگیری
 بچھنی پیدا کونسی استوا عرصول ے نام ایک
 سکرول شائع کیا جسمیں درخواست کی کہ نزل اپنے مرحی رس کر
 و قرار کرے کوشش کریں۔ استریا ے کہ بھی تصویر کیا ے لکھی
 یریا ے ہیں جیواریا تو تریا استریا ے ابرا اقرمی مصلو کرلیا
 جالے۔ اور اگر ے نہ ہو سکتے تریا استریا ے صلیہ کریں۔

۲۷- کو - والدہ کے تازہ ہیں یہاں کیا گیا کہ اگر عربل مصدعہ کر دیانی کرے میں ناکام ہوئی تو آسٹریا تبا کر دیانی شروع کر دیانی حکومت وارہ برقرار کر رہی ہیں وہ لوگوں کو آف وارو مسنگ سو گشتہ تک شاعبدہ آسٹریا کے گفتگو کر کے ہے - یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ جرمی نے آسٹریا کو مدد کا وعدہ کیا ہے -

کہا علی طرور جیل اسد نے یادداشت کو منظور کر لیا ہے کہ اس کا جواب بھی شعلی طرور میں دیا جاسکتا + مگر افسانہ۔
وہ بھی طرور پر اطلاع دی گئی ہے کہ شہزادہ شعلی طرور جیل اسد کی
مرج سقراطی سے شمال کی طرف روانہ ہو رہی ہے۔ اب سقراطی
میں کل مرے صوبہ پیدا میں کی رقم پٹھانی ہیں۔

کیا کیا؟ کلرٹ سے شراب پی گئی، سارے لمحوں پرانے شراب کی
 دستور کلرٹ تھی کہ کلی کوچوں میں بھی پرتی تھی۔ لڑکھ
 ۱۹۹۱ کی مہن بھی لکھ مہولی جوش لہلہا گیا۔ رانور
 فانی کے سقراطیہ میں جہل ہند کی موج کے ۱۶۔ عشائیہ
 لڑیوں گرانڈلر کیں۔ شاہ نلسن کے فوج کے رانگلش رانگنے کا حکم
 میں کیا کیونکہ اسپین راندار (۱) لانی بہہ رہی۔

شاہ لارنس مکمل کے براہ راست پر آیا اور مہم کو ختم کیا۔
 بدلتی ہوئی - کل شاہزادہ قادیان سٹیج پہنچ گیا اور لاک
 پر گردش جوش کے ساتھ شاہ کو سلطنت کی کاپی دی۔
 نر جاس ٹرینڈ کیا گیا جو گرجا گیا اور راستہ میں لوگوں کے
 چل رہے تھے۔

صہاب سقوہ سقوہ کے تازہ بہ تازہ سقوہ کے باب میں خاموشی
 ہے مگر اسلوب بیان ایسا اختصار کا کیا کیا تھا جس
 سے معلوم ہوتا تھا کہ سقوہ کی کو چل اس کے حملہ سے ساقط کیا
 ۲۵۔ کو سقوہ حملہ سے سقوہ کی کو چل اس کے حملہ سے ساقط کیا
 اطلاع میں وہ سقوہ سقوہ کی کو چل اس کے حملہ سے ساقط کیا
 قیلول پر غم مہلے تھی۔ ”موجوں سے اپنے اپنے لہروں“ اور ”وہ
 اپنے اپنے راسی راسی کے آواز سنیں“ جیوانی سے جہاز کو سراز ہوئے
 کی اجابت میں لکھ کر۔ ”وہ میرے غم سے انا کو تازہ کر۔“

[illegible]

وجہ معافدہ اسد پاشا ایک ایٹالی سرکار اور ایک مولیدت خاندان کا رکن ہے۔ تئیر نامی پیدا ہوا۔ اسکا باپہ سلطان عبد الصمد کا پاور تھا۔ خرو اسد پاشا عبد حمیدی مہی جادرمہ (مجامع پریس) کا اسر ہوا۔ اسے بعد پائیا کا کرٹل پائیا گیا۔ اسے بعد دستور مہی بھی معمرت ملقب ہوا۔ اسے مد تک مد علاقہ قناری میں رہا اور اس نے اپنے شاہ پائیا کے دھوکے کا بھاری کر دیا ہے۔ پس اس کا وہا علاقہ قناری ہے۔

منزل علمیت

قطب جنوبی

کھانا راتر اسکاٹ
(۲)

سلسلہ بابائے مشرقیہ ہمسرہ (۱۲)

۱۵-۱۶ دسمبر سنہ ۱۱- تک راتر کی شرح میر شعی بہش
وہی "مگر اس کے بعد بہاشت عدد ہو گئی۔ ۲۱- دسمبر سنہ ۱۱-
کو اسکاٹ عرس الہاد کے ۸۵- فرجہ نور ۷- دہشتے تک پہنچ گیا۔
۳- جنوری سنہ ۱۲- کو اسکاٹ قطب سے صرف ۱۵- میل کے
فاصلے پہنچا ہوا تھا۔

وہ اس سفر کا روزنامہ لکھتا جاتا تھا اور اس کے ہم سفر
محدث قسط وار دیکھتا جاتا تھا۔

کچھ لفظ یہاں سے یہاں سے۔ اور اس وقت ہم نے اس کے حساب
دہل کر۔

(۱) اسکاٹ (۲) ریس (۳) اوائیس (۴) ہائوس (۵) لائوس
ہم نے ہمارے ایک ہمسرہ کا سامان دیا تھا۔ مستقبل کے متعلق
اسکاٹ اس وقت میں لکھتا ہے۔ "میری کسی امید نہیں ہے
شریعت کے موسم کی حالت ایسی ہی رہے اور اس کے بعد وہاں
ہوں "ہمارے نامی لکھتا ہے: "تو ان کے متعلق بہش طرز پر
انجام پانچا ہے! اس کے بعد یہ ہے کہ اب اس کی ساری کوششیں
میں کے کی "کیریکٹر وائیسی" میں صبر و تحمل ہوگی۔"

۴- جنوری سنہ ۲۱- کو اس کے ہم سفر آگے روانہ ہوئے۔ شرح
راتر ۱۲- میل روزانہ تھی۔ ۱۷- کو قطب پہنچا۔ ۱۷- کو
تو "طالع اثر آواز آیا مگر ۱۸- کو کوشش اور ان کے متعلق طرز پر
آئے گا۔ اسکاٹ کو "مدنی اثر تھوڑا سا (تھوڑا سا) کی
قدماشیں سے مطلع ہوا کہ ہم اس وقت ۸۹- فرجہ ۵۹-
دہشتے پر ہے۔ قطب ۹- فرجہ پر ہے اس کے بعد اس کے
کسی قدر فاصلے پر ہے مگر بہاشت قطب فاصلے پر۔ اسکاٹ کے
بیوقوفی کا حکم دیا۔ "مدنی اثر تھوڑا سا (تھوڑا سا) کی
ہم کو نصف میل آواز آئے۔ جب ہم ۹۰- فرجہ پر
پہنچ گئے جو اس کے فاصلے سے تو اسکاٹ کے بڑے بڑے
علم (پروٹن جیک) نصیب کر دیا۔

یہاں درجہ حرارت (کمپریمور) ۲۰- فرجہ زیر صفر تھا۔ یہاں کی
برف سرد کی برف سے کسی قدر مختلف تھی۔ یہاں کی برف سخت
تھی۔ اس میں بڑے بڑے ٹکڑے اور ٹکڑے کے بعد پانی کی
مقدار نکلتی تھی۔ مگر یہاں کی برف نرم تھی۔ اس میں کڑی برف نہ
تھی اور ٹکڑے کے بعد پانی کی بہشت نکلتی مقدار نکلتی تھی۔
شاید مندرجہ سے ہم آتش ہو کر ہم ریس ہوئے۔ "وہاں میں
درجہ حرارت ۲۰- سے ۳۰- فرجہ پر صفر تک رہا۔

شرح راتر کا اسکاٹ ۱۸- میل روزانہ تھا۔ جس کی حالت کی
بنا پر کو سب کو پتا تھا کہ شریعت کے خلاف کی مخالفت سب سے
بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
ہوا۔ سب کی شدت خیریت کے بعد تک پہنچ گئی تھی۔ جسے
آپنا سب پریشان نہ کرے گا۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
۱۷- فروری کو کرنا تھا۔ یہ وہی ان کے عدالت کا مقدمہ (اپریشن) تھا
جو اس کے خلاف مقرر کیا گیا تھا۔ جس کی حالت کی مخالفت سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
اس کا بعد اوائیس پر مقرر کیا گیا تھا۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
مقرر کیا گیا۔ اس کی حالت کی مخالفت سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
قادر ہے کہ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
کلی معنی میں ایک دفعہ بھی صرف شکایت والی پر لہ ۱
(البعیۃ نکلی)

اسکاٹ ۸- امدادی کی جمعیت سے ۱۱- اپریل کو ہفت روزہ
سے اوائیس کے ہفت روزہ ہوا۔ ۲۵- مارچ کی ہفت روزہ کے اسکاٹ کو
اسکاٹ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کا اسکاٹ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
پہنچا ہوا تھا۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
اور اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
چھ روزہ کے قریب ایک ماہ کے۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
وہاں کی طرف سے پہنچا تھا۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
کو اسکاٹ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
سے اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
کو اسکاٹ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ

۲- امدادی کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
مختلف مقامات کے لیے روانہ کی گئیں۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
۲- امدادی کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
کو اسکاٹ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
چھ روزہ کے قریب ایک ماہ کے۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
وہاں کی طرف سے پہنچا تھا۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
کو اسکاٹ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
سے اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا

نصف اسکاٹ کے تمام مقامات کے لیے روانہ کی گئیں۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
اپنے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
سے اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
تھی اور اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
وہاں کی طرف سے پہنچا تھا۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
کو اسکاٹ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
سے اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا

موسم حارثہ (آبائے زمین) کو طرف ٹکڑے چلائی ہوئی تھی۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
یا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
تو اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
۳- دسمبر سنہ ۱۱- کو اسکاٹ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
قائمہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
پہنچا۔

اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
وہاں کی طرف سے پہنچا تھا۔ اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
کو اسکاٹ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ کے ہفت روزہ
سے اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا

یا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا
مگر اس کا سامنا کرنا سب سے بڑی تھی۔ اس کا سامنا کرنا

مردم و ہجوم کا دیول جس طرح ہفت سوز اور باس انگہر ہوتا ہے، اسی طرح کبھی کبھی عزم و شجاعت کے عہدہ پزیر کو زندہ بھی کر دیتا ہے۔ اور مارا جے و قوم جو تڑپ مستجاب تر مایوسی و عطفائے کی حکمت سے عزم سے کام لیتی ہے۔

اہل قرقطاجہ کو اپنے ادب ادبیاں دیرہ کی مایوسی، اس شہر حوالہ کیجئے تو، اسلحہ دیکھتے ہیں، اسلحہ کی طلب نہ ہو، اور خیرسار فداؤں کے پاس معجزوں کی فراہمی کدیں دات صاحب مسدود تھا۔ لیکن اسی مایوسی کے اندر اندر عزم و ہمت کی ایک مزلانہ لہجہ حرارت پیدا کر دیتی، اور انہوں نے سوچا کہ وطن مصوب کی فراہمی سے چار کسوں نے اپنی قسمت ہی اُچھی آزمائش کرے، خرد بھی بڑا ہو گا تو؟

وہ اپنے سپہ سالار سے وعدہ میں جمع ہونے اور سب کے وعدوں قسوں کا ہمارا عہد کیا کہ خیرا کچھ ہی ہو، لیکن جب سب اُچھی فترا حوں، ہمارے جسمیں، جس باتی ہے، ہم اپنے ہزار سالہ، ایک کوسمتر نیرسے دیکھتے، اور سوائے یہی تو اس عالم میں، کہ ہماری مصطرب قسوں قرقطاجہ کی دیواروں ہی کے نیچے آتے رہی ہو سکتی ہیں!!

فداغ اسم کی ایک عظیم ترس مثال

سبھی سنی و سنی کے لئے لڑتی ہیں، اس میں

رسمی، سہ ستر خام دیکر اپنے لئے انعامات کیلئے، تھپکا چلا گیا تھا، اسلئے اہل قرقطاجہ کو ایک موصد اُچریں حاصل تھیں۔ اس امر کی مثال اُچلنے کے ایک قوم اگر اپنی سبب و وطن کی حفاظت کیلئے، مستعد ہو جائے، اگر اپنی آسودہ دماغی کی حالت کا اسلحہ سوا، اس ہو، اگر وہ معجزوں کے پیش ہر حریت کی پرمیں زندگی اور جمع دے، تو پھر دنیا میں کبھی ایسی مثال نہیں جو اس کی راہ حیا میں مثال ہو سکے، اور کبھی کام نہیں جو اس کے لئے نہ ممکن ہو، مں الصغیبت اہل قرقطاجہ کی فتراغ ایک سر چٹھہ عورت و بدورت ہے۔ ایک جابر اور فداغ قوم اپنے مصطربوں سے ہمارے چوہوں کے سنی ہے، پورے طاقتور

کسی میں نہیں ہے کہ وہ قوسوں سے آسے دلوں کو اپنی چوہوں کے، اور پھر قومی زندگی صرف لڑ کر چمکتے ہماروں ہی کے دم سے نہیں ہے، املی سے تو دل کی رنگی ہے۔

اہل قرقطاجہ جب اُچریں فداغ وطن کیلئے مستعد ہوئے تو اپنی کیا حالت تھی؟ ہمارے حرجسنگ کی پہلی شرماء ہے، ایسے چہیتے جا چکے ہیں، فلیہ مساز ہو چکے ہیں، اور اسباب جنگ اور ترائے ماندہ فداغ میں سے کوئی قوت نہیں، انہیں حاصل نہ تھی۔ تاہم ایسے پاس صرف ایک ہی چل رہی تھی، جوش جہاد کا، فدا بل تسعیر اسلحہ ضرور تھا۔ پس تو اسی کو لیکر مستعد ہو گئے، اور اگر ایک قدم مرنے کیلئے مستعد ہو جائے، تو پھر دنیا کی کوسنی قوت ہے جو آئے رنگ سکتی ہے؟

دنیا میں آدم کی اولاد کے سب سے بڑی تسکلیف جو دہی جا سکتی ہے، موت ہے۔ ایسے دماغ اسانی جبر و قنسی، اسلحہ دیکر ہو جاتا ہے۔ پس اگر ایک قدم خرد ہی تلخی حد، کے اس انہیں جبرہ کو قنسی کیلئے ہمارے جہاد، تو پھر دنیا میں کوئی ہے اس کے لئے ناممکن نہیں، وہ سب کچھ کر سکتی ہے، جو کچھ کہ دیا، جس حدت انتالی سے ممکن ہے۔

مرد و اندر صرف اسلئے ہے کہ اسلحہ کے جس سے سعی و استعداد کی قوت پیدا ہو، ورنہ آسودہ یا تو اسی چاہیے سے مصلحتی جنگ متع نہیں کیا، (یا باقیہ)

شمس صحر

اب پور یہ شمس قرقطاجہ روپوں کا حلقہ گردش تھا۔ ایک زمانہ معین اسی حالت میں گذر گیا۔

(ہے دل) کی جانفروشیوں کا اسلحہ اپنی پورانا نہیں ہوا تھا، اور حلقہ دہش کے روتے پالتے مر رہیں گئے تھے، کچھ عرصے کے بعد وطنی حلقوں میں پور، سرگوشیاں شروع ہو گئیں، اور اسلحہ اسلحہ الہوں کے اپنی فوجی حالت کی دستگی اور موی، عزت کی اسلحہ پرتیبہ کی۔

روپی اب بچے کی طرح بے حیرت تھے۔ یہ حالت دیکھ کر سنا حیدار ہو گئے، انہوں نے دیکھا کہ اب اگر تھیں سی مصلحت یہی اہل قرقطاجہ کو دیدی گئی، تو ممکن ہے کہ پھر اڑائی کی کوئی تحریک کرل پیدا ہو جائے۔

ہم اہل قرقطاجہ کے جس قومی فداغ کا آج ذرا فکر چاہتے ہیں، اسکا اسلحہ اسی زمانے سے شروع ہوتا ہے:

آزادی مذاہمت

روپوں کا ایک جبار لشکر جنگ کے انتہائی اعلم لہسز نکلا، اور اہل قرقطاجہ شہر میں قلعہ بند ہو گئے۔ روپوں کو اتنی مریودہ حالت، اور ناگہانی حلقے کی روپے سے کہ یہی کا حال معلوم تھا، انہوں نے پہچنے ہی حکم دیا کہ بلا کسی پس و پیش کے شہر حوالے کر دیں۔ معجزوں اگر اسی تعمیل نہ کرے تو اڑ گیا کرے؟ لیکن جب روپی سہ سالہ اپنی بڑی فوجی جسم کے ساتھ شہر میں داخل ہو گیا تو اس کے قاتلوں کا یہی مطالبہ کیا اور تمام شہر میں ایک مستعد ہی ایسا نہیں تھا، جسے پاس کسی طرح کا بھی کڑی اسلحہ داتی رہا ہو۔ یہی قرقطاجوں کے کہ اپنی اسلحہ کے دیکھنے سے بے اختیار، سہوا کہ اس کے بعد انہیں احاطہ مل جائیگی، لیکن گئے تعمیر تعمیر، مہمت و غرور، اور زمین و مال کی کوئی انتہا نہ تھی، جب ایسے بعد روپانی سہ سالہ کے اپنا بے لکڑی حکم سنایا:

میں اسلئے آیا ہوں کہ تمہاری شمس کا لہریی فہلے تم کو سداؤں، رسمی مجلس شہر (مجلس) کے تمہاری سبب یہ فہلے کر لیا ہے کہ اپنا موجودہ شہر قرقطاجہ چھوڑ دو، اور ایک دوسری جگہ جا کر آباد ہو، جو پائل کھلی اور بے پناہ ہو، جسے چاروں طرف کرکے سکی، جبار ہو، جسمیں قائم اور فداغ کی مسازوں نہ بنائی جائیں، اور جو معنی تمہاری سکونت کے گھروں کی ایک بستی ہو، کیونکہ قرقطاجہ اپنی اسکی تمام معجزوں مساز کر دینی چاہیں گی۔

یہ ایک شرم و نادرہ کی پہلی تھی، جو دیکھ کر بدبخت قرقطاجوں پر گری، شدت غم و حسرت، و ہوش رواس کر دے، اور کام حیرت کے سیکے کی، حالت طاری کر دی، ہر طرف ملامت بیا ہو گیا اور ایک دوسرے کو دیکھ دیکھ کر بڑے لگا، لوگ راستی اور سگری پور دیکھ راز لہرے لے اور اپنی سچپن لے کہ کیا کریں؟

آخر میں جب اکثر فطری مایوسی ہو گئی اور یقین ہو گیا کہ ایسا ہی ہو گا اور اسکا ہزار سالہ وطن مہیہ کیلئے لئے چھوڑ جائے گا، تو انہیں سے ایک گاہر پرمطالعہ مارے، گردیاں چاک کر دیں، زمین پر لڑنے لگے، ان روپوں پر لغت ہو دی، پھر لڑنے مایوسی میں لگے اور اپنے خاشریں اور غیر متحرک معجزوں سے قرقطاجہ کے حقدار سلامتی کے لئے دعاگوں مانگیں۔

ہے کہ معجزہ سے ہرج ہرج نہ کریں۔ امید کہ میرا یہ ناچیز خط اخبار میں
چھاپ دھکے۔ راسخ

الہلال

جانب کے فوق علی اور باقر حسن طان کورساتہ کا کمال شکر
گزار۔ دینیادہ سورۃ بویہ کی اشاعت سے معذور ہیں تھا کہ ازراہ رسالہ
معذور و مدحدار کی رز قادیان کوں مگر جسٹا نے حوزا پیشکر سے
خواب تھا۔ اس امر کی نسبت وہ مدنیانہ لڑیو سے کسی اندرچہ عام
ہے کہ کسی کے اسلوب ترویج نہ ہی۔

میرٹ کلکتہ سے ایک علمائے ایک ضعیفی امر کی نسبت
تحریر پہنچی تھی جو ایدہ دہر میں شائع کر دی جائے گی۔
اسلم طبری کی نسبت موزنا کے کوئی خاص بدعت نہیں
ہے اور نہ رسل مردہ تھا بلکہ موزنیں معجزہ کے دہر میں شمعہ نامہ
آگیا ہے۔ رفا لڑم تشیع، توبہ کرم اسلمہ وچو اولم مرمبے۔
محل کسری کے لڑائی کی نسبت شاعراستے سے اعتدال
تصحب الکثیر ہے۔ اگر موزنا کے شعر انجم میں اسکی تارویضی
حیثیت پر زور دیا ہے تو اس سے یہ مقصد ہوا کہ خود فرموی کے
بطور تصبی اور حاکماتاری کے واقعات گویے نہیں ہیں بلکہ تنہم
ایران کی تاریخ کا جو مراد عربی میں آچکا تھا کسی کو یہ حیثیت
ایک حد تک دار موزن کے نظر نہ دیا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نہیں
نکلا کہ فرموی کو بغیر ایک حد تک اور موزن سیرا کے تسلیم
کیا جائے ۱۱ ابن زبائت کی نسبت فقور کی تعریف پہلے سے
الہلال میں نقل چکی ہے اسے مستحقہ مرمبے کے بعد امید ہے کہ
جانب علمائے مرگے ہوئے۔

خليفة مامون الرشيد

اور اسامہ قسطل اسامہ رشدا (ع)

احباب مولانا مرتضیٰ المصطفیٰ الہی

اگرچہ اچھا گورہ ہر میں معجزہ ایک معجزہ و تریب خدیجہ
منظاہر ہندوارا خلیفہ مامون رشید عباسی نظر آیا۔ جانب کے اگرچہ
معاصدہ میں بڑی نزاکت اور باریک بینی اور اعتدال سے کام لیا ہے
جو فریور قابل تصدیق و اطمینان ہے مگر مامون رشید کے معجزہ نہ ہوا
اتفاق جانب کے متعلق معاصدہ ہے نہ اس فریق ہے جو جرم کرتا
ہے کہ مامون رشید کے اسلام رسالہ اسلام کو فرسے سے شہید کر لیا۔

اگرچہ اعتدال لایس ہے جو قیاس قائم فرمایا ہے میں اس کے
اسلم کو مضبوط نہیں سمجھتا کیونکہ تبدیلی طراز وضع و لڑیو لایس
سے یہ لڑیو نہیں آتا کہ خود نعرہ لڑے اسے امام عادلہ اسلم کو فرموی
دارلما ہو۔ مسئلہ سلاسی دارلما رسالہ میں بھی سیرج القیصر
یا پہلی القیصر ہوا کہ ہے میں مکرر سے انتہائی تعریف کا قیاس قائم
کر لیا مدھیہ معجزہ نہیں ہوتا مثلاً قادیانہ اخبارات و معجزہ فرمایسے
کے لڑے کلک ہی رنگ بد لے مگر اس سے یہ قریب نہیں آتا کہ گوراستہ
کی نسبت یہ قیاس قائم کیا جائے کہ معجزہ وطن اور مدنیانہ لڑیو
کے قتل عام کا حکم دیدیا ہو۔ کو اوتکر جہاز پر سوز کرے غالب فرموی
اور کسی دور و موزن حزب میں تیرہ کر دینا جانب فرسہ وطن کا موزن
کو فرموی کالہر ہی پیریت مدشرار ہو مثلاً قادیانہ لڑیو مکرر معجزہ
اور مسئلہ لہ میں قیاس قائم ہے۔

مامون رشید اس سطحت اور جہت کا حکم کرتا تھا کہ اگر وہ عقیدہ
اسلم علیہ السلام سے قتل کا حکم دیتا تو کوئی جہاز اسلمہ جہاز اسلمہ
میں جہاز اسلمہ کی تھی ہر حال میں مامون رشید کی عقلی اعلان
حکومت قادیانہ سے اعلیٰ یوب رسالت سے انصراف کی ہوا رسالہ عام کی
طرح عام گورہ و فرموی تھی۔ اس صورت میں کسی قادیانہ و رسالہ

باب المراسلة و المناظرة

سيرة نبوی

احباب علم عام فہم نامت (بارباری)

آپسے خیالات کا شریحہ آتا خط کا شریحہ آتا ہے کہ اسے
لوگ گورہ کرے جو دار میں مسئلہ قرآن پڑھتا ہے اور خیالات
شعاعہ مسئلہ کے لیے طیار ہلکے ہر سرکار میں۔

معجزہ بہت دانی سے الہلال کا مطالعہ حاصل ہے۔ چونکہ
میں دینی امور میں مامل اور مدنی معاصات میں اعلیٰ الرسہ
نہیں ہوں اس لیے الہلال سے اپنی ترتیب خیالات اور تربیت لائق
کو فرموی سمجھتا رہا اور رسالہ لڑیو فرموی کرتا رسالہ لڑیو لہ فرموی
سیرہ نبوی کا نمونہ شائع ہوا لگا ہے۔

شمس العلماء عقیدہ شامی لعلانی مد فرموی کی تعلیق اور
تلقیق مسلمہ ہے۔ بانی ہمد آپ کے فرام فرموی سے مسئلہ عام کی
مدد بلند کی کہ تعلیق اور تربیت کے متعلق علمائے کرم کو مشورہ
کا موقع حاصل ہے۔

اگر معجزہ ہوا کہ نبی موزنا کر میں لے ہی نمونہ دینے پر آمادہ
کیا تھا۔ مسئلہ ہے کہ اور مامون کے بانی القادیانہ کی ہو۔
میرا خیال تھا کہ تالیف میں میں علماء دینانہ لڑیو اگر کہیں
ضرورت ہو تو اپنا خیال ظاہر فرمائیں۔

جس موزنا کے الہلال میں نمونہ پہنچا اس میں مہاجر اطلاع
دینی۔ آپ خلیفہ ہن کے ایسی سیرہ لڑیو رسالہ کے لیے ضروری ہے۔
نہ صرف ضروری بلکہ اشد ضروری۔

فہمست ہے کہ لوگ ہی ضرورت محسوس کرے سیرت
کی طرف جہتے ہرے میں۔ کالی ہاروں کے جانب لائق کے لیے
پیشمر عام اور سراج مسیری پیشمر و معجزہ کے نام سے کتابیں طیار
کر کے پہنچا شروع کر دیا ہے۔

لہذا ہر طرف سے سیرہ نبوی شیلی کی طرف آنکھ لگی ہوئی
ہے۔ اس شریق و شفق کو دیکھ کر میں یہ کہنے کی جرات کر سکتا
ہوں کہ یہ کتاب نہیں بلکہ ایک معجزہ لعلانی ہے کہ جس سے
حرارت دینی کا اشتعال ہوا ہوا۔ لیکن ساتھ ہی اسے معافی حاصل
کرے عزم کرتا ہوں کہ صحت اور تعلیق میں اس کا خیال
رکھا جائے اس کی ترتیب اکثر میں کوئی مفر جزر ہلکے نہ لے۔
ورقہ ہمد از قلم معاصدہ مدشرار ہی نہیں بلکہ لعلانی ہو چکا۔
(بارباری) کو مرمبے کے سنی المذہب ثابت کیا ہے جس کی تادیب
آپ ہی کی ہے لہذا میرا خیال ہے کہ یہ شعاعہ تیرہ حاشیہ پر لڑیو
نومل چوڑا جا جائے۔

ہر وقت سراج معاصات میں محل کسری کا معجزہ لڑیو
اور گورہ لڑیو آگیا احادیث کے علاقہ تریب میں ہی موجود ہے۔

شاعراستہ فرموی کو موزنا کے شعاعہ المسم میں لڑیو پانی کی
رتاب ثابت کیا ہے۔ شاعراستہ میں حدت تشریروں میں لڑیو
کا خراب دیکھا اور پھر محل از قلم لڑیو گورہ لڑیو مرمبے سے
پس سیرت نبوی کو الہلال میں شائع کرتے ہوئے آپ ہی
حاشیہ چرواے جابا لڑیو۔ تا کہ مرمبے کی حاشیہ اور مامون رشید
اسکی خدیجہ اور مامون یا مشورہ طلب معاصات کو علما سے سامنے
ظاہر کر دیں اور تادیب کر قادیانہ ہو۔ لہذا معجزہ کے الہلال مرمبے عالیہ
دیندین میں جابا لڑیو ہے یا نہیں؟

اگر کہیں جاتا تو جب تک نمونہ شائع ہوتا رہے یہ کہہ لوں ایک
فرمہ الہلال مرمبے عالیہ دیندین میں دیندین لڑیو۔ اگرچہ مرمبے ہوا۔
اور مرمبے عالیہ دیندین کے علما سے پتلا لعلانی عرض کھجائی

ادبیات

عشقِ تمنا

ہرگز مددیں ہمیں، جھلسا و نالوں پہلے • شب بگڑھانہ ہو گیا، روز یہ حکمیں دے
 خوب نشانہ کس چہرے، بسمل لار کا حصار • عتر نہی اے شہ حرم، مورد امتحان پہلے
 خدش سوزن سرے، آپ کی ہو جو چہرہ کر • ایسوی گسلب دل، دھنڑ لا مکان بقیہ
 میری ہوشیاریاں ہیں دس وہ نفسی حشر • رعب طسوت ربا، حسرت پریشان دے
 ریش حدس سرا ہے، ریش ریش چھلنا بیاں • میری لٹکانی لڑے قصر کا آستان دے
 قلب کو چھڑ دے وہی، سوخت لفتور چنی • یہ جوش شکستہ پھر، دائہ کا معین دے
 بہرک می دالیں قلب بکر، حس کی چارہ پاشاں • اک لکا کے ترقی می، رونق اشیاں دے
 بلخ قسم ہے ہو بلند ہوا، رشک دوق بیداری • نفس جلتے سے میرت حشر مد نفس دے
 قلب کی شعلہ پروزی، ہو گئے حریف بقی • سعی جازن کا حوصلہ، رعبی آستان دے
 مسرا بسلا درد ہو، مصر جانہ جلتی • نغم لہش میں رعبت لبت کشتی دے
 ہرگز دے میں تریب بعاہ، شہی عریف مدعا • جلتی دس و پا میری، ننگ استخوان دے
 اشک ہے زانبار ہے، گلشی درد مند ہو • چشم نہی خروچاں رعب، سہانہ ہو گلستان دے

سینے میں دل انگر رعب، جھلسا آرزو دے

مدد ہے اگر قلب پڑے، شوق کی دستان دے

(چار مصرعہ "باز" نام ہجری)

از تازہ واردات حضرت اکبر

کار حرم چلے گا کسا، دیو کے التفات سے • معکرو پچاے مہوار سے لعلات سے
 آپ بے چہ پانچ ہیں لفظی میں اپنے دل کا رنگ • پھر بھی ٹپک رہا ہے نغمہ اپنی بات بسا سے !
 * * *

بہ ہوا نہیں ملے، کہ گردن کے ہیکو • مسلمان رہنے کا شالیت لہ رکھا
 مشرہ، کہ اوصاف مکی کے ہم کو • مسلمان رہنے کے شلق نہ رکھا

غزل

امشب این غلغلہ در کسجہ و ہزار املاک • کہ حق می ود و بدمرد شد و سر شکار املاک
 سخن از سرمہ و اہل رعب چلند کئی • کہ مسرا کرناں چشم قدح خوار املاک
 سکے غارت کر حس تو چہاں پرہم رہ • یوسف از حاکم بدر حسرت و پیر ہزار املاک
 چہ صعب گر تکہ صحت تو اقلد برہم • دائہ بیرون مند از حاکم چو سر شکار املاک
 شیدا ہوسر و حورانی لغت طبع • کہ مسرا کر رہ ایسی طالعہ بیاں املاک
 محبت از پی و جمعی ز حریفان بہ کہیں • (شلہا) ویدی پچاں تو دشوار املاک

اسلام کے عظیم الشان

سعد میں جامعہ اسلامیہ (پڑھو رستی)

کی

تھریز اور اسکی تالیف

— (C) —

۱۵ - لڑل سال ۱۹۱۳ء کے روزانہ رسد میں شمس العلماء علامہ شبلی نعمانی کی طرف سے ایک لڑل شایع ہوا ہے۔ جس میں علامہ صوفیہ کے مسلمانوں کی موجودہ حالت کا اظہار فرماتے ہوئے درمند دل سے یہ مبارک دعویٰ پیش کی ہے کہ مذہب معتمد میں ایک جامعہ اسلامیہ قائم کیجئے جس میں تمام مذہبی اور فنی (جن میں علم جدید بھی شامل ہیں) علم کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم ہو۔ محترم دائرہ اس کا یہ اور ہے جس پر صرف حدیث و سنت بلکہ تمام دنیا کے مسلمانوں کو عداوت اور کینہ ضروری اور خیر مقدم واجب ہے کیونکہ جب اسلامی ہدایت کو اس واجب الوجود اور عظیم الشان مسند سے وہی تفسیر اور تفسیر کے جو کاہرہ راہ میں دنیا کی حالت سے تراس اعلیٰ مسند کیلئے مکہ معظمہ سے بہتر کر لی اور قائم دروزوں ہوئی ہو سکتا۔

لہذا اس پڑھو رستی قائم ہونے میں جہاں یہ دست ہے کہ ترکی گورنمنٹ مسئلہ سے اجازت دینی۔ یہ بھی دست ہے کہ عرب کے دیہات قبائل لاس پڑھو رستی کی طرف بشکل متروہ ہوئے۔ بلکہ اکثر قبائل اس پیش خیالی کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ دھوکا کا پیش خیال مسلمانوں میں ہے کہ وہ اس وقت کے دیکھتے ہیں۔ مفسر خیال میں مزید دلائل راجع ہونے کی سبب صورت یہ ہے کہ مسند صوفیہ کو ترکی دیکر ایک مکمل اسلامی پڑھو رستی اور عظیم الشان دائرہ بنایا جائے۔

مؤلفہ را مدرسہ سے جو ۳۸ - سال سے مرکز اسلام میں قائم ہے اور جس کا سنگ بنیاد ایک مہر خدا پاک صورت بزرگ در سندش (مائل خدمت مرقدہ رحمت اللہ علیہ صاحب مرحوم) کے مسندوں کو خیرات کیا کہ ہم محترم میں اپنی اور العزیز اور جوش کے ساتھ سال ۱۹۴۹ء عہد میں اس اراہ سے رکھا کہ اس کے ذریعہ معلوم ہوتی کی اشاعت صوبہ اصول اور اعلیٰ ہدایت پر جاری ہو۔

مفسرہ سے اپنے ہائی کی نیک دلی اور جوش سے تشریح لکھی ترکی کی کہ را جامعہ اسلامیہ بننا چاہتا ہے۔ خود اس کے مقصد مسند سعد صاحب سال ۱۳۳۹ء عہد کی روایت میں تفسیر فرماتے ہیں کہ مفسرہ صوفیہ کے شاندار مستقبل کیلئے مسلمانوں کو اپنی مقصد کو پیش سے ہم دیکھتے ہیں اور جوش مسلمانوں کیلئے کو ایک تمام ملک میں ایک عالم متحرک اور جوش پیدا کیا گیا اس طرح ایک مذہبی دہرائی عالم خاص مرکز اسلام میں قائم کر دینا چاہتے ہیں خیال پیدا کیا چاہو۔

مسلمانوں کو اگر ان کا مذہب عزیز ہے اور ان اپنی حالت سلیبنا چاہتے ہیں تو اس سبب اور اس مفسرہ کو نفیست سبب اور یاد رکھیں کہ جس اسبق کی دیوانہ مذہب کے عظیم ترین مسند مقام ترکہ کی جانگی اس کے اثر تمام اسلامی دنیا پر پڑا ہے اس سبب پر کارہ ہر کسی کو جو کہ سبب رکھتا ہے سے شامیں عیدہ ترکہ اور ہر اور را سلی ہے۔

عالم اسلامی

اور

اعانتہ دولت علیہ

— — —

باعتدال ترکی کے مطالب و معنی روز افزوں ہو رہے ہیں جو پانچویں تمام مسلمانوں کے مطالب و معنی کا مقدمہ ہے۔ لی الواقعہ روزانہ مسلمانوں کے اندر کو اس معنی ہے۔ حالت مذکورہ کے تذکرہ پہلے مسلمانوں کی کوشش جاری ہے۔ حداثہ تمام لوگ مسلمانوں اور مسلمان مشہور ہوئے۔ اگرچہ اسلام میں مختلف تعلیمات اور تعلیمات میں ہیں اور میں ان کا توجہ کم و بیش ظاہر ہو چکا ہے مگر ایک امر جو بظاہر توجہ حیز ہو سکتا ہے "عالمی اسکی جانب موزون توجہ واعدا نہیں کی گئی ہے۔ را اس پر ہے۔ کہ بہت سے فطرت دنیا میں مسلمان اکثر سے آباد ہیں۔ مفسر و مفسر مسلمان کے جہاں بہت سرگرمی کے ساتھ اعانتہ ترکی کا سامانہ جاری ہے بلکہ چار و چار و مسابک روس و ترکیستان زمین میں اکثر سے مسلمان آباد ہیں اور بعض ان مقامات بلکہ اکثر مقامات میں مسلمان کے مانی حالت بھی مدد ہے اور ان میں ہست اور ہست یہی سلی جاتی ہے مگر اس اثر سے بہت میں مسلمان مسابک کے جانب سے ترکی کے اعانتہ کے بارے میں کوئی مدد سامانہ میں نہیں آتی ہے۔ ظاہر اسکی یہ وہ معلوم ہوتی ہے کہ مسابک مذکورہ میں پرچہ مقدس رسائل اخبار و خبر رسانی کے جوہر و مسابک پیدا ہو رہا ہے۔ اگرچہ عالم مدد متعلق پیدا ہوئے۔ پس مسابک متعلق ہوتا ہے۔ "الحسن حال امر کے سامانہ سے وہاں بھی رہتے ہیں جہاں کے جو قابل افراد پر مشتمل ہیں اور وہاں کے اہل اسلام سلی کی توجہ اعانتہ ترکی کی جانب پر توجہ کریں۔ مفسرہ را اعانتہ بہت توجہ ہو رہا ہے بشکل توجہ ہو۔ مفسرہ خیال میں لاسی کوشش نہیں ہے مفسرہ اور نگران اس امر کی غرضاً توجہ جات کے بارے میں بہت زیادہ کامیابی کی راہ ہے۔ اسلئے کہ مسابک مسابک میں مسلمان مسابک توجہ پیدا ہیں لہذا غرضاً ترکہ مسابک توجہ ہے۔ بہت دلیلی ہوئی۔ لاس اسلمت کی کوشش ہوتی۔ گورنمنٹ کے سامانہ سے خلاف یہی ہوئی۔ بلکہ امید کیجائی ہے کہ گورنمنٹ انگلینڈ کی کامیاب مسابک مسابک مذکورہ اس کم میں دلی مدد بھی کریجے۔ (مسابک پڑھو رستی احمد راہ ہدایت راہ)

الہلال

جائزہ "ترکستان" اور ہم بلکہ روس سے جنگ طوفان اور بقال کے سامانہ میں سامانہ مذکورہ کو ہر پڑھو رستی ہدایت رہی ہے اور اس کا توجہ امداد تک یہی ہدایت ہے۔ جنگ طوفان کے سامانہ میں مسند روسی مسلمان مسند حسن نامی کے نو فوہ روئے ہے ہر راست عالمی راہ ہے کی اعانتہ کی ہے۔ اور اس زمانہ میں اہل سے اسکی صورت شامی کی ہے۔ جاہ میں بہت جاہت مسابک ہے۔ مفسر اسلی شک ہے کہ ہر راہی وہاں چاند ہو سکتا ہے یا نہیں؟

اللہ مسلمانوں چہن کی بہت کچھ معلوم نہیں! ہر حال اب وقت صرف فراہمی دے میں ایک تمام توجہ معلوم کو صرف کرنے کا نہیں رہا۔ ضرورت ہے کہ ابند کے تعصب کیلئے کوئی راہ اخلاقی کی جائے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِی

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسٹن یونیورسٹی

پرنسٹن یونیورسٹی

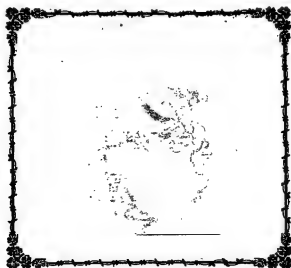
مقام اشاعت
۱۰۷ مکتوبہ اشرفیہ
سکسکسک

قیمت
سالانہ ۸ روپے
فصلی ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۲

سکسکسک: چہار شنبہ ۲۹ جادی الاولیٰ ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta : Wednesday, May 7, 1918.

کیر ۱۸



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 Hill Road Street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

Half-yearly " 4-12.

الاحلام

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

چند سونے پر ہفت روزہ
الاحلام کراچی

مقام اشاعت
۱۰۰ کلکتہ اسٹریٹ
کلکتہ

عنوان کرائی
"الاحلام"

پست
سالانہ ۸ روپے
نیم سالانہ ۴ روپے ۱۲ آنے

۲ جلد

کلکتہ: چہار شنبہ ۲۹ جلدی الاول ۱۳۳۱ ہجری

Calcutta : Wednesday, May 7, 1918.

جلد ۱۱

شنات

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی

اور

مجلد "الندوة"

(۳)

گذشتہ نمبر کا خلاصہ تحریر 'ایب' ہے کہ تاریخیں اقبال کے دہائی میں محفوظ ہوگا۔ اس میں بھی بکثرت خطوط امداد اقبال میں پہنچے۔ اور انکا سلسلہ پڑھنا جاری ہے۔ اس خطوط کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ احمد لکھنؤ ملک میں ازاد ہمس راہ راگ اور علمانی عقل و بصیرت کی ایک جماعت موجود ہے۔ جو ہر آزاد کو انسانی اسمی جگہ دے دی ہوئی استقامت رکھتی ہے۔ اور اگر حقیقت کو نظر سامنے رکھیں جگہ 'اے' کو انکا استقبال کوئیے ملے گا ہے۔ اس خطوط میں اس عاجز کی تسلیت جس جس ملی کریمانہ کا اظہار کیا گیا ہے۔ انکے لئے حق تعالیٰ کا شکر گزار ہے۔ اور مستعدی ہے کہ ایسے ایسے استقامت و معنی حق و عدالت کی توفیق نصیب کی دعا فرمائیں کہ اصل مقصد و مطلوب یہی ہے۔ و بالیہ

ہمہ ہج

اس خطوط میں سخت اسرار کیا گیا ہے کہ الہیں ہمیشہ شائع کر دیا جائے۔ کیوں میں پابند خواہشگر معانی ہیں کہ اول اثر اقبال کی کنہائیں معنویہ پھر راہدہ اہم مقدمہ پانچ پیش نظر اسلئے سرشت انکی اشاعت سے مجبور ہیں۔ الہ بعض اشد ضرر ہیں۔ مکاتیب کے انکی اشاعت ناگزیر و مفید ملے ہو۔

سلسلہ اشاعت گذشتہ اس واقعہ کے چند پہلو اور ناہی روکنے ہیں :

فہرست

- ۱۔ فہرست
- ۲۔ شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی
- ۳۔ خطوط
- ۴۔ پانچواں نمبر دہائی الہ
- ۵۔ مکاتیب
- ۶۔ حیل و راز
- ۷۔ مدد انکسار علیہ
- ۸۔ خطوط چندی (۳)
- ۹۔ مکاتیب
- ۱۰۔ خطوط میں تاریخ تحریر (مستندہا قریبہ)
- ۱۱۔ اقبال
- ۱۲۔ پانچواں نمبر مقالہ ناصر شمس
- ۱۳۔ خطوط اقبال
- ۱۴۔ اسامی علم
- ۱۵۔ تہذیب و تمدن
- ۱۶۔ تمدن اسلامی و غربی و کلا
- ۱۷۔ پس صحت اقبال و جہاد و معاد
- ۱۸۔ اسرار
- ۱۹۔ شاعر و شاعرانہ
- ۲۰۔ حیل و راز
- ۲۱۔ مکتوبات
- ۲۲۔ بار چہ
- ۲۳۔ ادبیات
- ۲۴۔ غرض و پس
- ۲۵۔ مکتوبات
- ۲۶۔ مرس لک
- ۲۷۔ الہ شبلی نعمانی پر چہاں ابرامہ کی حقیقت

تصاویر

دانی اقبال شمس العلماء لکڑیا نو
جامع سلسلہ ابرامہ
شہد قریطاجہ

اصلاح

- (۱) اگر کسی صاحب کے پاس کوئی بچہ نہ پہنچے تو تالیف اشاعت سے مراد ہے کہ اندر اطلاع دیں "وہ بچہ کوئی نہیں ہے چار آنے کے حساب سے قیمت لی جائیگی۔"
- (۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے لٹکے کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی ڈاکٹر کے لئے بلوائیں کریں "یو آر وائس" یا نام ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرنا ہو تو دفتر کو ایک خط لکھ کر اطلاع دیں۔
- (۳) نمونے کے بچہ کے لئے چار آنے کے لئے چاندی یا پتے آنے کے دیں۔ یہی فی لحاظ۔
- (۴) نام و پتہ خاص کر لکھنا نہ نام سیدھے پریش خط نامیہ۔
- (۵) خط و کتابت میں خریداری لیڈر لا حوالہ ضرور دیں۔
- (۶) مالی اکثر زیادہ کر کے وقت کریں "یو آر پتہ" رقم "یو لیڈر خریداری" (اگر کوئی ہو) ضرور ہرچ کریں۔
- نوٹ: — مندرجہ بالا شرائط کی ہم تمنا کی حالت میں دفتر جواب سے معذور ہو اور اس وجہ سے اگر کوئی بچہ یا بچہ ضائع ہو جائے تو دفتر اس کے لئے ذمہ دار نہ ہوگا۔

شرح اجرت اشتہارات

— ۰ —

| مقام اشتہار | فی صفحہ | فی کام | اصف ہفت | اصف ہفت |
|---------------------------|---------|---------|------------|-------------------|
| ایک صفحہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ ۱/۲ روپے | ۸ آنے فی مربع الف |
| ایک ماہ چار مرتبہ | ۵۰ | ۳۰ | ۲۰ | ۷ آنے |
| تین ماہ ۱۳ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۴۵ | ۶ آنے |
| چھ ماہ ۲۶ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۷۵ | ۵ آنے |
| ایک سال ۵۲ | ۳۰۰ | ۲۰۰ | ۱۲۵ | ۴ آنے |

(۱) کلائل پتے کے خط صفحہ کے لئے کوئی اختیار نہیں لیا جائیگا۔ اس کے متعلق ۳ صفحے پر اشتہارات دو چکر دیئے جائیں گے۔

(۲) مختصر اشتہارات اگر سال کے اندر چکر لٹال کر دے جائیں تو خاص طور پر نمایاں دہائی کے لوگوں کی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی۔

(۳) شمارہ نگاروں میں ہنگ بھی طیار ہرے ہیں جسکی قیمت ۸ آنے فی مربع الف ہے۔ چھاپے کے بعد وہ ہنگ پھر صاحب اختیار کو واپس کر دینا چاہئے اور سیدھے آنے کے برابر دیا جائے۔

شرائط

- (۱) اس کے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ اپنی فرمائش کے مطابق ڈیڑ چکر دیں "ایک حق الامتی کرشن کی جائے گی۔"
- (۲) ایک سال کے لئے اختیار دینے والی کو زیادہ سے زیادہ ۴ اشاعت میں "چھ ماہ کے لئے ۲ اشاعت میں" اور سے ماضی کے لئے ۴ اشاعت میں قیمت لٹا کر دینی ہوگی اس سے کم مقام کے لئے اجرت پیش کی سیدھے لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس لے کر لی۔
- (۳) مندرجہ کو اختیار دینا کہ وہ جب چاہے کسی اختیار کی اشاعت رکھے۔ اس صورت میں پتہ اجرت کا روپے واپس کر دینا چاہئے۔
- (۴) ہر گز چھاپہ جو جوڑے کے اشاعت میں داخل ہو "تسم ملکی مشینوں کا" جسکی اسٹریٹ کی عرواں اور ہر روز اختیار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و ماضی لکھنا کا اصرار نہیں ہوگا کو پتہ ہر کسی حالت میں ضائع نہیں کیا جائے گا۔
- نوٹ: — کوئی صاحب رسالہ کے لئے درخواست کی نسبت گورنر نہ فرمائیں۔ ہرچ اجرت یا شرائط میں اس قسم کا رد و بدل ممکن نہیں۔

حسب تشریحات عیسویہ مرقومین کے مداخلت کو
 مجلس منظور کر لیا ہے۔ وکلاء مجلس کے لئے ہر نشست چھوڑ دیا۔
 عدالت عدلیہ کے وکلاء عدالتِ اعلیٰ اور ہائیڈرو پائپا اور ہائیڈرو پائپا
 اور سٹورٹس رولینڈ کے قریب سے ہیں۔ جہتی پائپا، تریون پائپا
 اور جیسوں جہتی پائپا کے شرکت منظور نہیں کی۔ وکلاء عدلیہ
 مع سٹورٹس ۶-۹ کو روئے ہوئے۔ اس خیال ہے کہ یہ کمیشن زیادہ
 طول نہ کھینچے۔ عدالتِ اعلیٰ کے متعلق چند اصولی امور کا مسودہ
 پیش کریں جب اس سرحد پر مستعد ہو جائیگا تو یہی
 عدالتوں میں گذر شروع ہوگی۔

باب عالی کی کامیابی
 ہمارا خیال تھا کہ مسئلہ احمد پاشا
 موجودہ عدلیہ حکومت کی مجلس
 شریعت ہائی کا ایک حیرت انگیز اور کشش طلب ترجمہ ہے
 کیونکہ اگر ایسا ہی اس خود مختار حکومت اس اصول پر قائم ہو
 جس پر برصغیر کی اسلامی سلطنتیں قائم کرنا چاہتی ہیں، تو اسے
 یہ معنی ہوئے کہ جب اسلام کا یہ گڑا اسلام معاہدہ کر جائے کہ
 ہر کبھی یہی نہ ملے۔ اور اٹا ہی نہیں بلکہ اسے اتار دیا یہی
 مذہبہ چاہیں !

گذشتہ اشاعت میں ہم نے اس خیال کی طرف مختصراً اشارہ
 کیا تھا کہ ایسی اس مسئلہ کی خبروں نے اس خیال کی مہر معمولی
 طور پر تصدیق فرمادی ہے۔ نہ ناعدلہ للہ بلے فلک۔
 ہم مئی کا تار کے کہ "اسعد با شاہی" درخواست رسد وقتہ
 کے جواب میں باب عالی کے تار کے کہ "وہا لہریت روزانہ
 ہرجانہ" اگر ایسی تقریر لا کہ بدھی حال ہو، تو پھر روزانہ
 رخ کرے۔ باب عالی روزانہ میں رسد اور وقتہ پہنچے۔
 ۲- ہائی کا تار کے: "اسعد باقا کے زاریں عدالتِ اعلیٰ
 اپنے مسئلہ اٹاں تیار میں حکومت قائم کر لے گی۔ اس علم عدالت
 بلند کر دیا ہے" اس تار کے بعد ماہانہ اس رسد میں شک کی
 کلباش نہیں جو ہم نے شرکت باب عالی کی با بہت گذشتہ
 تقاضات میں ظاہر کی تھی۔ ہم نے اسکی نسبت متعدد تار
 تصدیق حال کواٹے لڑکی یہی روا نہ کہے ہیں۔

الہیاء کے قیام حکومت کی خبریں آپ پہنچے ہیں۔
 جیانیسا
 وکے علقہ حسب ذیل خبریں اور اصول ہوئی ہیں:
 ۱- مئی کا تار کے کہ اسعد پاشا کے سروا کے مراسم
 کی ہے کہ کوئی ویزو اسکو دینے۔ اس کے جواب میں سروا کے
 اسعد تک تعمیل فرمائش کے انتظار کر رہا ہے، جب لنگ کے
 اسعد پاشا سٹورٹس کو باطل خلی نہ کر دیا۔

۲- مئی کو سٹورٹس کے ایک تار میں پائی کیا گیا ہے کہ
 مسلمان مہاجرین ایٹاں اپنے گھروں کو واپس جارہے ہیں۔ عثمانی
 مہاجرین ایٹاں بھی واپس جانے والے ہیں۔ کیونکہ اکثر اسعد
 کہ را قریبی مجلس میں متعصب ہو سکتے گے۔

۳- مئی کے تار میں پائی کیا گیا ہے کہ ایسوی
 سب سے اگلی خبروں نے متعلق ہوتا ہے کہ جمعہ کے ہی دوروز کے
 قریب جائے پاشا (جو خلیج ایٹاں میں سرزمین کی مقارنہ
 کورہ ہے) اور جوتے متعلق مشہور کر دیا گیا تھا کہ انہیں کے مع
 ۱۵- ہارز فر کے سروا کے آگے ہارز ڈالنے (۱۵-۱۰) سے
 پاشا میں ایک خلیج مشہور ہوا، جو نئی کھینچ لک ہوتا رہا
 پاشا چاہتے پاشا کے خلیج میں اور لوچ پر پاشا کے پہاگ لگی۔
 [باقی کے لیے صفحہ ۲۹۶ پر ملاحظہ فرمائیے]

۳۰- ایٹاں کو ریور کے مطلع میں کہ یمن القومی حلف کی
 جہت سرحد دور میں بہت اہم گفتگو ہو رہی ہے۔ مقرر خارجہ
 میں سفیر روسی، سمیت جہتی، اور مسٹر راج باج میں اور اعلیٰ کیا گیا
 کہ دول کے نام بدل اسکا جا جواب پیش ہو گیا ہے۔
 ہم مئی لنگ اعلیٰ کی پائپا ایک راز سر ہستہ تھی۔
 واکتا میں گرت رہی پر چوٹ کے اعلیٰ سفیر کے ایک طویل ملاقات
 کی۔ واکتا کے اخبارات نے یہ محدود دیا تھا کہ آسٹریا، سٹورٹس کی
 طرف بڑھ، اور اٹا جا جواب ایٹاں پر فساد کرے۔
 اٹا کے نام سرزمین ایٹاں پر ایک مضمون تھا، جسوں
 یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ اٹا آسٹریا کو تیار مسئلہ ایٹاں حل کرے نہ
 جہتی، بلکہ خود ہی اسیں حل لگی۔

تعداد سٹورٹس
 میں سٹورٹس کے قریبی تعداد کا مطالعہ کیا
 اور لے متنبہ کیا کہ اس سٹورٹس سے را لہی پائپا کا مسائل کورہ
 ہے۔ اس مطالعہ کے بعد ہم مئی کی جمع کر جاں اسکا کے غیر
 متعلقہ طور پر جواب پیش کیا۔ جواب میں ظاہر کیا گیا ہے کہ دول
 کے لائبریری پائپا، جاں اسکا کے مقابلہ کرنا نہیں چاہتا
 بلکہ الصاف چاہتا ہے۔ جواب میں یہ بھی ظاہر کیا گیا تھا کہ
 باقاعدہ تعداد سٹورٹس منظور ہے۔ ہر شمل کو سرحد دور کی سر
 لائبریری کرے سے قیودہ کھنڈ لنگ سمیت رہی۔ اس سمیت میں
 اس سرحد پر بدھی بھت کی گئی۔ آسٹریا سفیر کو اسکا لہا کہ
 تعداد لہی اور غیر سفیر ہوا لیکن دیگر سرحد کو زیادہ اسکا لہا۔
 ۲- مئی کو شائع آسٹریا کے شائع اعلیٰ مجلس کا ایک
 غیر معمولی جلسہ کیا جلسہ میں آسٹریا اور سفیر کے وزراء اعظم
 اور لنگ وزیر یہی مضمون لکے۔ آسٹریا وزیر جنگ کے
 مجلس مضمون کی، جسوں موجودہ عدالت کو بلا سٹورٹس پائی گیا۔
 اس مجلس کے قریبی کو پسند کیا۔

ایٹاں کے ایک مضمون میں لکھا ہے کہ اگر آسٹریا کے ایٹاں میں
 قریبی ہر روزی، قریبی، اور اٹا لے شرکت کی درخواست کی گئی،
 تو را سرور حصہ لگی۔ ممکنہ جنگ کو حتم دینا گیا ہے کہ
 سرور فرج تار رکے۔ ایک تجزیہ قاتی سمجھا گیا ہے۔ واکتا کے
 اخبارات لکھ رہے ہیں کہ اٹا اور آسٹریا کی قریبی کے اسکی اسیر
 ملے پائپا ہیں۔

ہرگز کیا اور ایٹاں میں قریبی قاتی ناند کیا گیا ہے۔ وجہ یہ
 دیا کی گئی کہ اعلیٰ ہرگز کیا اور ایٹاں جاں اسکا کے ساتھ عدلیہ
 طور پر خدمتہ ہو چکے تے۔

۳- مئی کو ریور کے معلوم ہوا تھا کہ مجلس جنگ کے جتا
 حیدر خود شہ نکولس تھا، فیصلہ کیا ہے کہ تعداد سٹورٹس کی بہت
 دول کے مطالعہ کو منظور کیا جائے۔ ۵- مئی کو ریور تار دیتا ہے
 کہ شہ کے دول کو باقاعدہ طور پر اطلاع میں ہے کہ اس کے معاملہ سٹورٹس
 دول کے دائرہ میں رکھ دیا۔ مجلس تاج لا فیصلہ چوتھ حکومت کی
 رائے سے مختلف ہے، اسلئے وزارت مسئلہ حل لگی ہے۔

اسی تاریخ کے سٹورٹس کے تار میں پائی کیا گیا ہے کہ
 مسئلہ تعداد سٹورٹس لائبریری کی اس غیر معمولی نشست کے
 سامنے پیش کیا جھوٹا جو ۱-۵-۱۰ سال حال کو مضمون کی گئی۔ واکتا
 میں یہ تجویز مرد متعصب حاصل کرے اور زمین کی لکسم کرے کہ
 لیے بطور ایک نایابی جنگ کے خیال کی جا رہی ہے۔

مستعفی ہو گئے " اور ایک ایسی جماعت سے رسم و رواج رکھتا ہے، انہیں گڑھا نہیں " جو مولوی عبد الکرم صاحب مسلمین جہاد کی سزا کو مستحسن کہہ دے ؟

یہ امر صاف ظاہر کر رہا ہے کہ اس واقعے سے ان تمام حضرات کو کس درجہ تعلق تھا " کیونکہ اگر تعلق نہ تھا " تو پھر غلط فہمی و متوسلگی سے بعد مستعفی کہیں ہو گئے ؟
البتہ مولانا صاحب اربعین صاحب " مستعفی ہونا یا نکل ایک عرصہ اور بے تعلق رہنا ہے ۔ کیونکہ وہ پہلی ضروری میں شریک نہ ہے " جسکی مستعفی یا انہماق پر ہوتا ۔ ایک مستعفی ہوجانے کیلئے وجہ و اسباب ہوتے " جو معائنہ نہیں ۔

اس بحث کا سب سے زیادہ نامتناہی طلب حصہ ہے کہ اگر یہ مسلمانوں واقعی حرکت پسندی " مخالفت فرمائی " اور جہاد فسطائی کی وجہ سے لگے گئے ہوں " (اور اگر ایسا ہو تو نہ تو شریک جلتا ہے کہ یہ میں لقیچہ و منشاہ دعوت ایک سالہ اہل بیت) تو کیا سبب ہے کہ ملحق و تعلق مولیٰ ضروری کر رہی " جس سے اس کے مرتبہ ایک رکن کی مخالفت میں تو اس درجہ سرگرم جہاد میں سبیل اللہ ہیں " اور باقی چار مسیحی " " جس میں ایک خیرہ انکا ہائی ہے " ذکر تک نہیں کرتے ؟ انہی رشتہ اور عموماً مخالفت کا ایسا گروہ ہے کہ انکو سب سے پہلے بیڑی جس کی ضروری پر اعتراض کرتا تھا ۔ پھر چونکہ مولانا شہید بھی انہیں شریک نہ تھے " ان پر یہی کرتا تھا ۔ اور ساتھ ہی ایک گھر کی یہی خبر لائی تھی ۔ علی الخصوص مسلمی اشتغال میں صاحب سے پوچھا تھا کہ " بابا ! تم جو اس ضروری میں شریک مسرتی ہے " تو تم کو اس ضروری میں مسیحی " لا احقرہ فہم تھا " کہ تم نے اپنا استعداد پیش کر دیا تھا " اور تم جو باپائی کشتی سے بعد مسیحی مولانا غلامی صاحب سہارنوی جاکر ملاقات کرتے ہو " تو حکم سترہ شش ماہہ لیا کرواؤ " کہ وہ ان کو لائق و مصلوبہ عریہ و حق مظاہر " اور حکم جہاد و قتال میں سبیل اللہ سے اب میں کو کشتی لٹکتی ہیں ؟ "

انہی میں جلتا ہوں کہ ایسا ہونا ممکن نہ تھا ۔ لہذا ہوا جہاد " بلند کال اعتراض و اعراض کے انہیں اپنے مقاصد دیکھ کر کالہے ایک ایسا ہوا تھا ۔ انہیں کی نہ علمی موجب تشکک ہوتی ہے اور نہ انداز حرکت موجب مسرت ۔ یہ مقامات دوسرے ہیں ۔

شاید سمجھتے زیادہ ماضی اہمال علی تا کوئی معاف ہوتا اگر وہ اس معاملے میں فرس حق کر دیا اور کہے ۔ جہاں شخصی تعلقات و مخالفت کا قدم آیا " وہاں ایک نکتہ کے لئے بھی " چاہی کہ نہیں ٹہر سکتی " یا تو چپ رہو کہ انہیں کی خاموشی انکے ارادے سے اچھی ہے " یا اور تو اپنے تعلقات اور عزیز ماریوں کی راجدہ کو ترک کرو " اور اپنے دل کو شخصی مقاصد عائدہ سے پاک کر دو ۔

آشتر ہا کی " آزادانہ ضروری " کے فیصلے سے تشم غفلت جنگ اور یہ میں عالمگیر اضطراب پیدا کر دیا ہے " اور گروہ لائی میں ایسی سرگرمی طرز پر تصدیق نہیں کی گئی تھی " مگر باز آریں کی حالت خراب ہوئے تھے ۔

۳۔ لہذا ان کو روکنے کے قائل یہ تھا کہ آشتر ہا اور جہاں اسوہ دوسری سرحدیں پر موجود جمع کر دیں " انہی دوسری میں اسوہ ۱۰۔ ہزار جہاں فوج موجود ہے اور مولانا فوج آ رہی ہے ۔

مطابق ہول کے تعزیری جواب میں جہاں اسوہ سے یہ اعلیٰ کیا تھا کہ گھری جواب دہ اسوہ تشکک نہیں دیکھا " جب تک کہ برلٹائی کی عید اسٹر غم نہ ہو جائے گی ۔

(۱) مضامین میں دیگر جزئی حالات جو نمایاں کیے گئے ہیں "

و ابھی صاحب میں یا نہیں ؟

(۲) جگہ مولوی عبد الکرم صاحب کی نسبت ایک یا دو خط کی مسئلہ لا فیصلہ جلسہ انتظامیہ کے منسوخ کر دیا تھا تو یہ چھ ماہ کی سزا پھر کہیں بغیر غریب " بغیر کسی انکار و منکر سے پہنچی گئی ؟ جن لوگوں سے مولانا شہید نے پوسٹر اور عالم تلافی و تلافی میں سزا ماری تھی " وہ تو اب لڑتے تھے " اور سزا کی مستعفی اسوہ شہید کے کہ اب مولانا شہید کا تسلط و استبداد باقی نہیں رہا تھا ۔ حتیٰ کہ انہیں معلیٰ ملائکہ کیلئے کہا گیا تھا " پھر یہ کو کشتی ہوا کہ پھر اسوہ مولوی عبد الغیم کو کشتی تسلط کے منہ سے تھکے تھے صاحب کے پیچھے میں لٹکتا تھا " اور جگہ ایس کی سزا کی جگہ نصف سال کی دہلہ تھی ؟

کیا کہیں کشتی صاحب کے خود ایسی اطلاع تھی " یا بعض لوگ اس بارے میں خود ہی ایسے پاس دیکھتے تھے اور اس سزا کی مخالفت و تعزیری " تھکے مگر معلوم کیلئے اپنے ساتھ لے گئے ؟ اگر گئے تو ان کو کشتی لگے ؟

(۳) جگہ خود لڑتی لڑدہ کی ضروری تھی " سزا کو منسوخ کر دیا گیا " حالانکہ وہ منسوخ کا ضروری معاملہ تھا " تو پھر اب معنی کیلئے کشتی صاحب کے استقامت منسوخ سے چھ ماہ کی سزا دینا " کیا محلی رکھتا ہے ؟ کیا یہ کہ مولوی عبد الکرم صاحب کو ایک علاقے کی خود اپنی ہی تھی " سزا سے بھاگ کر " جسے ماہ کی سرگرمی سزا دے تھی ؟

مگر جو اطلاع اس بارے میں ماریا علی کڈے سے ملی ہے " اور جسکی تصدیق عموماً رشید انہیں صاحب رکھ کر لکھ کر ماریا سے ہوتی ہے (جو اس وقت درج رسالہ کی گئی ہے " اور جسکی تصدیق میں اپنی رشتہ آخر مسیحی میں ظاہر کر دیا) اور جو اس وقت تک صحیح اور معارف سمجھی جائے گی " جب تک کہ لڑتی لڑدہ " اور شہادہ کر اسکی گئی یا قائمہ تعلقات نہ کریں " و حسب ذیل ہے :

جس میں اسکا غصہ اڑی کے بعد اس کی ضروری کی ضروری عبد الصی سے تمام لوگوں کو حسب قائمہ اطلاع دی " اور ۹۔ مارج کو جس میں انتظامیہ کا جلسہ منعقد ہوا ۔

تصمیم بعد مباحثہ و تحریر و ترجمہ و مخالفت " بالآخر یہ ملے یا یا کہ " جو ضروری یا فوج حضرت کی مجلس کے لئے منسوخ دلائے معلوم سے کی تھی " و بالعلم سمجھی جائے "۔

اس ضروری کا یہ نتیجہ ہوا کہ اسی جلسہ میں مسلمی اشتغال ملی " مولانا سید عبد الصی " اور " مولانا صاحب اربعین صاحب شریعتی لڑدہ کے عہدہ از سرحدی سے مستعفی ہو گئے ۔

اب سوال یہ ہے کہ جو مضامین اس معاملے کی نسبت لکھے گئے " اس میں یہ لکھ کر کہیں خلاف کر دیا گیا ؟

مسلمی اہمال ملی جہاں سے اس بارے میں مسلمین لکھا ہے " عبدی اشتغال ملی کے پہلی میں " یا شاید گرتی اور تعلق سے مگر کرہی میں ضروری نہیں " تعجب ہے کہ وہ اپنے گھر کے ایک واقعہ پر روشنی ڈالتے سے کہیں نامرور ہے ؟

اگر یہ تمام ضروری جو ساری عبد الکرم کے ساتھ کی گئی " صرف مولانا شہید ہی سے تسلط کا نتیجہ تھی " اور مسلمی اشتغال ملی " مولانا سید عبد الصی " اور " مولانا عبد الباقی صاحب مسلمی باہر شریک ہو گئے " تو سوال یہ ہے کہ مسلمی کے بعد مسلمی اشتغال ملی اور مولانا سید الصی کو کشتی منسوخ مدعا شہید پھانچا " کہ اشتغال و مخالفت ہی نہیں " بلکہ لڑدہ کی معیوبی ہی سے

ایک مخالف اسباب پیدا نہیں ہوئے ہیں۔ وہ ایک پیسٹرو ڈالم و مسئلے کے مع اس رائے کے جو ابتدا سے عدالتی مسائل کی نسبت رکھتا ہے، اور مع کی مخالفت کے جو انقلاب وزارت کے وقت ظاہر کرچکا ہے۔

الجنس اشعار و ترقی

الجنس اشعار و ترقی کی نسبت میں اس وقت کہہ رہا ہوں کہ مختصراً باور رکھ جائیں، اور تفصیلاً کا یہ مرشد نہیں۔ میری رائے میں اور اندر میں نہیں ہونگے۔ میں نے جو عبارت اہل جگہ اول لکھ کر (۲) میں "تعمان احزاب و لقاۃ ائمہ" کے عنوان سے ظاہر کیا ہے، اب تک ان پر قائم ہیں۔ میری رائے کا خلاصہ یہ تھا کہ: ہم حقائق و سچائی:

خطرات سے متعلقہ انہیں کے لئے جیسے صل کیے، لیجئے یہی، رکنر سکھا (۱۰۳:۹) اور برسرہ ہیں۔

انہی غلطیوں پر قائم اور برسرہ ہیں، مگر ساتھ ہی، معذور ہیں کہ ٹکڑی میں اللہ کریم کرلی، ٹکڑی اور بعض ملک جہاد

نہیں ہوتا۔ پس وہ اپنی غلطیوں کی وجہ سے مستحق نرسری ہیں جسے بالکل مستحق دعا جس کے خدا آئندہ لکھ کر گزروں گے یہاں۔

اسماء اور اسما

اس عاجز کے بعض بزرگ احباب اس رائے پر مستعد ہوسم ہیں۔ علی الخصوص میرزا قاضی القاضی اسماعیل احمد صاحب (صدر) ہیں، اس بارے میں، نیز تحریک لامرکزیت کی نسبت جامع مانے سے باہم طویل مباحثات چلی ہیں، اور ایک نقطہ تک پہنچ

جانے کے بعد انشاء اللہ وہ تمام مراسلات اہل سنت یا اہل باطن میں شائع ہو جائیں گی۔ اس میں عاجز کو اس بارے میں "گورہ" اور "بے خبر" بتاتے ہیں، اور ایک ایسے بزرگ کو، جو ہم دینی کے دوست ہیں، ایک سکون مبارک میں لکھتے ہیں کہ "وہ علم ملینا ابوالکلام" و عرویس اسماعیلی "پہلی ایسے ہی" مخلص مگر گمراہ لوگوں میں سے مثلاً فرسٹ ابوالکلام کے "اور وہ اپنی کاپی کا سہارا ہے"۔

وہ سچے "رکن اسماعیلی" کے مطلب کرتے ہیں، مگر میری رائے کے استناد کا فرسٹ لکھتے ہیں کہ وہ میں اکثر "رکن اسماعیلی" سمجھتا ہوں اور حقیقت سچا ہوتا۔ اس بزرگ انسانی کی موت میرے دل میں ہے، کیونکہ میں اس کو "تک" ہی، اور کسی خدمات پہنچا کا معتقد ہوں۔ پس دعا کرتا ہوں کہ اگر اس بارے میں میری رائے غلطی پر ہے، تو آئندہ تمہاری جگہ میری جگہ پر میرے "اور میرے حقیقت کے مختلف کرنے میں دیر نہ کرے، و فلسفہ فلسفہ میں یہاں اس عرصہ مستعد۔"

انتخاب وزارت

ایک بزرگ سطرطہ اور نہ کو عدم مداخلت چھوڑ کر گلی وزارت

میں کے ساتھ اس مسئلے کی مداخلت میں کرگئی، یہ لوگ اب کہتے ہیں کہ جنگ کے دوران میں صلح میں بہتر نہیں!

ایک ایسے شخص کے کہ میں اپنی رائے کو اقتدار جلد پیدا کرنے اور پھر ناک کرنا پر تیار نہیں۔ میرا ماننا ہے کہ "گورہ" پر میں آگے مدینہ بنانا نہیں چاہتا۔ میں انسانی کی رائے کو ایک وقت سمجھتا ہوں جو اندر میں پیدا ہوئی ہے، اور جب مرئی ہے، تو اندر ہی کسی قوت سے مرئی ہے۔ میرے عقیدے میں باہر کے حوادث و واقعات اس پر اثر نہیں ہوسکتے۔

میرے معزز کے کہ گلی وزارت جنگ کے اہل کے ساتھ دہم ہوئی۔ میں ابھی پورا نہیں ہوں کہ اکثریت اور ان کے تحفظ کی خاطر اپنی انتہائی قوت صرف کردہ ہے کہانہ (الزورہ) چاہے علی کے اندر داخل ہوا تھا۔

میرے رائے کے کہ طلعت نے کہا تھا: "میں صحت چاہوں گے مگر اسلامی دنیا کو شرمندہ نہیں کرنا!"

وداع اور سکھا



جسٹس سلیم (الزورہ) کے نظارہ حارجی

پروفیسر و دانشور

اسکے بعد آخری خبر جو سب کو سنی لائی، میں یہی سن چکا ہوں۔ یہ لکھنا اور لکھنا "اور بدنامی" دوج ایسے اندر غاصتہ داخل ہوگئی۔

ایک باوجود ان تمام وہ دانشور، اور حقائق رائدہ مداخلت کے، اور "دور" اب حوادث و نڈنگ کے سماع اور معاند کے، میں کہتا ہوں کہ میری جو رائے ایسے ہی مان چکر انتہا وزارت کے وقت نہیں، اب یہ ہے۔ میں بہت سڑھتا ہوں لیکن ایک لمحہ کھیلے یہی اپنی رائے کو کسی لغو کھیلے طیار نہیں ہوتا۔

ہاں، یہ سچ ہے کہ اکثریت اور ان کے تحفظ کی سہی، گلی وزارت کا اہل رائے تھا، اور وہ ساطع ہوگا۔ مع لپٹہ عظیم اہل معجزوں اور مقدس مساجد کے۔ مگر اللہ لکے کہ میری رائے کی تسخیر کھیلے

(۱) تھیلڈی اور میری رائے، یہ ایک ایک وقت اور گزرتی ہیں۔ میری رائے، یہ ایک ایک وقت اور گزرتی ہیں۔ میری رائے، یہ ایک ایک وقت اور گزرتی ہیں۔ میری رائے، یہ ایک ایک وقت اور گزرتی ہیں۔

کرتے کیا ہے ایک سال کا وقت صرف کرتے اور یوں کی چٹائی
تکات تک کے مکمل اعلیٰ سائیں کو بھرنا سمجھ کر جانے سے
جے ایک کھائی کا ایک ٹک خروٹاں یہ سہ
سکائی طرز کے ماس آٹا کے آئے کی ا
جب بھی سائیں کے دل لاپی قوم کو لاپی رہی کی موت
کیلئے نام مل جائے ہیں "لو لاپی بھرنا جوش اور جسم رکھ
وہا کر کے ہیں "تو پھر کئی سیر اعلیٰ اور مافوق اعلیٰ ترقی
کے ماحول و خلاق کا کھائی حال کرتا ہے: رتی فلک تالافس
التالافس " (۱۹۳۵ء) رتی فی فلک قیامت "ما یبقا الا العقیقہ۔

اہل توحید کو کچھ معافی سے سامنا دیا "اور مسلمانوں
کے صحابہ روز بروز زائد محسوس ہرے کی۔" توہ جنگ کی کسی کا
و اپنی جوش و خروش کے معنی کر کے تو "ابن خفا کی خطی
شرعت کے تحت حسد کے زائد طبع کے ایک پاس کا معنی
تھا؟ وہ روز و رات وہاں سے ہند ہو جانے
کے بعد بھل مہی ہو گئے۔

طافوس کے مہیا کے کسی تعبیر پر
کر ہو گئی ہے "پس اُس نے انہی حیل
کی طافوس شروع کر دی " تو اسیں بھی
فلک سخت پر توپ جوتہ و خمد سے تم
لایا۔ یہ سب سے چل لاپی طافوس کو
بھرتے کی طوف سے شروع کیا اور توج کا
فلک پر حسد ایک کر کے مستقیم طیار
رکھا۔ اہل توحید کی خاک رکھی پر
تو تکی کے انہی میں توپ آگے نہ۔ و
اس حوک کو نہ سمجھ "اور تین کر لایا کہ
مشی بھرتے کی طوف سے می حسد اور
ہوگا "پس انہوں نے اپنی تبلی کی خود
می طافوس کی "اپنی تمام ترقیوں کو کسی
رج پر مبنی کر دیا " اور اس جانب کے
چوڑیں سوزوں میں آگ لکھی۔

ایسے ہی بے ناکہ تھا۔ رسی اس جانب
کے آنا ہی نہیں چاہتے "رسی اس جانب
مہیا لایا کہ مسوزوں لاری طرح اس
رج پر آگے ہیں تو اپنا مستقل اور مسوزوں لاری کو کام دیا کہ شالی
جانب جسم کر کے بوجھیں۔ یہ تعبیر بھی طرح بیان ہو گئی۔
رسی بھرتے کی طوف کے "کم پیر تہ کے پیر لاپی
تو متا دیر کا بھل سائی نہ تھا۔ انہی کے پتی گزری ہو سکیں
مٹریں سے مرور۔ تو زائد اور مسوزوں شری میں داخل ہو گئے۔
آفسی سحاح جنگ

اہل شری کی انہیں کہیں تو اس وقت "جب خروٹو ہر مہی
کی طرح مشائی کے خیمہ تمام بول شری کے کہیں "لو سلسلہ باغی
میں بھل گئے "تو "لو کر کے سے لکل چکا تھا
تکم جو آگ خفا رکھی کی تیس سال سے جل رہی تھی "وہ
اس حوک پہ پہ نہیں سکتی تھی۔ "باوجود سہی شری و وقت
چاہتا تھا "لو لاپی سکت سہی نہیں "کم پیر تہ کے پیر
کی چکا "موت کی پند و متکھ موت کیلئے طیار ہو گئے اور سہا شری
میں جس حوک لاپی شروع کر دیا۔ "موتیں نہیں کی چاہی نہ
جو کئی تھی "لو کھائی لاپی شری میں تو پیرا رہی تھی۔

(Mach) نامی ایک شعلہ و ابل رسی بھر کر مٹو کر دیا
جسکی جنگی جہاز اس وقت تمام رسی میں سہی تھی۔
طافوس کے اگر مہیا کے اہل توحید کے چکی طاف کے آگ
نام فوجی فوجی بھرتے کی "وہا کر سہی جکی جیت ہو لاکھا
کر لایا کا "لو لاپی طاف جکی "سکت اس کے سب سے چل لاپی
کوشش شروع کی کہ کسی طرح باہر سے وہ لے لاپی کے پند
بند کر دے جکی "تاکہ مسوزوں تکی کے خوف سے خود بھرتہ
شری ہو لاپی۔

اہل توحید کیلئے فوجی رشتہ کہے نہ۔ جنگی کا بھی اور
سہا کا بھی۔ طافوس کے چل رشتہ کو بھی ہند کر دیا کہ
فلک موت می تمام توجی فوج کو مہیا کر کے شری واک کی طوف
بھرتا شروع کر دیا "لو لاپی توپ لاپی بھرتے کے فلک تیر
کے تکی سے زائد مسکت بھرتی رہی تھی "توج کو چل
خوف بھرتا دیا۔ جنگی کی وہ سے جھڑپ تکل و جکت اور اسہ
رشتہ ہوئی تھی "اب وہ سب مشائی
کے چل کی و پیر لاپی تھی اور کئی
تکڑی پیر تہ ہو کر شری میں داخل ہو
سکی نہ تھا۔

اہل توحید کی ایک سخت غلطی

—

ہمیں رشتہ کی بھائی کر لایا۔ اسہ
سلسلہ پر فلک سکی مکمل اعلیٰ بھرتہ
تکڑی شروع کر دیا "تاکہ رشتہ ہمیں
توج مروت مروت دے "لو جس کھائی
لو جھڑپ "لو مسوزوں کر دے کہ اسہ
بھائی جکی "تاکہ رشتہ ہی میں لاپی
لو کر لاپی جائے۔

اہل توحید کو کسی خبر ہوئی "مگر
بہ وقت۔ اگر ایسا ہی میں انہوں نے
لاپی کھائی بھرتے مہیا کی طوف سے
سہ شروع کر دیا تو رسی کسی طرح
بھرتے کی مسوزوں بھرتی ہو سکتی۔
بھائی بھرتے جنگ اہل توحید
کی مڑ سہ بھرتی رشتہ کا متکھ نہیں

کو سکی تھی۔ لاپی انہی کے پیر وہ سے ہند کر دے
سہا کی "لو لاپی کر لایا "لو لاپی طوف سے باطل تکل
ہو گئے۔ پند کو پند تہ دیا "توج طوف سے تکل چکا تھا۔
انہی کے پند کھائی سہ کے لاپی بھرتی لاپی و کو پند تکل
نہ لاپی سہی "اور رشتہ کے بھرتے طاف کر سہی وہ بھی
بہ کر ہی

جہاد و مسوز

تو کو آگ کے سہا دیا اور مسوز مسوز جہاد
جس کے پیر سہا کر دیا "جس سے مٹو بھرتی فوج کے
تہ "جس تمام فوج جنگ و خمد سے فلک پر فوج ہند کر لاپی
طرح مسوز کر دیا "لو جہاد مسوز سہی فوج کی لاپی
کئی کی کہ چل سہا کے لاپی سے بھرتے مٹو "توج
کے پیر سے پند کر لاپی کہ وہ کھائی "توج مٹو دھائی
فلک مسوز سہی فوج "لو لاپی جکی طاف و سہا فوج کو
تہ سال تک فلک فوج آگے بڑھائی تھی "تو پھر لاپی مٹو

جائی: یہ نوسر استقلال یوسٹ قوطلجی سرے کلفی باقیہ مگر
تکڑا ترکم ترکم ۶ سوزوئی کر ترور زخف و خیر میں مقبضے
تا م جس جیدہ مذا تیری اور جال سوانی سے ابھی کے اپنی جامیں
دن کے شرف و تامل کی تاریخ عام شہدہ حاصلات کرگئی۔
آگ کے شعلے کے ایکے جسمی کو چند لمحے کے اندر اندا کردیا
ہوا۔ لہذا اپنی مثال جہت و تعالیٰ کی روح مقنس کہی مد
نہیں ہو سکتی۔ انہی سے صفہ عام پر اپنی پانہ شہدہ کوئی
مکش کرمی: اور آگے دلی قومی کالیے ایک مثال مقنس
چھوڑ گئے۔

عزت و نفاذ

آپنی سرکشنت از سر تا پا ایک آرمیہ حبیب اور ایک عدلہ
موقوفہ ہے۔ جو قومی سر بلقی ہے کہ اپنی قومی آزادی اور ملی
استقلال کی ضرورت سے پہچانی اور اپنی مقبوضہ و معزوب کا
انداز کران۔ اپنی تاریخ کی قومی کالیے ایک شامہ عمل کا انتقال
کرتی ہے۔ جس سے اپنی عدلیہ کی خدمت میں گرفتار ہو کر قیدی
کی قلمی و مصروفی کا طوق پڑ گیا ہے۔ اور اپنی جہت و حریت
اور فرائد جنگ و اسباب تسلط سے مرعوب ہو گئی ہیں۔ انہی سے
گرا شہدہ کالیے اس کا میلہ کر دیا ہے کہ قومی کی زندگی اور
استقلال صرف فرائد جنگ اور اسلحہ و آلات کے حصول میں پر مشرور
نہیں ہے۔ بلکہ دین کے معنی جوش مقبض کے ساتھ
احساس مستعدی اور ایمانی کی صداقت ہے اور سب سے زیادہ کہ
باقی آزادی اور سہرین کی جگہ اتصال و اتفاق کی راہیں
میں بلعدت ایک دل اور ایک جان ہونا ہے۔ پھر نہ مروج
کی ضرورت ناک رہتی ہے۔ نہ اسباب مایہ مضارہ و دماغ کی
احیاء ہوتی ہے۔ نہ اعتبار کے جس جانے سے نقلی پہنچ سزا
ہے۔ اور نہ قومی کے مسار ہونا ہے قوت حلب ہوتی ہے۔
ایک ممانہ ایک کالیے تمدنی اور شایستہ قوم ہے نہا۔ جو اس
زمانے میں یورپ کے موزوہ تمدنی کی قائم مقام نہی۔ دشمن شہرہ
قلمی ہو کر ہے۔ ہذا چہن لیت ہے اور اپنی تمدن سے شہر لیت۔
تا م تم سے دیکھا کہ جب اپنا دینہ لی مایوسی چھا گئی۔ م
طائف کی ایک نئی روح سے ہرگز۔ اور ان کے دین سے ایک لہذا
کے اندر دشمنی کی قرب۔ تسلط۔ اولیہ حبیب۔ اور کثرت تعداد
کا رعب دہل گیا۔ پھر وہ بامہ کوسہ ہوسہ اور سب سے دل قومی عزت
کے خطہ کالیے مگر ایک ہو گئے۔ اگر ہمارے لیے تو ممانہ سے
ایسا نکال کر تعداد کو ترک کر دیا۔ اگر کالیے نہ نہیں۔ تو قومی سے
کوتہ کوئی بات کر کے چلے جائے۔ مایہ۔ پھر سب کچھ
ہو گیا۔ کوشہ جو قومی مرے کالیے مسدود ہو جائے۔ خزاہ و کیسی
ہی ہے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
قوت ہے۔ جو سب کچھ کو سکتی ہے۔ جو سب کچھ کو سکتی ہے۔ جو سب کچھ
ہو سکتی ہے۔ اور جس پر اس دنیا کی کوئی قوتی سے قومی طاقت
ہی مقبض نہیں آ سکتی !

احسنی مفسر

ماہر با دوس افسار

یہ سب کچھ ہو رہا تھا۔ اور خالق ملک و ملت
(ہستوریا ل) روسی لغت میں پوچھا دیکھ رہا تھا۔ اپنی زبانی
قلمی جسکی حسن و رسانی تمام قوطلجہ میں شرف اہل تھا۔
دین کے اندر ہستوریا ل سے ساتھ تھی۔ اور وہ چھوٹے چھوٹے
چلی آگے گئے تھے۔ ہستوریا ل کو اپنی قلمی سے معنی تھا

اپنی اپنی غیبت معنی کے اس کرگڑا کہ کیا کہ جس مقبض کے
معنی مقنس میں نہیں مل سک رشتہ و تعلقی مقبض سے نہ دیا
ہو۔ اب زندگی کی اپنی طاقت میں۔ جگہ اپنا وطن مقبض
معنی کے اندر سے سرگرم فاعل اور ملت مزین مقبض میں کے اندر
سے توجہ فاعل استقلال و تعلقی ہے۔ اپنی حالت ناک کی
فک مقبض مقبض و مقبض کالیے اس سے کیا ہے وہی کہی ؟

السلار والاسلار

بالقربان اسے کہ دشمنی کے مقبض سے شہر کی طرح ہیل
کی ممانہ میں اپنی آگ لگتی جاتی، ابھی سے خود ہی اس میں
آگ لگتی:

[تقسیم تہو سہ و مامیل می رستم

جب آگ کے اپنی طرح دیو دیو میں جگہ پائی اور شعلے
توری کے ساتھ پھرتے کر۔ تو تسلط قوطلجی۔ جانی ممانہ میں
تھی اور ممانہ میں۔ ایک مقام پر آکر جمع ہو گئے اور "ترتاجہ"
کے نام کی جال سوانی ممانہ لکڑی ہو گئے۔ ممانہ شعلے کے اندر کر
پوسہ۔ ممانہ ناک کے اس لہرے جو ممانہ ناک سے حاصل
ہوا ہو۔ کیا یہ شعلہ ممانہ حیات میں پھرتے ہے۔ جگہ اندر اپنی
ممانہ مقبض کے ممانہ اجسام۔ اور اپنی سر رشتہ مقنس کی
مدعا ممانہ اور قومی ممانہ کی خلاصہ ممانہ ممانہ؟
و اس شرف و فرق اور بے ممانہ سے آگ میں کر دے ہے۔ گرا
مدلی کے پھوہ ہوسہ ممانہ میں۔ جو اپنی مقبض کی خزاہ
رمال کی طرف بے تباہ جارہے ہیں۔ ناکرت جس۔ لہذا مقبض
ہی مقبض !! (موت مثال کی ممانہ پل کے ہے۔ جو ممانہ
کو ممانہ لک پھینچا دیتا ہے !)

شہر اپنے ساتھ اپنی ممانہ کو چلتا ہوا دیکھتے ہے۔ نا کہ
قلمی کا تسلط ایک سنگ و لعلی کر رہا ہے۔ لکے۔

ممانہ اپنے مقبض میں کر چلتی ہے لکے ہوسہ شعلے میں
کرتی ہیں۔ نا کہ اپنے اپنے ناک میں کی ممانہ ممانہ
کالیے پائی نہ ہے۔ وادی اپنی لہذا کے ساتھ شعلے سے لہٹ
لہٹ کر چلی دیتے ہے۔ نا کہ ہوسہ ممانہ کی ممانہ سے آگ ممانہ
کے شرف کر رہا ہے۔ و جگہ جل رہے ہے۔ تو آگ جس سوسہ کا
ممانہ پائی حال سے مدد کا رہا تھا کہ "اسلار و اسلار" !! آگ
میں جلا ممانہ ہے۔ مگر قومی ملت مقبض میں !!

لک لک اسلار و اسلار لک لک

تقسیم ہستوریا

ممانہ ملت۔ اور ممانہ پستی کی یہ ایک مثال تھی۔ جو
ممانہ قوطلجی سے دلا کر ممانہ ہی۔ انہی کے اپنی جامیں
موزو میں۔ اپنی اپنی جاتی قومی کی نظیر سے قومی اور ممانہ
کو زندگی بخش ہی۔ اور اپنی طاقت جو لک اس دینا میں
ممانہ میں۔ وہی ممانہ کو زندگی بخش ہی سکتے ہیں۔ تم اگر
صرف اپنی خاطر وادہ ہو۔ تو ایک بے ممانہ میں کہ اپنی ملت
کالیے ایک ممانہ ہو۔ پر اگر قومی کالیے ممانہ۔ تو تم نہ
صرف وادہ ہو۔ بلکہ ممانہ اور قومی جسکی اور ممانہ کو زندگی
پھینچ رہا ہو !

فعل قوطلجہ کے آگ کے شعلے میں کر کر چلی دینا اپنی
اسلار۔ جسکی حیات ممانہ کی اپنی شرف نفس و جسم پر ممانہ
طبی کر رہا ہے۔ اگر ممانہ آگ کے شعلے کی جگہ ممانہ کی
اپنی۔ کی طرف اشارہ کرنا۔ اور اپنی ممانہ کے ممانہ میں پھی
لے کر کہی پھانہ لک کر کہ ایک قومی کی جاتی یا لک لک

سالنامہ مدرسہ صولتیدہ مکہ معظمہ

مہتمم مدرسہ - شیخ صالح بن عبد الرحمن بن عبد الوہاب
مدرسہ صولتیدہ مکہ معظمہ کا دیکر حوشہ ہوتا رہتا ہے اور
الحمد للہ اللہ تعالیٰ اس کے کاموں سے بہ خبر نہیں ہیں۔ یہ اس کی تازہ ترین
رپورٹ ہے جو میرا محمد سعید صاحب بہتم مدرسہ کے شاخ ابی
ہے اور عذرا حاکم مدرسہ کے اپنے ٹیپوٹری مقاصد کے لئے اس
اپنی ریاست صاحبہ اور مقید اخلاعات پر مشتمل ہے۔
اس مدرسہ کو قائم کرنے عرصہ ہو گیا۔ مکہ معظمہ اسلام اور
مسلمانی کتب کے ایک قدرتی مرکز ہے اور وہاں کا ہر معمولی اور
انسانی کام ہی اور مقاصد کے عظیم الشان کاموں سے زیادہ مفید و نافع
خیز رہتا ہے۔ پشاور کے رشتہ کی سرکاری اور سرکاری اور طریق
عمل سے اعلیٰ رہ گیا جس نے۔

اس بنا پر مدرسہ صولتیدہ ہی ایک توجہ طلب کام ہے جو
قائم ہے اور اپنی ابتدائی منزل سے گزر چکا ہے اور اگر اس کی طرف
توجہ کی جائے تو ایک مفید ترین کام ہی بن سکتا ہے۔
میں کسی رشتہ اس کی دیکھتے دیکھتے لکھتا رہا۔

یہ رپورٹ ریاست محمد اور پر قلمبندی ہے اور ۱۱۴۰ھ میں
ازرخم ہوئی ہے۔ مدرسہ کی تفصیلی حالت "جدید دارالعلوم
کا قیام" سالنامہ ایچ کی رولڈ "وسائل اعلیٰ و مفید اخلاعات کی
تعمیل" اور اسی طرح کے سرکاری پبلیکیشن پورے شرح رسالہ
درج کیے گئے ہیں۔

آسان تعلیم

تیسرے ۲۰ - ۱۸ - صفحہ ۱۰ مسئلہ ۱۰
گروہ لڑائی کی ابتدائی تعلیم اور رسم الخط کا مسئلہ ہی ایک
اہم اور توجہ طلب مسئلہ ہے۔

یہ رسالہ مولوی عبد الرحیم صاحب پشاور سینٹرل اسکول
کلکتہ کی کتاب سے اس موضوع سے لکھا ہے کہ بچوں کی تعلیم کوئی قاعدہ
پہلوی سے اصول پر گروہ کی تعلیم کا ہی ایک قاعدہ ابتدائی
مرتب ہو جائے۔

اس میں سے اصل پر تمام تر اہل عرب کے اسحاق بٹانہ ہیں
اور ہر حرکت کا سبق علحدہ ہے۔ - ۱۸ - ۲۰ - ہر ایک بچہ
کتاب سے دیکھیں اور پھر اخلاعات و تربیت کی مشق کر کے چوبیس
چوبیس ہزار سال ملتی ہیں جس سے بچہ بچہ کر بہت نفع دے گا۔

تفہیم الفروع

تیسرے ۲۰ - ۱۸ - صفحہ ۱۰ مسئلہ ۱۰

۱۰ - ۲۰ -

مسئلہ مسرت و دعوت اور

یہ اور کے مرتب و تصنیف ایک نیا رسالہ ہے جسے مولوی
جمال الدین احمد صاحب جعفری زبیدی عہد مولوی گروہشہد علی
اسکول کلکتہ کے مرتب کیا ہے۔

یہ مرتبہ اور ابتدائی حصہ ہے۔ دوسرا حصہ اعلیٰ جماعتوں
کتاب سے بعد شائع کیا جائے گا۔

اور ان کی ترقی و اشاعت میں یہ بات ہمیشہ عجیب
سمجھی جا چکی کہ ایک طرف تو ملین وطن کی کتابیں اس میں
لکھی جا رہی ہیں اور دوسری طرف کوئی جامع لکھ باغہ مدلل
مرتب و تصنیف نہیں ہے اور دوسری طرف کی تحریر مسائل
ہیں جو بیشک غیہ فیصلہ شدہ ہیں

تیسرے دوسرے کے علاوہ بارہوی کے لیے ایک جگہ ہی لکھا گیا
تاکہ جہاں ضرورت ہو "انجمن بغیر کسی تاخیر کے اپنا سلسلہ
بہم کرے۔

انجمن تلم مولانا انجمن لا بہت خاص سے شکر ہے اور
کیا گیا ہے۔ انجمن کے کہ جس کے اپنی مکی حالت کے تصانیف
تقریرات اور اس وقت میں جگہ نہ ہی "حاکم کے بہت شریف
حصہ تھا" اور اس کی تفصیل کوئی کتبہ مرصع طابوہ و سرحد
سرگرمی اشاعت ہوئی۔ میں نے انجمن و مولانا کو کوئی
جہاں پانچ سو تیرہ دہائی اور اس وقت کو دیکھ کر بہت ایک
تفصیلی مسئلہ پیدا ہے۔ نیز ڈاکٹر محمد الدین اور شیخ جلال
کو بہت تھا ہے۔ مدلل ہوتا ہے کہ کثرت اشغال اور جنگ کی
محیریت سے کوئی ماسٹر رائٹ شائع نہ ہو سکی۔ تاہم ضرورت
ضرورت ہے اور اس سے امتداد نہیں کیا جاسکتا۔

عام تقسیم کوئی زیادہ تسلی کے لیے دیکھ کر کوئی ہی لکھا
ہے تاکہ مدرسہ کی تلم ایچ کے سالہ حال اس میں تقسیم
کر دی جائے۔

مطبوعات اردو

۱۰ - ۲۰ -

چشم سے پہلے اور دوسرا خط

تیسرے حصہ اول ۲۰ - ۱۸ - صفحہ ۱۰ مسئلہ ۱۰
تیسرے حصہ اول ۲۰ - ۱۸ - صفحہ ۱۰ مسئلہ ۱۰

مولوی شرف الدین احمد خالص صاحب ہذا کلک جیل رامپور
کے متعدد رسائل اور مہم شائع ہو چکے ہیں۔

اصل لکھنے کوئی کی اپنی فیصلہ سے جو اپنے فرسٹ کے وقت
کو اپنی خدمات کوئی وقت کر دیں اور اپنی مقید پر جو کچھ
لکھ پڑھتے ہیں اس سے فوٹو لے کر لیں۔

مولوی شرف الدین صاحب لکھنے ہی بیڑی میں سے ہیں۔ یہ
رسائل انگریزی کی ایک مدلل و کثیر الاشاعت کتاب سے ترجمہ کئے
گئے ہیں جو خود ہی غالباً یورپ کی کسی فرسی زبان کا ترجمہ
ہے۔ اسے مصنف نے مذہبی احکم جزا و عقوبات کو پیش نظر رکھ کر
کی روحانی اہم و عذاب کا نقشہ کھینچا تھا ہے جو دنیا کے تمام
مذہب میں "جہنم" کے نام سے بیان کیے گئے ہیں اور اس میں
قرآن تعیل اور قدرت تعویذ دینی چھڑوں سے کہ شامی کے اجازت
لکھیں ہیں "بہت طرح کام لیا ہے۔

موزت ابلی ہے کہ ایک سخت گہوارہ ایسی میراتا ہے اور
جہنم کے مذہبی میں گزرتا ہو کر "وہاں سے خطرات لکھتا ہے۔ اصل کتاب
میں ۲۵ - خط ہیں اور اپنی بطور نمونہ کے مولوی صاحب کے دو
خطرات ترجمہ شائع کیا ہے۔

اس کتاب سے کچھ سے مقصد ہے کہ اسلامی کی طبیعت پر
مذہبی عقائد اور احکم کے ترک کوئی کیا جائے اور کتنوں سے
پہلے "اور مذہب سادہ کے مقید سے متاثر ہونے کا زیادہ ہو۔
ترجمہ صاف اور سلیس ہے اور اس طرح کی اپنی اور شامی
تحریروں سے ترجمہ کی معافیت پر غالب اس کی کرشمہ کی گئی ہے۔
قیمت اس قدر آسانی ہے کہ اگر ہر شخص ایک ایک نسخہ لے کر
تو اسے کچھ ہی محسوس ہوگا "لکھنے اور مطالعہ ایک نسخہ کتبہ ہی
دل پر تم کر کیا تو یہ بہت قیمتی ہے۔ ہم مولوی صاحب کے اس
مقصد و فوٹو و اہم کو قابل داد و تحسین سمجھتے ہیں جو اصل کے
پہلے سے مدلل تقریر و فکر و خیال کو اس مقصد پر چلی آئے۔

ملاح

نماز جمعہ اور تعطیل عام

ترجمہ مولیٰ علی صاحب - رقم - ۱ - پرنٹس پریس لاہور

کریڈٹ کی مرمت اور معطلی (معاذہ) اجازت نماز جمعہ کے عرصہ عام تعطیل طلب کرنے کی تحریر "اگرچہ عام طور سے مسلمانوں میں یہ سنت کچھلتی" لیکن واقعات پر بھی شکور ہو کرنا چاہیے۔

اگرچہ بات

خروش یس

یہو ایک مسلم تارے نے اور کاش حال ہے • دل سیدہ ماتلم زندہ نہیں بوجہ کمال ہے
آجروہ ہرے کشتی میں کہاں رسوے ہوش؟ • کہہ لگے و سرہانہ ہے کہہ آہ و غصاں ہے
مستقبل معہول ہو گیا ہانت نکوس؟ • کچھ حریفہ امرا نہیں جو حال کمال ہے
مذہب کی حیرت کے پیر کاش نہیں شعلہ • حال آتش خاموشی آ پھر آہ و غصاں ہے
سنتا نہیں ایک صمت ہے یہی حرف تکی • دل حلقہ ماتلم نہیں بہر سو رنگوں ہے
اے شان حلالی! تیری فیسرت کس ہوا گھا؟ • مت حریفہ مسلم! یہ جو ہوشی کا کمال ہے؟
کسا رزم کے قابل نہیں اسقام کی حالت؟ • اے ملت دھما کے کمال تر کمال ہے؟
وعدت ہے اور آہنگ سرا ہماہ عسردور
سہ طائر مسروح دنت نسل مقل ہے

رما علی (مقدم)

فنگا کھا بیت

عروس لیگ

و راہ لطف کہا کانگرس کے لیگ ہے یہہ: • کہ ایک راہ میں رہو ہیں میں لڑ آپ • حساب
عسکر میں جو نہیں ساتھیوں ہے رہی • یہہ عسکری ہے عدوت کہ راحلہ ہے حیرت
نہیں یہہ رسم رفاقت • حجاب دور گورو • آنکر دیورج رہا ہے • سیرت اہل • کانگرس
کہا یہہ لیگ کے ہلکے • یہی میں کس ہوں • نہیں حساب معہ • ہے یہہ انتظار شعلہ •
ہوں مقرر ہیں

حلقہ میں ایک ہی آرام لینے کی رسم قائم ہے • جاری ہے • سامی قریبی • میں یہ رسم مذہبی حیازت رکھتی ہے • لیونہ سنت (شہدہ)
نے ہی کرکھی نام لیا ہے • حضرت عیسیٰ نے اگرچہ اسقدر تشدد نہیں فرمایا مگر حدت کو شہرہ دی ہے • یہہ جو آج کیونکہ آپ کے صاف
رہا دیا گیا کہ "میں گورویت کے احکام منسوخ کرتے نہیں آیا ہی" لیکن واقعہ صلیب کے بعد وہ ساتھیوں میں یہ عقیدہ عام کر سہیت حال
کی تعلیم سے پہلے کیا کہ مسیح مسیح دوسرے ہی (پیشابہ) کو مریم میں سے ہی آیا اور آسمانی پیر چڑھ گیا اسلئے انڈیا آ رہا ہے یہی ہم
[۱۹]
ہو گیا ۔

ۛ؎ ءون عثمانیہ

حادثہ ان دنوں

(عقلیہ اور جراثیم - اسحاق علیہ)

(१३)

بدرہ ۴ بطل معظم غازی شہید پاشا مسلسل پانچ سہولت ٹک ایک ایسی فوج کروڑ کے مقابلہ میں جو اپنے ہتھیاروں ہاتھوں میں ہزاروں ہتھیاروں پر سواریوں پر سوار زور کا زور انسان پاش تھیں، کو نقصان دینے کی "جاسوا" پر آل عثمان کے سہ کوبلند انکی ہمیں کو رندہ "پر ایک سفید لڑکھ کو روک کر دیا۔

ہے۔ پہلے عظیم اہم ہرمزہ اورازک سلسلہ حملہ و مزاحمت جاپی
 راکٹوں کا ایک ہتھیار تھا۔ اگر مروجہ نظام پاشا کا حق
 ملے کامل کے غریب میں لہ آکا ہوتا اورالو جنگ کے وقت اس
 عظیم انسان شہر کے دست و پائی کی اجازت کی قوت لہا ہی ہوتی
 اور چلتا ہو۔ جنگ کا ہر ایک ہوتی۔ یعنی واپس اور
 جنگ مقرر ہی نہ ہوتا۔ یعنی ہر ایک ہوتا اور
 ہتھیار و قتل استعمال کا صلہ ہے۔

معاشرہ کو مرنے کی بجائے مہلے ہوئے - اس وقت تک اس بطل
 تمام کا عزم تھا کہ وہ معاشرے میں اپنا اور اپنی فوج کا گھر
 بنائے گا۔ لیکن اسے اور اگر مغرب ہوئے - اور دشمن کی طاقت
 معاشرہ کو چھوڑنے والی ہے۔ تب تک پہنچ جائیگی، اور اسے اس
 تمام سامان جنگ ضائع کر دینگے ۱۱

مگر حکومت سابقہ کے اپنے ساتھ و اعتدال و اعتدال نہیں کیا
جسکا وہ مستحق تھا ۔ حکومت کے اپنے اس مقصد شایفہ سے
الفاق نہیں کیا اور عمل پاشا پر اس عالم انگیز صلح کے سر پہ رہا
جو دولت مشائخہ کے شرف و حیات " بلکہ اسلام کے شرف و وجود ہی
کا خاتمہ کر دینے والی تھی ۔

پہلے اہلہ کو جبہ مخصوص ہوا کہ غیوشت اگلے اس شخص
 چاہولے سے متفق نہیں تراسے کے تسلیم پہلے اس مرتب میں شہر کو
 آزادانہ کی باب، عالی، کوہکسی دی۔ چار مہینہ "جیسا کہ
 صالحی حیات کے مطالعہ ہوتا ہے" مطلب ہوتا راضی اور قدید اہلہ
 شخص کے "ہر چہ کسی علم کا آزاد کرتا ہے" تو کسی قسم کے
 پس و پیش کے بغیر اس کو ترک کرتا ہے" پس اگر گھبر ہوتا
 کر دیا جاتا تو یہی اہلہ کا حشری ہوتا جو اس وقت ہوا - کہ وہ
 تسلیم کی صورت میں لازمی شہری پاشا کے کوہکے کہا تھا "اسو
 ضرور پورا کر دے گئے۔"

اب صرف اس حیثیت سے بحث کرتا ہوں کہ اس تعلیم پر
کی صورت میں کیا نتائج مرتب ہوئے؟ اور اب کیا مرتب ہوئے؟
یہ بات تو معلوم ہے کہ سلیک بلیئر مذاہن و مقاصد
کے صرف اس امید، حوالے کر دیا گیا تھا کہ پاشا کی شہر و سرحد
میں رہا جائے گا، مال و متاع نہ لڑا جائے گا، اور مروجے کے ننگ
و نامیہ پر حملہ نہ کیا جائے گا۔

مگر کیا اسکا تاجیہ نہ لہی ہوا کہ یہ تمام جیڑی امیدی بیکار
تکیت ہرائی، اور وہ ہزار ہا عثماتی، جنہوں نے ہتھوار حرا کی کوسے تھے
نفلہ، پردہنگی، ہمرانی، ازوسب، بے بوکر نہ کہ قتل کی بھولت موت
و عاقبت لا لقمہ مرے؟

کیا اس کا نتیجہ یہ نہیں ہوا کہ دشمن ہمارے ڈھنگ اور اسلحہ پر قابض ہو گیا۔ جس سے ہمارے ہتھیار (جیٹا) میں اس کے مزید تنگ گہری کا موقع مل گیا ؟

کیا اس تسلیم کا نتیجہ یہ نہیں ہوا کہ جانِ حال "پیر" اور
چاند (جس کی حفاظت لازمہ کیا گیا تھا) دشمنوں اور مسیحی
دستگروں کیلئے ملاح سجدہ ہی تھی اور ہر ممکن صورت و حشمانہ
و ہر بلائے "جو اسلامی قلم کو سکھائے" کہ ناروغ کیا گیا ؟

مذہب کے نام پر انسانوں کے درمیان جو لڑائی ہو رہی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ انسانوں کے دل میں اللہ کی وحدانیت کی بات نہیں آتی۔ ان کے دل میں اللہ کے ساتھ اور کئی کئی خداؤں کی بات آتی ہے۔ ان کے دل میں اللہ کے ساتھ اور کئی کئی خداؤں کی بات آتی ہے۔ ان کے دل میں اللہ کے ساتھ اور کئی کئی خداؤں کی بات آتی ہے۔

سلاٹک کی مصطفیٰ عروج کے تعلیم سلاٹک کے دشمن سے
قدم چمادیہ کیونکہ قلمہ وغیرہ تمام سائنس متمدنہ و احسان
تعلیم کا لہذا اس پہلے تاریخ کے مشرقی یا (شاہ) کے و جنہا و اشرف
تعلیم کا لہذا اس کے عینی حقیقی ہے اس کے لئے ہوتا تھا -
پس اس نے تہذیب و دانشمندی کی " اور اخلاقیات تعلیم کا
جانبی لہذا اس پر جب تعلیم کے انفرادی طور پر آتے تھے تو اس
آپرہ میں کر کے اس پر کر دیا - اب اندر وہ و شاعرانہ جنسی
تعلیم نہیں ہے جو ہے - اب و ایک سلسلہ کھنڈ اور تعلیم کدہ ہے آ
یہ اس حال کے تعلیمی ایک تہذیب ہلے ہلے ہے تعلیم کی سابق
جنسی تعلیم کو جو بڑا پیدا کریں " کونسل تعلیم (مشرق)
سائنس میں تیار ہوا اس کی تعلیم تعلیم و اشرف میں
اکی سال اور صرف ہو کر ہے " جب کے و اندرہ تعلیم ہوا
تعلیم اور اس کے تعلیم میں سیکھیں تعلیمات آٹھ یا پورے -
ایسے سیکھنے کے لئے اس آچ " یہی حلقہ و تعلیم میں سر
ہوے " بلکہ چند علویں کے بعد آٹھ میں تعلیم ہو کر ہے

پیشک بطل الفتنہ کے ایسی لڑکھ مداخلت اور لڑمیں
دھالر، اسلحہ، اور عداوتی کے پروانہ کر دینے سے عساکر
چلتا کی ایک خدمت جلیلہ انجام دی۔

ایسے انتہائی مذہبیت کے بعد سقوطِ ائمہ اربعہ ایسا لازمی واقعہ ہے جو تمام عظیم و شہیدہ کشور کا متعلق ہے۔ اس دورے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ دنیا کے تمام ائمہ اربعہ کے اس واقعہ کو ایک حادثہ جالوہ قرار دینا ہے، ازواج کے ان دگر واقعات میں شراکت ہے، جن کی مثال گذشتہ صدیوں میں مشکل ہے مل

اس سلسلہ میں ہم چند عثمانی و اجمعی اخلاقیات کے اقوال
ایک جگہ نقل کر رہے۔

الہلال کی ایجنسی

ہندوستان کے نسلِ امرو، پٹنہ، گجراتی، اور مرہٹہ، ہفتہ وار رسائی میں اہلِ بید رسالہ، جو ہزاروں ہفتہ وار فرسے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق دروغت و فتنے، اگر آپ ایک مسدود اور محجوب تجارت کے مفقودی ہیں، تو آپے شہرِ کلیسیا اسے اپنے آپ پر چلیاتے۔

تَحْنِ انْصَارِ اللّٰه

— • —

اِن صَافِي وَنَسْکِي وَمَعْنَايِ وَصَاتِي لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ' لَا شَرِیکَ لَہْ ' ہَذَاکَ اَمْرَتِ وَاِنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِیْنَ (۱۲۶ : ۲)
 مِیہِی عِبَادَتِ ' مِیہِی قِرَآنِی ' مِیڑا جِیڈا ' مِیڑا مِرزا ' عِزّتِکَ مِیہِی ہر جِیڑ مِرْتِ اللّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ہِی کِیْلِیہِ ۛ
 اِسی قِرَآنِی کا مِچکو حَکْم دِیا گِیا ۛ اِز مِیں مُسْلِمَانِ مِیں پِہا ' مُسْلِم ' ہِیں !

مِمر

پِشہ

نَم

پتہ -

تَحْنِ انْصَارِ اللّٰه

— • —

اِن صَافِي وَنَسْکِي وَمَعْنَايِ وَصَاتِي لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ' لَا شَرِیکَ لَہْ ' ہَذَاکَ اَمْرَتِ وَاِنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِیْنَ (۱۲۶ : ۲)
 مِیہِی عِبَادَتِ ' مِیہِی قِرَآنِی ' مِیڑا جِیڈا ' مِیڑا مِرزا ' عِزّتِکَ مِیہِی ہر جِیڑ مِرْتِ اللّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ہِی کِیْلِیہِ ۛ
 اِسی قِرَآنِی کا مِچکو حَکْم دِیا گِیا ۛ اِز مِیں مُسْلِمَانِ مِیں پِہا ' مُسْلِم ' ہِیں !

مِمر

پِشہ

نَم

پتہ - - -

تَحْنِ انْصَارِ اللّٰه

— • —

اِن صَافِي وَنَسْکِي وَمَعْنَايِ وَصَاتِي لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ' لَا شَرِیکَ لَہْ ' ہَذَاکَ اَمْرَتِ وَاِنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِیْنَ (۱۲۶ : ۲)
 مِیہِی عِبَادَتِ ' مِیہِی قِرَآنِی ' مِیڑا جِیڈا ' مِیڑا مِرزا ' عِزّتِکَ مِیہِی ہر جِیڑ مِرْتِ اللّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ہِی کِیْلِیہِ ۛ
 اِسی قِرَآنِی کا مِچکو حَکْم دِیا گِیا ۛ اِز مِیں مُسْلِمَانِ مِیں پِہا ' مُسْلِم ' ہِیں !

مِمر

پِشہ

نَم

پتہ -

اسکی تفصیل مضمون کے ذخیرہ میں الگ ہے۔ یہاں صرف اس قدر
 کہہ دیتا ہوں کہ نادر ایک وسیع اور عام انجمن کے اوس کے
 جس میں ہر قسم کی تعلیمی ہیں۔ اس میں ایک متوسطہ ہی
 ہے۔ تاہم انجمن کے مولا شہان اس مدرسہ کے معتمد ہیں
 سکریٹری ہیں، اسلئے تو ان کو سکریٹری ہیں نہ ایسٹنٹ سکریٹری
 ہیں۔ ادھر میں کئی برس کے کڑی سکریٹری ہیں، یہاں سکریٹری
 قصبہ کے جیلر ہیں، مولا سید احمد صاحب انعام دینے
 ہیں۔ ادھر کا معتمد مال کے اوس کے سکریٹری ملحق احکام
 علی صاحب ہیں۔

[illegible]

(۱) چونکہ رسالہ اندرونِ پاکستان سے جاری ہے ۱۹۹۲ء و شائع شدہ ۲۵ جنوری ۱۹۹۳ء میں ایک قابلِ اعتراض مضمون منسلک ہے، پر شائع ہو گیا ہے، اس لیے اے جے پی کے اراکین کا ایک جلسہ منعقد کیا گیا، جس میں مندرجہ ذیل اراکین شریک تھے:-

(١) منبهي احتشام علي صاحب (٢) مولوي عبدالحى صاحب
(٣) مولانا شفيق نعماني صاحب (٢) مولوي عبدالباري صاحب
(٥) مولوي ظهير محمد صاحب -

حسب ذیل امور بالعمانی رائے منظر ہے :-

(۱) اس چالے کی رائے ہے کہ مشنوں کی اصلاح میں جو خیالات ظاہر کیے گئے ہیں وہ انسانی و معاشی لحاظ سے مناسب ہیں اور اس کے خالق مولانا امجد علیؒ

(۲) اس جلسہ کی راجہ نے کہ انصافا اندر تو فیضانہ جلسہ۔
انتظامہ موقوف رہے۔

(۳) اس جلسہ کی راہ ہے کہ متعدد دارالافتاء لندہ سے جو مرابو عبدالکریم صاحب کو ہر ہفتہ تعریض مضامین جہاں معطل کو دیا ہے، یہ حکم تا جلسہ انتظامیہ قائم ہے اور مرابو عبدالکریم صاحب سے جواب طلب کیا جائے۔

(۴) اس جلسہ کی رائے ہے کہ مذکورہ بالا کارروائی کہ
اطلاع پہنچی گئے ہو، مقررہ ہو کر ہو جائے۔

(١٤٤٤)

[illegible]

مختصراتی میں عرصہ، مسابقتی کے لیے اس کے ساتھ میں غلط
 کہ ان کو ہم تعلیمات پر۔ جمہ کے ہی پر ہی اگر مسابقتی کے غلط
 ہے کہ مسابقتی مہلت۔ ان کے ساتھ ہی پر ہی اگر مسابقتی کے غلط
 کے ہرگز۔ ہرگز وہ نہیں کہ مسابقتی کے ہرگز کے ساتھ ساتھ
 ہے ہم تعلیمات کے مہلت۔ غلط اگر ہرگز کے ہرگز کے ہرگز
 مہلت پر مسابقتی مہلت گردیدہ غلط مہلت پر ہرگز کے ہرگز کے ہرگز
 کے ساتھ ان کے جمہ کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز
 میں ہرگز کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز
 مسابقتی ایک شک مہلت مہلت کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز
 ان کے ساتھ ساتھ ہی پر ہرگز کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز کے ہرگز

علامہ شبلی نعمانی پر بیجا الزامات

کی حقیقت

پروفیسر صاحب مزید فرمایا کہ انیسویں صدی کے ادیبوں نے

— • —

لیکھل چلند اخباروں میں مریض عبدالکرم صاحب مدرس دارالعلوم کی مسئلے کے متعلق جو سلسلہ مضامین قانع فوراً ہے اس میں ہر حقیقت مرقا ثانی کے ساتھ ایک عقلمند عالم مذہبی و سائنسی کویں ہر بات کرنے کی کوشش کیا رہی ہے اس بنا پر آپ کے مضامین کے کہ ان تمام غلط باتوں کو مٹایا جائے جو ان مضامین کے شہدے سے باہر تھیں جاری ہیں۔ ان مضامین میں ان تلامذہ صاحب کتب صاحب لکھل چلند

(۱) میری عیدالکرم منسوب ہے سلطان چورگڑا کی مرقا
قبلی ہے کی "و شخصی طور کی" جو کچھ منل میں آیا
اس میں ان کا حصہ بھی ہے نہ "جنگل مر سب کا ہر سکتا ہے ؟
(۲) جو حکم دیا گیا وہ میری فقہ منسوب اور صحیح تھا یا نہیں ؟
(۳) اس واقعہ کو کرکٹ لک اپ پہنچانے میں مرقا قبلی

(۲) اس حکم کے متعلق لوگوں کے مرقنہ قبلی کے ہوا ہے
 وراثت میں آیا نہیں، لہذا یہ کہ ان کے ہوا ڈالا یا نہیں؟
 اس مرقنہ پر سب سے مقدم یہ ہے کہ ندرالہ نظام کو لکھنے صحیحہ لونا
 چاہیے کیونکہ راجدات کے متعلق پبلک کرپری غلط لکھی اسرحہ ہے
 مگر اس کیونکہ وہ ندرالہ نظام اور تقسیم اختیارے واقف نہیں

أَسْأَلُكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلہٴ رسالہ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسٹن انجمن

اساتذہ کرام کے لئے

مقام اشاعت
۱۰۷ کلارک اسٹریٹ
سکولسٹک

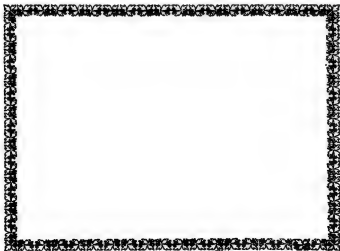
قیمت
۵ روپے
۱۲ روپے

جلد ۲

سکولسٹک: چہار شنبہ ۷ جمادی الثانی ۱۳۳۱ھ

Calcutta: Wednesday, May 14, 1918.

نمبر ۱۹



نحن انصار الله

— * —

ان صلاتي ونسبي ومحبتاتي ومناجاتي لله رب العالمين ، لا شریک له ، بذاتک امرت و انا اول المسلمین (۱۲۶: ۲)
میری عبادت ، میری قربانی ، میرا جینا ، میرا مرنا ، غرضکہ میری ہر چیز صرف اللہ رب العالمین ہی کے لیے ہے ۔
اسی قربانی کا مجھ کو حکم دیا گیا ہے اور میں مسلمانوں میں پہلا " مسلم " ہوں !

۔ ۔ ۔

پڑھو

تسليم

پسند

*

نحن انصار الله

— * —

ان صلاتي ونسبي ومحبتاتي ومناجاتي لله رب العالمين ، لا شریک له ، بذاتک امرت و انا اول المسلمین (۱۲۶: ۲)
میری عبادت ، میری قربانی ، میرا جینا ، میرا مرنا ، غرضکہ میری ہر چیز صرف اللہ رب العالمین ہی کے لیے ہے ۔
اسی قربانی کا مجھ کو حکم دیا گیا ہے اور میں مسلمانوں میں پہلا " مسلم " ہوں !

۔ ۔ ۔

پڑھو

سلم

پسند

—

نحن انصار الله

— * —

ان صلاتي ونسبي ومحبتاتي ومناجاتي لله رب العالمين ، لا شریک له ، بذاتک امرت و انا اول المسلمین (۱۲۶: ۲)
میری عبادت ، میری قربانی ، میرا جینا ، میرا مرنا ، غرضکہ میری ہر چیز صرف اللہ رب العالمین ہی کے لیے ہے ۔
اسی قربانی کا مجھ کو حکم دیا گیا ہے اور میں مسلمانوں میں پہلا " مسلم " ہوں !

پڑھو

سلم

پسند

نحن انصار الله

— * —

ان صلاتي ونسبي ومحبتاتي ومناجاتي لله رب العالمين ، لا شریک له ، بذاتک امرت و انا اول المسلمین (۱۲۶: ۲)
میری عبادت ، میری قربانی ، میرا جینا ، میرا مرنا ، غرضکہ میری ہر چیز صرف اللہ رب العالمین ہی کے لیے ہے ۔
اسی قربانی کا مجھ کو حکم دیا گیا ہے اور میں مسلمانوں میں پہلا " مسلم " ہوں !

۔ ۔ ۔

پڑھو

اسلم

پسند

طبائع

- (۱) اگر کسی صاحب کے پاس بڑی بچہ نہ پہنچے، تو لڑکچ اشاعت سے مراد ہے کہ اندر اشاعت میں "بڑا بچہ کوئی بچہ چلا آئے کے صاحب سے قسمت لے جائیگی۔"
- (۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی قریبہ سے پانچسواں کرانے "تو اگر تھیں یا نہیں" کے لئے عرصہ کے لئے تبدیل کرانا ہو تو مقرر کو ایک خط لکھ کر اشاعت میں -
- (۳) نمونہ کے بچہ کے لئے چار آٹہ کے گتے آئے چلنے یا پانچ آٹے کے وی - بی کی اجازت -
- (۴) نام و پتہ خاص کر قاضی خانہ ۷ نام حیدرہ غرضی خط لکھو -
- (۵) خط و کتابت میں خریداری، تہذیب کا حوالہ ضرور دیں -
- (۶) ملی آفریقا کے وقت نہیں پورنام "بڑا پتہ" رقم "تو تہذیب خریداری" (اگر کوئی ہو) ضرور درج کریں -
- نوٹ - مندرجہ بالا شرائط کی عدم تعمیل کی حالت میں مقرر جواب سے منسوب ہے اور اس وجہ سے اگر کوئی بچہ یا بچہ شائع ہو جائے تو مقرر اس کے لئے ذمہ دار نہ ہوگا۔

شرح اجرت اشتہارات

— ۰ —

| مہینہ اشتہار | فی صفحہ | فی کالم | نصف کالم | کالم |
|---------------------------|---------|---------|----------|--------|
| ایک صفحہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ روپے | ۸ روپے |
| ایک ماہ چار مرتبہ | ۵۰ | ۳۰ | ۲۰ | ۷ روپے |
| تین ماہ ۱۳ | ۱۲۰ | ۷۵ | ۳۵ | ۶ روپے |
| چھ ماہ ۲۶ | ۲۰۰ | ۱۲۰ | ۷۵ | ۵ روپے |
| ایک سال ۵۲ | ۳۰۰ | ۲۰۰ | ۱۲۰ | ۴ روپے |

- (۱) ٹکٹ ہال پر بیچ کے لئے صفحہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا - اس کے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات تو چھپا کر دیا جائیگا۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر چھپ کر کمرے چلیں تو مجلس طرز پر نمائندگی دیں گے لیکن ان کی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی۔
- (۳) ہمارے قریبان میں بنگ بھی طیار ہوتے ہیں جس کی قیمت ۸ روپے فی صفحہ آتی ہے - چھاپے کے بعد وہ بنگ پر صاحب اشتہار کو واپس کر دیا جائیگا اور صفحہ پر لے کر فراہم ہوگا۔

شرائط

- (۱) اس کے لئے ہم سمجھتے ہیں کہ کوئی نمائندگی کے مطابق لکھ کر چھپے میں "ایک حکمی الامت" کرکٹ کی جائے گی۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو رسالہ سے زیادہ ۲ اشاعت میں "چھ ماہ کے لئے ۲ اشاعت میں" اور سے ملے گی۔ اس لئے ۲ اشاعت میں تیسرا لکھ کر دیں گی، اس سے کم مہمان کے لئے اجرت پیشگی صفحہ کی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہیں لے کر دیں گی۔
- (۳) مندرجہ زمرہ اشتہار ہر ماہ کے جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے۔ اس صورت میں پتہ اجرت کا پتہ واپس کر دیا جائے گا۔
- (۴) ہر کسی چھاپے کے چھاپے کے اسٹیم میں دیکھ کر "تہذیب منقہ" منقہات کا "تہذیب اسٹیم کی مراد لکھ کر" لکھ کر کسی اشاعت سے پبلک کے اخلاق و مافی القلم کا اعلان شدہ ہیں مقرر کر دیا ہو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔
- نوٹ - کوئی صاحب نمائندگی کے لئے مندرجہ کی قیمت گوارا نہ فرمائیں - ہر ماہ اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا رد و بدل نہیں کریں۔

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor :

Abul Kalam Asad

7-1 PICCOLO STREET,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 2.

Half-yearly " 4 - 12.

الاحلام

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

رجسٹرڈ پریس
پبلشرز: مولانا ابوالکلام آزاد

قلم اشاعت
۱۰۷ کلارک اسٹریٹ
کولکٹا

عوامیت کلام
الاحلام

قیمت
سالانہ ۵ روپے
ششماہی ۱ روپے ۱۲ آنے

۲

پبلشرز: مولانا ابوالکلام آزاد
Calcutta : Wednesday, May 14, 1918.

۱۹

شذات

من انصاری الی اللہ ؟؟

نعمائس دل و دس می دہم دہ دم نکا !
بہس معاملہ کی کہ راست لکھنا !

انٹر خطرات کو فراموشی کے عالم کی کمی کی شہادت کو
اصلیہ دیکھ پھر چار طرح حاسر ہیں۔ جن خطرات کو آریزائہ مطرورہ
ہی " مارشی ادارہ مطورہ حزب اللہ " سے دھار اہلال کے لہجہ
طلب فرمائی۔ ۲۵ ۲۵ " مارشی کی کتابیں مع مضامین دعوت
و تبلیغ مکتبہ ہی چھپ رہی ہیں۔ انجیل ! انجیل !
انجیل ! قال السامعہ آلیہ " لایب فیہا " والدہ " اللہ
للمقنن !

شمس اعلیٰ مولانا شبلی نعمانی

آذر
صفیہ " اللہوہ "

(۳)

ہی صفیہ کی نسبت مریضات و مکتوب کی کثرت کا یہ حال
ہے کہ روزانہ لکھ ہی ہر قسم میں آگاہ مس " مریضات ہی کی
نسبت ہوئی ہیں۔ ان کی کثرت سے اہلال کے صفحات گہرا چلنے
مگر اس مایوسہ مل حتمی ہے۔ لی سے مشا لکھتہ ہوتا ہے کہ تم
کی حرکت فوراً جود ہی نسبت، جو لکھی لکھی ہیں میں پیدا
ہو گئی ہیں " اگرچہ لکھی ہیں بعض واقعات و حیرت مکتوب کے
ظہور سے متفرق ہو چکا کرتی ہیں " لی کتابچہ تصنیف " اور

شمس

شہادت

من انصاری الی اللہ
شمس اعلیٰ مولانا شبلی نعمانی -
مکتبہ جگہ
مکتبہ انجیل
انجیل !
شکر مکتبہ
مکتبہ عربی
حاملہ عربہ
باب المریضات و المطورہ
مکتبہ المطبع
مکتبہ لکھ
چند عربہ عربی، لکھ لکھ
انجیل
نکاح
بہس ہی چھپ رہی
لکھی کے لکھی کے لکھی
توجہ

مریضات

مکتبہ لکھ مطورہ
مریضات لکھ
مکتبہ لکھ
مکتبہ لکھ
مکتبہ لکھ
نہایت زوردار مکتبہ

تصاویر

چشمہ مطورہ کا منظر
مکتبہ مطورہ
مکتبہ مطورہ

اور اس مجلس کی شہادت کی اطلاع یہ لوہہ بازار قریب سے چلے آئے۔ بتیسرے نے کہ اس طرح کی ملاقاتیں مفیدہ معنی ہوئی ہیں۔ اور ایک نسبت باقاعدہ دنیا مشکل ہوتا ہے۔ نام نہانوں کی پراکٹک مگر موزون ترقی سے یہ حال حاضر ہوا ہے اور کسی وقت اسکا ذکر لوگوں سے کرنا ہوگا۔

اسی طرح ہے کہ جب صاحب مرسلہ اسکا یہ تاحیہ ٹیوٹ نہیں روکتے اور انہیں میں شائع کر کے کہیں کہیں کہیں ہوجاتے ہیں؟ ہم لوگ تو صرف واقعات اور قرآنی مسودہ عقائد و عقابہ میں پڑھتے کر سکتے ہیں۔ اور انہی کا ساتھ دیکھتے ہیں۔ چونکہ اسکا ٹیوٹ باقاعدہ نہیں ہے۔ اسلئے اسکرسلہ بحث میں شامل کرنے سے مجاہدین اور تصدیق نہیں کر سکتا۔ البتہ جیسے کہ بعد اتی حکم سے ملاقاتیں اصل محصلہ سے باز رہ کر آنا ہے۔

مرسلہ موزون شہادت کی نعمتی کی مخالفت میں ہیں۔ اور اس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ اسلئے کی تعمیل سے خوش نہیں اور لہذا کہ اصل معاملہ اور مخالفت کے مضامین پر غور کی نظر نہیں ڈالی گئی۔ اور مسئلہ کے تحت پہلی پڑھتے ہیں کی گئی۔ ایک خط ملنے پر اجماع صلی صلیہ کا ہے۔ جنہوں نے لڑا عزالت اپنے اس مضبوط خط کی نقل بھی بھیج دی ہے۔ جو انہی کے اڑلی کی خدمت میں بھیجی گئی۔

اس تمام موزون و مخالف حضرات کی خدمت میں منقش ہیں کہ اس معاملہ میں میری فہم و بصورت کے جیسی کچھ اور جہاں تک مجھے رسد تھی۔ میں نے اپنے خیالات ظاہر کر دیے ہیں۔ اور وہ عالم السرائر اور پینڈلڈ خیالات قاریہ جانتا ہے کہ اس معاملہ پر بحث کر کے ہر سہ کسی ایک فریق کی طرف سے یا اعلیٰ جانب داری کا تصور بھی مجھے قلب میں نہ آیا۔ اور ایسا جو کچھ عقیدہ اس بارے میں ہے۔ وہ آزمائش فیالیہ میں پیش اسے داتے مقامات کو دیکھ رہا ہے۔ اور اس میں وہ اثر مخالفت کی سطح سے خارج نہ کہ یہاں بلند و ترنہ ہیں۔ اور شاید اس شریعہ میں ایک میرے کچھ عقابہ کا فہم و افکار کا بھی نہیں پہنچ سکتا۔ چوہ چٹوکلہ عمل و روایت عمل فرمائی۔

میں نے بحث کے پانچ شکریہ کر دیے۔ اور اصل مواہات و نقد سے ہر فرقہ گروہ پر بحث کی۔ میں نے اسے اسلئے نہیں کی۔ جو کسی ملتی میں لوگوں کو شریک ثابت کر کے لوگ کیا کر سکتے ہیں۔ اور کسی کم میں فرد واحد کی جگہ جماعت کے ہاتھ کا ہونا۔ اکثر لوگوں اس کام کی فری صواب ہرے کی دہلی ہوتا ہے۔ پس پتھوڑیں بحث میں بصورت تسلیم شرکت جماعت۔ اور بھی سرائی شہادت کی ذمہ داری کو طاعون کا اور پینڈا توفان کے لئے ہونے اور زیادہ قابل توجہ قرار دیا۔ یہی طریق بحث ہے۔ اور اتنا ہی ہے جو میں کر سکتا تھا۔ میرا معذور اس بارے میں مطمئن ہے۔ اور اپنے اعتقاد اور آزادی و صداقت کو یہ جیسے وہ دے دے ہاں ہے۔ ہر ایک کو اپنے شریعتہ نہیں پتا۔ یا ہاں سے مکمل ہے کہ یہ تمام خیالات بھی میرے نفس کا کوئی مدعوہ ہیں۔ اور میری حیثیت معذور شریک سے رہی ہے۔ اگر آپ کو اس بات یقین داتی ہے تو اسکا علاج صوبہ ہے کہ میرے حق میں ہوا مرادیت کے اس حلقے سے نہایت ہے۔ اور کون سے میں اپنے معذور مگر۔ اور حیثیات فیالیہ کی طاقت سے زیادہ تو آرزو کچھ نہیں کر سکتا؟ وہاں پانچ اہلہ نفساً اور سمبہ۔

ساتھ ہی میری ترقی موزون و مخالف سے خوشنکاح معورت ہیں کہ اس دلفروا نصیحتات و مرسلات کے لئے اہل میں کنہش ہیں تلال سکلا۔ اور یہ کوئی نیا باب خاص اس مسئلہ فیالیہ وضع

مصلحت نشو و نما ضرور ہمارے ہیں۔ نالحد لہ ملتی لکھ و گروہ و ہر ملے دل شہ قندار

اس تمام مرسلات میں جو اب تک اس ماہ کی تصویر کی نسبت افکار میں پہنچ چکی ہیں۔ صرف سات مرسلات پر ایک خط مخالفت میں ہے۔ اور باقی تمام مرسلات و بتایہ طائفہ و حسیہ ہیں۔ اور اسلئے وہ مزید تفادور امتحانی پر۔ اس مرسلات میں تقریباً تمام زبوں نے اسکا اعتراف کیا ہے کہ اس وقت تک موزون و مخالف جس قدر تعریضیں اس مسئلہ کی نسبت لکھی گئیں۔ کسی تصویر میں اس جامعیت کے لئے ضرور اذاتہ و کلامانہ طوق پر بحث نہیں کی گئی۔ اور مسئلہ کے تمام فریب و بعد و گرد و غبار اور نتائج و عقابہ پر نظر نہیں ڈالی گئی۔ جیسی کہ اس میں کی گئی ہے۔ اس بارے کالیہ سے اڑوں کا شکر دار ہیں۔ اور سمجھتا ہوں کہ مدینہ کتبہ ہر سہ اسکی سعی میں سے ضرور کی گئی۔ اور انسان الہی طاقت سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتا۔

سات مخالف تعریضات میں سے پانچ مرسلات موزون شہادت معناتی کی تالیف میں لکھی گئی ہیں۔ ایک مرسلہ طرل طرل سے اور اس میں واقعات کو مدعا کو ثابت کرنا چاہا ہے کہ ابتدائی مجلس سے جو کچھ کارڈائی کی۔ اور موزون کے بصورت موزون عہد انہی اور مسٹر ظہور احمد۔ مولوی عہد القیام صاحب کو ایک فرد میں کی معافی کی جو موزون ہے۔ وہ مضمون کے اثر۔ مدعوہ کی حالت۔ اور اس کے مقام سے حلقہ کے لئے سے پائل حق بجانب تھی۔ اور اگر اسے نہ لایا جاتا تو۔ تل کو فوافعور کی حالت کا ذمہ دار کی ہوتا؟ نیز یہ کہ کسی موزون اور مشتاق گروہ ملک کرڈوڑائی کی حکم کو نقل فرمادینا۔ پہلی آڑائی اور یا ہندی اصول کے متالیہ ہیں۔ یہ ایک متالیہ کی احتیاط ہے۔ اور اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ انہی مخالفت کی صورت میں گئی ہو۔ جیسا کہ بعد موزون مسجود اور الصاف و مقل سے کام لیتے اسلئے سے تلمذ ہے۔

مگر انفسوس ہے کہ میں اس سے متعلق نہیں ہو سکتا۔ مانا کہ اس مصوبہ کی تصادف مقامہ دورہ کے خلاف تھی۔ لیکن پھر بھی ایک مضمون تھا۔ جو ایک مذہبی مسئلہ کی نسبت شائع ہوا۔ اس کو کسی ایسی ناگزیر ضرورت آڑوڑائی تھی کہ اسکی نسبت لائی کرڈوڑائی کی شکل فیاتی کشر صاحب کو بھیجی جائے؟ اگر آپ کسی کم کو اپنے کسی اصول کی بنا پر کر سکتے ہیں۔ تو صرف اصول ہی کیلئے کاجیت۔ یہ نہیں کی احتیاط ہے کہ اسکی اطلاع دوسرے کو نہ جیتے؟ یا ہاں رہی فارالطرح میں ذمہ داری۔ تو یہ سچ ہے۔ مگر اسلئے کہ گروہ کے میرے اعتقاد میں اصول کی عزت اس سے بالاتر ہے کہ کوئی سرائے سے یہ لکھ پڑ تک ڈھا ہی کاوں نہ بھی جائے۔ اور اس سے زیادہ تو گروہست کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

ساتھ اس مرسلات میں دو باتیں پائل ملی معلومات پیش کرتی ہیں۔ جن میں سے ایک کو میں اپنے حلقہ تصور میں طاعون کر کے کیلئے معذور کر سکتا ہوں۔ اور ایک کو اسلئے لکھا گیا ہے۔ اطمینانی طاعون کرتا ہوں۔ کوکھ صاحب مرسلہ خیز اسکی نسبت کوئی معاذر اور یا تا بعد ثروت نہیں پیش کر سکتے۔ یعنی وہ تلمذ میں ہے کہ:

۱۔ مارچ کو پانچ ارکان مقننہ و معتمدین کا جلسہ ہوا۔ جس میں یہ تمام دو روئے ہاں۔ ایک ایک معلوم نہیں کہ خود اس جلسہ کے بعد اور اسکا شہادت معناتی کی شریعت سے چلے گی۔ معنی اعتقاد ملی صاحب فیاتی کشر صاحب سے مل چکے تھے۔

ایمانیہ یٹرس ہسپتال کے سچ کہا تھا: کہ "ہفتا ایک کو آتش فشاں ہے" اور اگر ایسی کسی چٹانی کے ابھی تک اسیا دیول کے آثار صحتوں میں آگ نہیں لگائی مگر ہر چہ وہ دیول اٹھتا ہے کہ کہیں یہیں دھماکا آتش مچاں ہو۔ مسئلہ سقزوی کے آسٹریا کا مکیاس الحارثت انتہائی مہرہ تک پہنچا دیا تھا۔ اگر روس کی تہذیب آریزلیہ نہ ہوتی تو یہاں پر دیول نہ کہہ لیا ہوتا تو مہرہ نہ تھا کہ وہ رشتہ اچھا جسے تصور سے دیول لڑا لگتا ہے۔ مسئلہ سقزوی کو حکم دیا کہ وہ مگر باغی نہ بنے اور انگریزوں ابھی ختم نہیں ہوئے اور شاید عرصہ تک ختم نہ ہو۔ البتہ اسے اٹالیا "آسٹریا" اور یونان کے مصالح و امراض وابستہ ہیں جنہیں باہم تعاون و تقارب ہیں ہے "اسیلتے اس کے سقزوی کی جگہ لے لی۔"

یاد ہوگا کہ آسٹریا میں جب قبضہ سقزوی کے اپنے جنگی تواریں ہو رہی تھیں تو اٹالیا کے غم سرکاری اہلکار ٹرینوں کے لیا تھا: "ہٹلر آسٹریا کو تباہ کر دینا چاہتے ہیں کہ وہ جنگی ہتھیار خود بھی شریک ہوگی" مگر اس کے کٹھن دماغوں کے اس کو شکت مروت والہانہ پرمیوں کا ہوا مگر حکومت ہٹلر کے لیے ایک خدا بھی جو تضارب و امراض و تقارب مصالح کی جو مہرہ رہی تھی۔

۱- مگر کو دیول اس خیال کی ان پر اہمیتا اصرار میں تھوڑا کرتا ہے "یہ بظاہر کہا جاتا ہے کہ اٹالیا الدھلیا کے لیے ایک پریکٹسٹ بادشاہ جاتا ہے" اور آسٹریا ایک کینڈولک- یہ تصادم ہمیں اس ایک جنگی رشتہ کی صورت اختیار کرنا ہے پھر ہے کہ اسے جواب کو رعایت کے لیے چھوڑنا چاہیے۔

جدید کھوسٹائی ایک سبب ہے جسکی حراف و حانہ جنگی صحت ہونا مضار ہیں یہیں ہر وقتوں جتنو مذہب یا لائق کے حلقہ ہائے ہیں "پس جس صورت کی بظاہر جوش سبب پر ہو" اسکی پھٹکی معلوم۔

موجودہ اہلکار کی بظاہر "ارابی" پر نہیں یا کھوسٹائی پر؟ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جسکو رعایت کے نا قابل تردید طریق پر طے کر دیا ہے۔ ایسے اتصاد کا جو حشر ہونا چاہیے تھا زہی وا- اتصاد کا مشن ابھی مکمل بھی نہیں ہوا تھا کہ حانہ جنگی شروع ہو گئی اور جو تزار اس کے دیلم کے مافی نہیں آئے گا (توڑیں) اسے اپوزیٹ کی زمین کو کہا کہ "کریک" خود پاک مزاد مسخیں ہی کو اپنا تصدق مشق بدلایا!

۱۱- مگر کا تار ہے کہ یونان ابھی کی ایک کثیر تعداد مقدادہ میں ہٹلری مظلوم کی شالی ہے۔ اسے بظاہر شکایاں کا ایک دہش ہے۔ یہ دہش کو اس شومادگ مظلوم مقام نامہ کے مغلوبہ میں کچھ بھی نہیں "جو امراتی قلعہ کے اسے مصلحت پر حال میں کاروں (مسلمانی) کے حیرے سے نکالنا تھا مگر قلعہ و دیوار کی انصافیت فوسلی کے لیے بہت ترقی انگیز ہے" اور یہ صرف اس لیے کہ اس مظلوم کی حق پیروی کی سمت پر کی گئی ہے۔

اس مظلوم کے عذر خلاف میں باہم معرکہ اڑایاں بھی ہوئی رہی ہیں۔ اس سلسلہ میں وہ معرکہ قابل ذکر ہے جو ۱۹۰۱ میں یونانیوں و بلغاریوں میں بمقام لیونیا ہوا ہے۔ تفصیل دینا غیر محکم فز نہ لہذا قریح۔

یونانی نصیحتات کی تعداد ۶۰-۷۰ ہٹلری نقصانات ۳۶-۳۵ ہیں کی گئی ہے "اور یونان کہہ سکتا ہے کہ اسکیست کہا ہے؟"

(۲) اگر مضمین کے کسی حصے یا حامل مصنف کو غلط یا قابل الحاق تصادم کو لیا گیا تھا "تو آئیں بظاہر کہلاتے اور یہیں لفظ مورد توجہ - قابل لغت کا لفظ لکھا ہوگا مطلب نہ تھا۔ اس میں جو شدت اکثر و بڑی ہوتی جاتی ہے "وہ مہرہ متعلقہ میں اپنے اپنے ایک شخص کمزوری اور مہرہ متعلقہ رکھتی ہے۔ اگر کوئی چیز سیاسی "خودیت سے غلط بھی ہو" تو اسکی غلط یا اہمیت صرف ضروری اور بقدر لائقہ لائق میں کوہنا چاہیے۔ اہمیت میں تشدد و افتراق ہی ہے مگر اس تمام کورڈز میں کی بظاہر یہی ہے "اور یہ ایسی بات ہے جس کو اور اسے مہرہ خود مراد سمجھتے ہیں۔ تعجب ہے کہ اس معاملے میں کوئی ایسے اور اسے غلطیوں کو نہیں؟"

(۳)

بصحت کا یہ پہلو سب سے زیادہ توجہ طلب ہے "اور اس وقت تک جس قدر مشامیں لکھ گئے ہیں" متعجب ہیں کہ کسی کے اس پہلو پر نظر نہیں پڑا۔

جو مضمین مصلحت میں لکھ کر ہیں "اپنی سبب حسن علی کا سد باب ہو جاتا ہے" جب سوجھا جائے کہ کہیں اس پہلو کو کہ لفظ معاملہ اپنے موزوں مدد الترام کاہن اصل مسئلہ تھا "بائل شک کی نظروں سے پریشان کرنا کیا؟" پھر ساتھ ہی اس کے جب دینا جائے کہ جس لوگوں کے اس معاملے میں دلچسپی لی ہے "اٹا اس بارے میں عجیب حال ہے وہ سب کچھ گورڈ کر سکتے ہیں لیکن ابھی بے گورڈ نہیں کہ اصل مسئلہ پر اور دیگر "دیگر شریکے کر اس طرف بھی نظر آتا ہے" جسے "اور اس بارے میں اپنے کسی ایسوی حیلہ مصلحتی سے اس مہرہ چھوڑ کر دیا جائے کہ دیگر شریکے کر لیا نام "اپنے لیے ایک لوگ لشکر کی چھٹی رکھتا ہے" وہ سچ ہے "یہ تابانہ چلے لگتے ہیں" اور اسے اضطراب و اذیت کو چھٹی نہیں سکتے "تو اس وقت تسلیم کر لینا پڑتا ہے کہ جو کچھ اپنا نظر آ رہا ہے "صرف تنہا ہی نہیں ہے" بلکہ اسے لہجہ بھی کچھ اور چھٹا ہوا مہرہ ہے۔

لیکن جتنو لائق و شہمی ہنس و دھماکے "وہ شاید اس کے لیے کچھ دہرا رکھتے ہیں کہ" لیکن مضمین سے تو یہ امید بھیجا ہے کہ وہ بھی نہیں کا سال اپنے پہلو میں پیدا کر لگا۔ مگر بصحت صرف اصل مسئلے سے "اس میں مجبور ہیں کہ ہر کسی شخص کو لازم ہیں" جس کا تعلق اس سے نہیں ہو "اور اس طرف سے بے وسعت انہیں ہند کر لیں کہ کوئی غلط پر لگتا "اور کوئی خود و کرب سے کوہرا ہے؟" یہ کسی عجیب بات ہے کہ پہلی مجلس کے جو لوگ جو زور یا ایک ہر مغل کی سر خود موزوں مدد الترام کو نہیں لکھی "جسے بقصد اس کے مصلحت کر دیا "چہرہ میں حیرت و اذیت کی رگ جہاں و تغل کی سبیل اللہ پر یہ کوئی نایاب کر لیا کہ ایک ہی کی اپنی قورندہ میں مسخ کر لکھا "چہرہ منہ کی سرکاری سڑا چپ چھانے دینی" اور سرخ موزوں کر لکھ ہند مسئلہ بھی کر دیا؟

۱۰- کو سوجھی کا تار تھا کہ حکومت جہاں اس وقت جنگ کے لیے زیادہ متنبہ ہو کر اطلاع دینی ہے کہ وہ مقرر تاریخ پر ہی انسانی قومی فوج کے سودا کار و نائب امیر البحر کو شہر حوالہ کر دیں۔

۱۲- کا رومہ کا تار ہے کہ بین القومی فوج مہترا میں لڑائی "مہرہ کھاتی ہے کہ اور تک سقزوی بیچ چلائی۔"

[illegible]

惠 惠 惠

اُٹکل کی گھوڑی کی راہی میں، جبکہ ایک ماتم رات کی
 لنگھتی ہواؤں کے مرے لوٹا، اور خواب نبھیں کی رشتہ رشتہ
 میں سہت، دم جگر ہوا ہے۔ جبکہ ابتدائی وقت رات کی
 دیباں دیوں کے ہرمان، اور پچھلے دنوں مسلسل اور ہفت رات
 جگر ہوا ہے، ہر مہر میں اس وقت ہے کہ کسے کے ایک کلمہ پانچ
 کی حساس اور موزون مہر میں، ہیش خواب ہے مجھ، اور
 رشتہ اندازے و سرور کے ہرمان بڑا ہوا ہے، ہر تہ دین کرکے
 میں کسکو دیکھتا ہے، کسکو زبردستی کی طرح شعلہ آہ
 کی دھلی کی طرح نظروں کو جود کرے رات کی بھج مہر۔
 میں میں آئیں ایک عدلہ سامعہ دُور و نامہ آسا آتی ہے
 ہر دیباؤں کی آہستہ روانی کے صلہ، یا کسی دور کی صلہ
 ہواؤں کے ماتم دین ہے۔

میں ایک پکارے والے کی پکار کر سستا ہوں * جسکی نسبت
میں کہتا کہ وہ لوہے * پر مجھے خیال ہوتا ہے کہ لوہے -
بیکہ وہ کہتا ہے کہ :

آج کیڑی تیرہ گیسے والا ہے کہ میں
 اُسکی تیرہ تو قبول کروں ؟ کہی
 طالبہ معصرت ہے کہ میں لے
 دھندلی ؟ کہی مجھے سے حاکم
 والا ہے کہ میں اپنے عطا کروں ؟

(۱) یہ وہ مشہور حدیث ہے کہ حکمران امام دہائی صحابہ کے گھریں سے بچا ہوا تھا۔ اگرچہ اس حدیث میں اس کے حوالے سے کوئی تصریح نہیں ہے، لیکن اس سے ظاہر ہے کہ وہ ایک ایسے شخص کے گھریں سے بچا ہوا تھا جو ایک ایسے حکمران کے گھریں سے بچا ہوا تھا جو ایک ایسے حکمران کے گھریں سے بچا ہوا تھا۔

ایسی یہ حدیث معلقہ روایت ابوالخضر سے منقول روایت کی گئی ہے
ابن اسحاق ماری الحسین رسول الی اللہ العبدی کی تفسیر و ترجمہ
یہ لڑی حدیث کی گئی ہے۔ پہلی اس کی روایت میں اس معلقہ روایت
شک الخیر کا ذکر ہے ایسی دیگر روایت میں حضور ص ۷ سلو شہ
کی تفسیر کی گئی ہے کہ ص ۷ روایت میں ہے حدیث کی تفسیر میں
روایت میں ہے کہ حتی یسعی لطلب العلم

[illegible]

۴۴ مزین : بندے نے تم سے گریں مڑ لی ہے۔ لہذا اَلَا اَنْتُمْ لَا اَعْلٰی
عام طور پر جب اللہ کہے اسکی حدیثہ بے عزت و نامور ہے۔ آج کل
چوتھے زمرے سے کچھ کہہ رہی ہے: جل میں مفکر:

[illegible][illegible]

دنیا کی ہر طرف سے بھی یہیں پہنچ جاتا کہ تم میرے
آگے جھک کر پہرے معزز ہو گئے۔ لیکن کیا تم نے بھی
کچھ دیکھا ہے؟ میرے آگے معزز ہو گئے؟ تم نے مجھے
ساحلہ نہ کی۔ یہاں کہیں دیکھو کہ آج تمام دنیا میں جگہ
فراموش ہے؟ صحت میرے آگے بھی جھکے ہو تو بھلا کہ میری
دنیا کو آئے کہ میرے کہیں آڑھوں سے؟ کیا تم نے
مجھے ہر آگے ہوئے دیکھا ہے؟ میری دنیا کو؟ تو پھر کیا
لے کر آنا ہے؟ ابھی اس لحاظ کے معزز دروازے صحت
و شکتی کو بھی نہیں دیکھی۔ اب بھی صحت ساحلہ کوڑا
کی صحت جھک جاتی۔ راکٹر میں کبھی بھی نہ تاملتے
ہو گئے۔ دنیا کا ہر دروازہ تم لوگوں کو کھلا ہے۔ مگر میرا
یہ ایک دروازہ ہے۔ جو صرف بھلے کھیلنے کے لئے کھلا
ہوئے کھیلنے کے لئے ہے۔ تم فراروں میرے آگے دروازے
کا دھڑکاؤ پھر بھی نہ دیکھی۔ آؤ کہ ملاحظہ ۱۱

دلارا دلارا! هر ایچه نوبی، دلارا!
 مگر بخسود، مگرود، سپاسی، دلارا!
 این فرقه ما در که نوبی نیست
 حد بسلر اگر توبه شکستی، دلارا!

[illegible]

業業業

ہیز نہیں ہوا ہے۔ غریب غفلت کی سرشاری اور چشم ہیز کی کرکشی، یہ تو تو پہلی حالتیں ہیں، لیکن ان کے بعد ایک تیسرا گروہ بھی نظر آتا ہے جو دیر سے تو ابلہ چکا ہے، مگر منزل مقصود کے نشان سے بے خبر ہے۔ پس چلتا ہی چلتا ہے، تو خط سفر سے لاپتہ ہے۔ احرار کعبہ کا باقیہاں ہے مگر دسویں اور حرم و ہندسہ کی تیز لہریں، جگہ جگہ اگر منزل مقصود کے نشان کو ملتا ہے، تو صرف کعبہ ہی کی راہ میں مسکتا ہے، اور وہ نلی نہیں، بلکہ صرف ایک ہی ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ اگر ہم کے کوئی انجمن قائم کر لی تو ان مطالبے کے اجراء یا چلنے کے۔ بعض کہتے ہیں کہ اگر ہم نے ایک ایسا بڑا فائدہ دیا کر لیا تو ہمارا جوہ اسلام لپکتے اسیر حیات میں جاسے۔ میں نے بھی سنتی، لیکن اس پر کوئی جواب ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان تہ روزوں میں سے ہر تدبیر اچھی اور ضروری ہے، یہ انیسویں کے مرض کا اصلی علاج نہیں ہے۔ تم اپنے سے باہر انجمنی کو ترقی دینے پر مکرر دہائی ہوئے، یہ کہ اپنے انگریزی غلط ہے، بے خبر ہو گئے، اسلام کی حفاظت کیلئے ایک فائدہ کرنا چاہتے ہو، تاکہ اپنی جانب اس کے عوارض کو دور لیں اس سے بھی مقصد ہے کہ اسے دلی کو اس کے سوا کر کے اس کے بعد تم سب نبیہہ دیکھو گے جو دینا چاہتے ہو، پھر اس کے بعد کر لی جواز ہی دے دیں سکتے!



لیکن میں ایک مسئلہ مضمر اور ایک لپٹا کر لی ہیں! مہیہ اورا کہی نہیں تک سکتی، کوکھ حوا خدا! اے تھکانا نہیں چاہتا، اور مہیہ آنسو کی بھی تم سکتے، کوکھ مہیہ کے جمع کئے ہوئے حجاب شک کو اب پہنا ہے اور پہتا ہے۔ پس

جسکے پاس کان ہیں، وہ سن لے۔ جسکے پاس آنکھیں ہیں، وہ دیکھ لے۔ اور جسکے پاس دل ہے، وہ جتنا تڑپ سکتا ہے تڑپ لے، کہ آج خدا اور اس کے بندوں میں صلح و جنگ کی آخری ساعت ہے۔ آج روٹھ ہوئے اور اس کے چلنے والوں میں ہجرت و وصال کا آخری معاملہ ہے۔ آج بھی کسی کا دامن اقبال ہمیشہ کیلئے خالی ہونے والا ہے، اور کسی کی آستین امید ہمیشہ کیلئے مالا مال ہونے والی ہے!

آج ہی وہ شب مہرورد، اور زبانا انقدر ہے، جبکہ صبح ہونے والے صبح ہو جائیں گے اور مناسکے زائے رہتے ہوئے کو مہربان گے۔ وہ فریسی کے حیات و دنیا کی قیامہ کی کھول، جبکہ ایک کو دانی مہربانی اور عیسویہ کو عیسویہ کی اسود و شاد قیامی ملے گی۔ ایک وہ عالمی جہ کا مذہب الہی، مگر عیسویہ کو عیسویہ کی بشارت لطف عہد کی تسخیم ہوگی، یہاں تڑپ کے کہ ظہر ہو جائے۔ وہ جس کے لیے مہربان قیام چلے ایک لمحہ ہی رقت میں (مہربان) کے دامن سے اپنا رشتہ بنا۔ اور (خوار) کی چوٹیوں پر لپٹا، جوہ دکھایا تھا، اب پھر رشتہ اپنا ہے کہ اپنا جوہ دہا، اور اپنے مشعلی کو تھمکتا ہے۔ اگر تم نہیں دیکھ سکتے تو انہیں کو تلاش کرو۔ ہر میں دیکھتا میں اور مجھے صحت چھٹا، اگر تم نہیں سن سکتے تو میرے کان سے سنو، میرے کمرے

و لاہواء و رغبات و لولاسی سلطان - قیامی

حدیث بعد ہا ہومنون ؟

۱۶۳۱

مردرجی مال تاجند و اور جملہ عیش و ولعت کا پائے ؟ واعلموا انما امرکم و اولکم فتنہ، و ان الله عليم لبر عظیم - و زندگانی، جس میں اپنی ملک اور اپنے خلیفہ ملک کا کوئی حصہ نہ ہو، عیش زندگانی نہیں، بلکہ ایک نعمت کو نہیں ہے:

و ما هذه الدنيا، یہ عیش نفس، اور بعض مردرجی و مال کی زندگانی (جس کی دیوہل و دیوہل تم نے اپنے وارث میں تقاضی میں) کیا ہے؟ سزا اس کے کہ ایک لبر و لعت نفسانی ہے (جس کا کوئی اثر دنیا میں باقی رہنے والا نہیں) اور لغت کی زندگانی ہی اصل زندگانی ہے، اگر تم سمجھو اور مرقور!

(۱۶ : ۱۶)

کہا تم بھول گئے کہ جس منہ نمانی کی خاطر چلوں کے طرح آتھانے بندے، اور چارپائی کی طرح آتھانے ہو، وہ بالیہ عہد عیش و کشفات، ایک ہی ایک ہی جانے ہی دلی ہے، اور تم اس کی خاطر سب کچھ کر سکتے ہو، پھر اسے روک نہیں سکتے، پھر اس سے بڑھ کر کوئی سودا ہو سکتا ہے، کہ ایک ایسی جانے دلی وارث سے کوئی کی خاطر دیکر عفت کا احساس بھی ساتھ اس کے سر رکھ دیتے!

چل بچاں دہ، و گزشتہ از تو پستاید لہل
خود تو مصطف پاش لہ دل، لہی بانی یا آن بانی!



لیکن جانی دیکھنے کی یہی بہت سی راہیں ہیں۔ تم مہربان پھر کوکھ سلطنت کو اور پاشوں کے اس سب سے حقدور، مگر سب سے زیادہ تم دیکھ دلی جس عیب کے لئے کا ابلی طریقت کیا ہے؟ پھر مہربان رہا نہیں ہے کہ اپنے دشمن کی تار کے نیچے سر ہو کر گزرتا، بلکہ اس سے بھی بڑھ کر ہے کہ اپنے دوست کی تار کی لپک سے زخمی ہو، زخم کھلا ہی ہے تو دوست ہی کے ظہر سے کوئی نہ تڑپے؟ پھر کا جانے پناہی ہے تو مصیبت کے دھبے سے کوئی پٹائی؟ اور جان دلی ہی ہے، تو کسی کے سر کو کرکشی نہ دیکھو؟ کیا نہ شہیدی کے عارف (ابو انصاری) چہ گشت؟

غازی زائے شہادت اندر لنگ و پوسٹ
غلغل کہ شہید عشق مائل تر لورجست
نوروز قیامت لیس، سال کے مدد
گیان کشف دشمن سے، ورنہ کشف دوست!

و میں انسان میں پھر اور بعض اللہ کے مصیبت بندے ہیں، انہیں ابتداء مرثیہ اللہ، جو اپنی جان تک کو اللہ کی رضا چاہی و اللہ رقت کا لہجہ کے وہ میں دیکھتے ہیں اور اللہ اپنے بندوں پر لہجہ محبت و رشتہ رکھتا ہے!

(۱۱ : ۳۳)



انیسویں کے اس دور جوش و خروش، اور پندہی و شہادتی میں بھی دیکھتا ہوں، تو میرے دل کی شگونی اور اضطراب کا سامان کیوں نظر نہیں آتا۔

میں دیکھتا ہوں کہ یا تو غفلت کی سرشاری میں، یا پندہی کی کرکشی میں، لی میں تو انہیں سے غفلت و پندہی کا خاطر لپی

شہنشاہ عثمانیہ

داستان خونیں

یعنی مقام وحشت کارانہ اقوام مسیحیہ نونگ و روایات
مرفقہ شہداء جنگ و مرفقہ نکاراں حوالہ

(۱)

ظاہرین کو یاد ہو گا کہ پہلے دنوں تسلطیہ میں
”مجلس دفاع ملی“ کے قیام کی اطلاع اہل حال کے
کاروں میں مئی گئی تھی۔

اس مجلس کے ایک سب کمیٹی اس فرض سے بھی
قائم کی تھی کہ جنگ بنگالی میں جو مسیحی
مظالم خواتین اور بچوں کی کے مسلما لوں اور نگر محارب
داخلیوں پر کیا گئے ہیں اور جو قدم ہدایت اور
روایات مرفقہ ”مرفقہ ننگراں جنگ کے فریاد مشتر

ہو چکی ہیں“ باتو ایک
رسالے کی صورت میں
جمع کر کے مختلف اہل
یورپ میں شائع کرے
تاکہ یورپ کے اہل علم انسانیت
و روح پرور کے ایک
لجری اسماعیل ہو جائے۔
اس سب کمیٹی کی
یہ مستعدی قابل
تصنیع ہے کہ تہذیب
ہی عربی کے اندر اس
کے اپنا کام پورا کر دیا۔
چنانچہ پہلی قاف سے

ہمارے پاس شائع کردہ ”مرفقہ مقام کا ایک نسخہ آگیا
جو اب اسکواڈ میں ہے“ اور بہت ضروری ہے کہ اسکا
ترجمہ ایرو میں شائع کر دیا جائے تاکہ جو ہمارے آج ہمارے
فیصلے آئے ہوئے ہیں انکو بچے اپنی خاندان پر بھی
پورا نام ہو جائے۔

رسالے کے ابتدا میں سر آدم باک (فہرست متعلقہ کتاب)
کے ایک مختصر اور سمجھنے دہانہ لکھا ہے۔ آج کی
شخصیات میں اسکا ترجمہ شائع کرتے ہیں۔ لکے بہت اہل
رسالے کا مسلسل ترجمہ شائع ہوتا رہے گا اور پھر ایک
رسالے کی شکل میں جمع کر دیا جائے گا۔

بہتر ہوا کر معاصر دہائی (نوروز) اس ترجمہ نقل
کرنا شروع کرے۔ (الہام)

اس رسالے کے دہانہ لکھنے کی مجھے فرسائی کی گئی ہے۔
اس اسکا خیر تھا کہ ملی اور جمعی عداوتیں جو گذشتہ دن
میں میں مقدونیہ کے اندر پر ایک دفعہ ہوا اور گذشتہ دن ہار صرف

ترکی سرہ انتقام ہی نہ تھا اس جنگ کے چہرے پر ہوجا تیں گی۔
ایک بائبل اور اموز شخص بھی بنگالی کی فرخست کے ہاتھ نکتے
کی تاروں سے پیش بیبی کر سکتا تھا۔

یقیناً گذشتہ چند ماہ میں مقدونیہ کا اس سے زیادہ بنگالی ہوا چلتا
کہ سالہا سال سے تکی کی ایسی حکومت کے اندر ہوسکتا تھا۔

جنگ کی خواتین پر جنسین ہوا آدھی ہرے
مقدونیہ کے مسلمانوں کی علمی تالیف کا بھی ہفتہ کیا گیا ا

اس جنگ میں موجودہ مقدونیہ جنگ آزادی کے مسئلہ اصول
کا خیال نہیں رکھا گیا۔ لاسی اصول شعلی کی مقدس سلطانوں کی
جدید جنگوں میں نظیر ملنا آسان نہ ہوا۔

فاتح کا قتل و قتل اور دہائے کے روئے کے تا قابل ہوا ایسی
مذمت کے لئے لکھنا خیر نہیں ہوسکتا اور گرمیں ”مسلمانوں
کی بھائی کی سچی سمجھی ہوئی بات“ کو اپنی طرف
مصرہ کرنا نہیں چاہتا مگر عملی طور پر ایسا ضرور ہوا۔

حکومت بنگالی افسر کر کے کہ بھی حد تک انہی کے ضروری
وجہ سے اب مقدونیہ

”اللہ کا ایک بھائی

چلتا“ اور انش راج

کی اسرار کی ہوئی

صرف ایک ایسی زمین

دیکھتی ہے جس

سے ستم آبادی کی

کشت کرنے والی مہمیت

اور تکلیف کے ساتھ

بائبل نکالنے لگی ہے

جنگ اور کسور

مٹا لی ”ہوئی جائز قرار

دیجا سکتی ہیں“ لکھ

صرف کسی حالت میں کہ وہ مقدونیہ مقامات کی آبادی کے لئے

خوشی اور نواہی لکھیں۔

یہ سنا ہے مگر نہ طرح باقیاں ہیں کہ حکام کا غیر مقدونیہ
کی مختلف عیسائی قریب کے لئے مفید ہو مگر نہ اسکا مفید انہما
کی طرح روشن ہے کہ جنگ مسلمان باقیاں کے حق میں
مفید ہوئے کے طور کوئی اور چیز بھی ثابت ہوئی اور انکی پرہیزی
ملک کی ایکلہ سربین پر عیسائی ایک مہمیت انگیز اثر ہوئی۔

میں ایک مدت کے لئے یہی ہے دعویٰ بظاہر نہیں کرتا کہ
گذشتہ زمانے میں ترک جرنی اور زانوں سے معصوم رہے ہیں یا
گذشتہ چند ماہ میں انھوں نے ان کے ساتھ ہونے والے

تمام در پیکار اور ہر ہنگامہ نہیں ہوسکتے۔ یورپ اور متحدہ
حکومت کا رد ہوا ”جسکو ترکوں پر سخت سے سخت ملامت
(کنڈیشنل) کے پاس کرتے ہیں بھی کہیں باک لہو“ اس موقع
پر یقیناً سخت حیرت انگیز طور پر خاموش رہا ہے۔

اہل مشرق اور عہد و ما ترکوں کے عیسائی انگیزوں کی عزت اور

جلب المراسلة و المناظرة

دعوت "اُلیسٹا"ع

ایڈیٹر ایک روزنامہ پر

حضرت مولانا اسلم علیہم - آئندہ اخبار مہینہ ۱۵ - جنابھی ابراہیم میں جو ایک بڑی جوش مسخروں اور ایک عالم مدد ہے کہ (کرتی) ہے جو عیسوی ساتھ چلتے ہے لہذا طویل ہو؟ اس کے متعلق میرے ایک لکھنے کے - اسکو نظر کرنا ہے۔ امید کہ بستر مینی ایک لکھتی ہو حل کرے بدعا نہ فرمائیے گا - یہ زمانہ چونکہ نہایت افسوس دہائی کا زمانہ ہے - اسلئے طرح طرح کے شبہات ہنس لڑکت پیدا ہو جاتے ہیں - اپنے خدائے علم بصورت کو حلال دینا سمجھ کر سب سے کہیں کہ یہ جو کہہ آپ ارقام کیا ہے خلوص و صداقت سے کیا ہے؟ یا اسوں کرتی رائے؟ اور کسی کی تعلیم سے کیا ہے تاکہ مسلمانوں کی حالت کا امتحان کیا جائے اور دنیا کا جس کہ اس وقت اس کے اکثر کہل تک لائق اور اس کی حد تک کا لکل کل خیال کرنا ہے؟ اگر صرف اس کے تو خدا کرے یہی ہو "تو اب سب سے پہلے اپنے ساتھ چلے والی کسی ہنسرت میں میرا دم درج کر دیتے۔"

الہلال

یہ نرس بد بختی کی ابتداء ہے کہ ہم کے متعلق شبہات و سوچیں مبارک دلی میں پیدا ہیں!

قبر حضرت مسیح کے رخت پہننے کی لاسی ہی حالت ہو گئی تھی - مگر جس نے یہ کہ شہ کر کے والے سے ضرور ہیں؟ اور بدعتی سے مبارک حالت میں لاسی ہو گئی ہے کہ جو حققت شبہات پیدا ہیں "کم ہیں -"

کہنے کی بات نہیں "اور اگر کہیں تو کس کی نسبت کہیں؟ مگر میں ان لوگوں سے واقف نہیں جو حرم میں مقدس علما و دانشمندی کی خدمت سے پہچانے چلتے ہیں - ہر ایک و مرادہ قال اللہ اور قال البیرونی الہی زانیں دے؟ یا یہی میری مسجد کے پیش امام اور خطیب ہیں؟ لیکن ان کے متعلق الہیہ کے ساتھ اپنے اور الہی اہل اسلام شہادت بھی چاہی رہتے ہیں "اور جاسوسی و معصی جوئے مسلمین و حبیبیت مشغلہ مداری ہے ابویں پاک نہیں -" تعلیم اللہ می الخلیا والفرقہ "وعدہ لم عدایا الہما!

لی حالت میں اگر ہمیں نادانوں کو تقریر کی لست ہے خیال پیدا ہوا "تو ابھیں ہاتل معذور سمجھتے ہیں - اور اسطور عرض کر دینا کافی سمجھتے ہیں کم مزید ہم عالم کسی سے مختلف ہیں؟ اور اللحد لہ و اپنے اسرار اپنے لغو و نسا اور تکوین کی قوت اسرار کی رکھتے ہیں؟ کہ ایک پورے والے میرے کی طرح ہوں گے؟ ایک زندہ جسم کی طرح لغو و نسا پائیں گے؟ اور اگر خلوص و صداقت سے معصوم ہیں میں تو انکی تجویز کرے گا؟ خود ہی انکی تجویز کرے گا -"

بقیہ یہ حکم

ہر سہ پہلی مدالعیں کی تصویروں کے سوز پر آؤں ہوگی - شکی پاشا کا عفت ماب نام شہ کے آسانی عفت پر شرف و شہرت کا امتیاز ہنر و صنعت ہے اور ہذا ایک اثر خاص کہ دیکھ رہی ہے جس کے سواست مشاہدہ کے مصطفیٰ مہد میں ایک نگہ ایک کیمت اضافہ کی ہے - اس عمل چاہوں گے مہینہ کے لیے اس مار و زور کو مٹا دیا "جس سے مہینہ مشاہدہ کا دلی شرف تسلیم شہادک کے بعد ابراہیم ہوگا تھا"

ہے - ہم کو چاہیے کہ اس میں کوئی رکھیں اور مہینہ معلوم کریں - اس مہینہ کی عفت کے ابتداء کے لیے ہم کو چاہیے کہ عفت حرم و نام ریح کریں "تاکہ وہ ہم کو یاد دلائے رہیں کہ ہم کو اپنے شہدائے شرف کے بدلے اپنے کے لیے مہینہ تیار ہونا چاہیے - یہ عادت حرم کو ایک مہینہ تک مبارک شہادہ ملے گا اور" اور وہ سرور کرنا رکھیں؟ لیکن اسکی انتہا اس پر ہوگی کہ ہم مدلیں کو پورا "اور فراموش کرنا رکھیں؟ اور اپنے شرف کوئی عادت کے عارے پاک کر سکیں؟ جس سے افسوس کہ وہ اسلئے ابراہیم ہو رہا ہے - اور اس میں مہد و ملک کو واپس لے سکیں گے "چکو ہم اسوقت کو یاد دے ہیں -"

کو موزوں سلطو میں ابراہیم کی اسلی سرگزشت کا ہم کو عالم نہیں "لیکن تا ہم لی جہت جہت افرال ہے جو ابھی سے مہینہ ہزار اسطاعت میں آئے ہیں" مدلیں ہوتے کہ مبارک شہادہ پہننے دشمن سے روز بروز سفید اسطاع سے لڑتے اور چہب دشمن شہر میں داخل ہوا تو سڑکیں "کلیں" بلکہ گھروں تک میں ہر ہر قدم پر آئے "اس فوج کشت و خلی سے ہند دشمن کرنا ماکے ملے ہرے ہینتر" اجڑے ہرے گھر "جنہیں آگ کے شعلہ پرکرتے تھے" اور ہندو پابن "جس پر اسلئے کا مساب غلامت مرزا ہوگا تھا!"

ہم میں سے ہر شخص جانتا ہے کہ مبارک حقیقی دشمن کون ہیں؟ کیا صرف مدلیں؟ ہوائی؟ اور سہی ہی ہیں؟ اس واقعہ کی سبب سے مبارک دشمنوں کو مبارک خط پر متاب کر دینا ہے - پس آج ہم کسی چیز کا اعلان کرتے ہیں "جس کو ہم کل تک چھوڑتے تھے - آج ہم پر واجب ہے کہ ملی الاغلی کہیں کہ لی دشمنی کے علاوہ اور دشمن ہیں جس "جس سے سقوط ابراہیم میں مدد دی - پراس اور اس کے پوشیدہ اور مقابہ "ماری طو پر" اور (انگلستان) کے صرف پوشیدہ طور پر سقوط ابراہیم میں مدد دی - (اور اس کے لپٹیں اور تک تک مسامحہ تک پہنچانی - اگر یہ اہل انکشت "مدد" دے دینا "تو کیا مسئلہ تھا کہ بدلتی کی بدحوشی چھوٹی و فاسفان مبارک سائے پھر سکیں؟ لی رشتہ کی مبارک سائے لکھنا کیا اس امر کی کافی دلیل دیں "کہ فرانس اور اس میں انہی اور مدلیں ہر س طرحی ہے "اور انگلستان صرف ادنیٰ عزت میں لی سلطنتی کو مدد دیتا رہا؟

کہا لی واقعات کے بعد بھی کہہ سکتا ہے کہ یہ جنگ صرف دانشمندی مدلیں اور مدلیوں میں نہیں؟ "لیں؟ یہ جنگ صرف مشاہدہ اور دانشمندی مدلیں میں نہ تھی "بلکہ مشاہدہ اور اہل انکشت میں تھی "جو مصروف انگلستان "روس" فرانس کا نام ہے -"

انہا مگر مہینہ مدلیں میں کون دیں کا خیال تھا کہ مسامحہ مدلیں میں اسلی رمدہ اندر فرانس ہے - وہ چاہتا ہے کہ سقوط ابراہیم کے بعد مدلیں ہو - آج ہم کہتے ہیں کہ یہی مدلیں حق پر تھا " (جسے ترک) فرانس ہی لہتا ہے؟

سقوط ابراہیم کی بابت تو وہ سے جو معصوم ابراہیم مشہور ہو رہی ہیں "وہ صمیم کیمت مدلیں - یہ اس راہ کیمت کو پہنچا کہ یہ عظیم الشان شہر عرب الملل مدافعت کے بعد دشمنی کے ہاتھیں ساتھ کر گیا -"

خبر رسالہ ابراہیم کے پاس آئے ہرے تاروں سے معلوم ہوگا ہے کہ "یہی پاشا کے شہر تسلیم نہیں کیا" اور جو کیا تھا کر مٹایا - چنانچہ انہی سے دشمنی کے ہاتھ شہادہ کرتے پر "آئے آگ اور لوہے کے گھروں میں کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر..... جس مقدس قلعہ کی پاشا کی تعلیم و تکریم کا حق ان نہیں کر سکتا - جسی رشا پاشا کے بتکوردہ" اور اسلئے پاشا کے پاشا میں بیک وقت لغو شہادت و رخصت کا ثبوت دیا ہے "لیکن مربع ابائل میں شہی پاشا کی تصویر

انتقاد

نقدیں

آکرہ - تبس سلفہ - ۳ - روزہ - "ہفت روزہ نظام ادبی" شاہ گلیہر۔

ایک نیا ماحول ادبی رسالہ ہے۔ شمسیت جو - صفحہ - کاغذ مندرجہ ذیلہ کا - جہاں آکرہ کی مسطور ہے -

میں سمجھا رہی ہیں کہ یہ بڑھ چکا ہے "کرہ" کیلئے ایک نیا ماحول و رسائل کے اہل فہم اس میں ایسا ہے مصائب، لائق "ایرانی" کی طرف سے مداحی کیلئے ہیں۔ آکرہ جو فی الحقیقت عہد اسلامی کے دور عروج کا علامہ ہے اور اس کی ترقی اور نشو و نما میں بھی ایک حصہ نظر رکھتے ہیں۔ اور میر و غالب کا مراد ہے، مروجہ ہے کہ ادبی رسائل کی پیدائش اور دستور لکھنے بھی اچھا رہا ثابت ہے۔

جدید رسائل کیلئے چند مشورے

حدت باطنی کا خیال رکھنا چاہیے۔

(۱) مروجہ راستہ صرف اسلامی ہے کہ تم کیا چاہتے ہو؟ شیعہ میں صرف اس کی ضرورت ہے۔ اس مختلف ماحولوں پر چند مصائب کا لکھا کر دینا، جو ایک رسالے کی تشکیل دینی کیلئے کافی ہے، مگر معنی لایا نہیں۔ ضرورت اس کی ہے کہ ایک نیا رسالہ در شائع ہو، وہ مقام و جمع - مصائب و تشبیہ مروجہ کے کوئی خاص مفہم ہی اپنے سامنے رکھتے ہیں۔ اور زبان کی نظم و نثر میں ابھی تم کے نام کرتے جانی ہیں۔

(۲) ایک کا مدنی اور ادبی معادلات و رسائل کے رسم کا مطالب ہے۔ اب آکرہ نہ کچھ اور پڑیس کی سطح بلند ہوئی چاہیے۔ پیشتر کے جو رسائل نکل رہے ہیں، ان کی معنی تقلید کچھ بلند نظری کی بات نہیں۔ ہر شخص کو اپنے خاص کیلئے کوئی نئی فلسفہ نہ ہونے چاہیے۔ بعض اور بہانے - مصائب کی اقسام سے خود اور ادب قلم کے ساتھ پسند نمونہ پیش کر کے ہیں، اور ایک کا دوری طبع رکھتے ہوئے ہیں۔ رسالوں کی مصائب نصف کرہی چاہے تو ہر جگہ نہیں، لکھیں ہر طرح کے ربط و یاس سے کیا مفاد؟

(۳) ایک کا عرب نہیں - میں نے دیکھا - اس میں ایک معصوم "تذکرہ" کے عنوان سے درج ہے، اور اس کے اندر ایک لکھنا کا نام ہے، حقائق میں کے لکھنے کیلئے کوئی معصوم نہیں لکھا، بلکہ اس کی تشبیہ کی بھی خبر نہ تھی۔ دراصل وہ معصوم اہل قلم میں شائع ہوا ہے، اور اس کے بدل کر لیا گیا ہے۔ اس صورت میں لکھنا کے نام کی جگہ اہل قلم کا نام درج کرنا تھا۔ اس کی صورت میں اصلاح میں تدبیریں کرتے تھے، اور اس کی جگہ اس کی مختلف شکل ایک دیکھتے ہیں۔

نہیں ایک ہمیشہ خیرات کر کے واقعہ ہیں کہ ایک اخبارات کے مصائب بعد حوالہ نقل کر لیتے جاتے ہیں۔ مگر میں تو اس خیرات کو نہ صرف اس کے ساتھ لکھتا ہوں، بلکہ یہ بھی اخبارات کے بعد حوالہ مصائب اہل قلم سے نقل کرتے، مگر میں پہلے معصوم ہونے کے خیرات ہوں - اور نہ اصل سے اختلاف کی اشدت ہے - پس اگر یہی حوالہ نقل کر لیا جائے تو وہاں شکایت نہیں - لیکن یہ تو کہہ چاہیے کہ "معصوم" نقل کیا جائے، ہمارے "اور پڑیس" کو یقین ہے کہ دنیا چاہے اس کے اندر لکھنے کے خاص طور پر رسالے کیلئے لکھا ہے!

(۳) ایک نیا ماحول ادبی رسالہ ہے۔ شمسیت جو - صفحہ - کاغذ مندرجہ ذیلہ کا - جہاں آکرہ کی مسطور ہے -

میں سمجھا رہی ہیں کہ یہ بڑھ چکا ہے "کرہ" کیلئے ایک نیا ماحول و رسائل کے اہل فہم اس میں ایسا ہے مصائب، لائق "ایرانی" کی طرف سے مداحی کیلئے ہیں۔ آکرہ جو فی الحقیقت عہد اسلامی کے دور عروج کا علامہ ہے اور اس کی ترقی اور نشو و نما میں بھی ایک حصہ نظر رکھتے ہیں۔ اور میر و غالب کا مراد ہے، مروجہ ہے کہ ادبی رسائل کی پیدائش اور دستور لکھنے بھی اچھا رہا ثابت ہے۔

حدت باطنی کا خیال رکھنا چاہیے۔

(۱) مروجہ راستہ صرف اسلامی ہے کہ تم کیا چاہتے ہو؟ شیعہ میں صرف اس کی ضرورت ہے۔ اس مختلف ماحولوں پر چند مصائب کا لکھا کر دینا، جو ایک رسالے کی تشکیل دینی کیلئے کافی ہے، مگر معنی لایا نہیں۔ ضرورت اس کی ہے کہ ایک نیا رسالہ در شائع ہو، وہ مقام و جمع - مصائب و تشبیہ مروجہ کے کوئی خاص مفہم ہی اپنے سامنے رکھتے ہیں۔ اور زبان کی نظم و نثر میں ابھی تم کے نام کرتے جانی ہیں۔

(۲) ایک کا مدنی اور ادبی معادلات و رسائل کے رسم کا مطالب ہے۔ اب آکرہ نہ کچھ اور پڑیس کی سطح بلند ہوئی چاہیے۔

پیشتر کے جو رسائل نکل رہے ہیں، ان کی معنی تقلید کچھ بلند نظری کی بات نہیں۔ ہر شخص کو اپنے خاص کیلئے کوئی نئی فلسفہ نہ ہونے چاہیے۔ بعض اور بہانے - مصائب کی اقسام سے خود اور ادب قلم کے ساتھ پسند نمونہ پیش کر کے ہیں، اور ایک کا دوری طبع رکھتے ہوئے ہیں۔ رسالوں کی مصائب نصف کرہی چاہے تو ہر جگہ نہیں، لکھیں ہر طرح کے ربط و یاس سے کیا مفاد؟

(۳) ایک کا عرب نہیں - میں نے دیکھا - اس میں ایک معصوم "تذکرہ" کے عنوان سے درج ہے، اور اس کے اندر ایک لکھنا کا نام ہے، حقائق میں کے لکھنے کیلئے کوئی معصوم نہیں لکھا، بلکہ اس کی تشبیہ کی بھی خبر نہ تھی۔ دراصل وہ معصوم اہل قلم میں شائع ہوا ہے، اور اس کے بدل کر لیا گیا ہے۔ اس صورت میں لکھنا کے نام کی جگہ اہل قلم کا نام درج کرنا تھا۔ اس کی صورت میں اصلاح میں تدبیریں کرتے تھے، اور اس کی جگہ اس کی مختلف شکل ایک دیکھتے ہیں۔

نہیں ایک ہمیشہ خیرات کر کے واقعہ ہیں کہ ایک اخبارات کے مصائب بعد حوالہ نقل کر لیتے جاتے ہیں۔ مگر میں تو اس خیرات کو نہ صرف اس کے ساتھ لکھتا ہوں، بلکہ یہ بھی اخبارات کے بعد حوالہ مصائب اہل قلم سے نقل کرتے، مگر میں پہلے معصوم ہونے کے خیرات ہوں - اور نہ اصل سے اختلاف کی اشدت ہے - پس اگر یہی حوالہ نقل کر لیا جائے تو وہاں شکایت نہیں - لیکن یہ تو کہہ چاہیے کہ "معصوم" نقل کیا جائے، ہمارے "اور پڑیس" کو یقین ہے کہ دنیا چاہے اس کے اندر لکھنے کے خاص طور پر رسالے کیلئے لکھا ہے!

نہیں ایک ہمیشہ خیرات کر کے واقعہ ہیں کہ ایک اخبارات کے مصائب بعد حوالہ نقل کر لیتے جاتے ہیں۔ مگر میں تو اس خیرات کو نہ صرف اس کے ساتھ لکھتا ہوں، بلکہ یہ بھی اخبارات کے بعد حوالہ مصائب اہل قلم سے نقل کرتے، مگر میں پہلے معصوم ہونے کے خیرات ہوں - اور نہ اصل سے اختلاف کی اشدت ہے - پس اگر یہی حوالہ نقل کر لیا جائے تو وہاں شکایت نہیں - لیکن یہ تو کہہ چاہیے کہ "معصوم" نقل کیا جائے، ہمارے "اور پڑیس" کو یقین ہے کہ دنیا چاہے اس کے اندر لکھنے کے خاص طور پر رسالے کیلئے لکھا ہے!

نہیں ایک ہمیشہ خیرات کر کے واقعہ ہیں کہ ایک اخبارات کے مصائب بعد حوالہ نقل کر لیتے جاتے ہیں۔ مگر میں تو اس خیرات کو نہ صرف اس کے ساتھ لکھتا ہوں، بلکہ یہ بھی اخبارات کے بعد حوالہ مصائب اہل قلم سے نقل کرتے، مگر میں پہلے معصوم ہونے کے خیرات ہوں - اور نہ اصل سے اختلاف کی اشدت ہے - پس اگر یہی حوالہ نقل کر لیا جائے تو وہاں شکایت نہیں - لیکن یہ تو کہہ چاہیے کہ "معصوم" نقل کیا جائے، ہمارے "اور پڑیس" کو یقین ہے کہ دنیا چاہے اس کے اندر لکھنے کے خاص طور پر رسالے کیلئے لکھا ہے!

(۶) اس وقت کی تک میں "جہان" پہنچا۔ اس میں آپ لوگوں کا رد کر دیا گیا ہے، جس کی ایک کاپی آپ مجھے بھیج دی ہے۔ اس کے لیے جس طریق پر آپ نے تاسی کا ذکر کیا گیا ہے وہ توصیف و تعریف میں قریب عرصہ میں۔ پس تم کہہ سکتے ہو صرف تم کہہ سکتے ہو۔ ان باتوں سے کہہہ حاصل نہیں۔ مسئلہ یہ ہے کہ ہم لوگ آپ کی خدمت کے متصرف ہوں آپ لوگوں کی پس منصفہ جلیل کے تہہ عالیہ شکر گذار و مداح ہیں۔

وہ

دعوت الہلال

کی اشاعت مرمی

از جناب حکیم قلم مرید صاحب طب پرتانی خانہ پرورد (مال ہیر)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

الہلال کی وصفت و مقصد جو لوگوں کے دلوں میں پھائی ہوئی ہے، وہ بالکل صحت مند ہے۔ کمال کی قدر زمانہ خود بخود کرتا ہے۔ اہل عدالت کو رخصت آتی ہے یہ واسطہ نفع و نسا ہوتا ہے۔ جہاں تک دنیا جاتا ہے، الہلال ایک نئی اور خلوص کے ساتھ عظیم الشان کام کر رہا ہے، آپ ہی نقشہ اپنے لیے لوگوں کے ستایش کو پسند نہیں کرتے، اور میں بھی جانتا ہوں کہ حدیث شریف میں ہے: (مشرق القرب فی وجہ المسلمین) یعنی مسیح کائنات کے منہ میں مٹی قافی جالوگی، یعنی ساتھ ہی اپنے مہمکن علم کے حد حدیث شریف میں آیا ہے: من لم یصدق اللہ، لم یصدق اللہ یعنی جو شخص آدمی کی ستایش نہیں کرتا، خدا کی ستایش بھی نہیں کرے گا۔

میسرہ مقصد میں الہلال کا شکر ادا کرتا خدا ہی کا شکر دہانا ہے کہ اس سے عقائد صاف ہوئے گئے، کفر کی آڑیں اتر جہدیت کا رنگ بھانسا، مصلیٰ کے جال سے نکلتے، لعلسل فرا، جوہر دلع ہو گیا، اسلامی حریت جوش میں آئی، اور خود جاتا رہا۔ فالصلہ للہ علی ذلک۔

الہلال کی توسیع اشاعت وغیرہ کے متعلق ارباب بصیرت کی رائے اکثر نظر سے گذر کر رہی ہے۔ جن دنوں جناب لا ایفہ روزانہ الہلال اور مہاجر اہل جلی کرے کا ظاہر ہوا تھا، تو ایک صاحب کے واسطے کہ روزانہ کے افادہ کو ملتی کیا جائے اور اہلانی لگا جائے، تاکہ آپ زمانہ مشکلات میں نہ پھنسے اور مسکن سے نہ کھڑے اشدال سے الہلال فتنہ زار پھینکا چلائے میں نے اس رائے سے اتفاق کیا تھا۔

اس دنوں ایک صاحب کے الہلال کے علم کو دینے کی تصریح کی گئی ہے، اور یہ تجویز پیش کی ہے کہ تصویر سے مراد معمولی کاغذ پر علم لوگوں کے لیے یہی چھوڑ کر دے، قیمت کم کر دی جائے، تاکہ کم استطاعت لوگ بھی فائدہ اٹھا سکیں۔ کر دیا ہو کسی میں تقسیم ہوا کرے: ایک خاص، دوسرا عام۔

انہوں نے کہ میں اس سے اتفاق نہیں کر سکتا، وجہ یہ کہ میرے ذہن میں یہ ایسا ہوا ہے کہ الہلال کی قیمت کا سبب، مغربی خزانوں کے ساتھ مغربی حسن کا جزو و تفکیک میں ہے۔ مانا کہ: حلجتہ مضائقہ نیست درہم قلم را

یعنی ایسی ملک میں علمی مطلق کے یہاں تک ترقی نہیں کی کہ شکایت فحاشی کا مہرہ صورت پذیر ہو جائے۔ ہوا، ہوا، دلی ہو رہے۔

ایک لپٹا ہے کہ تم لڑتے جھگڑتے تے، مگر شکر الہی، بھلا آقا کہ ہم نے اپنی جماعت کے ایک سار لشکر تمہیں سرمدت فرمایا۔ مرسا کہتا ہے کہ یہی تو تمہارا دوسرا مسعی ہے۔ مگر وہ تو نکلنے جہنہ اس کے لیے آواز گونہ دشت غریب و مصائب ہے، اور لکھی کے پیچھے ہوسہ و خوسہ، جبکہ انتظامات اور مصارف عقیدہ پر نہیں دھر و فرور تھا، تمہارے لیے پھل پھل پھل کر گئے تے، ترہہ اس وقت کوئی تھا، جس نے تمہارا عالمہ بڑا، اور اپنے غصے دھڑلایا کر بھی کر ناسہ عظیم انجام دیا؟

ماری پیچھے کے جو مال و خط اس شرفانہ اوشاع و خطا کے مربع سے لہلہا کر رہے ہیں، اپنے قطع نظر، صرف اسی بات کو مدنظر رکھ کر جو بات و زبانی طالع قلم لکھی، روئے میں اسی تاسی کھلے سے دل و شغل دیدہ تے، اس کے لیے یہ حالت کہیں ہرہ انکار ہوگی؟

جب مقصود سالی سے مہم جارہے تے، تو میرے ایک عزیز مرسہ نے پچھنی کر لی کے پیچھے میں کیا تھا: "یہ لیست ابھی بات ہے، لیکن چھن تصور سے کم لہنا میں اثر اپنے تلوں تسلطانہ کی سبکی پر پاتا میں، اور دنیاہ رہا میں کہ حدیث کی معنی کے سہرا ہا مگر ایک فورسہ سے گئے عرصہ میں۔ منہ سے معنی و مشام و سہا، عالمہ حریف کی گری پر چما ہوا، اور سے ہر تلک خاک و گل میں آڑہ"۔

میں ہندا آؤں کہ خدا نصرت اس کی نسبت کوئی آئے تے؟ وقت کے جدہات اور مصائب کی سہولت کے آپ میں بدل دیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خدا نصرت کسی ایسی صورت کی خبر تو اب تک ابھی آئی ہے اور خدا نصرت کہ آئی، لیکن بدنام تھا، وقت و زمانہ اور چارہ جوئے عدالت لگ سے حدت کو سامع آگے ہوئے۔

(۲) خیر ہے حالات تو آئی ورنہ کے ہیں جو حدیث رسالت اور انکسلی سے نانا تلہ و سالی گئے۔ پھر یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے کہ آپ یہی لی معنوں میں اپنا وقت ضائع کرتے لے کر عدالت کی چارہ جوئی کا ذکر کرے؟ ماری بد پھنکی کو آؤں زمانہ ہرہ انکار کر دیا؟ خدا کھلے اب آپ اب واقعات میں آؤں ایک کا تو اشاعت نہ کھلے۔ پیشتر میں نے اس معنی کی ہیروستہ ماری رسالت کا نامی سامی ہو چکا ہے۔

(۳) میں لکھتا ہوں کہ طرز پر تسلیم کرتا ہوں کہ آپ واقعی سب سے چل کر ہی پہنچے، اور ابھی پہنچا کر لی مش میں پہنچا تھا کہ ایک خط مہر کر کے سے مہ، لیکن اگر کوئی لہانی آئی اس کو ایک پیسہ بڑا تہہ انکسلی سمجھ کر آپ کے سب سے ہاتھ لگا چلا ہے تو خود ہی انکر کر ہیگ پیسہ ہے۔ یہ کسی مصلحت مغربی از ساتہ کیوں ہے کہ ابھر مجلس، اور اس کو تلو، بداندی؟ یا جائے دنیاہ ہے۔ ایکو پیر دشت و تعقیب، صرف اپنے تاسی کی ایک سلجہدہ و پیر شلق کر دیتی چاہیے اور اس، ہر شخص دنیاہ لگا۔ لوگوں کے پاس عقل اور سمجھ ابھی کچھ نہ کچھ پاتی ہے۔

(۴) آپ لوگوں کے اول اور دوم ہونے کو کیا سلجہدہ کے اپنی خدمت معلوم نہیں، اب کو کچھ گذر رہا ہے، یہ لکھی ہے، یا اپنی برابری کی پالی سب سے؟

ایک لکھ نازک مرسہ پر ہندوستانی کی ایک جماعت رہاں مرسہ ہے۔ اگر تم کرنا مفسر ہوتا تو کیسے کاہ عظیم الشان ہرہ انجام داسکتے؟ ہم ہیں پچھنے ایک مضطرب ہیں اور بارہ بارہ مغربی کے خطہ دریا میں پیچھے ہیں۔ ان لوگوں کو کھلے تم ہوتا تو اب چلی کے سڑیج کی مرسہ میں، نہ نکلی۔

آج اگر کوئی میں ہندوستانی کا ایک لکھ کر ہی ہرہ مرسہ ہو، تو کیا کہیں کہ وہ کیا کچھ کر سکتا ہے۔

بھیجتے ہیں۔ اُسے کہتے ہیں "اگر اس کے پیچھے اپنی بہنیں اور
میل کو نہ دے دے تو حرج کر رہے ہیں" انہی اس سہی میں "اور اس
حشر و ستمی میں" جس کے اندر فلسطینیہ کے شہدائے
میں پہنچا یا "کنا مرق" ہے؟ ہم دیکھتے ہیں کہ جس شوق
و استعداد کے آپ "میدان بدلی" میں "اور میدان ڈاکٹر انصاری
میں شخصیت اسلامی میں حمد لیتے کیلئے ڈھونڈتے" تعریف اکتے
جی جوش کے پیچھے ہاتھ بٹکتے اور "فلسطینیہ" و "ترجم
و انشائیہ" و "معاشرت و معاشرت" و "ماہ دگر تکرار و کتابت"
و تعقیق و تعقیق و شہادت کیلئے بے تلافی رہے الخلفائے موزوں
ہیں! اور میرا کہہ رہے ہیں "بہشت" اور اپنی دہشت کے ان
حاضر شیعہ و معرکہ دیہات والے بد بخت مسلمان ہند
کس جوش کو اپنے سامنے لائیں "اور کس کو نظر انداز کریں؟
کس کو یاد رکھیں "اور کس کو بھولیں؟ کس کی یاد دہیں "اور
کس پر تو لیا بھولیں؟ مائیں تھکوں؟

موزوں میں! یہ کیا بد بختی ہے "جو ہم کو کسی علم میں
پہنچا نہیں پہنچاتی؟ اگر کسی ہم کو زندہ رہے؟ اب سلف نہیں
سمجھتا تو کہیں اس فہمہ بزم بزم کو تم کہیں دیا نہیں رہا؟
جنگہ خروہ تھوڑے اہل کا یہ حال ہے؟ ایک طرف تو کہیں
موزوں اسلام کی گھن سے خیر سے موزوں دلد ہورے ہیں "اور
دوسری طرف تم لوگوں کے حلقے سے حور پڑتی اور حور ہند
فرز و ہند! اور لاشیں و سامعہ کا ایک سلف ملے "حوس
طرح بند ہی نہیں ہوتا! ایک میں جاتا ہے مگوں کو تین آدمی اسکی
مشتبہ کے مدعی میں پہنچتے ہیں "اور اس دور و شہرے اپنے
اپنے دھاری پیش کرتے ہیں" گویا پوری ایک صدی کی موزوں
جائیداد تھی جوں جوں لاشیں دے چیں گلی! اسے بد فلسطینیہ
پہنچتے "ایک دوسرے سے اونچے جگہ پر ہیں" جوں جوں میں اہل
بٹکتے ہیں "اور ایک دوسرے کو ازراہ دہشت ہیں۔ پھر میں اس وقت
جنگہ لاشیاں بڑے سے موزوں اور مسجد سلیم کی مصرانی کے
پچھلے معاملہ لاشوں کے پہنچنے کی ہم غرضت میں "یہ غارت
اسکی یہی سلسلہ میں آئی ہے کہ حیدر کے اندر اسے جگہ کے
کے بعد اب لڑکی کی عدالتوں میں نہیں معاملہ پہنچتے رہا ہے اور
ڈاکٹر انصاری کو لوگوں دینا کیا ہے۔ گویا اب تک تو سب سب
کے اندر اہل اوتے جگہ پر تھے اور پھر بھی کسی ترک اس کے
آئے کی خبر سن کر لوگ آدمی ہتھ پٹتے جاتے تھے "لوگوں! اب
ترکی عدالت میں عقابہ مسلمان ہند کی عذبت اسلامی
اور جوش دہائی" و میرت ملی کے نمونے پیش کر دیے جاتے!!

اس پر بھی دس دس دس جاتا - ایک کہا ہے کہ "راہہ نہ ہوا
رہا میں تمہارا درد دس کر دیتا" موزوں جاتا ہے کہ در اہر جاتا -
عدالت کی پیچھے کے سلسلے ہورے گا "جو کچھ ہوئے رہا ہے
ایک کہا ہے کہ میرے خیمے کے آگے ایک سرچ جھنڈا لہتا ہے
اور یہ ایک شرف جلیل اور فخر عظیم ہے "جو یہ شرف میرے
پر جہاں ملے گا "ترکوں کے عزت عزت آئے ہیں" اور ان کے پیچھے
جسکا حاصل کرنے کیلئے راجع و مسجد کرتے ہیں - دوسرا کہہ
ہے کہ میں لیمے کے یہ سچ ہے "مگر اس سے ہوتا ہی لگا ہے کہ
"موزوں" کی جگہ "ہندوستانی" کے نام سے موزوں دہشت
نی دہشت میں ہندوستانی میں مسیح اور بہت پرانے میں آئی -
یہاں لاشیں ہوتے ہیں کہ وہ دوسری معاملہ دیہا اور لاش نہ رہے -
اس واقعہ کی صداقت ہے "مگر نہیں" مگر یہ بھی تو دہشت میں
مباحثات اسلامہ کی ایک - ماحول جاتی ہے!!

لہذا میں اطمینان دیتا ہوں کہ "دوسری ہندوستان میں اسلامہ دہشت
"موجب مسلمانوں پہنچے کے میں میں" کا نام نہیں ہے اور نہ وہ
میں اس نام کا کس طرح مختار ہے" جیسا کہ مختارہ میں اسلامہ
کہتے ہیں - "موزوں کی اور نہشت شہادتوں کے جگہ میں اور ہورے
ہے" عاقبت یہ ہے موزوں پہنچتے ہوا کہ "دوسرے شہر کو ہندو
انصرامی ملتہ میں اسلامہ کے موزوں ہوتے کی تھی" اور اس
میں موزوں ڈاکٹر انصاری ڈاکٹر آل انڈیا موزوں کی - و موزوں
ڈاکٹر علیان ڈاکٹر محمدانہ" خلافت ہے - اس کا نام - کمال میرے -
و دیگر حکم ترکی یہی شامل ہے - اس موزوں پر بھی ہم کو "دوسری
ہندوستانی میں اسلامہ" کے نام سے مخاطب کیا گیا اور خلافت
ہے و چند دیگر بڑی کے موزوں حق کرکشی کا اعتراف موزوں تھا -
میں بھننے کے یہ میرے ہم ملک بھائیوں ایک میری یہ تعریف
پہنچتی اور وہ لکھتے غلطی نہ کریں گے - ہم کے ڈاکٹر محمد
موزوں ڈاکٹر (شہب مسلمانوں پہنچے میں) کو تو میری لوگوں
صدہا ہے کہ جو لیا نام آہوں سے پہنچے میں کو دہشت کی کوشش
کی ہے "و نہایت ہے اور اس سے آگے کو مختار کرنا چاہتے رہا
ہے کہ معاملہ میں پہنچے - ڈاکٹر موزوں کے موزوں نام کے
نام و لہجہ میں دھور یہی لیا کرانی ہیں - اگر باقی دوسرے کو
اس فعل کا کوئی حق نہیں ہے - ہاتھ بٹکتے موزوں کے ڈاکٹر
موزوں کے یہ موزوں کا اجازت لیا نہیں پہنچے میں کی ہے "اور
دس دہشتی اشخاص انکو اپنے انصرامی صدہا کیلئے اس طرح کی
اشخاص کی تربیت دیتے ہیں اور خود اس میں "موزوں
اور دیگر موزوں یہی اہل اس فعل کے مخالف ہیں - یہ تعریف موزوں
اطلاق لاشوں ملے شاع کی جاتی ہے - ہندوستانی کے اسلامی لہجہات
لقل لولوں کو موجب شہرہ "و نہشت یہی نہیں -

الملاح

ارسالیات طبیعت ہند

اور موزوں ایک دہشتی ترکی رسائی

تھے تعریف دہشتی" لہذا اپنے میں کا "مرح" موزوں شاع کرہی
جاتی ہیں "لیکن میں مدور کرکشی اگر اپنے خیالات کے پہنچے
اس موزوں پر بار نہ رسوں کے کہتے ہیں اور آج میرے لاشیں
لانی نہیں آتی" جو میرے دل مجروح کیلئے ایک لغزخم لہو!
(۱) اپنی تعریف میں معلوم ہوتا ہے کہ آپ اور آگے ہا ہشت
پر جوش سناہی "مسئلہ مجیدہ لہجہ و آخریت" کی بعض
اشخاص و مسانی کی وجہ سے یہ سبھی لگے ہیں کہ فلسطینی
میں آپ لوگوں کے اسلام پر سناہی اقدام کی ہے رفتی کی
جاری ہے "اور اس خیال کے بہت موزوں ہیں" لیکن میں اپنے
یاقین دہشت ہوں کہ واقعہ اسے خلت ہے - ہم لوگ اپنی سعی
و معاہدہ کے مدافع "اور اس حشر خدمتہ مجاہدین اسلام کے
تہ دل سے معترف ہیں - مگر ہندوستانی متعلقین لوگوں کی
سبب برسی سے موزوں معترف ہریم "اور ایک ملت و نتائج
پاس دہشتی ہے "مگر مسرت و انصاف کے عالم میں سنا کہ آپ لوگ
اپنے نام بتاتے اور ترک کرتے" تعالیٰ مال و ترک رشتہ جسم گویا
کرتے "میرا عادت خارجی" بعض اپنے جوش و ولولہ کے فلسطینیہ
پہنچے "اور خدمت گدائی اجرائی مجاہدین میں مسرور ہوں
گرا! مجاز نہ لاشی میں اس سلسلہ "اسلمی حور اچھا! و دیگر
اللہ اسلا لکم" و "بیت اللہ اندامہ"
(۲) لیکن مختلف فرماہا "میں اس میرے - مجاہد سے
کا لال قاصر ہیں کہ جو لوگ لپے "پے" اور "دوسرے" ہوتے کی

فہرست

زرِ امانتِ دولت علیہ اسلام

(۲۹)

ان اللہ اشترى من المؤمنین العہد و اموالہم
 ما لہم العہد

— — — — —

فہرست چندہ موضع پٹاکی صانع مورورین

| رقبہ | نالی | آبہ | رقبہ |
|------|------|-----|------------------------------|
| ۲۵ | ۰ | ۰ | جانب حسن خلی حاضی الدین صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | جانب کھنڈ صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | جانب پٹا مانی صاحب |
| ۰ | ۳ | ۰ | جانب حاجی عبد اللہ صاحب |
| ۰ | ۰ | ۰ | جانب سکریٹری صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | جانب سرما صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | جانب عبد العلی صاحب |
| ۰ | ۸ | ۰ | جانب صہبان صاحب |
| ۰ | ۸ | ۰ | جانب کھاند صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | جانب میر الدین صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | جانب قمر الدین صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | جانب امیر صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | جانب دھانی صاحب |
| ۰ | ۰ | ۰ | جانب رحمان صاحب |
| ۰ | ۰ | ۰ | جانب حاجی مہد صاحب |
| ۰ | ۰ | ۰ | جانب محمد صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | جانب نوکر صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | اللہ داتا صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | پیدا صاحب |
| ۰ | ۳ | ۰ | جوان محمد صاحب |
| ۰ | ۸ | ۰ | لفٹن صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | پیرا صاحب |
| ۵ | ۰ | ۰ | قطب الدین صاحب |
| ۰ | ۱۰ | ۰ | مانی مانی صاحب |
| ۰ | ۳ | ۰ | مصوبہ صاحب |
| ۰ | ۳ | ۰ | مصدقہ صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | اسد علی لانا صاحب |
| ۰ | ۸ | ۰ | سچا خروہ صاحب |
| ۰ | ۸ | ۰ | جامرین خروہ صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | مدل فضل الدین صاحب |
| ۰ | ۸ | ۰ | ھاسان صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | کرم لانا صاحب |
| ۰ | ۸ | ۰ | نظام صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | صالی صاحب |
| ۱ | ۰ | ۰ | چھانا صاحب |

مستثنیٰ

— — — — —

میں جو تک خیال کرتا میں اللہ کی رحمت کے احسان صوری
 اور معلوم معاشی کے ساتھ ساتھ گرامی فیسٹ پی کے اور
 فائز ہے۔ ہرچیز جو مشکل سے ہاتھ آتی ہے، ہزار ہی
 ہوتی ہے۔

اگر عام کر دیا جائے تو پہلے اس کے شوق سے پڑھا جائے اور
 جلد پلٹ کر دیکھا جائے۔ عام لفظوں کی طرح بازار میں
 معاشروں کے خیال کا منتقل رہی کے فوج پر فروخت ہوئے گئے کا۔
 چونکہ مذاق علمی کے اس میں جوش نہیں پائی ہے، سب
 لوگ لڑائی فیسٹ کی طرف جھک پڑے، "زور بہ لطف نہیں دیا۔"
 یا فیسٹ فیسٹ موجودہ کچھ ہی گریں نہیں ہے، بلکہ جو فیسٹ ترقی
 فوج بالائی کے ارزائی دور

میں رہے ہے کہ اس کے کو ایسی آپ واپس میں رکھا جائے
 اور کسی قسم کی تبدیلی نہ کی جائے۔ اللہ اللہ کے دہریہ کرے
 میں چھٹی لکھا جائے۔ اس کے میں خبریں اور مہلت کے آراء
 سیدھے کے ملنے ہوئے جائیں۔ اور ایلیں کو تطبیق معقول
 و معقول اور اسلامی فرائض اور علم کے لئے کرے گاہے وقت
 کر دیا جائے۔ تطبیق چھٹی اور سوزن گاہی مہلت میں رہی
 اسے۔ نیز روزانہ اہل کے لئے اور سوزن مقرر کر دیا جائے۔
 آرزو ہے کہ جس مہلت سے ایلیں گاہی ہو، اس مہلت کے نام
 کے چھوٹے احکام بھریں۔ خریداری کی واپس میں کے پیشتر
 عرض کر دیا ہے کہ پڑوش رہی۔ ہی روئے ہو۔ مگر مہلت کے نام سے
 آگے کرے کی ضرورت ہے کہ ایک انقلابی مشورے کیوں کر۔
 جسکا عنوان مہلت فرائض سے رکھو گے۔ پھر فوج ہو یا نہ ہو
 پلٹنے کی ہے۔

امید ہے کہ ایسی لکھا جائے مہلت کے کو اس کے میں کہیں
 ضرورت مہلت کر دیا جائے، تاکہ ارباب رہے اور اس تحریک میں
 رہے فیسٹ کا موقع ملے والی۔ (لکھنے دینے جواب عرض کر دے۔
 لکھنے)

منشی احتشام علی صاحب سکریٹری مال

نذرۃ اعلیٰ

(جانب مالہ منشی صاحب علی۔ منشی سر سید احمد علی۔ ملی لکھ نام)

تسلیم۔ آپ نے اپنی گذشتہ شامت میں مالہ منشی لکھنے لکھنے کے
 تازہ واقعہ پر بہت کچھ فرمایا ایک مہلت پر جانب منشی احتشام علی
 صاحب لکھ کے متعلق یہ تحریر فرمائی ہے کہ عہدہ محرم میں
 پڑھائی میں لکھنے چھوڑنا پڑا ہے۔ غالباً جن فرائض سے یہ علم لکھ
 ہوا ہے، فرائض کے متعلق علم نہیں ہوئی، وہ یہ ایک بالکل
 بے باقاعدہ بات ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ اس مسئلہ کی ترقی کر دے
 اور اس کے متعلق مہلت فرائض پڑا لکھ، جو فیسٹ لکھ کی ترقی
 فرما لیں گے۔

الہلال

میں نے لو اس امر کو بطور تعریف نہیں بلکہ بطور تعجب لکھا
 تھا کہ یہ حالات کے ساتھ ایسی گزشتہ کا اقتدار موجب حیرت ہے
 وہ اس واقعہ کا غلط جزا، تو اگر علم ہے تو مجھے اسکی غلطی کے
 تسلیم کر لینے میں کوئی حذر نہیں۔ میں نے پھر مرقی لکھنے
 سے سنا تھا۔ آپ آپ کے ایسی تعلیم کر دے تو غلط لکھنے کرتا ہے
 بقایا آپ کا بیان اس بارے میں زیادہ مستحق ترقی ہے۔ کیا
 لکھا ہو اگر منشی صاحب اصل سب سے کی طرف متوجہ ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آرٹھ ماہی

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسٹن پریس

کولکٹا

مقام اشاعت

۱۰۴ کلارک اسٹریٹ

کولکٹا

قیمت

سالانہ ۸ روپے

ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۲

کولکٹا: چار شنبہ ۱۴ جمادی الثانیہ ۱۳۳۶ ہجری

Calcutta : Wednesday, May 21, 1918.

نمبر ۲۰



ادرنہ مدافع بہادری شکری یاشا

A L - H I L A L

Proprietor & Chief Editor :

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod Street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 3.

Half-yearly " 4 - 12.

الاحلام

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

چیرسٹول نرسووی
مسکاتہ لکھنؤ

مقام اشاعت
۱۰۷ مکدودہ اسٹریٹ
کولکٹا

عنوانت لکھنؤ
"الاحلام"

قیمت
سالانہ ۵ روپے
شعبان ۱۲ روپے آنے

جلد ۲

کولکٹا : جہاز شنبہ ۱۴ جادی القامہ ۱۳۳۱ ھری

Calcutta, Wednesday, May 21, 1918.

نمبر ۲۰

اشاعت خصوصی بہ تذکار بطلان دہ :
غازی شکر پاشا !

غازی شکر پاشا !

حادثہ سقوط اوردہ کی لمبیت اہل میں بہت کم لکھا گیا تھا * اور علم جرأت و عدالت اوردہ
میں بھی صحیح تعمیلی حالت بہ ترتیب و اجتماع مناسب بہت کم آئے تھے
انصاف اس وقت کا لکھنؤ - خصوص طور پر اس واقعہ کی یاد کر میں
شائع کیا جاتا ہے - لکھنؤ گنجائش سے بھی ضروری حد سے
بہر لے لی ہوگی جس - محقق لکھنؤ شکر پاشا
کی سوانح میری جو امید ہے کہ
آئندہ پرچہ میں شائع ہو -

شکر

- ۱۵ حوالہ سقوط اوردہ
- ۱۶ مدد شکر
- ۱۷ معارف کے لکھنؤ میں
- ۱۸ صورت میں نقل اوردہ
- ۱۹ شکر پاشا کی یاد
- ۲۰ شکر پاشا کی یاد
- ۲۱ شکر پاشا کی یاد
- ۲۲ شکر پاشا کی یاد

تصاویر

- (۲) یہ لکھنؤ میں شکر پاشا کی سوانح پر
- مربع اسکا دعاء و - سقوط اوردہ جس میں متعدد
- (مضامین) تصاویر ہیں -

- ۲ امداد شکر پاشا کی
- ۳ شکر پاشا کی
- ۴ شکر پاشا کی
- ۵ شکر پاشا کی
- ۶ شکر پاشا کی
- ۷ شکر پاشا کی
- ۸ شکر پاشا کی
- ۹ شکر پاشا کی
- ۱۰ شکر پاشا کی
- ۱۱ شکر پاشا کی
- ۱۲ شکر پاشا کی
- ۱۳ شکر پاشا کی

طہار

- (۱) اگر کسی صاحب کے پاس کوئی پیسہ نہ پہنچے " تو تاریخ اشاعت سے ہر ہفتہ کے اندر اطلاع دیں " روزہ بعد کوئی پیسہ چار آنے کے حساب سے قیسم کی جائیگی۔
- (۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے پانچ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی کاذباتہ سے پانچیسہ کریں " اور اگر تین یا تین ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرنا ہو تو ہفتہ کو ایک ہفتہ پیشتر اطلاع دیں۔
- (۳) نمونے کے پیسہ کے لئے چار آنے کے گٹ آنے چاہیں یا پانچ آنے کے سی۔ یہی کی اجازت۔
- (۴) نام و پتہ خامسہ ڈالنا نہ آئے نام پیشہ خوش خط لکھو۔
- (۵) خط و کتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
- (۶) مہلی اگر روزانہ کرتے وقت کھوں پو نام " پورا پتہ " رقم " اور نمبر خریداری (اگر کوئی ہو) ضرور ہرچ کریں۔
- نوٹ۔۔۔ مدیریہ بلا شرائط کی منہ لسانی کی حالت میں دفتر جہاں سے معذور ہے اور اس وجہ سے اگر کوئی پیسہ یا پیرسہ سلع جہاں سے لڑو معذور ہے (منسلک)

دفعہ وار نہ ہوگا۔

شرح اجرت اشتہارات

— ۵ —

| مہینہ اشتہار | مہی : صفحہ | نہی نام | نصف نام | نصف نام سے کم |
|---------------------------|------------|---------|---------|---------------------|
| ایک ہفتہ ایک مرتبہ کے لئے | ۱۵ روپے | ۱۰ روپے | ۷ روپے | ۸ آنے نہی مربع الحج |
| ایک ماہ چار مرتبہ | ۵۰ = | ۳۰ = | ۲۰ = | ۷ آنے = " " " |
| تین ماہ ۱۳ = | ۱۲۵ = | ۷۵ = | ۳۵ = | ۹ آنے = " " " |
| چھ ماہ ۲۹ = | ۲۰۰ = | ۱۲۵ = | ۷۵ = | ۱۵ آنے = " " " |
| ایک سال ۵۲ = | ۳۰۰ = | ۲۰۰ = | ۱۲۵ = | ۲۰ آنے = " " " |

(۱) کالیفیل پیسہ کے لئے صفحہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا۔ اس کے مقدمہ ۳ صفحوں پر اشتہارات ہو چکے ہیں الٹا ہی۔

(۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر چھہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمائندگی کے لئے ایک الٹی اجرت نام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی۔

(۳) شمارے پڑھانے میں ہنگ بھی ملایا کرتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنے نہی مربع الحج ہے۔ چھاپہ کے بعد وہ ہنگ پھر صاحب اشتہار کو واپس کر دینا چاہیگا اور صفحہ ایک کے لئے آزاد ہوگا۔

شرائط

(۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ انکی فرمائش کے مطابق ایکو چھہ دیں " بلکہ حتی الامکان کوشش کی جائے گی۔

(۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو زیادہ سے زیادہ ۲ اشاعت میں " چھہ ماہ کے لئے ۲ اشاعت میں " اور ۳ ماہ کے لئے ۳ اشاعت میں قیسم لدا کرنی ہوگی اس سے کم مہمان کے لئے اجرت پڑھتی صفحہ کی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی۔

(۳) منسلک اشتہار ہوگا کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی قیمت روک دے اس صورت میں پھر اجرت کا پتہ واپس کر دینا چاہئے۔

(۴) ہر اس چیز کا جو جسے کے اسم میں دخل ہو " تمام منقہی معجزاتہ کا " نقش اسرار کی صورت اور ہر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مافی نقصان کا اثر ہو قبہ ہی دفتر کو لدا ہو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائیگا۔

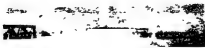
نوٹ۔۔۔ کوئی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی نسبت گزارا نہ فرمائیں۔ ہرچ اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا رد و بدل ممکن نہیں۔



مشہور مقام حلیگ : جسر مصطفیٰ پاشا (مصطفیٰ پاشا کا محل)



انگریزوں کا صدر میونسپل آفس



انگریزوں کا ریلوے محل
مکسٹریٹری سٹریٹ پاشا 2 کمرہ 202

لاکھوں بے خانمان مہاجرین

مظلمہ کی کلیں میں !!!

الہلال کلکتہ - سالانہ قیمت مع محصول صرف آٹھ آنے !!!

اعزازات خط و کتابت کیلئے وضع کردہ ہفتی سارے سات روزہ اس سب سے حاصل کر دیا جائیگا، اگر ایک سال کیلئے احراز ایک نم جاری کر دیا جائے گا۔ گویا سارے سات روزہ یا ایک مظلوم مسلم روپہ ہزاروں علاقہ کو دیئے، اسکا اجر تمام اللہ سے حاصل کیئے، اگر صرف آٹھ آنے میں سال بھر کیلئے الہلال ہر (چوبیس گھنٹہ) کے ہفتہ کو معلوم ہے (ایک نم جاری ہو جائیگا۔ اس طرح دو ہزار ہزاروں کی قیمت سے ۳۰ - ہزار روپہ مہاجر سکنا ہے اور دتر الہلال کے خزانہ داندہ آٹھ آنے کی جگہ اس غریب کیلئے وقف کر دیا ہے۔

(۵) اس رشتہ مہاجرین کو تک دئے غریبوں کا ایسا

ہے۔ یعنی دتر ۳۰ - جون تک کیلئے ایسی تمام آمدنی ایچ اے اے اور حرم کو دینا ہے۔ دتر اس وقت تک کافی ہزار روپہ کے حاصل میں ہے، اگر مہاجر روز روز بچے جاتے ہوں، تمام اس قدر کو بڑھ کر طلبہ ہر دو اتور ڈیڑا اس کے مصروف کر دیا، اگر جو صورت ایچ اے اے میں نہیں، اس سے گریز کرنا، اگر صرف دتر میں ہی کے آئے جائے پڑے رہنا، دتر بڑھ کر آنا، بیڑ میں ادارت کے دتر ایسی ہے۔

روزہ کا رخصت میں ہفتہ ہیں۔ شاید زبرد تریس میں یہ پہلی منزل ہے، یہی اسکی کامیابی اس امر پر موقوف ہے کہ بیڑ میں شرف قبولہ نہ عہد آئے اس فرصت سے فائدہ اٹھا کر فوراً فرخواست

فرخواستی ایچ اے اے - زمانہ قتل صاف اٹھ آئے اسبوع اعلام (۶) الہلال - اردو میں یہاں مکتبہ دارستان ہے، جو انڈیا اور ترکی کے اعلیٰ درجہ کے نا اسیروں پر تکلف، خوشنما رسائل کے سروس، پر منتقل ہے۔ اسکا مقصد وحدت امتی الی القتل، اور امر تعمیل و مہی میں المکر ہے۔ محققان علمی و دینی، مصنفین کے لئے اسکے امتیاز و خصوصیت کا ہر موقع و مصالحت کے اتر کیا ہے۔ اس کے ہندوستان میں سب سے پہلے ترکی سے جنگ کی خبریں براہ راست منگوائی، اسکا باب "شائن مشن" "ٹوپی کے حالات جنگ کے واقعات" معصومہ معلوم کر کے کا مفہوم دیا ہے۔ "ناسروں کا طریقہ و رفتار" ایسی ایک کا تصور سہی ہے، جسکے پیچھے وہ "مہیب مریز اور میرٹ انکس حالت تیرے جاسے میں" جو ایک معصومہ تمام مگرین اور خاص ذوالج معلومات ہے حاصل کیے جاتے ہیں۔ مقلات، مڈکو علوہ، حقائق و ذاتی، المرشد و الدتارہ، سلسلہ و امور دنیا، اسکے دیگر ارباب و مدبر مصنفین ہوں۔ آٹھ آنے میں شاید ایک لاکھ اخبار ہر ایک -

(۷) فرخواستہ میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جائے، اور قریب کی پڑھائی ہر ہفتہ مہاجرین ۲۰ لفظ نظر آئے جاسے۔

اپ دفتر الہلال میں دو دتر تصویر انکار، اور کالٹر مبالغہ کے چاہیے ہیں کہ "مڈ کیلئے" اسی دن لڑی کے کی دلیوں، بے خانمان مہاجرین کے مصائب کو یاد کر، جنہیں ہزاروں ہفتہ روزوں، اگر جلی بلب بچے ہیں، جسکے جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی وجہ سے پانچ لاکھ گھرانے چھوڑنا پڑا، اور جسکی حالت جنگ کے زبانیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے۔ جو مرکز، بکتر فنی کر دیں، جو زخمی ہیں انکو شفا خانہ میں لے آئیں، ایسی جو بے مصیبت رہے، مگر مرسہ سے بدتر ہیں، انتر کیا کریں؟

دتر الہلال جہاں ہے کہ اس وقت اعانت کا کیا سامان کرے؟ مدد کیلئے نئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو ناگوار آئے کہ حال اسر کا چاند ہر جگہ ہرجا ہے، اگر تمسکت کا نام بھی جاری ہے، مہدور کو کچھ غم اسکے اعلیٰ میں ہے، اسی کیلئے گوش کرنا ہے۔

(۱) کم از کم وہ ایک ماہ کے اندر دو ہزار پانچ لاکھ ۳۰ - ہزار کی رقم مخصوص اعانت مہاجرین کیلئے مہم کرنا چاہتا ہے، کیونکہ حال اسر کے مقصد سے جو روزہ دیا جاتا ہے، اسکی حالت منصف دوسری جگہ لکھا بہتر نہیں، ایسی اطلاع آج ہی لڑی میں ہی بے حد سنی گئی ہے۔

اس بارے میں جہ صاحب دون اعانت مہمائیں کے فاجرہ علی اللہ،

روزہ و دوسری بار بار دلی کی جگہ، غم ہی اس رقم کو اپنی جانب سے پیش کرنا چاہتا ہے۔

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ ہر شک نقد تیس ہزار روپہ دینا دتر کے اعلیٰ سے باہر ہے، مگر یہ تو ممکن ہے کہ تیس ہزار روپہ جو آئے مل رہا ہو، و خرد نہ لے، اور اس شدت کی ضرورت اداسی کیلئے وقف کر دے؟

(۳) بقایا میں ۳۰ - ہزار نہیں دیکھتا، لیکن آپ کی نہیں مہم ۳۰ - ہزار روپہ دینے، نا کہ میں دیکھوں؟

(۴) جس کے اہل کیا جاتا ہے کہ دفتر الہلال دو

ہزار الہلال کے بڑے ایک ایک سال کیلئے اس غرض سے پیش کرنا ہے۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جون تک جو صاحب آٹھ روپہ قیمت سالانہ الہلال کی دفتر میں بھجودینگے، انہ روزہ میں سے صرف آٹھ آنہ غریب



روزہ ان لڑی کے بے خانمان مہاجرین
حاصل ادا کر دینے کے سامنے

تر عمار الودہ کھلی، پتاک نیست
 اے هزاروں دیدہ ترزا کو خیاک



گشت - ست یو حریفہ عالم دوام ما

انگریزوں کے گرد قارونکا حصار، جنہوں نے مسگر ایک گھوڑا مرگیا ہے۔

پس لی اس پر تو دھی، اذکلت تعجب ده هرا' لیرنه هرا
 پافله' البتہ ہم کو تعجب هرا' اورعده هرا تعجب هرا
 سلسلے کے لئے اعداء زندگی' اورجندہ دیر خجیات ملی و اعدای
 'ای' اگر اس مرتبه یرهم انکه انکولوکی ثبوت زندگی' ده دس کے -
 ای' رانی خاسته' انکی انکھی مرت کے حلقے یر پنهانی
 هرا' اور انکے جسم ایک ثبوتی' قش یی مرتبه کبریه حس
 و حرکت هرا' اذکلتا لسانه' لی یکرانی المرد المدفوعی حس

14

ہاں کو ہولیم ' اور اپنی ڈاکٹروں کے ہاں عزت ہزار سالہ کر
سر لکھ کر دیا تھا ' تو پھر چنگ کے آگہی ایام میں ایک
اسی پیکر شہنشاہ و سلاطین ' ستر آئین مزم و زبانتہ معاملہ '
قہرمان دماغ علی ' بلند سار لڑا عزت اسلامی ' اسلام ' رست
از جملہ رنپور ' و چاقو فرش ملک و وطن معلوم لا وجہ معلوم
و جلیل تھا ' جو فلسفہ تالاسی میں نیز مرشدانہ حرب دماغ
و استقلال ' اور ضیاء ' تالیف عقلمت و جدوت و اہل مکرسمہ سجد
خاند پر نظر ہزار ہزار سالہ عالم ہوا ' ان اچے حیرت انگیز خوارق
ملاع ' اور معجزات معلوم عزت و ثبات سے اس ہزار نامی و نامرانی میں
عزت اسلامی و سجد علمتی کو تائید و تقا ہرے سے بچا تھا !!
فلسفہ علیک یا قدرۃ الخلاق ! و السلام علیک یا ربنا (امجد) !!
+ + +

فرمان کی روشنی اپنے نامرانی اہل اعلیٰ کی عزت و یاد سے وابستہ
ہے - معاصرانہ انداز سے صرف تاریخ اہل علم بلکہ بالتحقیق سوانح و مصالحت
تلم تاریخ حرب عالم میں درجہ اعزاز سے نمایاں ہے - تاریخ قہیب کے
معتبر مصاصرہ مثل یفیس ' سائیلو پزل ' پلینو ' ایلادی
اسلمہ ' اور پورٹ اونٹن ہارنہ سامنے ہیں ' اور جب تمام حالات
و زبانتہ کا مقابلہ کریں گے تو یہ آگہی معاصرہ ' معاصرے کے ہر
بابو بلکہ عام جزئیات میں اپنا نظیر و مثال پس رکاتا -

اس واقعہ کی عظمت سے ایب کے لوہاب پیش و خلف کی
گردنیں جھکا رہی ہیں - فرانس اور جرمنی کے فرعی حلقے اور مشہور
الخیالات کے تھریکس تاریخ کرہی ہیں کہ اس دماغ عظیم کے اعتراف
کے ثبوت میں انکے ملک و قوم کے طرف سے عاری قہری پاشا کو
تعلف دے جائیں - مصر میں بھی اسکی تہنور ہو چکی ہے ' اند
کرہی کے تو اسکا سامنے بھی کر دیا ہے -

تذکار شکری پاشا

بطل اندرنہ کا مسلمانانہ ہند کی طرف سے اعزاز و احترام

اسی حالت میں ضرور ہے کہ مسلمانانہ ہند بھی اس مرحلہ
پڑیں اعزاز ملی جس حصہ لیں ' اور بطل اندرنہ کی خدمات
اسلامیہ کے اعتراف کی کوئی اور اثر یادگار قائم کریں - یہ یادگار صرف
" شکری پاشا " کی یاد کار لہجہ کی بلکہ اسلامی دماغ و چاقو فرش
کا اس دور آخری میں ایک تدارک عظمت و اعزاز ہوا - یہ ایک
طرف مرحوم نسل اسلام کے اس مرحلہ جاول کی عزت کا اہم کرہا
دوسری طرف سقا اندرنہ کے اس دماغ کو مرحومہ مصائب کے دہانہ
گذا گوں اور زخم حاسہ کے شعلہ کے ساتھ ' ہمیشہ ہمارے دامن کی
جاش اور مہربانی ضرورت کی بیداری کیلئے تدارک رکھے ' جو
ہماری عظمت و سر شہری کی بدولت ' ہماری عزت کی بیداری پر
عیروں کے مقابہ لگ چکا ہے -

لہذا یہ یادگار کوئی ہوگا اسکا بٹھراں اور مفید طریق کا ہو ؟
کوئی تصفہ ہو جساکہ فرانس و جرمنی اور مصر میں ' - سائے
پیش ہوا ؟ یا کوئی ایسی تصویر ہو ' جو خود ہندوستان میں قائم
ہو ' اور جو سنی اہم ضرورت رکھ کر پورا کرے کے ساتھ بصاف
موجوہ لہجہ و آواز بھی ہو ؟ میں چاہتا ہوں کہ اسکی نسبت
لوہاب قہر و شہرہ غیر مرعاتی ' اور اعلیٰ نامی و دانی معضلاتہ اہل
دیگر اہلخانہ میں شائع کریں - خود سوہی رائے اسکی نسبت فلم
ہو چکی ہے ' مگر آگہی نہیں ہے ' اور اللہ اللہ اسکو تسلیم رکھیں
کہ وصوفی ہو جانے کے بعد قادر کرنا -

نہرونا اب تک اہماتہ ظہور و ارتقا ہے - اور اگر عقل کا ساتھ
اور باطن رحمت کی نظر میں ہر اس جگہ ' اور اگر اسکی حالت میں
التفہ عظیم ہو جا سکتا ہے -

یعنی یہی حال سرزمین جوت ملے لا ہی ہے - کو اسکی
تمام سطح سرزمین و شکستہ کی بگہ ' فحقی و رحمت کا منظر
ہو ' تاہم اگر کسی ایک گوشہ میں بھی چند سبز شاخیں اور پتے نظر
آ رہے ہوں ' تو نا امید نہ ہونا چاہیے ' اور مسدود چاہیہ کہ اسکی
قوت نہرونا ایسی تک فنا نہیں ہوگی ' اور عقل کی
محسنت ' اور اگر یہی ہفتش اگر ساتھ دین ' تو کچھ ہمد لہیں کہ
یہی رحمت کد ارمی ' ایک جدت مابین ہی جگہ !
* * *

آج صدیوں سے سرزمین اسلام پر جو کڑوا و انحطاط تلپ
و دماغ تلپ ہے ' اس کا منظر بقیہ مود انگیز ہے ' لوہی اس
مابین میں ہے جو چہر اسید دہے والی ہے ' وہ صرف یہ ہے کہ باطن
ہم ' حکم سانی اور نسط کے اثر کو ہر طرف میں ' مگر زمین
اب تک دہر اور شور ثابت نہیں ہوئی ہے - یہ ضرور ہے کہ
وہ رمالہ شاداب اور ہر موسم نور خیز اب چلا گیا ' جب ہماری
سرزمین کے ایک ایک درے کے نامرانی عالم اور اہل علمت اللہ
تے ' اور دنیا کی تاریخ کے پرے پرے مضمون پر تاپیں ہو جائے تو -
تاہم اب بھی جب کبھی اسباب و وسائل ظہور جمع ہو جائے ہیں تو
کبھی نہ کبھی سے صدائے اہل و اسناد آئیں میں آجاتی ہے ' اور
عالم اسلامی ' کوئی نہ کوئی گوشہ اوصاف و زخات گریل مایہ کا نمونہ پیش
کر دیتا ہے - اور اسطرچ باطن ہو جاتا ہے کہ زمین کی ثروت نشور لیا
ایک مقدم نہیں ہوگی ' اور باطن و شہر کے وقت میں ایسی دیر
ہے - اب بھی اگر اس زمین کی بروستی کی حاسہ ' اور رسال
درامت مہیا ہو جائے ' تو اسکا چہہ چہہ گہلاہ صلیبیز اور فرشت
ہائے شاداب سے لہلا سکتا ہے

دانت باطن اللہ ہو اوصاف ' اسلمہ کے اللہ اور اسکی اور اسرار قرآن
و اسے یحییٰ السرتے ' ابرحق ہیں ' تو اسلمہ کے وہ مہربان کو
و ابہ علی کل شیء قادر ! رہد کر دیتا ہے ' اور بیزار اسلمہ کے وہ
ہر مشکل سے مشکل پلہ فر قدرت ہے !
(۷۰۲۲)

میں روح القدس اور باطن مدہ فرمان
دیکھیں کہ فکندہ اللہ صلیب صلیب می کرہ

+ + +
مرحومہ میر اسلمہ کا ایک لہسا ہی مرند جاول ' وجود لہل
سراسرہ مصیبتہ عظمتہ و اہل و راتع مدارالعلم و الاسلام - اہل العلم

بطل اندرنہ غازی شکری پاشا

(مع اللہ المسلمین بطل حاتمہ ' و حط و جردہ ' میں شر اہل اہل) -
جگہ جنگ بقتل کی ' اور یہی تاریخ ہمارے لیے درد انگیز و جگہ
نہیں - جب کہ ملکیں اور ملکیں کے تلخ ' اور شکستوں کے کھانے کی
حرب مسائل و غیر منقطع تھیں - جگہ مابین کی ایک گہلا
ہوئی ' جس کے ہر طرف سے مہیں کبیر لیا تھا - جگہ حسرت کے
سائہ تاریخ کے گذشتہ محسنت کو ہم پڑتے ' اور اپنی موجودہ
ما مہربانوں کے ساتھ اسکا مقابلہ کریں گے - جب کہ تاریخ عقلمانی
کی تلخ مند دلچسپا نہیں مہیں یاد آتی تھی ' اور ہم متعصب
ہو کر کو ایک دوسرے سے پڑھتے تھے ' کہ اگر آج جسند نافع
سلم ثالث ' اور باطن ہمد مایہ کے تادی ہو گئے ہوں ' تو کیا
کوئی میر پاشا ' احمد طوس ' اور علمانی پاشا بھی تڑپیں میں
باقی میر پاشا ؟ ہمے جگہ ضرورت کی تلخ مدلیوں کے ہمارے

اسراسلام

انکشافات

عدل فاروقی کا ایک واقعہ

ایک دن حضرت فاروق نے منبر پر کہا : * " میں تمہیں حکم جو کچھ دین لو کر کے منظور ؟ " ایک نے اٹھ کے کہا یہ کہ " نہ مانوس گئے کبھی " کہ انیسو عدل میں ہم کر رہا آتا ہے دستور چاندیں سال عاقبت میں جو آپ کے اگلیں * معنی مسعد میں وہ قسم ہوئیں سب کے معنی ان میں ہر ایک کے حصہ میں فقط ایک آتی تھا تمہارا بھی رہی حق کہ یہی ہے دستور اب جو یہ جسم پہ تیرے نظر آتا ہے لباس * یہ اسی لوٹ کی چاندی سے بنا ہوا مسرور مفصل لہی وہ ردا * اور تیرا قد ہے نراز * ایک چاندی میں تیرا جسم نہ ہوا مسرور اچے حصے سے زیادہ جو لیا لوے " تو آپ * تو خلافت کے نہ قابل ہے نہ ہم ہیں ماسرور " *

کر چہ وہ حد مناسب سے بڑھا جاتا تھا * سب کے سب سپر نہ اب یہ چہ اباب و چہ دگیر روکنے کوئی لپیٹو " نہ نہ رکھا تھا مجال * نقش عدل و مسارات سے تو سب معصیر اچے لوزند سے فاروق معظم نے کہا : * " تم کو ہے حالت امالی کی حقیقت یہ غور تمہیں دہکتے ہو اسکا مری جانب سے جواب * کہ نہ پتھر مچھے مسخر میں مزارب غفور " *

مولیٰ یہ ان عمر سب سے مطالب ہو کر : * " اس میں کچھ واہد مامد کا نہیں حرم و قصور ایک چاندی میں جو پورا نہ ہوا آن کا لباس * کر سکی ایکسوزا نہ مری طبع غور اچے حصے کی بھی وہی وہی کے آئیں چاندی دہدی * واقعہ کی یہ حقیقت ہے " کہ جو نہیں مستیز " *

نکلتے چہن کے یہ کہا آئند کے کہ حال اسے فاروق * حکم دے ہم کو " کہ اب ہم آئے مائیک صرور (خلی سانی)

غزل

چندے گرہ کشائے غم زلف بدو ام * نازکے رقصہ کار یہ نمد قیاسید
در بحر عشق دیدہ ہیں شرط بدو است * ہر کس نظر کشود و تماشا نسا رسید
" بخش دکن " شک فریختی کشادہ است * این مسودہ ام بکوش ریاہ ماسا رسید
پہا را دل میان تو قابل فلا نہ است * نازک کشاد غم و ناز تو قصا رسید
غولہ کہ از غرور بے غود ہم لپی رسد * عذری بلہ اگر مسودہ ہما رسید
قائد ہزار گزشتہ سخن ساختہ در پیام * یہ چلو گشتہ چہن بد سرمد ماسا رسید
(خلی سانی)

اور اگر کوئی یہ فلسفہ سلسلہ اس قسم کے عہد کے انکار کرے یا
تکمل کرے تو سمجھ لےنا چاہیے کہ فی الحقیقت اس کے مذہبی
اعتقاد میں شرف و کبریا ہے۔ اور ایسی حالت میں منکر چاہیے
کہ اس کے ہر قسم کا رابطہ و اتصال قائم نہ رکھیں۔ اسکی کسی قسم
کی رسم و تقریب میں شرکت نہیں۔ اسکو دعوت کی نگاہ سے منکر ہے
اور اسلام کا "انجیل" اور اپنا مذہب اسکو کریں " اور اسکو
ہر شے راہیں چھوڑ کر ایک دشمن سے رہنا چاہیے۔

الہلال

چراغ اللہ تعالیٰ کہہ نہیں سکتا کہ جناب کی تصویر
چوتھوں کے غرہ طہارت مسطور ہوئی۔ جناب کے آثار تصویر
میں لہا ہے کہ ایک ایسی انجیل کے قلم کا خیال لہو ہی
تھا "اور اب دوسری طرہ سے یہی اسکی صدا منکر لہا ہے
مسطور ہوئی کہ اس خیال کے اور مان میں ہی اپنا کبر کرنا
ہے۔ لہذا یہ امر براہ مہربانی یہی حال اس تقریر کا بھی ہوا۔
یہی خلاصہ ہے چوتھوں کے قدر رابطہ ابتداء و ترویج
کے ساتھ پیش نظر رکھا ہے " اور ایسی باتیں سمجھ کسی
انجیل کے قلم اور ایک ہیئت پرست لفظ کے مہیا ہو چکے
گراصل کر نہیں سمجھتا " کہ اجزاء شریفہ قرآن و متوالیہ ابتداء
و رسالت تقریباً زمانہ موزور ہیں۔ ہم سلسلہ میں "یہ دنیا
میں صرف کعبہ ہی کی حفاظت کرنا چاہیے نہیں ہیں "۔
بلکہ بعد کے ساتھ منکر تمام دنیا کی حفاظت کرنا
ہیں۔ یہ بد نصی ہے کہ ایسا نہیں ہے۔ تمام دم کو اپنا
نصب العین موعودہ بلند اور رہی رکھنا چاہیے " جو
حارسہ خدا سے ہم کو ہٹا دے۔

چس رشک سلسلہ اس آیت کریمہ کے مطابق
اپنا حال و حال نہ بدلائیں گے " اس وقت تک کوئی
انجیل " کوئی اسکیم " کوئی بیج سے اپنی ذرہ کی تصدیق
انکار خاک مدلت سے نہیں آتا سکتی : اللہ ان مکلف
فی الارض " واللہ العسواء و الزوراء و السوا بالمعروف
و نہوا عن المنکر۔

ذرا توقف فرمائیے۔ عہدہ تم ترتیب طبعی سے
انجام دے رہے ہو۔ البتہ آہی کر عمل ہے۔ میں
ہست جلد دیکھوں کہ ان تمام امور کو بغیر
و تفریح میں کرنا والا ہیں۔ مصنف کی طرح دفاع میں
فک و وقت میں خدا کی ایک ہی مقدار علم کو رکھتا ہے۔



جمعیت خدام کعبہ

(جو چاہے منکر صاحب کتابی "یورثر ہست")

جمعیت خدام کعبہ کی اسکیم کا خاکہ جو ابال میں شائع ہوا " فرسہ
انکار حشرات کے مجھے تصویریں روانہ ہیں اور انہیں کی سب
نہایت ترقی ہوئی ہیں۔ ہر قسم کے مطالبہ ہیں۔ میں بدعہ
انہیں لہا کہ سب حضرات کو جمع ہونا ہے کہ اپنی دستور العمل پر
غور ہے۔ جب دستور العمل کا خاکہ حسب صانع جناب فرستے علی
صاحب اور دیگر حضرات طرہ ہو جائے تو پبلک کے پخش ہوگا۔
اور اوسو راہیں لہرے ہو جائیں گے جمیت قائم ہوگی۔

میں ناگہان کعبہ ہوگا۔ یہ ممکن ہے کہ جو فرسہ اپنے لہو صلی
حیوت میں اسلام کی شمس لہت کر رہی ہیں اور چلتا چلتا صلی
ہے کہ اسکی سلسلہ اور حکمرانی کو منصفہ صلی ہے مگر
ہم کو اسقدر صلی اور کمزور کر دیا جائے " کہ ہر فرسہ میں لہرے
کی تابعدار نہ رہے " جب اس فرسہ کو اس بات کا علم ہوگا کہ کعبہ
و مذہب کی حفاظت کیلئے ایک ایسی ذرہ سلسلہ میں ہے جسے
میں حرم شریف میں اپنی حفاظت میں لہی چلی و مال نہ کرے
پر لہا رہے اور یہ علم اس فرسہ کو ضرور ہوگا " اور لہو لہو فرسہ
انجیل کے حرم پریم کرے کے لئے ہر طرح کے جائز و ناجائز طریقے
عمل میں لائیگی۔ ہر انکار اس مقصد میں کعبہ میں ہوگی تو
رکے مدعا کے حاصل کرنا اس مقصد ہر چاہے۔ اور اگر لہو لہا کعبہ
ہوگی تو ممکن ہے کہ کعبہ میں مصلحت " کعبہ و مذہب سے کسی قسم
کا تصور نہ کریں " اور لہو لہا اسکی مسلک کو فتح کرے سلسلہ
کو دایہ و بخور کر دیں " اور لہو لہا اپنی غلطی میں داخل کرے
طرح طرح کی اندیشیں پہنچائیں اور لہو لہا حرم مذہبی و منکر
سے منکر کر دیں " اور صرف کعبہ و مذہب کو سلسلہ کے عقیدہ میں
رہے ہیں۔

اپنا مدعا کعبہ و مذہب کی حفاظت کا مذہبی پہلو منکر
دلت و پستی کے تکرار عزت و بلیسی پر نہیں پہنچا سکتا۔ مگر
مدعا یہ نہیں ہے کہ حفاظت کعبہ و مذہب کا مدعا ترک کرے کوئی
فرسہ مدعا پیش نظر رکھا جائے۔ مرکز نہیں۔ مرکز نہیں۔ یہ مدعا
ضرور پیش نظر ہے۔ کہ صرف حفاظت کعبہ و مذہب ہی " بلکہ حفاظت
کعبہ و مذہب و بیت المقدس و کعبہ و منکر و منکر مقدسات
اسکی یہی صلی انجیل کا مدعا ہے " چاہیے۔ کہ لہو لہا مدعا
بیت المقدس منکر ہے۔ اور " جسکی حفاظت کیلئے
سلسلہ انجیل میں لہو لہو سلسلہ شہد ہوئے ہیں " اور بعد
و حساب مال و متاع انجیل کعبہ میں ہے اور جس مقدس مقام
حاصل کرے کیلئے یورپ ہر طرح کرشش کر رہا ہے۔ مگر وہی
میں خدمت کعبہ کے مقصد میں ہے اسکی مدخل لہا جائے کہ
فرسہ ہر منکر پر پندسی احکام میں اسلام فرسہ ہوگی " یعنی
کعبہ کا قائل اور منکر و مولانا کا پند ہوگا " اور پندس لہو لہا دیکھ کر
مج کرنا " مجلس کے منکر اور نال سلسلہ میں انکار و تصادف قائم
رہے اور یہی دیکھ کر عہدہ کرشش کرنا " ہستی و حمد و کعبہ۔
عہدہ و عہدہ درج کرنا " متانصاف و عہدہ کی انجیل کو ترک کرے
کسی سلسلہ کو کسی قسم کے نقصان پہنچائیگی " سرخا یا کلبا ہرگز
کرشش نہ کرے " اور مقام سلسلہ کی اور اسلام کی چلی
وسال سے حسابات اور اسناد کرنا " پھر یہ میزبان ہستی اگر
صاحب نام کرنا چاہے کہ حرم میں داخل کر دے چاہے۔ مگر
فرسہ اسوقت یہ نہ ہو چاہیے کہ منکر میں مجلس کی تصدیق
ایک لہو لہا مدعا ہو جائے " بلکہ منکر اس قسم کا میزبان قائم کرنا چاہیے
کہ جو سلسلہ اوسو راہیں ہر مذکر کے صبر ہو " فرسہ کی زندگی فرسہ لہو لہو
سلسلہ کی زندگی کی طرح ہو جائے " اور اسلام کا مدعا ہے عہدہ شریف
ہیں جائے۔ اور اس قسم کا منکر ہرچہا پھر کے لئے عہدہ میں ہے
جو لہو لہا دین اسلام کے پند نہیں ہیں " اور اور ایک اسلام کے ایک سو
مقدور پر پند ہرچہا ہو سکتا " اور ہر سلسلہ کے انجیل سے صبر
ہوئی " یورثست کعبہ "۔ اس سے یہ ذلہ ہوگا کہ منکر اس کا علم
ہر دیکھ نہ دیا میں اسلام پر فی الحقیقت اپنی جان و مال
مدعا کرے " بلکہ اسقدر سلسلہ میں اور اسقدر پندس دین سلسلہ میں
مورہ خیال میں انجیل کے مقصد اسکو مدعا میں نہ کرے
سلسلہ اپنی فرسہ کے صبر ہو کر اسے خلاف لہو لہا " مگر نہیں کرنا

شہنشاہ عثمانیہ

الاتحاد اسلامی

از خواجہ حسیب کاکہ قدر، چٹان ادبی ہلہ

اتحاد اسلامی "خلافت" اور مسئلہ "عمرہ" کی پابندی پر سے
خلافت "مورس" انزال سے معذور ہو چکا ہے۔ حوالہ دار ائمہ نقل یا
انتقال کیا کرتا تھا؟ مگر آج پورہ یہ صدور ایسے لکھا ہے کہ مسجد
ان خیالات داریہ کو اپنے معرہ پر تڑپ کر تڑپ کر جانوں کے سامنے پیش کریں
کہونکہ ان خیالات کو شاعری و مایا کے رنگ و آشت کے استحکام اور بقا
قراء سیاسی اسلام کے ثبات کے لیے سرمد سمجھتا ہیں۔

یورپ عرب الہی ٹرکوں کو پسند کرتا ہے "جنگ لغور نما" عربی
اصول اعلیٰ وطنہ و جندہ کی تقدس پر ہر اوردہ پیکر عربی "کڑوں"
معاصرین "ہندوستانیوں" انہوں نے "عرس اسلامی" دوس من سے
کلیں یہی اختلاف جہیت کا اثر ہیں۔ کورنہ اسلامی تعلیم میں وہ
جہیت کی بنیاد ہے اور لہذا اسکا اثر اسلام کے تو یہ کیا ہے کہ تمام
مسلمان ایک قوم ہیں۔ اگر بعض احادیث مسلمانوں کے مسلمان
خليفة المسلمین کی تقدس اور انسانی ہمت کے بازوہ اپنے آپ کو
ایک جداگانہ قوم سمجھتا چاہے ہیں "تو یہ اپنی مذہب قاطبی ہے
جسکی وہ اپنے سزا اپنے کچھ نہیں کہ وہ تعلیم اسلامی کی نواح سے
نا واقف ہیں۔

اسلام (جیسا کہ رہاں کرتا ہے) "ایک رشتہ انگیز و معبر العقول
مذہب ہے جو لغت، جہیت، وطنیت، طبیعت" اور مزاج کے
اختلاف کے باوجود اپنے حلقہ کار کوں کو ایک کر دیتی ہے۔"
بدایں میں کہتا ہیں کہ یورپ کا مذہب استعمار جوں تک
ہوئے دنیا میں پہلے سے ازم ہو" اور عرب اپنے اپنے "ایمہ" اور
ازدواج کے مسائل میں سے جھٹکتے چاہے متح کر لیں۔ یہ تمام نام
استعمار مسلمانوں کے رشتہ لغت و اتحاد کو مضع نہیں کر سکتا۔ بلکہ
اسکے برعکس ان مسلمانوں کا طرز و رسم جھٹکتا رہاں "تو تمدنی و ترقی
جستجو کرل کرہی" سید و عالم اسلامی کی بنیاد پر اور احسان
دروں زیادہ ہوئے۔ پرلہات سے "جستجو جماعتوں کے باطنی اختلافات
و مسائل سے اسوجہ بازو یاں ہیں ہمارا کردیا تھا کہ وہ اپنا اتحاد قومی
اور جذبہ وطنی نگہ پرکھا تھا" اسوقت اپنا کر کوبہ احساس دروازو
پیدا کیا" اور رشتہ ملی و وطنی کی حقیقت اور اندر قیاس سمجھی
جب روس "آسٹریا" اور یروشیا کے اسکا ہم تعلیم کردیا۔ اسوقت
تمام یورپیت مذہبیت کے لیے اکٹھا ہوا اور ہوا جو کچھ کہ ہوا تھا۔

پس انگریزوں کا سر میں اسلحہ "پانس" آؤس اور اچھڑاؤ
پر قبضہ اور مراکش کو ملکھا نا (گو حلق میں پینکشا ہے)
اطلیا کا مذہب عشاقہ کے حوالے سے اپنی چلک "طرابلس اور
بناہی کو ہزارو اسلحہ لار کرنے کے لیے" وڈو وڈو" وہ مصائب میں
حلقوں کے عالم اسلامی کو بیدار کردیا ہے۔ حتیٰ کہ مراکش کے
قتال "جو ہمیشہ فاخت و تازاں میں معرور رہے" نے "جسکے
ہاں میں اپنے مہمانوں کو ترک دینے کا نقصان کی شکر سیدھا

پوشہ وطنی تھی" جوان اور گے علاقہ کسی اور امر اور عورت
چاہے ہی نہ تھے" اب ترقی کے شائق ہیں اور ملی و قومی رابطہ
اتحاد کو مضع کر کے کی کرش کر رہے ہیں۔

یہک نماز میں روسی "قوتی" مراشیسی "رملی" انگریز
وڈو وڈو "مذہب جندہ قومی ہم کو ملانگی" مگر اسلام میں
اس جہی تقسیم کا اثر نہیں۔ ایک روسی ایک مراشیسی کو آدمی
سمجھتا ہے تو سمجھ "مگر ایک ہندوستانی مسلمان ایک امریکی
مسلمان کو اپنا بھائی سمجھتا ہے۔ یہ رکھتا چاہے کہ پٹرس
یا موزہازا یا جندہ جس طارے اہواں یا ٹاس کے دانشدہ کو "یلا
ہے" اسی نظر سے ایک ترکی مسلم ایک قومی یا جہی مسلم کو
دیکھتا ہے" بلکہ اس سے زیادہ "مذہب آموز و احیت آگاہ نظر ہے۔"
اسم تمام اختلافات سے نترے۔ اسم القوم عام میں ایک
وٹیکو وڈو ہے یا اہرت ہے۔ بقاہ اسلامہ میں ہندوستانی مسلمانوں کے
مسائل و مسائل خراج تھی ہیں "اور اسکے اصول و صورت
کڑی راج ہیں" مگر بقاہ یہ چہرہ اس رشتہ کر کے کر سکتی ہے۔
جندہ تمام مسلمان العلم کا مذہب تعلیمات حلیہ اسلام کے
انکے اس مذہب سے مدعا میرہ زیادہ راجع و رانی ہے "جو ان کو
بعدیت شاعریہ و رشتہ شاعریہ ہونے کے حامل ہے۔" معذرا
مذہب میں وہ تمام علم اسلامی کے پوشہ ہیں۔ یہ ایک ایسی
طائفت ہے "جسکا ہر شخص امتزاج و استقامت کرتا ہے۔ اس طائفت
کا درس ہے کہ آجکل طاعون اور زہر ایسے مانی مصلح کا پاس کرنا
جو اسکے مذہب ہو" تاکہ اگر یورپ اپنے مانی مصلح کا پاس کرنا
چاہے تو اس کا درس ہو کہ دولت عشاقہ کی معافیت سے
اہل اسلام کرسے۔ میں یورپی جرات سے کہتا ہوں کہ اپنے خلافت
اسلامہ کی حفاظت کا کوئی طریقہ اس سے بہتر نہیں مل سکتا۔

یورپ کا دخول ہے کہ مغرب میں عسرا اور عالم اسلامی میں
خسرا" ایسا عالم گرہی اثر نہیں" مگر وہ اسکی عملی ہے۔ یہک
یہ مدعا ہے کہ ایسی جماعتوں کے اختلافات اپنی اسدو تعلیم اشان
نہیں ہوتے "جسکے کہ آؤر جگہ ہوتے ہیں۔ مگر جب کہ مدعی
اختلاف اور یورپیت و تازاں میں مذہب کی عزت کا سوال پیدا
ہو جائے تو امریکہ کا حسیب اپنی (جو تہذیب میں کترن درجہ سمجھا
جاتا ہے) مذہب موزکی معافیت میں اور باند کرے لگا ہے۔
مذہب عشاقہ اتحاد اسلامی کا مذہب نہیں ساریں ہے اور اسکا
غیر ہے کہ اس سے جائز طور پر مستفید ہو۔ وہ عالم اسلامی سے
خارج دولت عشاقہ کو شرکت و قوت حاصل ہوتی ہے۔

مصر جراتے آپ کر آزاد کرے" اپنی سرزمین سے متعلق ہوئے اور
اپنی گذشتہ عظمت کو رو بازو حامل کرے" اس وقت کر رہا ہے"
مذہب عشاقہ کا ایک جزو ہر متصل ہے۔ اسکو ہم دولت عشاقہ
کے لیے مفصلہ اسباب ترقی و رفعت شای کے سمجھتے ہیں۔
انکس سے کہ بعض نڈولیں "جائوں کے واقعی اپنی عزت کو
محمس کیا ہے" ان خیالات سے نازاں ہیں" جو انہں متعلق یورپ
کے حلقوں میں مقرر و ستر ہیں۔ یورپ چاہتا ہے کہ اپنے تمدن کی
جو قدرتی ہے انگریزے آپ میں جذب کر لے کر حقیقت سے اندھا

توجہ نہ کی، جسکا خیابانہ لکھ کر بیگناہ بن گیا۔ جب ہریانو جنگ شروع ہوئی تو سامان غذا کا بڑا حصہ صرف ہرچکا تھا پھر صحن صحن چھڑی دھال خاتم ہرے لگیں۔ جنہیں نمبر اول تک آ گیا۔

شہر میں کرنلی سرحد کے ساتھ بڑھنے لگی۔ اسراء شہر کے ایک حصہ تک گرائی، اندازگ فٹاڑہ کی حالتی اسراء دہلوا، لیکن مشکل یہ تھی کہ کرنلی کے ساتھ مشرق کی تہدد بھی بڑھتی جاتی تھی۔ شکی پاشا کو اطلاع ہوئی تو انہیں نے اسکا بہایت عمدہ انتظام کیا اور ہر محکمہ کی طرف سے روزانہ ایک رخصتہ نقلیہ کو روٹی ملنے لگی۔

گروہ رواج کے باشندے مع اپنے موبھی و دیگر ضروریات کے شہر چلے آئے۔ ناخصصہ توپوں کی آزار سے سب عامی ہو کر آئے اور اب ان لوگوں کے اہل کو بھی لڑائی میں ہوتی تھی۔ باشندوں کے لڑنے و رخصت کے لیے شکی پاشا ہر طرح کی کوشش کرتے تھے۔ ہارپاس رات میں شہر میں پھرتی رہتی تھی، تاکہ کرنلی شخص کسی کی رخصت میں خلل نہ ڈالے نہ ہو سکے۔ افلاک تقسیم عدا کے علاوہ کسی دوسرے رخت کسی طرح کا ہی ضرور مل نہیں ہوتا تھا۔

بائشندوں کی حالت دیکھنے کے لیے شکی پاشا موٹر پر بیٹھ کر میں گشت لگاتے تھے اور شہر میں سے استقامت جاتے اور ضروری اہتمام دیتے تھے۔ جیسا کہ لوگوں کا بول ہے، غذا کی مقدار وافر موجودہ تھی۔

گروہ شہر پر گرنے لے جس سے آتش دہانی کے کئی واقعات ہرے، مگر آگ بجھانے کے اوقات موجود تھے، اسلئے جہاں آگ لگی، دروازہ بھینٹ لگی اور زیادہ نقصان نہیں ہوتا تھا۔ ایک گروہ اوسم کیچر پر گرا، جس سے گرتے کا صرف اسقدر نقصان ہوا کہ دو یا تین آدمی اسکی مرست ہو گئے۔ ایک طرف تو شہر میں سامان عدا کو ہر جگہ تھا، جسکی رمد سے گزرتی دھوہی تھی، ہر طرح سے عام لوگوں کے لیے روزیہ حتم ہونا تھا۔ اسلئے انہیں تیرا تو سخت تسکین ملتی تھی۔

حادثہ عام شروع ہوا تو تمام لوگ پرستھ ہست چھا گئے۔ لوگ غلغلہ لٹھیں ہو گئے۔ راستے اور گلیوں میں سپاہیوں کے سوا اور کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ لوگ راستوں میں گرتے تھے اور پھٹتے تھے یا باہر شہر سے چھٹتے تھے کہ اب مصاصہ دوسرا اختتام ہے، اسلئے اکثر تو شہر کے اندر چلے گئے، اور بعد جاکے وہ کہیں میں بند ہوئے دیکھ رہے۔ شکی پاشا کے حسب حد کیا کہ مقابلہ کامیاب ہوتا نظر نہیں آتا تو باب عالی کے حسب العزم قلعوں، گروہوں، اور ترقیبی معززوں کے سمندر کرنے کا حکم جدیدا توپوں کے دھالے اندر پھرتے اور گرتے پڑتے تھے۔ توں میں تک شب روز گزرتی رہی تھی۔ اسلئے بعد صبح ہوا کہ باہر کی مشرق کی طرف سے شہر میں دھلخ ہو گئی، مگر دیگر اطراف کی کوچ اسکا بھی کے ساتھ مقابلہ کر رہی ہے۔ اسلئے بعد توپیں خاموش ہو گئیں، اور شکی پاشا نے آخری مایوسی کے بعد حلیار کاتے کے۔ ایک ہی کے بعد مرقندت شاہ دلعابرا آ گیا، اور پھر شکی پاشا کو بھوکہ دیا۔ ہو گئے۔ بعد اہل شہر میں سے حوالہ کاروں میں چھپتے ہوئے، ہر سرے میں نکلے، باہر ہی فوج کے عثمانی اہل کی تعقیب شروع کر دی۔

اس خیال سے کہ باہر ہی جامع سلم کی ترقیب نہ کریں، علماء و مسلمان صمد کے دروازے پر آ کر جمع ہو گئے تھے، مگر اکثر ایک نہ چلی، اور دلعابراں کے وہ سب کچھ کیا ہو کر ناپاچھے تھے۔ تعقیب کا سلسلہ توں تک جاری رہا، جسقدر سلسلہ پر اہل ہوتے گزرتا اور لے کر گئے۔

سے صبح کرنا ہے۔ پس اب ہم کو سفر کے لیے تیار ہو جانا چاہیے کہ رخت نہ پڑے۔

شکی پاشا اسکی طرف مڑتے ہیں۔ اسلئے اسلئے و التماس کا شہادہ ادا کرتے ہیں۔

ہندہ اعلیٰ... ایک مل چل... توپیں روٹنے کے لیے تیار۔ غیبتی سلامی کے لیے مسعود، غیبتی پاشا مع رقتا کے ٹرین کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ مروج سلامی دیتی ہے۔ غیبتی پاشا ٹرین میں بیٹھے ہیں۔ کھڑکی کے گردن لٹکاتے ہیں، شہر پر ہر حسرت نگاہیں پڑتی ہیں جو کہیں ہیں:

امرنہ! آہ! لے موز اہلہ! آہ! مچھ مل کی طرح مصوبہ و مصحح اور ادبی کی طرح موزوں پر دمارس تھا۔ میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تک ہم میں سے ہے، تیرے لیے مصافحہ کروں گا۔ شبہ درویر مسلسل جگا، استقامت و خطرات کی کڑائی کی، خللوں کے تسلیم کرنا چاہتا تھا مگر میں نے کہدا کہ اگر تو دشمنی کے حوالے کیا کیا تو میں انکے پاس آ کر اپنے ہاتھ سے تجھے لڑوا خاکستر بادہور۔ آخر تک لڑا، پر انیس کہ تلم کرشیں، نام لکست ہوئی، تو باہر لے ہاتھوں میں چلا گیا، جس سے بچا ہے

امرنہ! آہ! لے موز اہلہ! آہ! مچھ مل کی طرح مصوبہ و مصحح اور ادبی کی طرح موزوں پر دمارس تھا۔ میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تک ہم میں سے ہے، تیرے لیے مصافحہ کروں گا۔ شبہ درویر مسلسل جگا، استقامت و خطرات کی کڑائی کی، خللوں کے تسلیم کرنا چاہتا تھا مگر میں نے کہدا کہ اگر تو دشمنی کے حوالے کیا کیا تو میں انکے پاس آ کر اپنے ہاتھ سے تجھے لڑوا خاکستر بادہور۔ آخر تک لڑا، پر انیس کہ تلم کرشیں، نام لکست ہوئی، تو باہر لے ہاتھوں میں چلا گیا، جس سے بچا ہے

مادوداع ابداع ابداع | یا امرنہ! ابداع ابداع یا مصوبہ و مصحح |
مناظرین! | اللہم علیک و علی من ینک من ابطال الامجاد |

حول سقوطہ ادرنہ

مفتیس ارشد تائبی و مسیحی اوس

نامہ نگار جنگ ادرنہ کے لکھا ہے۔

قلعہ نہ نہایت مسعد تکلیف کے ساتھ میں ادرنہ پہنچا۔ سب سے پہلے نام میں سے یہ کیا کہ شہر کے حالات دیکھنے کے لیے اپنے چند دوسروں کے پاس گیا جو شہر میں موجود تھے۔ اہل ادرنہ آثار جنگ میں تو کھڑے، مگر بعد کو عامی ہو چکے تھے، غذا کی فراہمی تکلیف دہی ہوئی۔ سرکاری گروہ کے دروازے ایک لیے افواہ جنگ کے آخر تک لے رہے تھے۔

چونکہ عدا کی طرف سے اطمینان ہو گیا تھا، اسلئے لوگوں کی ٹولیاں جمع ہوئے اور جنگ کے متعلق گفتگو کرنے لگیں۔ آغاز جنگ میں دلعابری توپوں کے شہر کو اس سے زیادہ نقصان نہیں پہنچا کہ ذیق اور سلطان سلم نامی دو محاصرین کی چند معززین منہم، نوز ۵۰ آدمی قتل کیے۔ باہر تو یہ تھا کہ محاصرہ افواہ جنگ نہ ہوا ہوتا، لیکن اگر ہوا تو ادرنہ میں رسد و سامی کی شرط ضرور نامی گئی ہوئی۔ انیس کے سابق وزارت کے آسٹی طرف

افسانہ دفاع و سقوط ادارتہ

کاغذ کے باز حوائی ہیں دفتر ہمارے را
تار حوائی دانش گزینا ہے سیدہ را

دفعہ کا ہی تصمیم ہوتا ترقی و اصلاح

وداع ادارتہ!!!

مقتبس از حسن (سبھتوہ)

کیا؟ کیا یہ داخل ہو گئے؟ کیا ادارتہ ساقط ہو گیا؟ کیوں؟

اور کس طرح؟؟
وقت آگیا کہ ہم میں سے ہر شخص ایک دوسرے سے "فرم آئے"
تا یہی ہوئی اگر "اور لوگوں کی ہوئی رہی ہے یہ سوالات کرسے -
اگرچہ اس ادارتہ - آل عثمانی کا تمام دار السلطنت، بھٹال مشاہدہ
کی آراستہ، عثمانی مداخلت کا "طرب" ادا ہے۔ یہ "صوبہ"
یعنی ادارتہ ساقط ہو گیا! حال ساقط ہو گیا! عثمانی طریقے کے سامنے
ساقط ہو گیا اور ہم "ہم بدبخت رہتے ہیں! انا ادارتہ! ریا لقاہ! انا
یہ ساندہ" دلدور ساندہ "جو ہر عثمانی کے محفل پر موسم
رہتا "مہدوں اور سائوں تک نہیں" بلکہ اس وقت تک
جب تک کہ اس کی "گوں" میں عثمانی خوب گشت کرتا ہے! انا
سے قبلہ کو نواہل کی حاکم فرور ہوا "حال کے مستقبل کی
باہت نہیں گئی کی" اور اسے روشن دلائل کے ساتھ "جس میں
تصدیق کی گنجائش نہ تھی"

اب ادارتہ کے اہل سے امید کی روشنی ملنے ہو چکی تھی
نوسہدی کی گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی - یہ حالت تھی
جس میں بھل ہمارے کے "سلسلے" (زائر لیس) کے تیرہ "بہ علی
کرائیج" میں "دھن کے صحت صحت کا" شدید چنگ
ہو رہی ہے

یہ آخری اطلاع تھی جو بھل موسم کے پہنچی -
... ایک مدت کے بعد سنا ہی نہیں کی گرج - عثمانیوں
کی کوزہ ہارے ... داخل ہوئے وائیں باغ و شجر - ہر شے
سے یہ مسطور کے نعرے ... امید کا چراغ گل آہل اس استوار
شرکی پاشا پر ہجوم "روزیروہ" نہیں جانے کہ مرجانی اور
دلت گزشتہ سے نجات پائیں "یا زائد رہیں" اور وہاں عزیز اور
ملت بیضا، کے لیے اپنا لہجہ پائی کریں - خیالات میں تسلیم
جدیدت میں چھل "مرگ و زلیزلے کے لیے غم غامی" اور وہاں
مزار کے لیے کھا کھ ...

دھن کے نعرے .. موسیقی کے نعرے ... نوجوان کی
حرکت روزگار بھلا ہے - ایک شخص زور و سلفہ پاش
بلند پڑھتی را داخل ہوتا ہے "اور گتا ہے؟

"یہ قاتل جلال راہ نعرہ تاراج حرب! دشمن ہوں مگر کسر
شائیں "نہی ہسانت اور پارسی کا محرف اور صاف پس کسر
کراہی" کہ دشمن تک نہیں فہم کرتے ہیں - میں تیرے سے تیار
لہنا نہیں چاہتا کہ تیرے لیے قاتل شجاع سے تیار لہنا "تارور عزت

کر صہ - ہزار کمال و تقیر ہر مغربی سے لغت "ہر مغربی کی
تقلید کے ساتھ راستہ نہیں" بلکہ مغربی خرش پھٹی اور کامیابی
اسی ایشیاء میں مضر ہے جو مغرب اور اہل مشرق کی ترقی کا
بامعنی ہے -

اگر ہم اپنے قومی مبادیات و خدات کو چھوڑ دیتے تو ہم صفہ
مستی سے بچ سکتے - لیکن اگر ہم اپنے قومی مبادیات کو مضبوط پائے
رہیں "مستی کے ساتھ اپنے ایمان کے یا ہندو کے اور اپنے مذہبی
تعمیل کی تعلیمات کی طرف رجوع کریں تو ہمیں مغربی گذشتہ
مطلبہ پر حاصل ہو جائیگی" اور ترقی پائے قومی کی صف میں
داخل ہو جائیگی -

روایت متعدد امریکہ اور چائے "چکا رشتہ اتحاد و ملت ہے"
مغربی لغت کی حلقہ بگوشی اور "دشمن کے تلال و افسار کی
وجہ سے دور ملتیں" میں شہر نہیں کی گئیں "بلکہ ایک برس
ان مغرب سلطنتی کو یہ مرتبہ صرف مغربی گزشتہ تقلید اور اسے
نہرو کی حلقہ بگوشی سے نجات کی بدولت حاصل ہوا -

عام اسلامی آج اس قابل نہیں کہ ہر یورپ کو نقصان پہنچائے -
اس لیے اسکا اہم ترین فرض یہ ہے کہ اپنا مذہبی و علمی پایہ بلند کرے
اور یورپ کی مصلحت و مصلحت کے مابین اہل "تعمیل" میں اسکا
مقابلہ کرے - اگر ۱۰۰ - ۵۰ سال تک عام اسلامی یورپی طرح
گشت کرتا رہا تو اس میں اہل فکر اور اہل کمال پیدا ہونے لگیں
اور اس وقت یورپ جو اس وقت ہمارے ہمارے ہر مکتب، حوریت
و عرش کے ساتھ برکت کر رہا ہے اس طاقت کے آگے کھڑی کے بل
جھک جائیگا -

جو یورپ اپنے شرف و وقار کو بچھاتی ہے "اپنے نرینوں کی
دکارت و جودت پر فخر ہے اور اپنے علم و لائق پر افتادہ کرتی ہے" مگر
کے کے کسی وقت بھی "کسی وقت کے سامنے نہیں" اس کی عزت
مست ہے - "صاحب کلمہ ہی مسلسل متواتر ہیں" مقام کلمہ ہی شدید
ہیں" مگر ضرور کے ایک دن آئے" جس میں اس کی فکر مدنی کا
ادائی گیا جائے -

اسلحہ کا اثر مبادیات پر ہے "مبادیات پر نہیں" ترقی اور بدتر
صحت و صحت کے تقویں "کو متع کر سکتی ہیں" اور اس کی نوج کو قتل
کر دیتی ہیں" مگر دل کے تقویں کو متع کر سکتی ہیں اور اس کی
نوج یعنی اسلامیت کو قتل کر سکتی ہیں - اصلی نفعہ یہی ہے
جس کو ہمیں مستحکم کرنا چاہیے" اور اصلی عرج یہ ہے "جس کی تعلیم
و تربیت میں ترقی چاہیے" اس لیے جب سے دولت عثمانیہ میں
حریت کا انقلاب طرز ہوا ہے میں اس خیال کی خدمت کر رہا ہوں
اور اس کے علم اس میں لہو لہو چھتا ہوں - مکتب کے کہ میری
صماہ کا ہائی کا قیام رابہ نیک کر سکیں -

الہلال کی ایجنسی

ہندوستان کے تمام اہل "بلکہ گہری" اور مرثی ہفتہ وار
میں اہل ایہہ رسالہ ہے "جو ہرگز ہفتہ وار ہونے کے
روزانہ ادارتہ کی طرح ہرگز متوقف نہیں ہوتا ہے - اگر ایک
صدہ اور مہلت ہفتہ کے مکتفی ہیں "تو آپ ہر گز ایہہ اس
لہجہ میں چاہیے -

اڑ میں کیا: خورش احمدی! تلم عالم، اوردہ کے عالم و مغلوبہ، دہلیوں کی شہادت ہے، حیرت میں ہے۔ ہانڈی اوردہ کے بطل مقام کی شخصیت میں دنیا احترام و تعظیم پیش کرتے ہیں۔ اسے بطل عظیم! آپ یقین کریں کہ اس مائیں کے عالم میں آتے جس سب سے شہادت اہلکار کیا؟ اس پر ہانڈیوں کو استعجاب ہے، اور انہی ذات کا وہ حاصل طوری احترام کرتے ہیں۔

شکری پاشا کرپول، منترتول اس طرف مروجہ مردہ، اور ہست اور رکتی ہوئی اڑ میں اس جدات کا شکار ادا کیا، جو ہانڈیوں کے اسے استہلال میں طاهر کہہ تے۔ اسے بعد کرپول کا نصف کے تعلیم اور فاضل کا شکری پاشا سے تعریف کرنا۔ اور اس سے شکری پاشا کو اپنی حفاظت میں لے لے۔

مرکز اور در گزارش ان اسرار عثمانی کے بالظاہر میں اوردہ تھیں۔ مرکز میں شکری پاشا اور بعد ہانڈی پہلو دیکھتے، اور انہی میں ذاتی حائل۔ اور اسائنڈنٹ پاس ہول کی طرف، جو ایک ایسے مردہ کا انچور کیا تھا، روانہ ہو گئے۔



تصویحات شکری پاشا

فصل و شروع دھن اوردہ مردہ، و تعظیم مکدات

عیر ملکی اجداد کے نامہ نگاریں سے مرعہا میں شکری پاشا نظر اوردہ سے ادا سے ملاقات میں جو سوات کیس، اور پاسا۔ موصوف کے انکے جو جدات دے، ادا اور دہریں پڑیں کا نامہ نگار مرعہا حسب دہل ہوا اسے متعلق قلع کرتا ہے۔

ہم محفل مسابک کے ۱۳۔ نامہ نگار شکری پاشا کے کمرہ میں گئے۔ گاڑیوں کی اوردہ میں پاشا موصوف کی معزور ہوا اور اڑوں تھی، کمرہ کے ایک گوشہ میں ایک چوڑی سی فلکوری ٹیپ تھی، جس میں نکلیں اور دھن ادا ہارتے تھے۔ ہم ایک چوڑی میں داخل ہوتے، اور پاشا موصوف سے ہم سے مصافحہ کیا۔ اس اہم مقام ملاقات کے بعد ہم سے متعدد سوالات پیش کیے۔ سلسلہ جواب شروع کرتے ہوئے پاشا موصوف سے فرمایا،

”حالت قید میں نامہ نگار مسابک اجداد سے ملاقات میرے لیے ایک ہیاست اور دوسرا ناک واقعہ ہے، لوگوں پر حال آپ جو چاہیں پڑھ سکتے ہیں۔“ حزبہ اہلویہ طیار ہوں۔

(س) شریف باہر: کیا آپ جانتے ہیں، کہ آپ کے اپنے کو ہانڈیوں کے حائل کیا تھا یا سوزوں کے؟

(ج) میں اوردہ میں حضور کے مریزے میں تھا۔ ہانڈیوں کا وہی موری گروہ کی نسبت صحیح ہے، ”کوئٹہ میں سے آپ کو ہانڈی کرپول ملازمت کے“ پور کیا تھا جو درجہ کی اسوں کے ساتھ ”میری ملاقات کیلئے آتا تھا۔ اس دن آپ اوردہ اوردہ کے متعلق ہانڈی“ راکر میں موری سے جو اہلی شائع کیا تھا وہ بالکل صحیح تھا۔ دہریہ حرجہ مردہ سے اس بولی کو سنکر میرے ہیاست تعجب ہوا، کہ میں نے اپنے انکار میں اس کے حوالہ کیا تھا۔

واقعہ یہ ہے، میں ہانڈی کرپول مائل لوب سیرت دے، اس لیے جس سے ۱۵۔ مدت تک میں کے کھٹو کی اور ایک بعد اوردہ ساتھ ایک گاڑی پر سوار ہو کر ایک مقام تک آنا، جہاں میں سے کمانڈر دہریہ کو پایا، اور وہاں سے ہم سب ایک مرکز پر سوار ہو کر کمانڈر کا روت کے پاس آئے، جہاں پڑھتے ہیں کے حوالہ طاهر کی، کہ میں بالکل اوردہ میں دہریوں میں قیام کرنا چاہتا ہوں۔ انہوں نے

میرے آسمانی سے جب وہ دیکھا کہ ہانڈیوں کے لیے قزاقی سے لسی ہوئی گریڈیں جا رہی ہیں اور دہریات زندگی تک سے معزور ہیں تو وہ یقیناً شہدہ ہلاک ہوئے، اس سے دہریات کیا کیا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ اپنی فوج کو ہلاکتے ہوئے دیکھتے آپ نے کیا تھا کہ ایسی ہوج کے ساتھ اوردہ نامہ کیا؟ اسے جواب میں انہی کے ہوج روز سے کیا؟ ”دہی“ مرکز نہیں، صحتی کے کہ مجھ سے نہیں علی ہرے ہو، مگر میری فوج کے ادا فوج اوردہ طرہ ادا کیا“

پھر اس سے دہریات کیا کیا: ”کیا آپ کو اپنی پڑیں کی ہولہ کن جنگ کا علم تھا؟ اپنے اجداد میں ۸۰۔ ہار فوج دیکھتے ہوئے آپ نے کیا پس خراج کیا؟“ پاشا موصوف کے جواب دیا کہ ”بالکل شروع میں ہم سے متعدد بار خراج کیے مگر میں نہیں کہنتا کہ وہ تلم خراج ہوئی نا کم؟“ یہ کہ، اور دہریوں میں جنگ ہو رہی تھی، مجھ اسکا علم نہ تھا، پاشا موصوف نے کہا کہ ”اپنی سے ریل کا پل ادا کیا، کوئٹہ کے آگ فوس تھا، مگر اسلام کے بعد انہی کے کوئی صارت نہیں آئی۔ یہ مرقہ اسلام حرکت ہوئی۔ انہی کے کہتے کو میں مانتے کرنا، کوئٹہ مرقہ نسی شوق کو دلع کرنا، جو دھن کے استعمال میں آئے، ادا مرقہ علم تھا۔ مگر انہی کے عام معارفہ اسائنڈنٹ کے خیال سے نہیں آتے، کوئٹہ فوج (حکم) کہتا ہے کہ سب کا ایک ہی خدا ہے!“

آخر میں انہی سے مباحث کی کہ ایک جرم کرپول کی اس رپورٹ کی کوئٹہ کر دہریات کے ایک اسرار میں اور موصوف انہی اور مصطفی شہر استعجاب پاشا اور انہی اساتذ کے چوبہ مہاجر ہوا کے میں شکر رہی ہو۔ اور یہ کہ شکر رہی ہوا قانونی اساتذ سے ہوگئی تھی۔



صوفیا میں بطل اوردہ

۴

وردہ

۲۸۔ مارچ کو موسم نہایت خوشگوار تھا۔ صوفیا کا اسٹیشن مختلف

قسم کی گاڑیوں سے ارسا کیا گیا تھا۔ اسٹیشن پر ہانڈی اہلی میں سے کرپول کاشف، والٹام اوردہ، لفٹ سٹال، سٹوٹلف اوردہ، کاشف رور جنگ، اور معزورین ورسا، شہری ایک تصدیق عظیم مروجہ تھا۔ سٹالے چار بجے تھے کہ اہلکار آگے جسوں میں پاشا اور اسے رفا کے پڑا مڈائی انسر تھے، اسٹیشن پر پہنچے۔ ان مڈائی اسٹیشن میں سے شکری پاشا کے علاوہ کسی کے کمر میں کاروبار تھی۔ عثمانی جہاں کرپول تھے مگر آگے پھرے ہی مطالب کے اڈر کو چھوڑا نہیں سکتے تھے، جو انہی سے ادا معزور میں ہوا تھا کہ وہ ”رگ پڑ تھا“ چہرے مچھلتے ہوئے تھے، اور انہی اہلی ہوئی تھیں۔ شکری پاشا کو ممر میں، چاندھ اڈی عمر اسٹوٹ ۵۹۔ سال کی ہے، مگر آگے چہرے سے علم و رفا کا پیر چمک رہا تھا، اور انہی سے نہرند و مرسا کی ہیاست نور شامیں نکل رہی تھیں۔ سب سے چہرہ پر بڑ پاشی جو شہری پاشا کی خدمت مکداتی کے لیے متعین کیا گیا تھا، اڈر۔ اسے مدد شہری پاشا اڈر تھے رفا و کرپول دیا کہ اڈر۔ چاندھ و یہی اڈر تھے۔ ہانڈی انہی کے فوجی سہر کیا۔ مڈائی (سولائی) انہی کے اڈر اہلی تھے۔ کرپول اڈر شہری پاشا کی طرف ہوا اور مرسا میں تھر سے تھر سے جاتی تھی

سقوط کے آخری دن

بطل اہلہ کی تصویرات

(اویسر بیست نص)

شکوہ پا کا ۱۰ - اہرل کو اپنی اہلہ (اسپلیٹ پیاس ہوٹل کے کمرے) میں متعدد باترات کے ساتھ لنگاروں سے بچے اور ان کے سرائت کے حوالے دیے۔ شکیہ پا کا نے بیان کیا کہ مشرقی حصے کی گردابی کے ۳۰ گھنٹے کے بعد سرووں کے قلعہ حوالہ لسی پر قبضہ کیا۔ اگر وہ یہ کہتے ہیں کہ انہوں نے مجھے گرفتار کیا تو میں زور کے ساتھ کہتا ہوں کہ واقعہ صرف وہی ہے جو میں نے ہلاوی مرکز عام میں بیان کر دیا ہے۔ اس نال کے صفحہ کے طور میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ کرنل مار شراٹ ہلاوی معاصف شاعری کے حوالہ لسی آئے اور ان کے اس افسانے کے بعد کہ میں قیدی ہیں، ہم لوگ پارک گئے، جہاں ہم جہل ہلاوی سے ملے۔ رئیس میں انہوں نے مجھے پڑائیں کی چوکی پر چھوڑ دیا، چاہا، مگر میری مردانہ پیر سے میری قیامگاہ لے گئے۔ جب ہم وہاں پہنچے تو وہ آئے انہیں کہنے کے بعد ہلاویں کے، جو گرفتار کیا۔ میں نے وہاں ایک سری، مہر اور ایک سری، کرنل کو موجود پایا جو مجھ سے باتیں کرتے لگے۔

اس سوال پر کہ آیا انہوں نے سری، اسروں کو اطلاع دی تھی کہ اب وہ ہلاوی اسیر ہیں؟ "پاشا موصرت کے مرما" نہیں لگا، "مجھے حال ہی میں آیا، اس سے مجھے قید کیا، ہاں" میرے لیے صحت ابرا آئے۔ "مجھے وہم بھی نہ تھا کہ ایک دن اس سوال پر معاشقہ ہوا" ایک اور سوال کے جواب میں شکریہ پا کا نے کہا: "میں نہیں کہہ سکتا کہ اب صرف سری، جملہ قلعہ اور حوالہ میں قتل سکتا تھا۔ مگر جس وقت میں گرفتار کیا گیا تھا، میں اس وقت تک میری حصہ گرفتار نہیں کیا جا سکتا تھا"

اہلہ کے امام اہوں

شکوہ پا کا نے بیان کیا کہ حوالہ لسی کے حوالہ لسی کے اہلہ کے ترقی کے پاس اور چار پانچ روز کی رسد پائی تھی۔ اہلہ میں سیاحین کے پاس بد ترقی کے آئے کی ۲۰۰-۲۰۰ کرام روٹی تھی موجود تھی۔ انگریزوں نے انہوں کو رسد کی معمول مقدار شہر میں کہیں چھپی ہوئی تھی، کیونکہ انہیں طرح آمدنش کرانی تھی۔ انہوں نے اس امر کا خیال کیا کہ اہل شہر کومو سے بہتر غذا ملے کیونکہ معصروں کی اصلی حالت کے متعلق اجناس کی شہادت کی تصدیق دینا چاہہ کر دینی۔ شہر میں گھوڑوں اور مہروں کی ایک کٹور تعداد موجود تھی، مگر ان کی کی عدم موجودگی کی وجہ سے یہ ممکن نہ تھا کہ سیاحین کو "حریش میں مقلد" کہانے میں گشت بھی دیا جاتا۔ ایک مادہ سیل جو مکین ہاوی سے لایا جاتا تھا، ایک کے بدلے روٹی میں ڈال دیا جاتا تھا۔ رہا سامان جنگ، تو اس کی اپنی مقدار وافر موجود تھی، کہ سال بھر تک چلتا اور پھر بھی بچ رہتا۔

شکوہ پا کا نے بیان کیا کہ جنگ کی آخری منزلوں میں ان کے پاس معصع طور پر صرف ۳۰۰ ہزار آہی تھی۔

اس سوال پر کہ آیا وہ چاہتے تھے کہ اہلہ جنگ کے فوجی اہلہ حالت کو معالیٰ تو نہیں پہنچا؟ "شکوہ پا کا نے کہا: "نہیں، مگر

بعد سقوط

اہلہ کی درد انگیز منظوری

مجلس نورانی، اپنی کرایہ لکھ

نیکو (سویا) کا نام نگر اہلہ سے نکلتا ہے:

اہلہ کی اس وقت کے حالات کے کہ ہر دیکھنے والے کو رونا آتا ہے اور دل پاش پاش مچتا ہے۔ میں نے انکو بر میں مصطفیٰ پاشا کو دیکھا تھا۔ اس وقت اس کی حالت قیامت درد انگیز تھی، مگر جو شخص اس وقت اہلہ کو دیکھا، وہ مصطفیٰ پاشا کو ہول چاہتا۔ ایک مارٹ مشائی مقلدوں کا ایک پیاز لگا ہوا ہے، "میری طرف مشائی مہر میں ہوا کی تعداد میں بڑے دم ٹوڑے ہیں" "میری طرف میری کی ایک جہاد کثیر کراہی ہے" "اسے میں داتر تو بدتر تھی، کی لڑائی کے سوا جو فائدا باندیوں پر سر لہاتی ہیں اور "بم کو" کی "مدان" منظریں اور صدیوں کے دالوں کے عفرہ جو ہاں کو مقلد ہیں، اور کوئی آزاد ستی نہیں دیتی!! سقوط کے بعد فزیا کو ہفتے تک ابھی حالت تھی۔ اہلہ کو ایک نظر دیکھنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ہلاویں کی سنگینی اور نیش کے متعلق دیکھا غلطی میں نہیں ہے۔

اس وقت ہلاوی فوج اس عفرہ مانع سے بدست ہے، کہ ایک نامہ نگر کے جب ایک ہلاوی اس کی آرمی کے اسٹانٹ سور مقام کی طرف متعلق کرا چکی، تو اس سے جواب دیا: "جب ہم کو لوگ رشتی اور عام سمجھتے ہیں، تو یہ ہم کوں اپنے جذبات کی تسخیر نہ کریں؟"

سقوط اہلہ کے بعد اہلہ مالوں کے "سورہرک اور کو اہلہ اس سے مرص پہنچا کہ وہاں کے جدید حالات سے اتفاق دیا: "چنانچہ ۱۵ - اہرل کے پرچے میں اپنی رپورٹ شائع ہو گئی ہے۔ "سورہر مذکور لکھا ہے:

"اہلہ جس وقت ساتھ ہوا ہے، اس وقت شہر میں ۸۰ - ہزار باقیہ اس ۹۰ - ہزار مچ تھی۔ یہ اساتیں کی تعداد معقم ہلاویں کے مقام ہاتھ میں آگئی۔ ایک عفرہ ۳۵ - ہزار لک تھے، جو کمرہ و مباح سے آگے شہر میں پھانسی ہوئے تھے۔ خود ہلاوی ہوج جس وقت لعل ہوئی ہے، ۳۰ - ہزار تھی۔ عرصہ سقوط کے بعد اہلہ میں اساتیں کی موجودگی تعداد سوا سو تھوہ تھی۔

ہلاوی کا صرف عفرہ کھلے میں پر زور لہجہ میں دھیں کوئے" مگر وہ یقین نہیں کر سکتی کہ اس تعداد معقم کے کھانے کا انتظام وہ کر سکی ہوگی۔ اس قدرتی لہجہ ہے کہ اس جملہ عفرہ ایک اور حصہ ہوا تھا، اور یہ طائرے کے مشائی قیدیوں کے عفرہ اس حالت کے لیے تو اس کا قدرتی انتظام مہرکا تھا؟ "چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ ہزاروں مشائی قیدی میں اس وقت، جنگ ہلاوی یٹ ہیرے عمدہ غذائیں کھا رہے تھے، ہیرے سرگ لکھ ۱۱

نہر طور پر ایک جہاز ہے، عفرہ ہوا میں وہاں کیا تھا۔ اس وقت وہ ایک جہت تھا، جس میں مشائی قیدیوں کو عفرہ عفرہ میں رہتی تھی، آتی تھیں، آتی تھیں، اور پھر ان کے کھانے کے کمر لہاتی تھیں۔ مگر یہ آہ میں سے جا کے دیکھا تو وہ ایک وحشت انگیز ہلاوی تھیں، جس میں مشائی قیدیوں کی قلاب سے کوڑا کی پونکھی گئی، میں ۱۱

اس وقت جہاز سے ۲ منظر اس قدر عبرت انگیز اور درد لگ ہے کہ دیکھنے والے کو ہراسلہ دینا آتا ہے۔

مغرب-۱۳۰۰ میل دور اس سکیم پر واقع ہے جہاں مزاج "خوبہ" اور واردا" لقب لہیں ہم پیش ہو کر "ایک نظر رو بہا عریض سمنگ پندہ" کوئی ہیں۔ شہر کے گرد ایک پراگئی شہر ہے۔ جس سے سکیم کی مروجہ لگائی ہیں۔ تمام شہر دفن پانی" اسلامی اور غیر اسلامی تکیہ کی عمارتوں سے منبہ ہے۔ جو راتوں خاصہ سے اسباب کی جنگ لڑائی "تلفاسہ درستی" "صاف پسندی" اور "تقدو لمعی" کی مصلحت سنا لی ہیں۔ یہیں وہ قبر بلند ہے، جسکو "اسکی سڑے" کہتے ہیں۔ اسی طرح سرسمن پٹو کے عشائی سلطان سلہ ۷۶۸-۷۶۹ میں "باب مسعودت" پر جسے سب سے پہلے ایک مسکن کے نامی شہر چہاہ سے کھینچا گیا "جاہازانہ و مسلسل حیلے کرتے رہے۔ یہاں تک کہ سلہ ۸۰۸-۸۰۹ عریضی میں وہ کھینچا اور اسلام کی دینارہ لڑوڑ لڑی ہو گئی۔

شہر امرتہ میں ۳۰۰ سے زائد مساجد ہیں "جنہیں ۹- خاص سلطان عثمانیہ کی پہلائی ہوئی ہیں۔

حاجیہ سلیم

اس مسعود میں سب سے زیادہ قابل ذکر جامع سلیم ہے۔ جہاں اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے "جامع سلیم" باقی سلطان سلیم ثانی تھا۔ جو خاندان عثمانیہ کا گیارہویں تاجدار تھا اور ۷۳۰-۹۸۲ عریضی تک حکمران رہا۔ اس مسجد کی رخت کا ابتداء اس سے ہو سکتا ہے کہ وہ جامع آیا ہو یا ۴۰- قدم بلند کرے۔ اس میں ایک مقام عشائی گنبد ہے "جو سنگ ستان کے دو پہلوں پر لگتا ہوا ہے۔ چار سارے ہیں۔ دو سارے میں ایک رات ہے جس سے مروجہ سر مخالف تک جاتا ہے۔ صحن کے تین گوشے میں بابہ ہیں "جو مسجد کی مصلحت و جلال کو الہی کرکرتے ہیں "اپنی مصلحت "اسلام" اور خوشنمائی کے لئے ہے "جامع سلیم کا قنار عثمانی فن تعمیر و تفسیر کے بہترین نمونوں میں ہے۔

اس مساجد کے علاوہ دو بہت اچھے اور پائز ہیں "جنہیں سے عرشہ تروہ ہائز ہے" جسکو ملی پٹا کہتے ہیں۔ یہ اس قدر طویل ہے ایک متوسط راتگر آدمی ۱۵- مسافت کے کم میں پورے ہائز کا چکر لہاں لگا سکتا۔

دیگر عمارات

ایرہ میں پورے نندق (ہول) ۵۲- ہیں۔ لہر طیفہ پر ایک پل بھی ہے۔ اس عمارتوں کے علاوہ متعدد "مساجد" "پیر خانے" اور شعا خانے ہیں۔ ایک صانع مہی ہے۔ سرکاری ہائزہ پانی کے نکلی کر خانے ہیں "جنہیں پانی اور لڑی کپڑے ہاتے جاتے ہیں گشتی ایک عام

زمین ایکسادی مروجہ سرسمن راز خیز ہے۔ باقیوں کی یہ کثرت ہے کہ ایرہ گشتی آہاں ہو رہا ہے۔ عرب دہر مروج کے ساحل پر ۵۰۰۰ باغ ہیں "ان میں سے اکثر صرف کتب کے لئے وقف ہیں۔ کتب کی اسیرہ کثرت کی وجہ سے آہاں ہے کہ یہاں مرقہ شعی کے کئی خانے ہیں "جنہیں صرف "ق کتب کثرت" کہا جاتا ہے۔ (روایتی لئے ایرہ مشہور ہے۔ یہاں کا طریق کتب تسم دنیا میں اول ہے) کا تسلیم کیا جاتا ہے۔

آبپانی

آبپانی ۱۵۰۰۰- ہے۔ جنہیں ایک تلفاسہ پٹو پانی "اپنی" ہاتھ ہو تلفاسہ میں بہہ "ترک" "روسی" اور علم مرکزی ہیں۔ قدیم تاریخی معرکہ

شہر تاریخ کا یہ ایک راز آشکار ہے کہ جس مسلک پر قدرت کا ہر کمر لگتا ہوتا ہے "اس میں غلبہ کی پادشہ بھی زیادہ ہوتی ہے۔

ہمارے خوبہ اقبال کے آخری جواہر

یورپ میں لڑی کا خاتمہ

(۱)

عظیم الشان اندولت

مصر جگہ

نام اور حدود اربعہ

یورپ (یورپ میں لڑی) میں ایک صوبہ ہے "جسکی حد پندی شمال کی طرف سے اسواہ طاع اور پٹائی "مشرق کی طرف سے مصر اسواہ" جنوب کی طرف سے استلا ملوہ "بحرہ مصر" درہ دانیال "جزائر اردن" اور مغرب کی طرف سے مسکو طاع کرتا ہے۔ رقبہ ۷'۸۸'۷۰- کھار مٹر ہے۔ ۳۶- ضلع اور ۵- قسطنی ہیں۔ قسطنی کے نام یہ ہیں:

(۱) ایرتہ (۲) ثابہ (۳) اسلہ (۴) تلفور طاع (۵) کلی پٹائی

کل آبپانی ۵۹'۷۰- ۵۳'۷- ہے۔ صوبہ کا دار الحکومت ایرتہ ہے۔ چار اس صوبہ کا نام "ترامت" لگتا "مگر ابہ ایچ دار الحکومت کے نام سے موسوم ہے۔

مناظر طبیعی

یورپ میں یورپ میں لڑی اور ایرتہ میں لڑی "ان مقامات میں سے ہے "جن کے لئے قدرت کے کفایت دہی کو زیادہ کم کر دیا ہے۔ ماسی ہائے گرد (جسکی اس صوبہ میں کمی نہیں) "لنڈاں" "مورین" "مطر پٹو" اور "مطر منظر درختی کے کم" اور "مطرش" "صومہ انزا" "مروازوں سے منبہ ہیں۔ پھاڑوں سے گرنے والے لطف اشکیر اور "مطر اشکیر" کے علاوہ "شیریں" "خوشگوار" اور "شفا پانی" کی لہروں کا ایک بڑا ہی حال ہے "جو تمام صوبہ میں پھیا ہوا ہے" اور ہر دو گوشہ کو مزیاں و شادابی کرتا رہتا ہے۔ ہر ابہ میں معتدل مگر لطیف و خوشگوار ہے۔ معتصلاً یہ کہ یہاں کے مناظر طبیعی بہ حد صحت یورپ "مرحت" "نڈیز" اور "لطف آگیاں ہیں۔

پیداوار

شاگ اترہ جسطرح لربت ایرتہ اور لڑی لڑی ہے "اسی طرح مایہ دہر اور زرا پٹائی ہے۔ نباتات میں روٹی "انہیں" "پام" "لندق" "کلی" "مہب" "نشتی" "گریز" اور جافاتہ میں پھیندہ "لوما" اور سدگ مروج پیدا ہوتا ہے۔ اس خدا داد مروجہ ملہ مروت کے علاوہ یہاں تمول کا درہرہ بھی ہے "جو گنیم عالم کی کثرت اور قدرت کی فیاضی سے مصر و مملکت کا مدار زندگی ہے۔ مروجہ مراد اس سے حد سے۔ اصناف متعدد میں سے یہاں پھیندہ و پائہ پانی اور اسلہ مروجی زیادہ رائج ہیں۔ لہاں قسم کے قناری کی ایک کثرت مروجہ ہے جو کا مہانی کے ساتھ چل رہی ہے۔ یہاں کی مصلحت میں سے جاندازی "پربہ" اور مہاں اپنی کثرت "مطرش" "مطرش" اور پادشہ کی وجہ سے مشہور ہیں۔ مفرش کہ ایرتہ ایک شفا پٹو "مور" "مل" اور مایہ دار صوبہ ہے۔ اس لیے اسے ایرتہ میں لڑی میں قسططابہ کے بعد اسی کا نام ہے۔ شاید ابہ پٹا پائے کہ "تھا" "ا" اور دہا صاف دار الحکومت مرنے "انططبی اور مدام" مروجی حیاتیات سے اس صوبہ کا واسطہ اضافہ ہے۔ یہ قسططابہ سے شمال

یہ ہے کہ واقعہ عداوت اس امر کے تلبیح کا ایک مدہم نظارہ
واقعہ ہے -

اس سے پہلے جو سب سے مسلم متفقہ ہوئی تھی "بہر ایک اور
کروٹی اثر ہم پر لہ پڑا کہ ان کو غول نام صم میں ہمارا ذمہا خیرات
فدایت کم ہوگا۔ اس وقت جب پکاچہ کی لوج کرورانہ خیرات
تقسیم ہوئی تھی "میں لوج ورانہ ۳۰-۳۰-۳۰ کے نام سے ایک
پر قاضی کرئی تھی "کچھ دلی کے بعد ۳۰-۳۰-۳۰ کے نام سے ایک
۲۵-۲۵-۲۵ کے نام سے ایک مقدار دلی "اور اس کے اثر پر خیرات ملتی ...
(س) - (ج) - کات مرمہ تک قلمہ اور قاضی کرئی تھا ؟

(ج) - قیں میں ایک "کیرنگہ خیرات میرے پاس اس سے
زیادہ ہیں کہ تھی - عام باشندوں شہر کے پاس میں کچھ نہیں
کرئی چلائے تھی - ہم نے اکثر گاہوں کا ملاحظہ کیا "اور ضروری
چلائی لوج کو ایسے حاصل کی "لیکن نا اہل ہمارے ملایا ہند میں
اور مسلمانوں کے پاس کچھ نہ کچھ کھانسی چلائے ضروری تھی "لیکن
پچھلے مسلمانوں کی حالت نہایت خراب تھی - یہ ان کے حوالہ
کا کرکشت کھانے کے جو جنگ میں پھان ہو جائے تھے - قلمہ میں
بہ ایک کی روٹی اور حوالہ کے کرکشت کے کھانے سے قبل آتایا
کی بیسوی ہمارا پھول گلی تھی - آخری دلی میں تو لوج و
حر کی روٹی تقسیم ہوئی تھی - اس میں بھی نصف حصہ ملتی
کا دیا تھا !!

(س) - جناب قلمہ میں کب داخل ہوئے ؟

(ج) - میں پچھ اس میں کی تعقیقات کی عرصہ سے حوالہ میں
مقام تھا "اور وہاں میں پہلی ایک تالیف کی ضرورت ہوئی -
میں اس ادا میں لیا تھا سخت بیمار تھا کہ مہار اوردہ کے تقریب
کی اطلاع ملی گئی - ڈاکٹر کے مہار مہار دیا کہ میں لوجہ چلا کر
عشر علی آستانہ چلا جائی "لیکن میں اس مشورہ میں اس لوجہ
قبول نہ کرنا کہ میرے ڈاکٹر ادا میں ہرگز اس وقت سے نہیں
حالت کے ساتھ "میں شہر میں امان جنگ سے صرف پانچ روز
پہ داخل ہوا "لیکن نا اہل ہمارے پاس انا سامان فری تھا "جو
ایک سال تک کھانسی کرتا -

(س) - کیا یہ صم سے کہ جناب آخری نام میں اپنی لوج
سے لڑاں لے ؟

(ج) - اس خبر کی کرئی پائی نہیں - میں اس لوج
سے کوئی لڑاں ہرستا تھا "جو دو روزانہ میری خیرات کا نام
صرف تھی حصہ پائی تھی ؟

ہماری شکست کا تلبیح سب پرکھ کا صحت و شدید حملہ تھا "
جسکی عداوت کا ہمارے پاس کرئی سائل نہ تھا "مقہ میں
آپس ہزار قلیل التعداد موز اس لوج کرئی کا مقابلہ کرکشت کر سکی
تھی "جو ایک نامہ پانسی ہزار بلغاریں "اور چالیس ہزار سربوں سے
مرکب تھی ؟ اس آپس ہزار میں سے بھی نصف مہار لوج
میں لے !!

(س) - جناب کے اوردہ کے پل کے اہدام اور حوالہ کے قتل کا
خبر کیا تھا ؟

(ج) - اس وقت کے آستانہ سے مہار اپنی جان پہنچا تھا "اور اس
لحاظ سے میں ایک سلسلہ جہانی میں ۳ اس میں ایک کا اسٹیل
ہو میرے لئے کرنا ہے - مقہ میں جنکی عداوت میں اس کی
مقتدی تھی - اسکی بنا پر خیرات کی رو قلیل مقدار جو میرے
پاس پڑی تھی "اس کو اپنی حصہ دیا "یہ وہ حکم مہار
آستانہ سے سرفہ لڑاں سے پہلے ہی پہنچ چکا تھا "جسکی میں نے
تعمیل کر دی :

زمانہ ہی ظہر کی "اور میں لوج مستقر پڑاں لیا۔ اس واقعہ کے
مہار بعد مہار پڑاں لیا "جسکی میرے اور بلغاریں کے
کشتہ وقت کی کچھ اطلاع نہ تھی - یہ اس میرے لوج سے
تعمیل مہار پڑاں لیا "میں نے اس کے تسلیم اوردہ کے متعلق
ایک حرف بھی مجھے نہیں کیا -

(س) - کیا جناب کے سرواں کو اس سے مطلع کیا کہ پائی
پہل ہے ؟

(ج) - (مسکرات) نہیں "کیرنگہ اسکی ضرورت نہ تھی - میں
صرف یہ چاہتا تھا کہ میرے سامنے جو لوج ہے "وہ متعلقہ راستوں کی
ہے - مہار سرواں اور بلغاریں کی باہمی مخالفت کا تبادلہ علم
نہ تھا "اس نام پر میرے میں ایک کر سربوں کے حوالہ کرتا یا بلغاریں
کے "میں ایک ہی بات تھی - اس وقت میں نے آپ لوج
سے متعلقہ حال میں کرئی کہ میں نے ایک کر بلایا کرلے کے
چلائے گیا تھا -

(س) - پہل سے متعلقہ ان میں پہلے کے جناب کے مار کرلے
سے جب مقدار کی اور اسے مہار لوج کے آپ اپنی تلوڑ حوالہ
کر میں "اور جناب کے جواب میں فرمایا کہ میں ایک پاس تلوڑ
نہیں رکھتا -

(ج) - میں پانچ کرنا ہوں "پسٹل جسکی پڑاں میں لوج ساتھ
رکھتا ہوں "تلور سے رہا ہر آمد ہے "اسی لئے کرکشت تھی "تلور کی
جگہ پسٹل ہی میرے پاس تھا -

(س) - کیا سربوں کے "وروز میں سب سے زیادہ نقصان
پہنچا ہے ؟

(ج) - سربوں کے جو حملہ کیا "اسکا لکچھ صرف ہے ہوا کہ وہ
ہمیں ایک مہار پر پاس ہرگز - اسکا لکچھ نہ کر کھانسی سخت
پائی کرنا تھا "لیکن میں نے یہ سمجھا گیا تھا کہ حملہ کرئی کا
حتمی مدت صرف مہار جانب ہے "اور سربوں کے ہر حملہ
لوج مصروف کر میں مہار ہمارے لکچھ میں "لیکن میں
یہ اعتراف کرتا ہوں کہ انہوں نے ہر حملہ میں پھری ظہر کی -
(س) - کیا قلمہ میں سب سے خیرات لوج تھی ؟

(ج) - ہاں ہے "میں اپنی جب سے لڑاں لوج (طال)
سے ۱۰ - ۱۰ لڑاں کا لکچھ جس میں لکچھ : "کامل ہاں ہے سرفہ
ورثت کے وقت اوردہ میں انسانی جنگی اس میں کی ایک
جمعیت متعلق ہوئی "اس جمعیت کے مقابلہ میں شہر پانچ
عاجز ہے اور آخری سے یہ ہمارا کیا کہ لکچھ جو مل جائے وہ کر
پانچ سے ایک بعد رہا : یہ واقعہ شہر صحت سے پائل علی ہے -
تلم موز آخر تک متعلق "وہاں "اور ادا میں گذار رہی "اور کرئی
باہمی عرق یا جمعیت متعلق رہا نہ تھی -

اسکے بعد نامہ نگاری کے جنگ کے متعلق سرفہ کا اوردہ کیا "
لیکن پانچ سے لڑاں جواب میں سے اکثر لڑاں اسکی گفتگو کا ہمارا
سلسلہ شروع ہوا :

(س) - کیا تمام اہام مہار میں "روزانہ جناب آستانہ سے
گفتگو کرے رہے تھے "اور لڑاں آستانہ کے جناب کو لکچھ "اسکی
لڑاں پر میں "اور ہمارا میں میں میں کی اطلاع میں تھی ؟

(ج) - پچھلے مہار سے پڑاں سے یہ تقریبی لڑاں لڑی کے لکچھ تھی
پہل میں میں اسکی چند روز تک میں کرئی اطلاع نہیں ہوئی -
اسے بعد پانچ سے ایک لکچھ میں میں کی اور مرنا :

اسے شہر کی عداوت میں "جو تمام ساتوں سے خلی ہر
میں لکچھ لوکا پڑاں کے ان میں عداوت کا سامنا کرتا پڑا "اور میں
باہر میں تمام واقعات پائی کر "اور آپ ہمارے ہر لکچھ - حقیقت

مسیتھا مکسپور

ہندوستانی میں نہ معلوم کتنے آدمی بھڑا بھی مرجا یا کرے
 ہیں، اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ آج مقامات میں نہ تو دروازے
 ہیں اور نہ کالٹے، اور نہ کوئی خامی اور مفید پلٹدہ کار فرما
 قسمت پھر کھڑے ہوئے مفید سے مہر آسانی کے۔ مسئلہ
 خلق اللہ کی ضروریات کا خیال کرے اس حق کو صحیحاً مال کی
 کوشش اور صرف کام سے دور الٹادہ کیا ہے اور غرضت کرنے کے
 قبل ہنرمندہ کیفیات کا ہر اہم حوالہ چھوٹی صفحہ تقسیم کردہ
 میں لکھ کر اسے ٹھونک کا پیرا لٹادہ ہوئے۔ مقام سرت سے
 خدا کے متصل ہے ہزاروں کی چٹائی میں بندش بھی اور ہر
 عرصہ کے ساتھ ختم ہے کہ ہندوہ مرق کے استعمال سے
 مر سکتا ہے۔ بھڑا بھڑا - جسمی بھڑا - بڑی کا بھڑا -
 ہرگز کہہ نہ پڑا بھڑا اور بھڑا - جس پر دم جگر اور خدائی
 حق ہو، یا وہ بھڑا - جس میں مٹائی اور نہ بھی ہے آئی ہو - سرفی
 سے ہو یا گرمی سے - جگلی بھڑا ہو - یا بھڑا میں ہوسر بھی
 ہو، لا بھڑا - یا آسانی ہو - زرد بھڑا ہو - یا کہ ساتھ کٹھن
 بھی ہو، کوئی بھی - اور اضافی کمزوری کی وجہ سے بھڑا آتا ہو -
 نہ سب کو بھکم خدا پر کرنا ہے، اگر شفا پائے کہ بعد ہی
 استعمال کو پائے تو بیک ہو جاتی ہے، اور تمام اضافہ میں ختم
 عالم پیدا ہوئے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور ہنس میں چلتی
 پڑا لگتی آجاتی ہے، تھک آتی، ساقی حتمیت اور سزوت آجاتی
 ہے - اور بھڑا نہ آتا ہو اور پھر گرتے ہیں، بدن میں سستی
 اور مایوسی میں غالی رہتی ہو - کم کرنے کو بھی نہ چاہتا ہو -
 کہنا میں سے غصہ ہوتا ہو، تو یہ تمام کیفیات ہیں اسے استعمال
 کرنے سے رہ جاتا ہے - اور چلک روز کے استعمال سے تمام
 اصحاب پھر اور قوی ہو جاتے ہیں -

فہرست برقی برائل - ایک روزیہ - چار آنہ

چهارمى بۆلۈم - تۆت - ئالەم

ایرچہ ترکیب احتیالی بریل کے شمارہ ملتا ہے

تمام درختوں کے ہاں سے مل سکتی ہے

دیویو آف دیلیجنز - یا مذاہب عالم پر نظر

اردو میں قصہ مثلاً اور گھڑی میں یورپ امریکہ و چائین وغیرہ ملک میں رشد و طلب اسلام کی صحیح تصویر پیش کر کے وہ مسیحی عالم اسلام کی والدہ تعلیم کے متعلق جو غلط فہمی پھیلائی گئی تھی ۔ اب آ کر کر کے اور صحیح اسلام کے اشرافیت کا دعویٰ پیش کر رہی تھیں۔ وہ اپنی ناک اچھالے جس کو غریب و نادان دنیا کے سامنے پیش کر کے ان کا دل سمجھا دے ۔ اس وقت کے متعلق چند نیک و نیک آتماں حسب ذیل ہے ۔

ایلیا کی طرف سے دی جانے والی ایک بات ہے جس کو خالص لفظی طور پر لیتا سمجھنا ہے۔ میری میں، اس کی تفسیر میں چاروں ایک دوسرے سے بہتر ہے کسی ایک میں شام نہیں ہے۔ اس کے بعد آج کے خاصہ میں ہم نے ذکر کر لیا ہے۔

کرسٹل لیورول - ریور اک وائجنز کا پیوہ دھنسی مصلوں سے ہوا ہوا ہے - عوارض اپنی کیم کے اندر ملوہ وطم کی ناکہ داک کے حکمتان جو چائلہ موسائی (ایم) لکھا کرتے ہیں - یہ کی تروہ میں آباد ہی ناکتہ مصلوں اس میں لکھا گیا ہے - جس سے صند مصلوں آج تک عامی مقرر ہے لیکن کفر

مسکروپ صاحب اس وقت کہ وہ ریلوے دنیا میں تعلیمی خیال کو ایک نئی صورت دینے کے لئے ایک نیا بہانہ دیکھتے تھے۔ ان کے لئے یہ خیال اب روکنے کے دور کو کا فائدہ دے گا۔ جو چاہے اسے سچائی کی راہ میں لڑائی لڑنی ہو۔

رہنماؤں آف ریویژ - لکھی۔ مغربی سالانہ کے باقاعدگی کر جو مضامین اسٹیم کے بعد مضامین عربی کے مضامین کے عالمگیری کہتے ہیں چاہئے کہ وہ دونوں ایک ہی نام سے
کہیں۔

[illegible]

۴۹۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آیه تائید اسلام

کتاب
سالانه ۸ روپيه
مجموعه ۱ روپيه ۱۲ آنه

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ
درستوں پر مبنی
اسلامی نقطہ نظر سے لکھا گیا

مقام اشاعت
۱۰۰۰ ملارہ اسلام آباد
سکسکھ

جلد ۲

سکسکھ: چہار شنبہ ۲۱ جادی الثانیہ ۱۳۳۹ ہجری
Calcutta: Wednesday, May 28, 1918.

نمبر ۲۱



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor :

Abul Kalam Azad

7-1 MILLOD STREET,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8

/ Half-yearly = 4-12.

الاحلام

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

میر سائل بنو
مسائل کا مطالعہ

معلم اشاعت
۱۰۰ کلورہ اسٹریٹ
کولکٹہ

طوائف کفران
"الحلال"

کیت
سالانہ ۸ روپے
عشاق ۴ روپے ۱۲ آنہ

کولکٹہ: جہد شیب ۲۱ جادی الثانیہ ۱۳۳۱ ہجری

Calcutta : Wednesday, May 21, 1918.

جہد ۲

نمبر ۲۱

اتقوا الله ايها المسلمون !

ولا تکرهوا کادین سدا الله * فاسام انفسهم * اولاکم
هم العاصون (۵۹ : ۲۰)

مفسر متولی کشف انفسم زلم از عشق
از نفسہ من کر دینو یا دیکرہ عشق

(۱) حکمت الہیہ اپنے کام میں ابتدا سے کبھی اس طرح کی
واقعہ ہوا ہے کہ اسکا اثر کم آزمائش اور امتحان سے ختم
نہیں ہوتا : بحسب اندیس * بی فکرانہ ان فیضرا انما * ہم
لا یعلمون ؟ (۲۸ : ۲۰)

(۲) دعا * میں انصاری الی اللہ * میں بھی آزمائش
یہ نہیں کہ بعد از فکر و تدبیر کے لڑکی کو لڑکی شریک کے
طرف بلا کیا * لڑ لڑ چکے ہوں میں سچی * طلب لے * را بغیر فکر
اس دل * اسانہ رفقت * نور مستند اعتدات ہوئے : ہم اللہ
لا حول ولا قوۃ الا باللہ -

(۳) جماعت "حزب اللہ" کے مقاصد و انفرادی کاموں میں
آج کل میں چھوٹی کیلے دینا حالکا اور پھر بصورت رسالے کے طبع
ہوا -

(۴) چوتھے رسالہ مضامین تبلیغ و دعوت کے ساتھ ہی یہ
رسالہ بھی قریب الاختتام ہے * اسلئے اب عرصہ اختتام کی جگہ
ہوئی : کو نکاحہ خاتم کرتا ہی منسلک معلوم ہوا -

(۵) پھر جنک ریاض ہے * ابھی کیا ہو گیا کہ "المنش" کی
صدا نہیں لگے ؟ اور جو روشنی کے منکشی لے * یہ کیا ہے کہ
روشنی کو روشنی سمجھنے میں متامل ہیں ؟ پس جلسہ کوڑ
جلسہ کوڑ کہ جب نہر اس جلسہ میں میں تیار ہے اسے اہل
آزمائش بخشد ہو - بی لڑ * لا اجمع ما استعصم * واللہ یدعی
میں یدعی ان حراط مستقیم -

شمس

- ۳ شکرانہ
- ۴ اردو پریس کی خدمات
- ۵ مصلحت چک
- ۶ مصلحت انگلیسیت
- ۷ علمہ می مارہ اریس ملای مقررین برادر
- ۸ مصلحت
- ۹ درات ہی بعد از اقبال
- ۱۰ مصلحت
- ۱۱ ساز نا خدمات
- ۱۲ اقبال کی انعام موصی
- ۱۳ پاسہ المراسلہ والیامارو
- ۱۴ سبزا ندی اور ملک وادیاہ و آثار (۲)
- ۱۵ صفاہ عربہ اللہ اور سبیل شرف
- ۱۶ غزلیں عشاقیہ
- ۱۷ اقتدار اسلامی (۲)
- ۱۸ مسئلہ حویں
- ۱۹ حبسہ ارمینا
- ۲۰ تشریف آفر یوان
- ۲۱ ناسوریں افروزہ بلقان
- ۲۲ خیالہ محل الصیغہ
- ۲۳ تیرہ چہرہ پر امانہ مال اسیر

تصاویر

- ۱ مربع * اسنادہ متاع الہیہ * نمبر ۲ -
- ۲ یزیدان کرچی کے کے خاندان مہاجرین
- ۳ نیساری

طبائع

- (۱) اگر کسی مصلحت کے پاس پہنچے نہ پہنچے، تو تالیف اشاعت سے مراد علم کے اندر اطلاع میں " زیادہ بعد کو ہی پہنچے چار آئے کے حساب سے قسمت کی جاوے گی۔
- (۲) اگر کسی مصلحت کو ایک یا دو سال کے لئے ایک ہی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مصلحتی تدبیر سے "پانچویں سال" کو اگر کسی یا کسی سال سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرنا ہو تو مقررہ ایک مصلحت پانچ سال میں -
- (۳) نمونہ کے پہلے کے چار سال کے تحت آئے چالیس یا پانچ آئے کے وہی - یہی کی جائے۔
- (۴) نام و پتہ خاص کر کتب خانہ کا نام مصلحتی خزانہ خط لکھتے -
- (۵) خط و کتابت میں شریعتی نمونہ کا حوالہ ضرور دینا -
- (۶) مصلحتی اکثر سال کرتے وقت کہیں پر نام "پتہ پتہ" رقم "اور نمبر خریداری (اگر کوئی ہو) ضرور درج کریں -
- نوٹ - مصلحتی بلا شرائط کی منہ نہ دیتی، جس میں دوسرے جواب سے مصلحتی اور اس وجہ سے اگر کوئی پہلے یا بعد کے مصلحتی تو مقرر شدہ نام سے ملے گا۔

شرح اجرت اشتہارات

- ۵ -

| مصلحت اشتہار | فی مصلحت | فی نام | نصف نام | نصف نام سے کم |
|----------------------------|----------|----------|------------|---------------|
| ایک مصلحت ایک مرتبہ کے لئے | 10 روپے | 10 روپے | 7 1/2 روپے | 5 روپے |
| ایک سال چار مرتبہ | 40 روپے | 30 روپے | 20 روپے | 15 روپے |
| تین سال 13 | 120 روپے | 75 روپے | 35 روپے | 25 روپے |
| چھ سال 24 | 200 روپے | 125 روپے | 75 روپے | 50 روپے |
| ایک سال 52 | 300 روپے | 200 روپے | 125 روپے | 80 روپے |

(۱) ٹکڑوں پر علم کے لئے مصلحت کے لئے کر کے اشتہار نہیں لیا جائے گا - اسے مقررہ 3 مصلحتی پر اشتہارات دو جبکہ دیکھا جائے۔

(۲) مصلحتی اشتہارات اگر سال کے اندر جبکہ نکل کر سے چالیس تو اس طرز پر لکھیں وہیں کے ایسے ایسے اجرت نام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زیادہ کر کے -

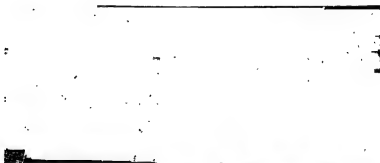
(۳) مصلحتی اشتہار میں ہنگامی طرز ہوتے ہیں جسکی قیمت 5 روپے فی مصلحت ہے - چھاپہ کے بعد وہ ہنگامی مصلحتی اشتہار کو واپس کر دیا جائے گا اور مصلحتی کے لئے فراہم کرے گا۔

شرائط

- (۱) اس کے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ اپنی غرض کے مطابق لکھ کر جبکہ میں "البتہ حتی الامکان" کر کے کی جائے گی۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو پانچ سے زیادہ 3 سال میں "چھ سال کے لئے 2 سال میں" اور سے مصلحتی کے لئے 3 سال میں قسمت لکھ کر کے اس سے کم مصلحت کے لئے اجرت دیکھنی مصلحت کی جائے گی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہ کرے گی۔
- (۳) مصلحتی کو اشتہار دینا کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت رکھے "اس صورت میں بعد اجرت 5 روپے واپس کر دیا جائے گا۔
- (۴) اگر کسی چھاپہ کار جو "جس کے اس میں دخل ہو" نام منقحی مصلحتی کا "خوش امر میں" مصلحتی اور ہر اشتہار جسکی اشاعت سے پہلے کے اطلاقی و مصلحتی لکھنے کا ایسا قبضہ ہی مقرر کر دینا وہ کسی حالت میں ضائع نہیں کیا جائے گا۔
- نوٹ - کوئی مصلحتی دیکھنے کے لئے مصلحتی کی قیمت گوارا نہ فرمائیں - شرح اجرت یا ضابطہ میں کسی قسم کا رد و بدل نہیں ہے۔



ملعہ و حصار جیسری



سرودا فی دو کپہستان* حصار سعید ابرہہ کے بعد لڑائی توڑیں کے ہلاک کر دیا ۔
انکسی لاشیں کسی مصروف کا انکس گوشہ
پناہی دیا مانگ رہا ہے ۔

لاکھوں بے خانہ ماں - ہاجرین

قططنہ کی گلابوں میں ۱۱۱

الكلال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صرف آنها انه !!!

الخراجات خط و کتابت کیلئے وضع کردہ ہوتی تھیں۔ سات سات روپے اس نذ میں داخل کر دیا جاتا تھا، اور ایک سات کیلئے لشکر آئے سات مل جاتا کر دیا جاتا تھا۔ گویا سات سات روپے وہ ہے محاصل و سام رسیدہ برائوں علمائے حق کی دیناں۔ اسی عظیم اللہ سے حاصل کر دینے اور صرف اللہ آئے میں سام دہر کیلئے اہل نبی (جو جیسا کہ وہ ہے) کیلئے کو معلوم ہے (انہی نام جہی ہو جائے) اس طرح ہزار ہزار ہزاروں کی قسمت ہے۔ ۳۰ ہزار روپے فراہم کر سکتا ہے اور صرف اہل اہل آہ سے خود فائدہ اٹھانے کی جگہ اس سے خیر گنبدیں وقف کر دیتا ہے۔

(۵) اس وقت منصور تیس سو لاکھ روپے خرچ کر رہا تھا۔
 ہے۔ انہی دس لاکھ ۳۰۰۰۰ روپے میں ایک لاکھ روپے
 تسم آسمانی اپنے اوپر خرچ کر لیتا ہے۔ دس
 سو لاکھ روپے کا ایک ہزار روپے کے نقص
 میں ہے اور صاف زور زور سے نقصان
 میں۔ تمام اس کار کو پھر حکومت پر
 پڑا ہے۔ اس کے منصور کر دیا۔ اور سو
 صورت اپنے اختیار میں ہی۔ اس کے
 کرنا۔ اور صرف دوسروں کے اس کے
 پیسے دے رہا۔ پھر پھر نہ آیا۔ یورپ میں
 تجارت کے دفتر انہی جب کے ہزاروں
 روپے خرچ کر رہے ہیں۔ شاید
 پیرس میں یہ پہلی مثال ہے۔
 انکی تعلیمی اس امر پر مشروط ہے کہ
 ہرگز ملک تعاون نہ کرنا اور اس
 طرح کے مفاد کے لئے ہرگز
 نہیں



میں
 سامنے



اور انہیں ہر کسی کے لئے خاصا ہی مہمانوں
 جامعہ ایماں دیا کے سامنے

[illegible]

(۷) خوشگستہ میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جائے اور
تلاش کر کے بعضی پر * اعلان * چاہیے * کا لفظ ضرور لکھا جائے ۔

آج دفتر اہمال میں دو کار دفتر تحریر انگلوں اور ڈاکٹر صاحب کے چہنچہے ہیں کہ "خدا کا کون سا پریشان کر کے ہے گی؟" انھوں نے مختصر مباحثوں کے مطالب کو یاد کر کے، جنھیں پڑھا تھا بیٹلر مونس اور سارے بلبے ہیں۔ جنس کو جنگ کی تازہ کاری میں مصیبتیں کی دہے ہے بیکار لگانا کار پر چھوڑنا اور "جو دھمکی حالت جنگ کے زخمیوں ہے بھی ایتھہ دو انگلوں ہے۔ جو مرگے" انھوں نے فرمیں، جو زخمی فرمیں انگو خفا خانے میں آئیں۔ لیکن جو بدامیب

دفتر اہل حیران ہے کہ اس وقت اجالت کا کیا سامان کرے؟
 مدد کیلئے بقی اہلیان کرنا شاید لیگی کو مار گزرا گویا کہ حوالہ انحراف
 کا چندہ ہر جگہ ہر جگہ ہے اور تمنا کا نام
 بھی جاری ہے۔ مسجد اور کچھ خود ایک
 اختیار میں ہے۔ اس کیلئے کوشش کرتا ہے۔

(۱) کم از کم دو ایک ماہ کے اندر دو ہزار پلاؤں دینے سے ۳۰ - ہزار کی رقم مخصوص امداد ملجیوں کیلئے فراہم کرنا چاہتا ہے۔
 اگرچہ کہ مثال احمدیہ منقطع ہے جو روپیہ دیا جاتا ہے، اس کو سفارتہ مقدمہ دوسری حکم لگا لا بہتر نہیں۔ ایسی اطلاع کی ہی تحریر میں بھیجی جائے گی،

اس بارے میں جو صاحب

دوں اعانت فرمائیں گے

فاَجِرَةٌ عَلَى اللَّهِ ،

درون ده ضروری دیربار قالدے کو چکھہ "خود ہی اس رقم کو اپنی مالک پر پیش کرانا چاہتا ہے۔"

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ ہنگ مقد تیس ہزار روپیہ دینا منکرے امکان کے بغیر، مگر یہ تو ممکن ہے کہ تیس ہزار روپیہ جو آئے مل رہا ہو، وہ خود دے لے اور اس لٹڈ تواری ضرورت اسلامی کالونی وقف کر دے؟

(۳) یقیناً میں ۳۰ - ہزار نہیں دے سکتا * لیکن آپ کیوں نہیں
معدہ ۳۰ - ہزار روپیہ دیتے ؟ تا کہ میں دیکھوں ؟

(۴) پس آج اعلیٰ کیا جاتا ہے کہ دفتر الہلال چار

ہزار اہل قتل کے پرچہ ایک ایک سال

فیلپس اس مرض سے پیش کرنا ہے - آج
کی تاریخ سے ۳۰ جون تک جو صاحب آتھ

روپیہ قیمت سالانہ اہلال کی دفتر میں

علاقے واپس لو لیں، اور تعمیر حکومت کی دایہ ایل بھی ہوگئی۔ مگر یہ تعمیر بھی عالم بہ جسی وحتم مرکزہ کی برکت سے میسر۔ غالب کی اس تعمیر سے کم نہ تھی۔ جسکی نسبت خود کو کر شکایت تھی:

مڈولی اہن خوش کے خور گرم محفل کا!

کاروان میں صلی بالین وادعت کا امانہ آج بھری منہ میں
ہو رہا ہے۔ جنگ بظنی سے یورپ سے اسلامی حکومت کا خاتمہ
کر رہی ہے۔ ایشیائی ملک باقی رہے۔ جن میں عرب و صفات
عرب کو مخصوص اہمیت حاصل تھی۔ لیکن ۱۳۔ مئی سنہ ۱۹۱۳ء
کو جس کی تفصیل بعدی کتابز کے ۱۷۔ مئی کی اشاعت میں
درج آئی ہے۔ اس میں بھی کچھ لک گیا۔

(۱) عرب کے مشہور ساحل جزیرہ کویت پر برطانیہ
عظمیٰ کا باقاعدہ قبضہ اتر کر قائم کر دیا گیا۔ باب عالی کی مرہ
لم کی حمایت و جاکوئی۔ جزیرہ سے اس وقت "شہر حاکمہ"
معاصات دلدلہ، رابع سببیت۔ رابع عہد۔ برصہ ہو
ایک ہات سے لڑکی سلطنت سے تعلق ہوگی اور برطانیہ کوایت کے
مابین جو معاہدہ ہو گا اس کو دائل تاثیر سمجھیں

(۲) جزائر بحرین وسط و افقر سے وہ عالمی کے شاعری
حقوق معدوم ہو گئے اور نشر لغو کا حق انگلستان کو حاصل ہو گیا۔
خلع فارس میں ریشی کرے۔ مافطلت (جان بھانے والی اقلیتیں)
اور خضر (پڑاس معصک) کا نظم راسی بھی آئی سے متعلق ہوگا۔
(۳) شہ العرب میں انگریز اتر غالب ہوگا۔ دراندہ دلدہ و مرآت
میں چار والی کے لیے برطانیہ عقلم کو ختم جاکو کر مرآت حاصل
ہو گئے۔

(۴) لک بھٹائی لینش کے درمیان سے جس کی ربح
و ترکیب میں برطانیہ کو طاق اور حصہ ملے گا۔ شہ العرب میں
جہاز رانی اور پھر گامیں "میں عاربت کے مسائل کے لیے
جاکوئے۔ علم انگریزی راس اس باب میں ہے کہ کبھی کے
معاہدہ و مہنس "میں شہنشاہ کے اعالی اسرار و درجہ جاکوئے۔
روزہ انگریزی فرانس کے حمرل میں خاطر خواہ کامیابی ہوگی۔

(۵) بصرہ و بغداد کے مابین لکوس رابوئے کا اہم حق
برطانیہ کو حاصل ہوگا۔ بغداد رابوئے کی اطاعت (قادر ترز کی
مجلس) میں کم از کم دو انگریز بصرہ ہو گئے۔ جس کے درمیان سے
خرید و فروخت پر نگرانی اور مافیہ کے انتظام میں امانتیں سرگ
درا نہ رکھنے کے لیے فرانس انجام دیا کر سکے۔ اس معاہدہ کو ایک مسئل
سمجھا جائے۔ ۱۷۔ مئی کو معاہدہ کے اس حصہ پر جو مسئلہ
کویت و خندہ بصرہ سے متعلق ہے دستخط ہو جائے ہیں۔ بقیہ ہر
غیر موافق ہے۔ گئی یہی مہمہ ہوتی کی گفت و شنعت کے بعد
مسئلہ ہو بھی جائے گا۔ اور رسول اللہ علیہ وسلم کے بارے
اسلامی حکومت کے خاتمہ کی تحریک کے لیے ایک ایک مسئلہ
سبیل نکل لیں گی۔ اس معاہدہ کی تفصیل سے انگریزوں کو جو نفع
ہوگا ریڈر لکھائی۔ ۱۷۔ مئی کے اعلانات میں اس کی بین
پر لکھی ہوئی ہے کہ "ہم برصہ میں تفریق مراد رطہ پر کی
ترقی و تقویت کے لیے یہ معاہدہ ایک نہایت اہم واقعہ ہوگا" اور

تکڑی کو جو فرور ہو جائے گا اس کا اندازہ ۱۵۔ مئی سنہ ۱۹۱۳ء
پاکوئے کے اس فقرے سے ہو سکتا ہے جو اس کے مشہور دوروزان
"انبار" جرنل سے نقل کیا ہے کہ "اس معاہدہ کی نشوونما روم
کی تقسیم کا آغاز کرنا چاہیے"

جاس سے اس شام پر تیش و وصل کی بیخبرست کے لیے
مقابلت کیے ہیں (۱) مدارس (۲) رابوئے (۳) بدتر (۴) لڑکی

السلام

۲۷۔ جادی الشاہ ۱۳۲۱ ھ

قدتہ می بارد ازین طاق مقوس بو خیز!

اسم من نی اسم
ان یحسب نام ارم
مادہ می تسمی؟ تم
اسم من نی اسم
ان یسرل نام حابہ
تسمی کیف لڈر؟
(۱۳: ۱۷)

خدا جو اسمی میں ہے کیا تم اس کے
جانی سے تکر ہو گئے ہو کہ وہیں میں تم
کو دھنسا دے اور دہاڑے چھوڑے مارا
کرے؟ یا جو اسمی میں ہے تمہیں اس کے
غضب کا خوف نہیں رہا کہ تم پڑ ہو جاؤ
کرے؟ مقرب تم کو معلوم ہو جاؤ گا
کہ ہمارا قرآن کیسا تھا؟

سنہ ۱۰۶۳ھ - ۱۰۶۴ھ کا واقعہ ہے کہ جزائر مقلوہ (سلی) پر تیسرے
کی حکومت تھی۔ پھر ایسے ماروٹ کے تمام مسیحی میں اللہ ایک کے
مدرک کر کے رہے تھے۔ سنہ ۸۳۹ھ میں یہ علاقہ مام اسم کے رابوئے
لا گئے۔ اس واقعہ کو ۲۲۸۔ برس گزرتے تھے۔ اور اس وقت متحد
میں اسلامی تسمی کے سلی میں ابھی طرح جو ہو رہی تھی۔
سلی کا مانی کاغ نام لڑیہ کا مروج و ماب بھی رہا تھا پھر موی
عظیم الشان درگا سے عربی دنیا تہذیب و شہنشاہی کا سبق
دیتی تھی۔ تمام مام بھی تھی اور مست بھی۔ تیسرے کا ایسا ایسا
بالظلم تھا کہ ہمارے یورنگ سیم (نظام اقتصاد) سے اب تک
ابہ نتائج پیدا ہوئے۔ ہمارے عالم و یورنوسٹی نو آزاد بھی نہیں
میں اور دائر اثر بھی محدود ہے۔ مگر سلی کی عربی درگاہیں
اس خصوصیت میں اس حد تک ترقی کر گئی تھیں کہ یورپ
کی معیادہ لکھی میں یہ باتیں ایک طرح کا جانور نظر آتی تھیں۔
یہ سب کچھ تھا اور ترقی کے بیشتر اراہ لڑتے تھے۔ لہذا جیسا کہ
موسو حیدر کے خلاصہ تاریخ العرب (صفحہ ۱۷۷ و ۱۸۱) میں
تشریح کی ہے۔ مسلمانوں میں بھی کسی نے بھی کہ نہ کی کہ لڑی
حالت کا احساس تھا۔ لڑیہ کی میں کرلی مرکز و ریاست تھی۔
ہر ملک کے مسلمان اپنے اپنے حال میں مگر اس کے کسی کو کسی
سے اتنا بھی تعلق نہ تھا جیسا کہ ایک بہت ہی معمولی
یورپ کے راج و راجہ سے سرفراز کر کے کی نظارہ خانہ کو ہر سدا
ہے۔ بہ جسی کا یہ عالم تھا کہ جزائر بالارہ کے مسلمان ذبح کر ڈال
گئے جزائر قندہ چن گیا۔ جیٹی امانوہ کے بیشتر علاقے صلیب کے
زیر حکومت چلے گئے۔ مگر کسی مودہ دل میں ٹپس بھی نہ
آئی۔ قندہ یہ ہوا کہ سنہ ۱۰۶۸ھ سے سنہ ۱۰۷۱ھ کے قتب میں
توحید کے تمام مقبرہات تباہیت کے شہسہ کر گئے۔ سنہ ۱۰۶۸ھ ج
میں جزائر مقلوہ کی شامت آئی۔ سنہ ۱۱۲۵ھ سے میں ساحل
امریقیہ کی تباہیت پہنچی۔ سنہ ۱۱۲۸ھ میں مغاس و سوس
و سیدہ و تیرول و تراس جاتے رہے اور بھاری مقلوہ میں اسلامی
حکومت کا باطل بھی خاتمہ ہو گیا۔ مسیحی کے بعد میں اسلامی

مقالہ

دولتِ بنی امیہ اور اہلِ لہل

واللہ اللہ فی اسمہ - بحر القریۃ ثری - بدلتہ و معطلتہ صرہ -
خلفاء و خلفین - اور ملک مصر - و ما یاسب ملک -

از جناب مرزا عبد اللہ صاحب (سجور)

جناب کی نگاہ انداز کی انشا پر ملاحظہ فرمائیں۔ خصوصاً ملاحظہ ارشادات اور قرآنی استنباطات کے ہم نگاہی کے دلی میں اپنی جو عقیدت پیدا کر رہی ہے۔ اور اپنی ذات سے ہم بد قسمت مسلمان کی جو امیدیں وابستہ ہو گئی ہیں۔ وہ بیان سے ناعرض۔ اور حق یہ ہے کہ ایک اور جرحہ اور اپنی تصویر اس حصوں کا وہاں پہلے قلم کے اس لفظ اہل لہل میں بھی بعض نفیس قصبہ پائے جاتے ہیں جنہوں نے بلا حیلہ و لا پھانسی لومۃ قلم کیا جانے۔ آپ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا وسیع لہجہ ہے۔ یا اپنی معجز بیانیوں سے لہجہ امرات کر رہے ہیں؟ یہ کیا معجز اور کیا اعجاز ہے؟ انکھیں بخیر! کاش میں -
لہ ایسی تصویریں بھی دیکھیں کہ ایسی تقریریں سنی ہیں -

اپنی انیسویں کی ان باتوں کے احساس کر کے ذرا سے قلوب بھی یہ دیکھ کر معجز حیرت بلکہ فرح نہایت مہرجاتے ہیں کہ جناب اپنی دراز دستوں سے (یہ ادبی محفل) اس چوہوں میں صنی کے اعنائی لیکچرز پر شہید اللہ حق پرستی مہرے ہوئے۔ جوش اعجاز لسانی میں حقیقی لہجوں میں صنی صعبہ کرم تک کر سہج و لسانی حقیقی مہر جاتے ہیں -

[تہہ سہمہ]

ان تمام واقعات کو پروردگار نور سے فرمودہ ہر سورہ کے عیاں صابر نے نفا و زوال سے لے کر کیا کیا تدبیریں کر رہی ہے؟ اور ہم کس کے خبریہ رہے کسی کے عالم میں ہیں؟ قرآن میں کس طرح غلو و غفلت میں سرشار ہیں؟

لے مقیمان تہ سلف سپر لہل تا بہ سرکت فرزند وین و شہر و دہان؟ ایک نامتور یا اولی الاساتیر ہر ہر طریقہ ہے اگر قصور لغو کے دہان کہیں قرآن کا ظاہر تھا یہاں جاہ و دہان کہیں اسلام کا دہان تھا یہاں ہر دروازہ آج تکلیف کے آس کا یہ پستان حتم کہ نہ ترمیم ہے باقی نہ کہیں آگے مراد

دنک ہما نصحت اندام " یہ تمام دروہاں تہ۔ نے خود اپنے دل سے ایسے بظلم ہاتھیں مڑ لی ہیں۔ "رہ اللہ تو لہجہ لہجہ (۷: ۸) ہنہیں کیلئے کہیں قائم نہیں -

پھر کیا رشتہ نہیں آگیا ہے؟ میں اسماعیلی علی اللہ کی مدد عالم میں بلند ہو۔ اور دین الہی کے لغوی اسرار لیک لیک اہل لہل کہتے ہوئے شاہ امیر ہیں؟ مائیں لکھیں؟

جناب کے " بنی امیہ کا استبداد اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر " (الہل نمبر ۱-ج-۲) کی یہی امیہ کے معنی لہجہ اور غیہ ملحق سے شہر و سہیل (گسلہ محفل) کے رشتہ قائم کر کے بنی امیہ کی قوم کو "خوار و محسور ملحق رسول علیہ السلام کے امام" یا حضرت عباسیہ محمد علیہ السلام کے سپر ہیں، یا سہیل بن عبد الملک یا حضرت عمر بن عبد العزیز ہیں، علیہ السلام یا استنلا طام "لساق" اور ہنہ کے الفاظ سے مضامین مہر رہے ہیں۔ جناب کی ان تاح کہانیوں کے قوم رماں (کہا فی الامل - الہل) کی یاد تازہ کر رہی - اسلام میں بھی ایک فرقہ ہے جسے صحابہ رسی اللہ عنہم کو سب و شتم کر رہا ہے۔ اور اگر اسلام کو کہیں دینا جائز و مذہب - چہہ رکھا ہے۔ مگر ما! دینی امیہ بقول جناب کے ہوا پر ہے۔ پھر بھی لہجہ ہمت والی سے بعثت سابق صدیق "ایمانی علیہ رماں اللہ النبی بعدہ اشرف منہ حتی تلک رماں" (پھر بھی) لاکہ درجہ اچھ "تہ اسلہ" انکے بعد زانک و خصوصاً اس صنی کے مسلمان کو انہوں نے برا کیسہ کا کر رہی - پھر یہ اچھ کہ انہوں کو کالی دینے سے سرا اور انکے کڑوں کو دینا اور پڑھانے کے لہجوں کو کالی دینے سے سرا اور انکے پاس کہا رکھا ہے!! امر بالمعروف کے رشتہ کو شام علیہ الصلوٰۃ کی یہ ہر معز و جامع وصیت اپنا نصب الہی ہونا چاہیے کہ "لہجہ صنی میں انسانی ما تمام میں لہجہ" (مستحق) یہی امیہ کی مہجرت اسلامیہ کو لہجہ کے دل سے دہکاتے اور جو علی رضی اللہ عنہ شک کے رشتہ میں معبود نظر آگئی - یہی بنی امیہ قائم کا رکھا ہے! میں دلی امیہ کے چند انہوں کی اسوسانک حیثیات سے یہ خبر نہیں "لیکن ساتھ ہی دیگر امراء کے حدمات سے چشم پوشی بھی نہیں کیجھا سکتی - ایک بعض امراء کے مسلمانوں پر صاف و صریح حین رائے رائے طام کیسے ہیں؟ تو دوسرے امراء کے اسلام کے حشرات کو قابل تعریف طریقہ سے رستہ میں دی ہے" اسلئے ہیں انکے ساتھ ان اصحابات ہنہیں استہلات کا اصرار ہاں سارک کرنا چاہیے - آپ میناس کے ہاں ساق و دھار کی منہ تبدیل کر کے اور بنی امیہ کو صفا اہل میں جگہ دیکر اپنی غیہ حق بچانہ سچہ رہے ہیں تو کولی وہ نہیں اگر رسول بنی امیہ کا کر رہی ہوں ان معرب کے ساق و رشتہ ہوئے کا دھار بنی امیہ کو بخش دے تو آپ چیں دھیں ہیں "کیونکہ حارین غنی الاعمال اور بعد رماں کی اس قوم میں بھی کسی نہیں اور جو چہر حلی اولی ہوگی" لوسرہ لوسرہ دھیں نمایاں بھی ہو گئے -

جناب دلی امیہ کو حارین قرار دیتے ہیں کہ "اسلام ہی جہوراستہ کو عزت کر کے شععی حکومت کی بنیاد قالی" یہی امیہ کا پہلا فرقہ جو رسول اللہ علیہ السلام کا بجا طور سے "ما مشن" یا "و حضرت دینی الحورین رضی اللہ عنہ تہ - انکی حاکمات بھی مسور - شامی مہاجرین و اشعار معصوم مرئی - یہ پہلا من تھا کہ خود جہوراستہ اسلام کے نبی امیہ کو ہر استدار تسلط نمایاں "اور انکے ہر استدار لکھی فلاحستان اسلامہ انکے دین تھا جو گمناہا - جسکی لہجوں عرب و افریقہ کے آتش مشعل صبرا کو طے کر رہی ہیں۔ ہند شک

خطیب ملیر پر چڑھتے تھے " اور تعمید و تائیدس و صلوات و تسلیم کے بعد آخر میں حضرت علی علیہ السلام پر مبالغہ لغت پیوستہ تھے " اور پھر شمشیر طلم سے لوگوں کی رانوں کو اس طرح اڑول کر تھما کر رکھتے تھے کہ کسی کو اس طرح "غشی عظیم" و "معدیہ کبرہ" و "هشک شریعہ الہیہ" کے خلاف لب کشائی کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ (۱) مثلاً اللہ " و ہم الذین لا خوف علیہم و لا هم یحزنون۔

لیکن تاریخ اسلام حضرت عمر بن عبد العزیز کی سندھ وہیں منب رہے گی کہ انہوں نے تحت خلافت پر ختم رکھتے ہی اس نداء لا ائذہم کیا " اور مساجد اسلام کو اپنی چھٹی ہوی عرت و حرمت و ایس ۵۴ فی - چھتھہ لم و توبہ کی دھک خطفہ ڈاندہ میں " ان اللہ یسر للعامل و العاملین " و قیام دی القربان " و یخفی عن العباد " و المذکر النبی " یعظم لعلم تدارکون " داخل کیا - یہ آدہ کریمہ آچنگ خطفہ حمد لا حرر آجہی ہے " اور ہر دے سلیات دی اسدہ " اور حساب عمر ان العزیز پر گزشتہ دینی ہے - و مال یہہ کذیر عود:

واقعت و لم تسب علیا و لم تفع
مویزا و لم تقبل حلقہ مہجر
و صدقت القبول العمال کل البنی
البتہ ماسی راضیا مع مسلم
فما فی شوق القری و العبر کما
مداد یسائی من معیض و اعصم
یصلو ابھر باسوامیس شمدی
نا ، حنک دیانی و احنک فرعی
مارج ہما من سدقہ لندایع
و اکرم ہما من سدقہ لم اکرم

اس فرنگ حایل امیری کا یہ لہگ اسما عمل عظیم تھا کہ
ساتھ تمام اور مومنان صحر خاں الاثم سے بھی اسکا اعتراف کیا -
چندانبہ علمہ شمع شریف الرمی العوسوی رحمہ اللہ عنہ اپنے مریدہ
میں لکھتے ہیں

ہاں عبد العزیز نوک الع
حین فسی اسبہ لکھیک
اب اعتدا من التیب و التہ
سم ماو ابی الحجاز حریک
عشرانی اسول ایک مد مد
سب و اہل و ہم بزرگ بینک
خیرہما لا عدانک الہامی (۱)
خیر حبس من آل مرزاں مہیک

(۲) اراہمہ دنی امیہ کا سب سے بڑا عام جز انہوں نے
اسلم ٹرکا ہے " تاہا کہ حلقہ راشدہ اسلامہ کر " جسکی فنا اجماع
و مشورۃ مسلمین پر تھی " حاکمت دعوی و سدندہ " و سائنہ مقلوہ
و حواسیہ " میں تبدیل کر دیا " اور حاکمت کی مدد شریعت پر
نہی رکھی " دنکہ حصص ثروت اور جائزہ پر - اور تاریخ اسلام کے تمام
عصر و کادر " و ایمانی و ایمانی اسیر مقن ہیں " اور شہ اہل سند
و حاشیہ لا سبب اتان ہے کہ یہ ایک صحت دہدہ ہی " اور مطای
ارشاد ملایق و معذرت علیہ المار و السلام " ملک عوسوی " کا
اثر تھا - یہی ہے کہ امر نامعروہ و بھی ہیں المشرکے سد باب کا
نہہ ہے " اور ابی اس ہے کہ تاریخ اسلام ہشتہ اسیر متہ و من
کریکی - و القصد سولیا " سالیق المظفر علی المنازع و المفسر -
لیکن محصلہ حوالہ عمر ان عبد العزیز میں ایک واقعہ یہ

(۱) محرم مریم الحیر نے ۱۰۰ - ۱۰۱ - میں بکام میر سمان بکاف کیا .

اسی کے طرف اشارہ ہے - (۲) [۱۰]

معام ہے کہ ہم میں سے بعض آدمی دہلاؤ پڑیں گے " بعض نکش
معاشر و تعازت میں سپر سلیمت کر رہے ہونگے " اور بعض جدا
کی راہ میں شتمانی اسلام کے لئے ہونگے " سہرحال ایسی صورت
میں اب صرف یہی حکم ہے کہ شب کو حستور قرآن (تہجد کی
نماز) میں سانس پوچھا جا سکے " اور اپنے نفس و جسم پر
بہت زیادہ دار نہ ڈالو۔

اصناف فرما رہے ہیں جس شخص کا اعتقاد صحابیہ کریم کی
لسمت ہے " وہ کسی مہجوب دلت ہے کہ حداب اسکر مصلیہ کے
نضائل سنا کے کولیسہ " مطلب پڑانے ہیں " اور انکے سب و شام سے
رکتے ہیں " اور بر نکش احادیث " و جمع مرویات کی زحمت
کا حامل گوارا فرماتے ہیں ؟

اسی ہذا میں امادیب الزمنا

(۲) حداب کا یہ ارشاد ایک تعجب انگیز ہے کہ میں نے
حضرت مشعل ربی اللہ تعالیٰ مدہ نوبی ہے و عز " قادیان شمار
کیا " امیں سے ملوک و امراء پنی ایہ کی لسمت لیاا خلال طاهر
کیا تھا " نہ کہ خلعا سے راشد پنی رضوان اللہ علیہم اجمعین کی نسبت -
حضرت مشعل کو خاندانی پنی ایہ سے تھے " مگر انکا شمار خلعا زعمہ
میں ہے " نہ کہ حکمت مرزائی کے مابین اور اس سابع کے
پندشا ہیں - میں " پھر پانی اسدہ کے ذکر سے یعیبا اتنے معصر
اعمال مراد ہیں اور ہر وہ شخص اس سے مستثنی ہے " جسکے اہل
الکے سے تھے " یہ امر اسیرہ طاهر و ابی ہے کہ حداب کا اس سے
تعالیٰ مرہب کمال تعجب و تعصر ہے -

یخرج الہی من الہیت

(۳) پھر کثیرں بارہ لوگ مسلمان ہون کے لیے ہی مسئلہ
لوگوں میں سے وہ بزرگ حق " مہجد شریعہ الہیہ " معی اسدہ
الشیعہ " قاعہ بدعات مرزائیہ و سنی ایہہ " پھر حضرت عمر ابی
عبد العزیز علیہ السلام نے تھے " جنکو حکمہ الہیہ نے اسی
خاندان میں پیدا کیا " تا کہ اللہ ص حق پرست پر شریعہ
اسلامہ کا ایجاد ہو " اور " ملک معصوم " کے اہل اطول و معد ثات
کا استقبال فرمائیں - پس اس وجہ گرامی کے امر بالمعروف
و نہی من المنکر کی تعدد یہ کی " اور ایک ایک کرتے ہیں امد
وال مرزاں کی پیدا کی ہوئی اُن محدثات و بدعات و معکوب
شیعہ کا اسداد کیا " حلوں کے خیر القرون کی شریعہ خالص کو
آزاد و مکند مدق و معاصی شنی کر دیا تھا - اور اس طرح مسد
شعبین حایلین کی (کہ مسد رسول اکرم تھی) حیات بعد الہام
ہوئی " اور اللہ مصعدہ " و شانہ اللہ صاعیہ -

قاریح اسلام میں تشرع کی بنیاد

اسی ہیہ کے ذہی پر جہد اللہ متع ہیں

(۴) اراہمہ دنی امیہ وال " رولی کی ایک سب سے بڑی
ہام شریعت اور پر مصیبت و مدق و عدولی بدعت شیعہ وا
تھی " جسکا انتقامانہ اناج " ملایان شیعہ کے شروع کیا " اور اتوس
ہے کہ دندمانہ شایہ آچنگ کرتے ہیں " یعنی سب سے پہلے مرواں
اسلم میں " جو رحم و معیت اور علم و نذرہ ہی کی نعم روزانی
کولیسہ پنی تھی " سب و شام اور اس و زیورہ کا نعم انہوں نے
دینا " مقدس - لحد اسلام میں " جو حرف بداعت و فتنہ الہی
و ادنا و اتمان منسہ کولیسہ پڑائی گئی تھی " اور انہیں نصرت
مکرو سادہ سے اہل یست بہرت اور حضرت ابہر علیہ السلام پر
مبالغہ لغت پہونجی شروع کی " اور جمعہ کے خطفہ تادہ میں
اس نعل شلع و مکرر کر کے لہیں چلتا اسکر کی لفظیں سے تعبیر
کرتے ؟ " داخل کر دیا " چنانچہ کثیر و تسبیح کی عدائی " میں



نماز با جماعت

لنا دیکھنا جماعت کے ساتھ پڑھنا نہایت ضروری ہے۔ اسکی نسبت متعدد احادیث منقول ہیں۔ یہی ناکندہ اس امرکی ہے کہ جماعت ترک نہ کیجئے۔ احادیث اور ضرورت اسکی اہل بیت سے پیشہ نہیں۔ پس نہ ناکندہ کے علماء میں سے اس خیال سے کہ مسلمان اوقات سے معصوم نہ رہیں جماعت کے مسئلہ میں اسکی اور سہولت پیدا کرنی چاہی جس میں مسلمان موجود ہیں اور وہ تم میں مصروف ہیں۔ صرف انہی آدمی کے جمع ہونے سے جماعت ہوگئی۔ نیز یہ موضوع بھی شامل ہوکر نماز پڑ لیں تو جماعت کا اثر بہت بڑھتا۔ حضرت شارع علیہ السلام نے جسکو احادیث اور ضرورت اسکی تلاش پھر رکھی تھی وہ ان مبارک تائیدات سے ظاہر ہے جو احادیث میں موجود ہیں۔ اگر صحیح رائے دینے کا موقع ہوتا تو میں ضرور یہ کہتا کہ جس مقام پر پندرہ بیس مسلمان ہیں اور وہ کسی دوسرے کم میں مصروف ہیں۔ انہی کے ساتھ ہی نہ انہی اور ان کے کاروبار میں لگ رہیں۔ تو ایسے موقع پر انہیں شخص سے جماعت لینا ہوتی۔ جس پندرہ آدمی جمع ہو کر نماز ادا کرنی چاہئے۔ جو اگر چاہے کہ نماز میں اس مبارک اور حقیقہ سلسلے کے ادا کرنے کی فرض سے دوسرے کے لئے کدھیرہ نکالز کریں۔ اس زمانہ میں فی سہ پانچ آدمی ہیں نماز ادا نہیں کرتے ہیں۔ جماعت کہا۔ البتہ میں میں سے مشاہیر دینیہ ہیں میں زبردہ کہتا ہوں کہ جب تک ہمارے لیڈر ہاتھی رشتہ یا جماعت نماز ادا نہ کینگے تو ہم لوگو ادا نہیں نہ سمجھیں گے۔ مسلمان اللہ کسقدر عہدہ دیتے ہیں۔ ہر مسلمان کہلئے یہ فرض کرنا چاہئے کہ جسقدر آدمی اس کے مکان میں ہیں۔ لیکن ساتھ نماز یا جماعت ادا کرے۔ اسکی اقتدر سمجھنے سے یہ پابندی ہونی چاہئے کہ یہ قدر شرمی کرلی نہ چہرے۔ جس طرح ہر شخص کو اپنے مکان کی حد تک جماعت کی پابندی فرض ہوگی۔ اگر شہر ہے تو اہل محلہ کہلئے بھی پابندی رشتہ معصی کی مسجد میں جمع ہوکر نماز ادا کرلینی پابندی ہونی چاہئے۔ اگر کاروبار دینی کا اعتنا کیا جائے تو مسجد کے متعلق چند نماز رکھی رعایت بھی جائے۔ مگر جو ہم کرتے ہیں۔ لڑکیوں کی۔ جسقدر لوگ ہیں۔ وہیں سب کو جماعت کی پابندی کرنی چاہئے۔ ان میں بھی پابندی اور دیگاری نہایت اثر ہوکر ہر شخص میں مسئلہ ملحقہ۔ اگر کوئی کوشاقت یا مل ہے تو مرد یا چار شخص لیڈر مقرر ہو اور وہ نماز جماعت کی پابندی کرنا۔ اس طرح اب اس امرکی بھی ضرورت ہے کہ پندرہ آدمی کے ہر محلے کی مسجد میں جمعہ کی نماز ادا کیجئے۔ اور مسئلہ کے مسئلہ جمع ہیں۔ اگر عید ہے۔ ایسی کم ہے تو لوگ ہی مسجد جامع میں جمعہ کی نماز ادا کریں۔ شہر ہے۔ ایسی زمانہ ہے جو چار یا تین مساجد جمعہ کی نماز کیلئے مطلقہ کی جگہں انتخاب کرلیں ہر محلہ کے میں عیدہ نیز شہر کا قصبہ کے قصبہ و خطبہ کی کمیٹی ہانگی جسے اور لوگئی رائے سے بااختیار آہنی ضرورت و فائدہ مساجد مطلقہ کی جگہں اور ایسی پابندی میں

سرموثری کہہ۔ سلف کے مسلمانوں میں انہیں جماعت کے اندر جملہ امور سکھانے کے ہوا کرتے تھے۔ ہر مسلمان کو رائے دینے کا موقع ملتا تھا۔ مسلمانوں میں جو رنگ نماز نہیں پڑھتے ہیں وہ بیکہ جائیں۔ اور اسکی تکیہ پالی بلکہ نہایت اہم سے بلکہ جیسے کہ نماز پڑھیں اور جماعت کے ساتھ پڑھیں۔ پتھوں کے کہ جسقدر مسلمان ہوئے سب شریک در جائیں گے۔ اس پابندی کی مصلحت اور احادیث ماحول فقر سے پوشیدہ نہیں۔ میں نے اپنی ہدایتی ہے۔ ہر مسلم کا فرض ہے کہ اس میں جسقدر کامیابی ہو اسکی شہرست مرتب کرکے۔ شہرست میں ہر مسلم کے مستحق اہل رعایا۔ مہر مسلمہ ادا فرض ادا کریں اور عذر کھینچنے کے لوگ ادا فرض ادا کریں۔ اس طریقہ سے ہر مقام کہلئے ایک منقول جماعت مرتب ہو جائیگی۔ ضرورت کے وقت یہی لوگ اس میں ایک دوسرے کے دست و پاڑوں چلاؤں گے۔ اور جو کم کرکے نہایت عسکری انجام دینگے۔ اور نماز نہایت شاندار طریقہ سے ادا ہوا کرکے۔ امامتہ طریق کے لوگوں کو بھی ماملاً جماعت کی پابندی میں کوئی عذر نہ ہوگا۔ وہ خود ہی پیش نماز کے لقب یا جماعت ادا پڑھتے ہیں۔ یہ مسلمان کے اعتقاد یہ سننے سے اہل تشیع بہت فائدہ جس کے عیب میں ہیں نماز پڑھنے میں ملتا۔

ع ۲

الہلال

جزاکم اللہ - راہ تا اللہ و لایم حیدۃ الحق - مسئلہ پابندی نماز و پابندی جماعت و فرقہ و زلات خفہ مساجد ایک اہم ترین اور مقصد آہن مسائل وقت میں ہے۔ اور اسکا عملی طریقہ اور انعام اقدام و ازام۔ اس کے متعلق اس عاجز کے پاس امر فراموش کیا ہے۔ انشاء اللہ یہ مس - جماعت حزب اللہ یہ تمام امور آجکل کیے۔ معترقب آپ خیالات کو پراکشش ناظرین کرونگا۔ عرصہ سالہ خفہ کے ساتھ التزام جماعت یہی فی الحقیقہ فرض و اور جملہ اسرار و مصالح دینہ صلا ہے۔ یہ دینی سب سے جی بد بختی کے کہ باہمی اتحاد و تعاون و اتحاد کلمہ کہلئے دینی انجمنوں بنائے ہیں۔ مگر ان کی قدرتی انجمنوں کو قبول نہ ہیں۔ آج مسلمان کہلئے کسی کم میں نہیں و لہذا کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ صرف انجمن و لہذا اور لہذا کی۔ ہمارے لیے کچھ ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ کمزور کی تعمیر کہلئے معاصر الحال ہیں۔ بلکہ ضرورت صرف اسکی ہے کہ اپنے انجمن سے کمزور کو آباد کریں۔ اس اصولی اختلاف ہے جو اس عاجز کے اصل عمل اور ابتلہ عسکر کے طریق فکر میں ہے۔ اور میں کہلئے تو یہ ایک ہیئت پڑا نہ تھا۔ جسکو میں نے سرسری طور پر درس کر دیا۔ عورت - انشاء اللہ - اصل یہی اصول ہے۔ اور لہذا اللہ تعالیٰ کا وقت ہو رہی ہے۔



جماعت حزب اللہ

اور
مسلمان خواتین

و سامعہ عائشہ سلمہ سے سید محمد صالح عجمی (دو)

اگلی دعوت میں اصحابی (الی اللہ) کی تڑپاڑاڑ پڑ پڑ میں جی پہنچی اور خدا اور مثل مبارکہ اکثر ہستی پہلیں کا دل چاہتا ہو گیا کہ اس انجمن میں ہم بھی شریک ہو سکیں۔ چوتھے حضور کے وقت تشریف کی نسبت حراست سے کچھ نہیں تھا، پس نہیں معلوم کہ عبا کی جس کو جس کا اس زمانے میں کوئی پڑسل حال اور سوا ہمسفر نظر نہیں آتا، شریک کا شریک حاصل ہو گیا یا نہیں؟ یہ کہنا صحت کے حد میں شریک اس مبارک انجمن کے حق میں کس قدر مفید ثابت ہوئی؟ دنیا میں کوئی کام بغیر مرہ اور عورت کی مٹیوں کی شریک کے اچھی طرح انجام نہیں پاتا۔ لڑکی لگ میں جو خاص عورتوں کا ہے، عورتیں بہاروں اور شادیوں کی خاطر گریہ اور ہنسنا داریں کا نام کام کسی خوبی سے انجام دیتی ہیں۔ کسی طرح صحت میں ہی وہ اپنے برائیاں دین کے ساتھ جھجھکنا سامانہ قدم میں شریک ہوتی ہیں، اب بھی شریک ہوسکتی ہیں۔ عرصہ کوئی کام ایسا سمجھ میں نہیں آتا کہ جو مردان ہی کے فائدہ اور انہی کی نوبت کے وسط مخصوص ہو اور عورتوں کو برسر سے لڑکی سزا کا ہو۔ چوتھے حضور کے نبی شمس کسی کام کی نہیں کی ہے، ہم نہیں کہہ سکتے کہ وہ ہم عبا کے حساب حال فور کر کے کے قابل ہو گیا یا نہیں۔

اگر پڑہ کا حال کیا حالت تو اسے ہر جواب میں دیکھ یہ کہ زمانہ قدیم میں مردوں کا کرتی نہیں اور ایسے مالوک کاموں میں شریک نہیں ہوتی یا نہیں؟ اگر کرتی تھیں تو پڑھ کے واسطے ہی مثل لڑکی میں کوئی مضامین نہیں۔ فورسہ یہ کہ کسی پڑہ کی رسد، حدود کا ہو گیا ہے اور روز بروز لگتا جاتا ہے۔ بہت سی عورتیں تعلیم نامہ اور ہم تعلیم نامہ ایک سرورزی اور شرمی پڑہ کے ساتھ سب کچھ کر سکتی ہیں، اگر لڑا چاہیں اور لڑکی کے فرائض علی النساء بھی اڑھن لڑتوں ہیں۔ ہر بیچ یہ معاملہ بہت ضروری ہے اور راجد کے کہ حضور نبی اکرمی نسبت اپنی زبان میں فرمادے کہ کچھ ارشاد فرمادے کہ ہم اپنا عورت عرس کر لیں کہ اس زمانے میں ہر شخص مبارک مخالف ہی مخالف ہے، کوئی لڑا اور وہ پڑہ نہیں۔ ہمیں مع حق پر حضور کے سامنے پڑہ کی حق پیش کر دے، ہمیں اس کے بعد مناسب اور خلاف مصلحت بتلائیں گے، مگر حضور اپنا کریں کہ کہیں سننے میں نہ آئے، اور جیسا مطلب سمجھیں خود آجہا کریں، مگر ہمارے عقیدے کا مال نہیں۔

الفتل

آپ اور مثال ایک دیگر احکم پرست و با غیرت و جہت پہن کا یہ حشر دینی، اپنی لقمی روایات مبارک کا تار کر کے وہ ایک حسن انتہا کے جدت و مطالع کے احترام کو زندہ کر کے وہ ایک اور مستحق ہزار نصیبی وحد ہزار حوصلہ افزائی و نیاز صوبہ فکر صورت مزادہ ہے، اللہ تعالیٰ کو توفیق دے اور مصلحت و آداب ہم سب کے شامل حال مراد۔

دعوت، ہمارا اللہ کا مقدم حقیقی اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ مسلمان کو حقیقی مسلمان بنے کی دعوت ہے، چاہے اور ایک

جماعت پیدا کی جائے جو اپنے تمام اعمال و اعمال میں تمام احکم کے خود فرستہ و مصلحتانہ اتباع کا سہو ہو، اور اپنی زندگی کو مرطوب سے مٹا کر صرف اللہ کے مصلحت کرے۔ پس طالع کے کہ اگر اسلام و قرآن کی دعوت میں عورت کی تفریق نہیں کر لی میں بھی گئی ہوئے ہیں؟ اگر مسلمان کو مسلمان ما چاہیے تو مرہ و عورت، عورت کا ہے۔ اور اسلام کو تمام علم میں عورت کو کتنی اہمیت، عزت و حقوق دے دے، ایک ہی ذرا اہمیت دینا ہے، جو کسی عورت کو تفریق کو پسند کرے؟

پس اگر ایک عورت مسلمہ، اللہ کے احکم کی مخالفت ہے، اگر عورتیں و مسلمان کے ساتھ عورتیں و مسلمان ہیں مسلمہ الہی کے مخالفت ہیں، اگر شریعت الہیہ اور احکم اسلامیہ اعمال حسد کی تمام انسانی کو دعوت دیتے ہیں، اور اگر اللہ کے بندے صرف مرد ہی نہیں بلکہ نکل ابھی کی طرح عورتیں بھی ہیں، اور اگر لڑکا و لڑکا ہر چاہے والے کا منظر ہے، تو پڑہ کا اس مانع ہے اس لیے کہ دعوت اسلام اللہ کی مدد پر وہ اپنے مسکن داریں کے اندر لڑکا مقدس خاتون اور لڑکی کے کہیں؟

پھر یہ ایک امر طالع و مسلم ہے کہ دنیا کے ہر ہرہہ تشکلات پیدا و قریہ کا اگر نقص کیا جائے تو اسے اس جس اشرف و متعمر کے حساب کا ایک بہت بڑا مسئلہ نظر آئے گا۔ پس میں جگر اللہ تعالیٰ کے لڑی مضامین و معانی مہاری و روایت کا مصلحت عطا فرماتا ہے، اور انسانی قلب و معانی پر حرکت دیتی ہے۔ پس میں جو ہر چاہے تو کر کے اندر رہتا ہر عظیم الشان انسانی تبدیلی پیدا کرے، جو ہر کے جسمیں اور مہاشیں میں تڑپ تڑپ مضامین و مضامین نہیں کر سکتے۔ یہ میں کی صورت عطا کرے، شریعت اسلامی کی طوبیہ و حکم میں اور اس کی نظریہ تاکید اپنے خاتون میں ہے۔ اور ہر پڑہ کی صورت میں سمجھنا میری کی سلف شریعت و زہن میں، اور جس رنگ میں چاہیں، انسانوں کو رنگ دے سکتی ہیں۔

روانہ تبدیل کی گنجائش نہیں، مقصد یہ ہے کہ آج ہم میں تبدیلی پیدا کر کے کولایے ایک بہت بڑی اصولی اور باقائے ہے یہ کہ عبا کے گہروں کے اندر تبدیلی پیدا ہو، اور عبا کی عورتیں اس صدا کو گہروں کے اندر بیان دلائیں، کھلو گہروں کے باہر ہم سلا

ہوں، اور پڑہ ہندوستان سے دیتے ہیں۔

اگر وہ ہی آج کے عبا کی عورتیں آمادہ عمل ہو چکیں، تو اللہ اللہ! اس میں کی مصلحت و تزکی، اور اس کے نتائج مدد خدا و جلالہ کا کیا پڑھ؟

بھائی، کچھ ہے پھر ہم سب بدل جائیں، اور ہم بدل جائیں تو دنیا کو ہی بدل جاتا ہے۔



ہوئے۔ سب سرگرم تھے۔ زندہ جاوید گلیوں - ہزاروں عورتوں اور کم عمر لڑکیوں کی صفوں میں سے بے سمجھاؤ لڑکیوں - اس مڑاؤں خوشنوازی اور بے بسی میں جو - عوامی معاشرہ پر نازل ہوا - سب سے بڑا گہر یہ ہوا کہ رخصتی کے روز اور اسے پس سمجھتا ہوا عورتوں کی انگریزوں کی طرف سے گولی لگی۔ ۱۱

یہ افسانہ مقام جو نہایت معتبر ذرائع سے ہم تک پہنچا ہے۔ اس میں شائع نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ اس میں تو ایسے نامیاتی حالات استعمال ہوئے ہیں جن کی انسانی طبیعت اس کی سمجھائی منسلک نہیں ہو سکتی - مہرہ ایسا خوف ہے کہ ایسے بارہی محض واقعات کی معافی اور بے گام و گشت ہو سکتی ہے یہ پہچان نہیں جاسکتی کہ اور وہ خوشنواز درندہ - جو سفیرانہ پر اب افسانہ میں ایسے سرور اندام لکھتے -

واقعات کے اجتماع - میں ہمیشہ بڑی پرکشش مہی ہے کہ یہ سب معجز کر کے لکے جائیں -

ہماری معدنی تھکنے لگ جانے - اگر وہ واقعات جو ہمیں اس رسالے میں بیان کیے ہیں اور جو اس پر پڑے مراد کا عشر عشر بھی نہیں ہیں - جو ہماری پاس موجود ہے - انکو اور پھر ہمارا دل پسند ہے اور تم لوگ اپنی گورنمنٹ کو سمجھاؤ کہ اب اس سبوت و جوت سے (جو سوشل کے کسٹمرز کے نہیں) ہزاروں - جو انکا کوئی بے پشتی سے رہنا ہوا ہے - اور اس مقام کو روکیں - کیونکہ اب اب تک جاری ہیں - اور اگر نہ دے دے گئے تو اس وقت تک جاری رہیں گے - جب تک کہ وہ مقامات کی پوری اسلامی آبادی مت کہ مخالفین - ہم سے فروروزدہ ہے جسے ہم نے اور اسکا ٹیوٹ ملنا رہا ہے کہ میں آپس مسئلہ نقالی کی سبب تقریباً معنی میں اور اپنے اعمال سے طاف ہوتا ہے کہ بڑی سے مراد کے مقابلے میں کہ کم ایک مڑاؤں سے ضرور سب بڑے -

مگر تقریباً اس طرح کے سبب مسائل پائلٹس کے پیچیدہ مسائل سے کہیں آسان تھے مگر ایسک اس معاملے میں کسی کشش کا کیا حاشا، کیا ایسا فی ثبوت نہیں ہے کہ میں یہی دلیل و خوشنوازی کے واقعات سے باطل پندہ کشش میں؟ مگر اسی حد تک جب تک کہ اس واقعات کا معنی مسلمانوں سے ہے - اس رسالہ کو سننے میں مسئلہ نقالی سے کوئی معنی نہیں مگر پھر بھی اسے درہ اکثر مسائل پر پوری طرح سمجھنے کیلئے ضرور ہے کہ ناظرین مسئلہ مذکور سے معصوم آگاہ کر دیے جائیں -

قطع نظر انکار کے - جہاں مسلمانوں کی تعداد ہمشہ سے غالب رہی ہے - معصوم کی آبادی بھی اتنا ہے کہ ایک معطل آبادی ہے - جس میں مختلف نسروں اور متعدد مذاہب کے معطل ہوجانے سے کوئی صنعت تقسیم و تفریق میں نہیں - مثلاً اکثر مسلمان سنی یا شیعہ ہیں اور یہاں سے وہ لوگ - ہونے کیلئے جاتے ہیں - دراصل آبادی کا واقعہ (رومائی) ہیں - اور وہ جو نفاذ کے معشقات میں شامی کے معنی بلحاظی کیے جاتے ہیں - دراصل یونانی ہیں - عربوں کے تو کے مارے تبدیل معصوم کر دیا - اس طرح اکثر بلحاظی کے بھی خوف سے کلیاتے یونانی قبول کرنا ہے - چنانچہ مقبولیت کی آبادی مسیحیہ یا یونانی جاتی ہے :

مسلمان ۳۰ - نویسی

عیسائی ۶۰ - نویسی

مگر یہ تعداد بلحاظی کے حساب کے مطابق ہے - لوگ اپنے حساب سے مسلمانوں کی تعداد بہت زیادہ بتاتے ہیں - یہی ہم لوگ ص ۱۴۶ - مگر شہر کسی حساب سے ہو - مسلمانوں کی تعداد دیگر

و اسنادہ - اس اثر اسلامی - اس مدثر مانی اور اس وقت اتحاد اسلامی کو فنا کر دینے کی ہر ممکن کوشش کر رہا ہے - اور اس کی حکم اس زانی کو زندہ کرنا چاہتا ہے - جیسا کہ بربری یورپ کی تمام زانیوں میں اپنے مفہوم وسعت کے اعلان کے بدترین مظالم سے -

اس کرنا میں سرلس سب سے پیش پیش ہے - اس مدل سرز مقصد کے لیے مڑاؤں سے کیا کیا تشہیر لکھاؤ کی ہیں؟ انیسویں ہے کہ داستان طویل اور اتفاق مقالہ تنگ - معصوم کہ بربری زانی کے زندہ اور عربی کے مردہ کرنے کے لیے تیغ و زرہوں سے کام لیا جا رہا ہے - اور بعض حصوں میں یہ سامی شہرہ اس حد تک تہذیب ہو گئی ہیں کہ کل لگ جاتے ہیں کے لیے مڑی - جو سہ سبیل لہی - آج اللہ تعالیٰ کے لیے وہ ہلکا ہوا سہ ہے - جو موزع میں مہجری کے کافی میں ڈال جاتا ہے -

عربی کا ذرا عرشا کیا تھا - مگر مشورہ تفصیل طلب تھا - اور گو میں نے تھنار کی کوشش کی مگر ایجاز بھی اتنا ہوا کہ بھلے شہرہ خطاب ہوگا - میرے لہا ہے - یہ ملے رہا - منسلک - تھنار - سپاہی - میں اس تمام اسلحہ ہجوم و فناء سے عام اسلامی تہذیب ہے - جو اس درمہ ہستی میں کسی قوم کو فاسقیت سے بھا سکتے ہیں - لیکن نا انانہ عہد کی بدستلی سے کہ سامانی - لکھتے ہاتھوں جو تیغ بھی ہے اور سہ بھی - وہ دشمن کے وارووک بھی سکتا ہے - اور شہرہ اکثر حسرت بھی لک سکتا ہے - یہ سطح مقدس حول اللہ ہی افسر - اتحاد اسلامی - ہے -

پس اب مسلمانوں کو صرف مزاح ہی کرے ہیں :

(۱) اس وقت اتحاد کو مضبوط پھڑکا - اور اسے استحکم کی کوشش کرنا - اس کے لیے ضرورت ہے کہ ایک ایسی عالمی زبان ہو جسے لیے ہمد اللہ مڑی موجود ہے - پس چاہئے کہ آسانی کو جمع و کرلی - لغز و اشامہ اور اس میں ہر کمال پیدا کرے کی کوشش کیونکہ - اور ہر ایک خط میں جہاں مسلمان ہیں - لکھ لکھی جاتے ہو جو عربی میں اپنے انکار و اڑا شاعر کر کے اور اس طرح ہو اسلامی ملک مہرہ اسلامی ملک کے حالت سے باخبر ہو - اور اللہ رب و راحت میں شیک اور انصرہ کی مہرہ وہاں سے مدد کرے -

مازم و منزلت اور سرما ملیہ پر اسی طور پر توجہ کیجئے - اور ملکی مصدقات و تھنار کو نوحہ و نوحہ - کیونکہ بڑی کی طاقت کا مدد ہرگز نہیں ہے - اور صرف کا میدان تھنار کی جہاں پر - پس اگر ایشیا کی جہاں کے ملہ یورپ کے لیے ہند ہو گئے تو یورپ یورپ کی کا یورپ نہ رہتا -

داستان خونین

(۲)

شمارہ ۱۱ - سہرہ ۱۱ - معصوم

داؤد ریاستہ بلال کی کوششوں اور زانیوں کی زور و غرہ خمرشی - اور زور و زانیوں زور و زانیوں کی مڑاؤں سے - کچھ حصہ اس مظاہرہ - جو ریاستہ متعلقہ کے مسیحیت کے لیے اس لڑائی میں کیے ہیں - آفر انتشارا مڑی کیا :

جو پڑھائی زبان خبر بر پھر کیا آسانی کا
مڑاؤں و زانیوں کے ہاتھ ہائی تھنار کے یا یورپی سے کہ تیغ
ہرے - غیر جنگجو لڑکی کی یورپی آبادی - جہاں ہندے - مڑاؤں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آس آس

پہ
سالانہ ۸ روپے
معمانی ۱ روپے ۱۲ آہ

لیک ہفتہ وار مضمون رسالہ
پرسنل فریڈی
اساتذہ کرام کے لئے

مکمل انشائیہ
۹-۶ مکالمہ اشرف
سکسکسک

۲۰

سکسکسک: چتر ۵۵ ۲۸ جانی الفانیہ ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta: Wednesday, Jan 4, 1918.

۲۲



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7-1 MCLEOD STREET,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half yearly " " 4 - 12.

الاحلال

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

چیرسٹون پریس

مسکاتینہ کالکٹا

مقام اشاعت

۱۰ - ۷ مکلاوہ اسٹریٹ

کالکٹا

عنوانت مکتوبات

الاحلال

قیمت

سالانہ روپیہ ۸

ششماہی روپیہ ۴ آٹ

جلد ۲

کالکٹا: جبیلر شنبہ ۲۸ جادی الثانیہ ۱۳۳۱ھ

Calcutta : Wednesday, June 4, 1918.

نمبر ۲۲

شذات

من انصاری الی اللہ ؟

دورہ منزل حائل کہ خطرناک پہاں
شرط اول قدم ایست کہ معین ناشی

(۱) جو حضرت دینار کی تصدیق کے معنی اپنے دینی جوش اور قلبی وابستہ سے اس دعوت کی تالیف میں سعی مشترک فرما رہے ہیں، اور مومن کو طلبِ اُمر کے رسائل کی اشاعت کھانچے اُٹھے تکیں پیش کرتے، اور والدین و بیقرارانہ اس بارے میں خط و کتابت فرما رہے ہیں، یہی سمجھنا کہ ان لفظوں میں ایسا ذکر کرنا؟ اگر میرا ذاتی کام ہوتا تو ایسا شکر گزار ہوتا، لیکن اس معاملے میں کسی کی سعی کے شکرہ ادا کرنے کا اگر کسی کو حق ہے، تو صرف اسلام کو، یا اس حدیثِ اسلام کو، جس کے آج مدعیوں کی آزمائش کھانچے اپنے دینِ محرم کو ایسا عروبت لڑی، ہیں چورنگیاں ہے، اور نیاں آڑی حدیث و جہل پہاں کھانچے ایک میدانِ امتحان کھولنا ہے کہ کون بڑھتا ہے، اور کون ہے، جو خدمتِ ملت کی اس مرادِ عظمیٰ سے عاقل اعلم ہوتا ہے؟

(۲) اسلام کے دوزخ کے جوشِ اُمرانی اور دارانہ ملی کو تکیہ الہی کے اس سانچے کا پابہ طیارہ یقین کرتا ہے، جو احمد للہ کے مکتبہ سامنے ہے، اور جسکی سبب اُمرانِ عالم اور عوامیہ وقت کی صدا روزگار مل ہی سن چکا ہیں۔ وہ "جنگِ اُمران" کے طریقِ حدیثات اور ہر دعوتِ حق و عبادت کے تمام کی آبِ نشی کرتا، اور ہر اپنے لوہے پروردہ کرتے رائے کا ساتھ دیتا، اور اپنے اندر سے اپنی

فہرست

- ۱ شذات
- ۲ من انصاری الی اللہ
- ۳ امانتِ مہاجرین
- ۴ مسئلہ جمع کے صافی
- ۵ مسئلہ جمع
- ۶ مسئلہ اجتماع
- ۷ حلیہاں عند اور تیرہم کی تعلیمی خدمت ملی
- ۸ مقالات
- ۹ دولت میں امید اور اقبال (۲)
- ۱۰ نامورائی تیرہم تعلیمی
- ۱۱ عبادتِ حقِ حرد (۲)
- ۱۲ امانتِ مہاجرین
- ۱۳ مراجعت
- ۱۴ تصویب ضروری
- ۱۵ ضرورتِ عبادتِ عظیم
- ۱۶ تیرہم اُمران، سبکی کی تعریف
- ۱۷ کیا مراد سے اسلام کی خاروتِ حدِ حالیہ
- ۱۸ میرسد چند روز امانتِ عاقل

تصاویر

لوح

۱۳

۴

دینی دینی کا تعلقاً ہلالِ اُمر
بیساری ہے
اسد پاشا

گوجہ عاجز کے اعانت کیلئے صرف ضماً ایشاء لیا تھا، اور جرح کچھ اپنی پسند میں لیں، موقوفہ تکلیف تھا، عرب اسی کے پیش گوئیہ پر موقوفہ کر لی تھی، لیکن ہم طر پر مزاروں کیل اور احباب معاصین کے جس طرح انبیز موبہ کو اپنی سبیل و مرانی، اور جس حشر و خروش سے اسلئے اسلئے ہوئے، سچ یہ ہے کہ وہ مہربان ترشے کے بہت زیادہ ہے، میں دیکھ رہا تھا کہ درحال سے اسلئے معوض مزاروں سے رنلق کھلیے حدیں کا سلسلہ دربار حبی رہ اور ایک طرف ہے۔ پس معوض تھا کہ شاید لوگ اس کی ملکی تحریک کے سے کھلیے طار لیں، اور حدیں کی حدوں سے آکا کنگ ہیں۔ اسلئے بہتر نظر آیا کہ عدلہ علم تحریک و عداد اعانت طلب ہے۔ حد اپنے اسلئے میں خود کچھ پر، اسی کھلیے کوشش کریں، اور نظریں کو اس نافرمان میں دریں رعب نہ وہ ہیں۔ کو گری رعب کو کچھ عہدے میں حد دہیں کی ہوا معنی سے بہتر سعید ہیں۔

یہی خیال ہی ہوا کہ جس حدوت کا سب سے بڑے حد اپنے نفس کو مصطلب نہیں دنا سکے، میں کذا حق ہے نہ ایک احاطہ کا تصور، اور ہر کذا؟ اس کے لیے کرسی نہول نہائی جا سکی ہے کہ کسی کم کھلیے مسلمان کی کو مل و رعب لکائی، ہی تعین دی جائے۔ اور بخیر مبرور افعاہ اسم، اپنے ملکی مسئلہ کرنا حالہ؟ یا ایہا اللہن آسرا لم تقررین مالا تعللین، و کمر معاً عند اللہ لی تقررنا مالا تعللین۔

یہ ضرور ہے کہ پیرس کی موجودہ ملکی حال، اور بعضی حارپ و قلم کے لکھا ہے، جو طر پر پیرس کا ایک سال تک مع حارپ کرنا لکھا ہے اس سے، جو اگر کوئی اپنی جرات نہ مصعبی جائے، تو کم لوگ ایک لکھا لکھا کر موروں کے، جسکی تبدل و افلاک سے خالی نہیں۔ تاہم اپنی نظر میں یہ کرنا لکھی، یہی بات نہیں ہے، جس پر لوگ کر ترموہ دلائی جائے۔ اہاہ ارس اسلئے کی ایک خضر و ادنیٰ تری کر تریں، اور جس قدر میندر سے لکھا لکھا پل میں کاندی ہے، وہی اسکی تشکیل کا سامن، اور اس کے تخلص کی طاعت نبی دھندلہ، و من یزک علی اللہ ہر حسد۔

اس دلف میں نعم لربا، عتب کو اللہ تعالیٰ کے حبیب کچھ توفیق معنی ہے، میں چاندنی کے لکھا اعلیٰ ہوا رہے۔ اور اسی لیے آجکی اشاعت میں، (افاہ مسلمانین) کے معنی سے اسی حلیہ کا افسانہ شاع کیا حقا ہے، اور اللہ ہی شاع ہوا رہے گا۔ اس میں نعم خطرات ایسے ہیں، جن میں طالع کیا گیا ہے کہ وہ اسلئے کی ادیل کو پھر آشکار ہوئے، لیکن میں اسی وہ آکھیں، انہیں کنکر دکھائی، جو ایک حلیہ کے بڑھ رشت ایسے کم آشکار نہ تھے؟ اللہ! اس میں تزلزل و معاب، اس ہجوم نا اہلی و مایوسی، اس حصار مارونی، دناہی میں ایسے نعم قسہ اپنی موجود ہوں، حوالے یزکون دہائی کے مساب کا اسلئے سکر اپنی حرات کا اسلئے افراش، اور اپنی رمان کی اس پرہی تک دینے پر طار ہوں! اور اب بھی سکر ہے کہ توفیق اسم کی گلشہ زریں دہی اور معاصین کی عرب میں ہمس ہو کر اسم کے لیدائی، (اسرار و ختم) کے طر نامہ عالم معنی و علم کو رائے کورس، اگر اسلئے ہے، تو یہی نا اہلی و مایوسی، و دنیا و آخری رشت نہیں آیا، اور کو چاہا شعلی کی نوبت سے معنی ہے، مگر چنگاری کی حرارت معقود نہیں:

کچھ معمر رار عفاہت، مہی داند
کہ نا وجود حزل توبہ یا سنی کاسلست

مدہ اپنی سقا اور بلند کرتا ہے، آج ہی اپنی امرت لکھی کے معجزات دیکھ لے پیرسا ہی ضرور ہے، جسا کہ معیضہ ہے رہا ہے، اور معیضہ رہا، پس ضرور ہے کہ اسکی ضرورت و عتب کے معنی طر و معیضہ طار ہیں، اور پیرسا ہی، کہ اسلئے ساتھ دیکھ لے اسکی معیت کی تلح پائیں، اور کاسرول یہاں جلد اپنے سبیل دیکھیں، اللہ وئی اہل اللہین اسلئے، پسر ہم سے الطقات ہی اللہ وادین کفر، لکھا ہم باخترہ پسر ہم سے اللہ وادین الطقات، و لکھ اصحاب النار، ہم نیا حاکم (۲: ۲۰۷)

(۲) میں ساجدانی اقل، اور جلی لکڑی اسلئے سے معنی ایک مہم و مجمل مدہ موت سکر، اپنا نام لے تامل پھوہدا، اور کی تامل خرات و سوسل سے مہم نہ مہم، جو لکے موقوفہ پر تفری طر پر نفس اسلئے میں پیدا مہم ہیں، اور اس کے ہی الحقیقت وہ جلی سبیل و نورس کا پلا اسلئے مہم، اور اس طر مہم میں ہی الحقیقت، ایک بہت تیری حدت ہی پڑشہدہ ہی۔ اس سے ہی مقصد تھا کہ سبیل پلاس رائہ والے، اور جوئے معیضہ تقشی میں تملوہ حوالہ، جاکو سبیل پلاس ہوگی، وہ پلا کا لکھ میں مہم، اور پلاس کی قدرت الہی اسلئے مہم ہی، نہ دیکھ کے عادت پلاہی، اور سلسلہ اندیشی میں سکا ہیں۔

پس جس اثر کی ہے تامل قسم پیرسا، و اللہ لکھ کہ یہی مللی اسلئے سے مصاب کلوگ، اور پلاس کے وئی تامل کے کلاہ کا اپنے تامل مستحق ثابت کر دیا، اپنے جوش کی ملل معنی، اور اپنی سبقت و پیش قدمی کی معنی قابل احترام ہے۔ لکھی جو تامل مہم اور جوش رائہ والے کے طرات لکھی، سے کھشا لکھی، انہیں کے سبقت و اولیش کی پیرس لکھی کرسی۔ لکھی اپنی مہم اس حدوت کو لکھ مقام الہی جلد کی مہم میں کافر کرے والی ہے، لکھی جلد افراش و مقام کی اشاعت جو کلوگ، اور پلاس کے اسکی طرات سبیل پیرس کے، لکھی اتنا لکھی لکھی کا تامل نہیں ہو سکا، چلیں کے طرات و عادت کے مہم میں اسلئے دیا ہے۔ اور یہ ایک یہاں ہی معنی توفیق الہی ہے، جس کو ملے والی ہے، اب ہی مل و وائی، اور جس کو معمر و ملا ہے، معمر و رنگ لکل لکھ پیرسا میں پلا، و اللہ کو افضل العظیم۔

(۳) رسالہ امراض و مقام زریطع ہے۔ افعاہ اللہ ۱۰ - جن سے اسکی زانگی شروع ہو چکا، معنی یہاں پیرسا ہے، اسلئے چھلے میں زانہ رشت مہم حوالہ ہے، و ما توفیق آد بلکہ، ملیہ نکات و اللہ الہم۔

اعانے مہاجرین عثمانیہ

کچھ معمر ہاں عفاہت ہی داند
کہ باورد خزل توبہ یا سنی کاسلست

اللہ لکھ کہ اسلئے مہاجرین مشافہہ کلوگ الہال کی مدلہ اللہات پیرسا نہ لکھی، اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم میں سے سب سے پلا اسلئے کسی پلاس پر ہے کہ وہ اسکی لڑا میں الر اور اسکی آہ میں مردہ پھدہ۔

طران لوح لکھ ہے، لکھ کاسلست
مرا لکھ ہی یہاں میں اگر کچھ الر کرنا

پرمی چلے۔ اس وقت تو اس مراعات کی قدر و قیمت کا عام اندازہ ہوا تھا لیکن حکومت نے جو سیاسی دہشتوں ان کے حالات واسطہ کر رکھی تھیں، قومی ترقی کے لیے وہ اس قدر سہلک نہایت ہوس کہ انوکھ میں روز بروز اسماعیل آنا گیا اور آخر یہ حالت ہو گئی کہ تھوڑے ہی زمانے میں عرب یا تو ہاتل ہی بنا ہو گئے یا کچھ رہے ہی تو مصراہیت کی تہذیب نے ان کو اپنے اندر مدغم کر لیا!

سارے ملک میں اسی طرح عوام کا جہل اور گورنمنٹ کو نسا ہوا ہے اور خاصہً صوبائی کے متعلق ابھی ۲۰۰۰ مکی سنہ ۱۹۱۳ء کو تعلیمی سرکار شائع کیا گیا ہے، لیکن یورپ میں اس کی ابتدا آندیسر صدی کے عوازل سے پیش پذیرش ہے۔ عربی ہسٹائری میں ۱۸۲۶ء (جس کے آغاز اس صدی کے عوازل میں ہیں) تہذیب نظام درس کے عوازل ہو کر یہ تہذیب شخص آوا - و ایک مقام پر لکھا ہے :

”آجکل تعلیم کے جو طریقے رائج ہیں ان کے اتباع سے یورپ کو یورپی صنعت غلطی میں مبتلا کر رکھا ہے۔ غلطی ہی نہیں وہ آپ ایک سامانی مفاد میں ہے۔ ایک طرف تو وہ اعلیٰ درجہ کے علوم و معارف و صنایع میں ترقی کے فکال العرش پر پہنچ گیا ہے، اور دوسری جانب تعلیم غلطی کی رو پیدا کی اور بھلا ہے جس کا مدعا یہ ہے کہ سب کو ایک تعلیم دینی چاہیے اور سب کی تعلیم ان کے درجہ طہری کے موافق ہونی چاہیے۔ معنی معلوم نہیں کہ یورپ کی طرح دنیا کا کوئی اور حصہ ترقی کے اس درجہ تک نلند، اور پھر پھر کے اپنے قدر میں کر گیا ہو۔ علمائے براہم کی یہ حالت اس حصہ کے مشابہ ہے جس کی تسمیر لکھنویں کے کچھ بچے تھے کہ اس کا تسمیر کر کے آئے مگر انہوں (جس پر یہ سرفراہ ہے) لکھنوی کے بچے ہیں اور یورپ کے اچھے تعلیمات کے ذریعہ سے قوم کو سعادت و راحت و فادائی و سعادت و سعادت و جذبات کے لباس سے پردہ کر کے اس کے دماغ میں حسدنی سے رشتہ، اسلامی کے اندر، اور فسادات و فسادات دایہ دایہ پیدا کر رہی ہے۔ اس خیال کا سد پاف ہو رہی رہے میں یہ ہے کہ سطحی تعلیم کو ترک کر کے عقلی و دینی تعلیم کو ترقی دی جائے اور حقیقی معرفت کے مصدر و منبع کی جانب رجوع ہو۔“

یہ وہ الفاظ ہیں جو یورپ کی تعلیمی حالت کے متعلق کہتے گئے تھے جس کی علمی ترقی اس زمانہ میں بھی مسلم تھی، مگر مد حلفہ سے ہندوستان پر، جو اس سرفراہ و غریب انگریزی میں حکومت میں علم کے مصدر معلوم تک سے آشنا ہوئے نہ پایا ۱۱ حال میں تعلیم کی نسبت جو سرفراہ سرکار شائع ہوا ہے، اس کے مسئلہ تعلیم و اصلاح کو زائر اور چھوڑ دیا ہے۔

مسائل کی فوجیت کے اعلیٰ جو معصوم ترقیوں عناصر ہیں، ان سب میں سرفراہی و معصومیت کا عنصر ہر ایک پر غالب ہے اور یہی وجہ ہے کہ سرفراہ میں گورنمنٹ کی جانب سے جس سلسلہ اعمال کا اہل ہوا ہے، اس کی مدد پذیری کے جذبات سے تمام قوم کے حلیے اپنا کر ہو رہے ہیں۔ یہ احساس واقع میں قابل تعریف ہے اور بہرہ علم کی دنیا میں حکومت کا جو قدم آگے بڑھے، رعایا کا فرض ہے کہ اسکا خور مقصد بھا لے۔ اور اس کی فراہمی عزت کرے، لہٰذا جب اس کی اقامت کے خود گورنمنٹ کا مدعا یہ ہے کہ نفاذ احکام سے بظاہر اشتراہ و استصواب کر کے مسئلہ کو منفع کرنا چاہے، تو کوئی وجہ نہیں کہ اس بات میں اراہی سے بعضی نہی، اور علم واسطہ کو اصلی معنی میں اٹکارا نہ کیا جائے؟

الہلال

۲۸ - جاری ایشیہ ۱۳۲۱ ہجری

خم کو سرخون گیر کہ خم خاڑہ خراب است

مسلمانان ہند اور گورنمنٹ کی تعلیمی

حکمت عملی

وما تعصراکم برسرکم و اما
رأوا محض طول العناء لہم رما

والدین کفر را اعالم
کفرانہ فعدہ کے ہندو
انفیل سادہ حسری
ایلا جہانہ، نسیمہ
شولاً، وز جہد اللہ
عندہ ہندو حسامہ
واللہ سریع اعصاب
(۳۹: ۴۲)

”تعلیم معلوم ایک ایسے فیصلے کے ساتھ ہے جو کسی قوم کے لئے اسے اپنی ساری صفات و خصوصیات کی یاد دہا کرے اور یہ فیصلہ اس قوم سے پیدا ہوا ہے؟ ایک ایسے اور حلقہ کے علم کے اس کو فیصلہ پایا ہے، جو فیصلہ کے تمام اعمال و عوازل پر حاوی ہے، اور جو اس وقت حال میں چھوڑ دیا ہے۔ اسلئے ہی اس فیصلہ کے ساتھ ہے۔ یہیں میں دیکھو، وہی سلسلہ ہوس معنی و سٹیز ہیں، جو اس کی زبانی میں ساری ہوتی ہیں۔ اسلئے ہی تہذیب عرب دینی و ایمانی مذہب کا نایاب ہے۔ اور کچھ نہیں“

(عربی ہسٹائری)

ہندوستان کی تعلیمی رفتار کے معانی قوی اور چوڑا ناگزیر اثر قابض ہیں، یہ خیانت جس طرح کند ہو گئی، میں، ابھرے والی سرفراہ طہری پر جو کرل باز دہا کر رہا ہے، وہاں دہدہ کی پامانی میں جیسی سب سرفراہ اس کے ہی ہیں، اس کی خارجی صدر کر لگی ہو سکتی ہے، تو، زہرت جسکے، لوز اس کے پامانی واجر، کی وہ سلسلہ معنی، جس کے روزے ایک طرف تو سنہ ۱۰۷۱ء میں چھوٹی اطلاع کی عربی سلطنت پامانی کر کے اسلامی دنیا سے عربی کے تعلقات معیضہ کے ایسے منقطع کر دیے گئے، اور دوسری طرف اس خیال سے کہ متک کی تمدنی و معانی تعلیمی اجزائے معیضہ کی دنیا میں عرب لے، کو یہ استیغاب رعایتی ابھی ہی گائی کہ معنی گورنمنٹ کی فکری میں ان کی تعلیمات میں سرفراہی، جس میں ابھی لکھ کر ایسی تعلیم، جو مشائے حکومت کے مطابق ہو، سرفراہی خرچ

اور سلف گورنمنٹ ایسے اعلیٰ صورت میں حاصل ہوگی کہ اس وقت تک کہیں بھی ہسپتال کی ضرورت پڑنا محال ہے اور اگر یہ عرب قانون کی تلافی محسوس سے ملک اپنے فوائد و مصالح کی مدد میں کہیں کامیاب ہو سکا ہے ؟

ہفتہ جنگ ۴۷ مئی کی صبح کورس لائبریری گریہ وکلاہ بھائی سے علاحدہ علاحدہ مئے' لڑنے اطلاق دی کہ صلح نامہ میں مباحثہ کی مزید گنجائش نہیں' جیسا اس وقت ہے' اسی پر دستخط ہونا چاہیے اسکے حزب میں بلغاریہ وکول کے دستخط کے لئے مستعدی ظاہر کی ۔

سرور پر اور اجائی رکھا
 کے جواب دیا کہ چونکہ
 درل کے لہجہ ناکل مر
 متروکہ ہے تھیں ہم کر
 ایسی ایسی حکومتیں
 مرید تعلیمات سرور پر
 حاصل کرنا چاہئیں ۔

لہجہ کی استقامت
و کہ و نور جہور (پنک)
موسیٰ کے لئے جہور
انکاز ہے۔

۲۸ کے تار میں بیانی
کھا گیا ہے کہ سوریا اور
بیرونی کریمیں دلیا گیا ہے
کہ پوریا میں مجلس میں
چپ آلودت ویر ہشکل
آلودگی تو اس کے معانی
نہی محاسب کے لیے
شریک کا چلانا

۲۹ - مئی ۱۹۷۱ء کو سربراہ قیصر کے قتل کے بعد پاکستان کے قیام کے لیے سربراہ قیصر کے قتل کے بعد پاکستان کے قیام کے لیے سربراہ قیصر کے قتل کے بعد پاکستان کے قیام کے لیے

۱۲۔ ہمارے عہد نامہ پر دستخط کے لیے سب جمع ہیں۔

حسب دعوت سب لوگ سولہ جلسے میں جمع ہوئے۔ سر انور کوہ نے ایک تعزیری جرمیں صاع بارہ جارج کی قیمت و اعلیٰ یا اعتبار کیا اور کہا کہ اس احساس میں تمام مول شریک ہیں جو اگر ایک تک حاضر نہ رہیں (۱) مگر انہی نے غرضتہ تھی کہ میرے افسوس اوروں میں پھر اس آجائے اصل احساس کے ساتھ کہ تو صرف دیکھتے تھے مگر ہند اور شومروں اور مسکروں پر ہفت میں آدھ کینڈ صرف ہوگا۔ اعلیٰ اوروں نے اہمیت میں اولیٰ رقم پر قیمت اسی تعزیریں کی گئی تھیں اور یہ سمجھو کہ کیا کہ سر انور کوہ نے حسب انہی کے ایک صاحب پر تھیں کہ ان کو تیر ہوا جائے۔

”مگر گورنمنٹ ہسپتال کے یہ مریض گورنمنٹ کوارنٹین ہسپتال کے والے ہیوم میس“ جس کے تمام مریض گورنمنٹ ہیسپتال کے اس باپ میں رہ کر طب کی بہ دیکھ میں گورنمنٹ ہسپتال کے سائنس دانوں سے موصول ہو کر یہ گورنمنٹ ہیسپتال کے طریقے کے قابل ہے۔ ۱۶-۱۹۶۰ء میں گورنمنٹ کوارنٹین ہسپتال کے ایک مردہ کی خاکہ کراس مشین کی بھی اطلاع ملی کہ اس نے راز دہی کرنا اس باپ میں علم ایسی کے لئے راز دہی کے ضرورت ظاہر کی۔ سائنس دانوں کے یہ راز دہی ۲۵-۱۹۶۰ء میں کی شہادت میں درج ہے کہ ” لیکن فورسز ہی میں یہ ۲۵-۱۹۶۰ء میں کی شہادت میں صاف ترع یہ کہ گورنمنٹ ہسپتال کی سفارش گورنمنٹ ہسپتال کے مریضوں کو بھی“

ما کے ہاتھوں کے اندیشہ

ما لوز کنند ؟
استقامتیں کی صفات
ہیانی ہے یہ حقیقت
واقعہ مگر کی کہ گرفتار
کی جانب سے اس تہوار
کی نظر پر کا یہ قصہ
اقتی دہا ہوا " کسی
مگر گوشہ اس کی جانب
ہے " زور اعلیٰ و قد کے
میں خاطر کی حاکمیت
ہو کر حاصل ہو چکی ہے۔
ہے سچ ہے کہ منظر کی
صورت میں مسکائی
پرست ظلم ہو کر آئے۔
شاد نگاہیں پرست
کولی ہوئی " بہت زیادہ
گولہ چہرہ دینا پڑتا "۔
ہی ہوسٹ ہے کہ منظر
طبعیوں میں سفر مسکن
کی حقیقت
بالکل ہی قاصر ہیں کہ
ایک ہی استدراج کے لئے
ایک اسکیم شائع کی جاتی
ہے " زور پر غور سے کی
ہو اس کے علم کے کسی ایک
مہرہ کے علم رسد ہیں

دواست ہوئے ہائے اسلم کا تصلفہ ہی ہو جاتا ہے۔ گزشتہ لپے
سراپھی نہیں کر لیا اور وہ اپنے سے لڑنے پر توجہ طلب کرتی ہے کہ
جو شخص یا کمپنی کم پر خرچ کرے لائیو نہ رہے اور اس کی ہر کام
تقصیر کا جالہ۔ ہر گز یہ کہ جہاز کے مسئلہ میں لنگر کا نام
نہیں لیا جاتا۔ اور خود بعد مرث ایک عرصہ میں پرنسپل کہتا
ہو جاتا ہے۔ ہندو اور عیسائی کے مابین کھڑا ہوا، مرث پر
زانی لگتے لگتے راجی کو ایک طرف کے کھڑے میں ہوش طرف
کا گت مل جاتا ہے۔ اور وہ اپنی سے لپے ایک غلطی صحت میں
ہوئی ہے۔ اپنی سے زانی و غریب حاجی اس نام و طاقت سے
ہی معزز کر دے جاتا ہے ۱۱

تحریر کا اصلاحی ہی پیش ہوئی تھی، مگر اصلاحی مداخلت کے تصور سے انہیں میں ہی سب کے لقمہ و لیس کے مسلمانوں کو بے دخل کر دینا۔ فیصلہ اسکا اہم نقطہ گروہ اور کاظمین اسکا لکھو اسی پہلے یہ توڑ دیے تھے، اور اسی مادہ کی امرینی صورت گئی ہے جس کے مقصد اطلاع کی حکومت میں فیروزوں کو مسلمانوں کی جگہ مسلمہ لکھ و حکومت بنا رکھا ہے۔

(۱) پراولویٹ نظام کے ذریعہ سے اسلامی ہوشیاری کی تہویز لیاہیت (۱) کے۔ انہی کا مقصد تھا کہ مسلمانوں میں یہ ہوشیاری کے مسلمانوں کے ساتھ میں ہو سکے؟ کیا واقع میں اسلامی حکومت کے مطابق پہل لیاہیت بنس کا اہتمام ہوا؟ اور کیا یہ تمام باتوں کے ہوشیاری سے کسی مفید و سودمند لیاہیت میں اہم حق و جانب ہو سکتی ہے؟

(۲)

اب ان اصلاحات کا مقابلہ یوں کی تعلیم و طرز تعلیم سے کیجئے جس کو ہندوستان کی تعلیمی زندگی کے لیے مثال و نمونہ کے طور پر حقیقتہ پیش کیا جاتا ہے، اور ہندوستان کے ہر ایک کا ہر رکن میں علم و صلاحیتوں سے اسی کے اتباع کی خواہش کی جاتی ہے۔ اس تعلیم کے خاص خاص اصول یہ ہیں:

(۱) تعلیم آس خرابی ترقی کا نام نہیں ہے جو ایشیا زراعت و ادبیات کی سطحی معلومات پر قائم ہو، اصل میں تعلیم کی معنی قوتوں کے اظہار کا نام ہے جو معارف کے انسانی طبیعت میں وسیعہ کی ہیں۔ علم انسانی (سائنس لوجی) کے اصول پر آج یورپ میں جس تعلیم کا رواج ہے اس کا مدعا یہی ہے کہ ان خیالات کو علمی صورتوں میں قدر دیکھنا، علم کا ایک جزو بنانا۔

(۲) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۳) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۳) تعلیم کی پہاڑ ہے کہ نہ نقد و (۴) اور (۵) توجہ معارف کی تعلیم کا رواج ہے اس کا مدعا یہی ہے کہ ان خیالات کو علمی صورتوں میں قدر دیکھنا، علم کا ایک جزو بنانا۔

(۴) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۵) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۵) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۶) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۶) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۷) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۷) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۸) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۸) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۹) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۹) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۱۰) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۱۰) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۱۱) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۱۱) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۱۲) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۱۲) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۱۳) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

(۱۳) تعلیم کا پچھلے یہ انداز تھا کہ علم کو محض و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسانی کو محض و کوشش کا شوگر دیا جائے۔ اب یہ (۱۴) اسلوب کے نام سے لکھنا سرگزشتی صورت دفع سببی و دفع رسائی ہے۔

میں قادیان کے ایک گروہ میں نے ایک ناسور عرب (حلقہ میں ملوں) کے ایک مرتدہ پوچھا تھا کہ "جس اور جسوں (عقل) حضرت اسم حسن و امام حسین رضی اللہ عنہما) کی صفات و جرمی کو لکھا نہیں؟" اس کے جواب میں کہ "خدا کے لیے اس ایک جملہ میں کوئی ایک بات تو درست نہیں ہوگی" یہ بحث ضروری نہیں کہ اس واقعہ میں اور موجودہ سرکار میں کس حد تک مسابقت موجود ہے؟ ایک حد حقیقتہ کو یہ نقاب پر دھنا ضروری ہے کہ سرکاری خاموشی پہلے سفار نقد و نظر کے لیے لیاہیت مایوسی کا باعث بنی ہو۔

(۱) اسم اور نام میں قدرتی لزوم ہے، اس لیے ہر ایک مسلمان ہی یہ خصوصیت ہوگی چاہے کہ وہ سب سے پہلے تعلیم پہلے ہو۔ مگر رسالت میں صرف تقاریر کوئی ہی پر قناعت نہ تھی، بلکہ یہ بھی تقید تھا کہ ہر ایک مسلمان ہفتہ ہفتہ قرآن کریم کی تعلیم دے، کہ اس زمانہ میں وہی ایک تعلیم تھی، حاصل کرے۔ اس کے لیے ایسے تقریبی احکام تھے کہ ضروریات زندگی کے اہم اوصاف، حتیٰ کہ ہج و قزاق اور مہر تک میں ایسے ماحول کی نیک صورت یہ بھی تھی کہ قرآن کی تعلیم دینے سے وہ حق ادا ہو جاتا۔ اس خصوصیت پر غور کیا جائے اور پھر یہ نتیجہ کے اصلی تعلیم تو معدوم ہے ہی، ابتدائی تعلیم میں بھی مسلمانانہ لایا ہوتی ہیں؟ یا انہی سے ستر میں بیان کیا جاتا ہے کہ ابتدائی تعلیم میں مسلمانوں کی جماعت ہر طرح قوت و زہمتی ہے۔

(۲) ہندوستان کے علم طبقات و عناصر میں اگر زبانی گروہ کی موضوع کو بحث میں نہ لیا جائے، جب ہی اس قدر مثلاً پوچھا کہ کمال اطلاع کے مسلمانوں میں گروہ سمجھی جاتی ہے، علمی پہلو سے ہر جگہ اسم زبانی کی حکومت ہے، اور ہر دور میں لوہاں رائج ہیں وہ بھی اصل میں زبانی نہیں ہیں، بلکہ زبانہ صمیم ہے کہ زبانی کے لیے ہفتہ ہفتہ لکھ میں ہی گروہ داخل ہے۔ پھر ہی گروہ لکھ کی زبانی ہے کہ "یہ سب سے اطلاع ایسے ہیں جن میں مسلمانوں کے گروہ کا استعمال پائال لکھ کر دیا ہے۔"

(۳) یہ درست ہے کہ گروہ کے مقررہ دور میں زبانوں کے ذریعہ سے انگریزی تعلیم حاصل کرنے میں مسلمانوں کو محض سے محض زمینی پراشت کرلی لائی ہیں، اور یہ بھی سچ ہے کہ غالب تعداد کے مدارس ثانوی (سینکڑی اسکول) کا انتظام ایسے ام مسلمانوں کے ہاتھوں میں ہے، لیکن اس واقعہ میں یہ بتایا گیا ہے کہ "مسلمانوں کے لیے خاص خاص تاج و اسکاں قائم کرنے سے یہ فائدہ جاتی رہیگی،" سول ہے کہ ان مخصوص درسگاہوں کا سلسلہ اتنا وسیع ہو گا کہ ان کے تمام اسلامی اہالی کے لیے کافی ہو سکے، "امکان عام درسگاہوں کے ذریعہ سے نہ ہی یورپی ترقی پائیگی۔ پھر ہی درسگاہوں میں یہ مشغول نہیں کرناں ہوگی؟"

(۴) مسئلہ عامہ و کثرت، اسلامی کالج "ہور" اور اسلامی اسکولوں کی اصلاح کی توجہ از پیش کی گئی ہے، جو لیاہیت عندہ رہتے ہے۔ اگر اس توجہ پر قابل و توجہ نہ کر سکیں کی اعانت سے مل فراہم ہوا، اور تعلیمی و انتظامی معاملات میں مسلمانوں کی لڑائی سبب نہیں، تو بے شک یہ ایک ایسے ہی کامیاب و معقول صورت ہوگی، مگر غرضہ پیدلک کے اس ادارہ کا کیا جواب ہے کہ ہوگی کالج؟ جسکی آباد اسکول اور مہرا، جس میں موجودہ واقف اسٹوٹ کے لیے بھی ایسا ہی

کی نسبت ظلم کی نسبت نہی۔ تو میرے اس جرم کے دیگر شرکا کو کہیں فراہم کر دیا جاتا ہے ؟
جواب : لقمہ حنفی کی مشہور کتاب حدیثہ تو قطعاً زمین پر ہوگی۔ لقمہ کے اہل سنت میں کوئی اس قسم کی عداوت بھی جواب کو یاد ہے۔ جس کے اذکار یہ ہیں ؟

پہلے تو لقمہ انتقام میں السلطان الجاہل کا یہ پیروں میں اہل سنت کے لئے لقمہ قبول کرنا ان الصالحات تقلید میں معاذہ
والکاتبین تقلید میں الصالح (عداۃ مطہرہ لکھنؤ جلد ۲ - صفحہ ۱۱۷)

صاحب حدیثہ کے اس لقمہ کا یہ لقمہ ؟ طریق ذکر کی نسبت جواب کا کیا خیال ہے ؟

(۱۰) جواب کے یہ بھی ارقام فرمایا ہے کہ :
”ایک نیک تاج کلام عرب کے ”رائے“ کی یاد تازہ کر دینی جاوےں گے معاہدہ کو سب و شتم کرنا اپنا پیشہ بنا لیا ہے“
لکھنؤ اگر اعمال مروتانہ کو قائم و جوڑ کے لقمہ کے تسمیر کرنا راضی ہے، تو میں نکال میرت و ایمان پر بھی گہرے“ جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے
ملفوظ الشافعی اسی ”رائے“ ۱۱
اور غرض ہر لقمہ کے یہ ایک ایسا ”رائے“ منسوب و مطلوب ہے۔
حسین احمد نلہ ”میرے ساتھ وہ وہ لوگ سرگرم ہیں“ جو لقمہ آج دنیا اسلام و غیرہ سے توجہ کے نہیں لیتی :
دارم کفر خود کہ باہمیں برابر ستا

رہا توہم اور سب و شتم تو انیسویں کے اس بدعہ شریفہ کی بلند ازادیں بھی نراندہ ہی کے رکھی“ جو لقمہ تر سر سرگرد خلد و رسول کے ساتھ حضرت امیر پر لعنت بھیجتے تھے“ اور اس کا اذکار ہے ”جو شتمی دلدا نہ بدعہ کر رہی ہے۔“

وعد سکڑا اہل لقمہ علی معاہدہ

(۱۱) حداب کے آخر میں اہل سنت کے مصنفین زیر نلہ کے ایک حنفی کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور لکھا ہے
”سنم نہیہ ہے کہ حداب اس کے اسی عرب المذہب اور حدابہ بریں کی دودھا عرب کے ہواات ہے درگزر مرنا کو خدا جائے کہ لکھا ہے معاذہ فرماتے ہس ؟“
جواب کا یہ اشارہ اہل سنت کے مصنفین زبردست ہی اس عداوت کی طرف ہے :

”اگرچہ طرح طرح کی بدعتات و بدعتات کا بازار (علماء راشدین کے ہاں) گرم ہو گیا تھا“ تمام چوتھے عہد لغوت کا فیصلہ روحانی اور تعلیم قرآنی کا اثر اسی نازل تارہ تھا، اہل سنت پر بھی ”امیر معروف“ کی آواز کی گوج کوشت و حشمت کے اثرات و معنی کر لڑا دیں تھیں۔ ساتھ ایس کی ایک دنیا عزت برسر دربار باقی جاتی تھی“ اور امیر معاویہ کے سامنے بے شوک ایچ و اشعار وحش و غزوت کے ساتھ پہنچتی تھی“ جن میں نہ صرف حضرت امیر علیہ السلام کے مذاہب ہوتے تھے بلکہ کچھ کچھ لغوی میں بھی ایسے کے نفع و مذاہب دیاں دیے گئے تھے۔“ (اہل سنت جلد ۲ - نمبر ۱ - صفحہ ۶)

اب اس وقت یاد نہیں آتا کہ اس مصنف میں کس عورت کی جرات و دلیلی و حق گوئی کی طرف اشارہ کیا گیا تھا“ جو جہاب کے لفظوں میں ”عورت“ ہے منسوب ہونے کی مستحق قرار پائی ہے ؟ امیر معاویہ کے سامنے اس طرح کی مصعب

مصرعہ ان دو سطروں میں لکھی غلطیوں ہیں۔ اول تو ”یاتی“ علوم زماں الہی بدعہ اشرعہ“ کا یہ مطلب ہوگا نہیں ہے کہ ہر مقدم مشرے افضل ہو۔ ”مصرعہ“ جس حداب اور اس حداب الاثر ہے“ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ یہی ایسے کے زمانے میں جمیعہ اسلام اور ممالک اسلامہ اپنے بعد کے زمانے سے ہزاروں بدعتیہ تھے۔ عرب کی اصلی سادگی اور اراہی ہونے کے اندر سادہ تھی۔ معاہدہ و تاجیل و تاجیل کا یہ عرصہ شک مروت رہا۔ علم خاندان اہل سنت و اہل بیت علیہم السلام کے بعد دیگرے سرحد رہے۔ مسلمانوں کے اندر لڑا اسلام اور وحش و شتم و بکلی تار اور میراج پر تھا“ وغیرہ وغیرہ۔ لیکن چونکہ فہم و شاد کے جرائم پیدا ہوئے تھے“ اسلام و بدعتیہ پر ہونے لگے“ اور ہر آئے والے زمانہ گذشتہ زمانے سے بدتر ہوتا گیا۔ یہاں لکھ کہ جو ہونے تھا ہوا“ اور آج جو حالت ہے وہ ظاہر ہے۔

پھر ”برا کیم“ کے حق کی نسبت بھی حداب ”قرر کر کے چاہاں“ ورنہ سادہ و خلیفہ کی تسمیہ چاہیگی۔ ”احباب کی ائسہ و ابیہس فی اللہ“ تمام اعمال و نفل و مسلمانوں کا تصور اہل سنت ہے اور اہل سنت کے اہل بیت“ اور برائی کو خورہ و کسی عہد میں ہوئی ہوا پر بلیں کرنا“ ایک ایسی ہے۔ ”حکما خود معاہدہ اہل و خدائے پر اتر پڑا ہے۔“ انھیں کسی بدعت خود بدعت پیدا ہو جاتی ہے۔ حداب اہل سنت پر نظر ڈالتی جاویں گے۔ یزید کے مظالم پر بعد کر آئے رائے کاوں فریادی ہیں۔ حالانکہ لکھنے اسلام کے مطابق تو ”یاتی علم زماں الہی بدعہ اشرعہ“ ؟ ؟

اطلاق لقمہ اسلام و ظلم نسبت دینی ایسہ

(۹) بہت زیادہ تلافی حداب کو اس مضمون کی ؟
”شراہنہ سرخ“ ہے۔ اور ”اور“ کے پلے ایسے کی طرف ظلم و فساد کو کہیں نسبت می لگتی ؟ حداب“ اور تمام باتیں کو چاہے بدعتیہ - اپنی طرح کی اس حداب کی نسبت کا کہتے ہیں۔ جو انگریز چکی ہے“ اور حسین صفیہ کا پلے ایسہ کی نسبت ہے قول نقل کیا ہے کہ ”بل ہم ملک میں شراہنہ“ ؟ ؟

قالہیں مسافر میں پاسر

پھر اس احادیث ”مخبرو (اور بکرل سیرطی متواتر) کی نسبت کہا ارشاد ہوتا ہے۔ جن میں حضرت عمر بن ابی اسر کی شہادت کی خبر دینی لگتی تھی“ جو جنگ صفین میں اہل شام کے ہاتھ شہید ہوئے“ اور حداب انے قاتلی کی نسبت ”لہ البانیہ“ کا وصف فرمایا گیا تھا ؟

میں ام سلمہ و ابی قتادہ ام سلمہ اور ابو قتادہ سے روایت ہے ان رسول اللہ (صلی) کے حضرت (صلی) کے فرمایا : اسے تال لعنہ۔ و تقاتل اللہ (صلی) ہمارے میں دیکھتا ہے کہ لکھو ایک (صلی) و مسلم) ہائی گروہ شل کرے۔

حداب سیرطی اس حداب کو نقل کرتے تھے ہیں :
”حد ابعدیت متواتر“ رواہ میں صحابہ ہجرت عشر“ کا بیعت دلتل فی اللہ بیت المتواتر“ (خلاصہ کیرن - جلد ۱ - صفحہ ۱۴)
یہ تو مصنف کی حداب ہے“ لیکن امام احمد و حاکم اور طبرانی کے عمر بن العاص سے روایت کی ہے کہ ”مصعب رسول اللہ (صلی) بقول : قالہم لولم تفرش بعمار تال عمار و صالحہ فی اللہ“

یہ احادیث صفین کے اہل شام کی نسبت قرار می حاتی ہیں“ پھر انصاف فرمائیے کہ میں نے اگر علم حکومت بانی ایسہ

ناموران غزوہ بلقان

شہادت بطل الصویۃ !!

رحمۃ اللہ علیک یا نیاہی بک !

خاندانہ منی

(۲)

یورپ میں ترکی کے بہترین باندہ جملہ اور مقبولہ کی سہولتیں تھیں۔ انہیں میں (تیسرا نمبر) (مائلر) کا ہے۔ وہ مغربی سرزمین میں مشرقی ایشیاء و اطلس کے لنگھٹا کا (جوریلوہی ترکی کی خصوصیت ہے) ایک لہجہ استعلاش لہجہ ہے۔ موسم کی غرض سے، قدرتی مناظر کی دلچسپی، یہاں کی فطرتیں چشموں کی رونق اور دریاہ روح پرور ہیں۔ جتنی لمس سے وہاں کا ہر باشندہ دنیا میں آئے ہی متاع ہوئے ہوتا ہے۔

انکے اطراف و جوار میں مورنگ چہرے چھوٹے نصیب اور دیہات ہیں، جنہیں بے فکر دامن کو میں واقع ہیں اور وہاں کے باشندے اب تک بدقسمت اور حشریت کی روحانی رنگی کے اثر لپے اندر رکھے ہیں۔ مقدونیا کے وہ پہاڑی عمارت (جوگے) جاکر قتل و غارت اور باغی جنگ و جدل کے اس سرسبز کو ہمیشہ ستمگ مشاہدہ کرنا ہے۔ مسکب انکے رکھا، انہیں دیہاتوں اور انکے جوار کی وسیع پہاڑیوں

نیاہی بک کے اعلیٰ دستور کے رستے میں

میں بستے ہیں۔ انہیں میں ایک بڑا لہجہ، ایزلے ج کی نوبی جوگین کا مہر و مرز، وہاں باغی مقام ہے۔ (رستہ) کے پہاڑی ایک کا سبک و مہذب ہے۔ یہاں وہ پودا ہوا نہیں لہاں نوبی پہاڑی کا ایک بڑا حصہ صوبہ کیا، یہاں سے اس کے پہاڑی مقام، چل پہاڑی کی جوگین شروع کی، لہاں انیس کے پہاڑ کی، لہاں ایک آئے شہبہ نہیں ہوا، حلقہ کے آئے وہاں بہت محبوب تھا، وہ پہاڑ، جسکے لہجے پہاڑی ہیں، اس کے پہاڑی مقلدوں کی وہ، یہاں پہاڑی کا لہجہ، جہ و میٹھن دیکھا تھا، اور

جسکی ایک رات اس عام میں بسر کی تھی، کہ جمع کر لہاں، جماعت کے ساتھ عام حرکت کا اعلان کر کے واپس تھا، جسکا نتیجہ، مہیول تھا، اور اسکی اور جوں بیوں، جسکے ساتھ شاہی کے بعد صوفہ تو نا تمام موسم بسر کر گیا تھا، شہر غورلہ بھیہ کوگرد میں آئے ہرے اس کے واپسی الفاظ میں رہی تھی !!

لہاں آئے لہاں ایک اسے پوچھا ملست و رطل !! تو رطل میں صوبہ بھی ہمارے ہاتھ ہے کیا، اور اس کے بعد تو نے بھی ہم سے کدو کشی کی، اس کا اسے کہ لہاں ملست کی ذات و شکست تجھے دیکھی ہو گئی؟ اور کیا اسلئے کہ لہاں فورت مشق کے گورلہ وہ کیا کہ رطل کے جانے کے بعد، رطل کے نام لیا دلیا میں باقی رہیں؟

آہ! تو! اور تجھے ایسے شہادہ ملست، غرض نصیب میں کہ آئے واپس رست سے چلے ہی دلیا سے چلے گئے، اور لہاں ملست ملزل اور رطل میں صوبہ کی ہوتے واپس ذاتیں دیکھ کر لہاں باقی وہ رست، لہاں ہلا کہ ہم بد نصیب کہاں جا رہے؟ ہم کہ رستہ ہیں، اور اسلئے زندہ ہیں کہ لہاں اربانوں اور دیہاتوں کی کاموں کو ابھی کچھ دنوں اور دیکھ لیں !!

انقلاب دستور کے بعد دنیا کی لوگوں کو جاننے دیا ہے، نصیب مشرب تھی، حشر کے بظاہر چاند سہ کے اچھر مسلک میں وکٹر ملک

کو پانڈا تھا، کسی زمانے میں لہاں یک کے ایسا روز لہجہ انقلاب دستور، ہوا پھر لہاں کے قلم سے ترکی میں شائع کیا، جسکا نتیجہ پہاڑی صوبہ دستور، ایک، ثابت ہے، لہاں اور پھر وہی انداز یک کے مرہی میں شائع کیا، لہاں موسم کے لیے ابتدائی حالت مستحسن پور پور لپے تھے۔ لہاں ایک کی ابتدائی پہاڑی مشق ملک عام سیاہی کی تھی، سب سے پہاڑی اسلئے وقت جواس سے پکا ہوا، وہ جنگ پہاڑی کا سبب تھا، اور اس کے ایک طرف تو نوبی ملستیں کو لہاں پہاڑی متیہ کیا، اور دوسری طرف اربان، حکومت کی پہاڑ



تھا، "معص فرہادی مرص" از حق نعتراہ کے جلسے سے نہیں، بلکہ اپنے منک کی محبت، اسکو نقتہ و مد سے معصرا کر کے گی "روز اور خلق اللہ کے امن و رتہ کیلئے۔"

لیکن اس مروجہ خدمت کے لٹنا میں اسکی اپنی نئی باتوں کا انکشاف ہوا، اور اس نے حریت اور غے کے ساتھ دیکھا کہ اسے ملک اور مکتی حکومت کی حکمت راسی نہیں ہے، جنسی کہ وہ پہلیں سے سمجھتا آتا ہے۔

وہ لکھتا ہے:

"سب سے بڑا عکس واقعہ ہے اس زمانے میں معصرا اور "دلا" وہ یہ تھا کہ میں اترے وادار ساتھیں کی زندگی کو خطرے میں ڈاکٹر، راسی کی دند اور اس کی راحت سے اپنے لٹس تک دلم معصرا کر کے، طرح طرح کی معدنیں اور طرح طرح کی محفکات کے دعد، کسی معصرا بلہ ازہی سریدے، یا کسی مشہور گومی ڈاکو کو گومرا کرتا، اور اسے خولی جوام اور حرمی سے عطلیہ انسانی آبائیوں کو نہات دفا، بیوں جب اسکو معصرا نہ پھندا، اور وہاں سے اسکا معاملہ (پاندل) کے مہمیں میں پہنچتا، تو چند دینی کے دعد حریت و دعد سے سدا کے، مقل اسکی حکومت کے سدا کے اپنے معاملے میں مخالفت کی، اور وہ فوراً پامرا و اکثر رہا کر کے گئے" ۱۱

یا فریدی حق کو رتوش متکلی، اور دسیرے چوہے دی ہی، یہ لکھتے باقیل ہے آئے ۱۱

اپنے ساتھ ہی، میں دیگر فرہادی اسروں کو دیکھتا، جو معصریں ہی طرح بلہ ازہی دہمیں کے معاملے نکتے معص ہے، اور دیگر اطراف مقلدوں کے تعلق رکھتے ہے۔ وہ اکثر عرب دیہاتیوں کے لٹے کا کچھ معص تھا، اور نہ باقیوں کی دندوب و دند کی کچھ مقلری۔ یہ انہیں کے ان خراباک جوہی کے معاملہ کر کے انہیں اپنا دند داتا، اور نہ کہیں لٹو کو رتاز کر کے کی کرش کی۔ اپنے اے عطلیہ ترزب رہے، اور جب کہیں کسی جگہ کے لٹے اور راج بدل و عاب مہے کی خراہی، تو دسیرے دسیرے دی معاملتے کدے چلے جائے، اور اپنے رتہ لٹچے میں لکھنے کے، عارگرزوں کا کچھ سراہ نہ لگ سکا، ۱۱

تاہم وہ معصیرے زائد معصرت و مرزبے ۱۱

میں کے سریدیا کے الہی کیا معاملہ ہے؟ کیا نہیں ہے امتداد و عارکی جس حدت میں مشق ہیں، وہ معص ایک معصہ اور مرزب ہے؟ کیا انک میں سے جو کچھ سدا، اور جو کچھ معصا، وہ واقعیت اور عدالت سے حالی ہے؟؟

کیا یہ سچ ہیں کہ دند کی معصرت فرہادی کی طرح میں ایک عظم الشان حکمرانی میں ہیں، اور ہمارا سلطان دندا کے پانشتیں میں ایک زار پادشاہ ہے؟ اگر نہ سچ ہے، تو نہ میں ہے کہ جس معصریں کے ہمارے ملک کی عادت کو راج کر دتا ہے، ہم انکو پتہ کر دے ہیں، انکی معصریں حکومت کو دتا، حق ہی حاصل نہیں کہ انکی معصریں سے اپنی سراسر، اور وہ معصرا انک نریں معصرا کے انشیرے پر دے داخل جیڑ دے جائے ہیں، جوڑ دے حاکم ہیں، تا کہ وہ پھر انکو ہڈیں، سرہیں کو قتل زاون اور ترب و سلب سے بہرہ دیں، تا کہ معصرا، انسانی کی عیویں دند، اور تا کہ انکو سر خرچہ پیام ہی ۱۱، یا للعجب و رانکسب

انکو ہمارے حکومت کا ہی حال ہے، تو پھر ہمارے جانوں کے انکے معصرا کیلئے انکی معصریں عدالت میں قائم ہے؟ کیا یہ سب کچھ اس لیے ہے کہ ہم دایاں و حقیر ہو گئے ہیں، اور اپنے اکثر سدا کے پتہ فری نہیں؟ کیا ہمارے حکومت کا نظام

[۱۲]

طلب ہے، مقلدوں کا پہلا نقش اپنے دل پر کھینچ دیا۔ جنگ کے ایک پرخطر مرحلہ میں اس نے لٹا ۱۸ - پرتا نہیں کو قید کر لیا تھا، اور اس میں بعض نہایت ممتاز یونانی فوج کے اسیر تھے۔ وہ اپنے اسروں کو لٹکر غرضی عطلیہ تسلطیہ روانہ ہوا کہ سلطان کے حضور میں پیش ہو کر، اپنی خدمت کو پیش کرے۔ راہ میں اترتے پاندل میں سے ایک امیر کا ٹوٹا سدا، اور اسکو معلوم ہوا کہ دیہاتی نکت کے ساتھ یونانی اسیر ہیں۔ قتل کیا کہ دیہاتی تسلطیہ معصیرے، ماہیں مقلدوں سے ایک فرماں شائع ہو گیا، جس میں ۱۸ - پرتا نہیں کو قتل قید کر لیتے کے قرتا ہے کو اس امیر راندے کے طرف معصیرے کیا گیا تھا، اور پھر اسے جیل میں قری مراتب و مدارج کا اعلیٰ تھا ۱

دیہاتی نکت کیا ہے کہ؟ یہ پہلا واقعہ ہے، جس کے، "فرہادی" ۱۱ میں لکھتے ہیں، اور "عکس اپنے ملک کے حکام" اور "مرکز کی بد نظمی کی نسبت علم ہوا" ۱۱

سہ ۱۹۰۳ء کے نو افر میں پرتا نہیں قری کے افر بلہ ازہی جوہی کی بعات اور شورش کا مسالوں کے انتظام کیا، اور تمام مقلدوں میں آتش بیک ہو کر اٹھی، یہ کومستانی اطراف اور نہات و نہات کے قتل کے، جہوں کے معصرت جوام پندہ سفر لٹے کی سر کرگی، دیہاتی اپنی اپنی جماعتیں بن گئی تھیں، اور پھر ہام ایک معصیرے پر حملہ آور ہوئے تھے، اور دیہاتی اور معصروں کو لڑکتے تھے، یہ بعات سہ ۱۹۰۴ء تک قائم رہی، جہاں معصرت مقلدوں کا پہلا اعلیٰ ہوا۔

حکومت کے جن لوگوں کو باہاریں کے مقلدوں، اور سرکاری کے اپنے معصین کیا تھا، ان میں دیہاتی نکت بھی تھا۔ وہ پانچ سال تک اپنی رحمت کے ساتھ معصرتا کے جوہی کا مقلد کرتا رہا، اور اس عرصے میں اس نے اپنی شخصیت و نہات، لٹا کر نفس و جوش خدمت ملک و ملت، اور نوع پریشی و انسانی معصرتی کی نہایت نمایاں متکلی پیش کی۔ اسکا معصرت تمام اطراف رسد و دماستور کیلئے ایک رحمت الہی تھا۔ اس کے بلہ ازہی اشرار کے حمالی اور لٹ مار سے تمام اپنے قرب و جوار میں اپنی کو باقیل، معصرا کر دیتا تھا، اور اپنے دسہ مشہور بلہ ازہی ڈاکو اور سریدے اسکے نام سے ترے اور اسکی شخصیت و عیویں کا اعتراف کر کے، یہ اسکی معصرتوں کے بلا محفقت مذهب و مقل تمام اطراف و حزاب سے لوگوں کے میں اسکے وحد کر، معصرت القرب دیکھتا تھا، اسکی معصرتوں کا پتہ راسی کو قرتا نہیں میں اسکی و اسکی کی روشنی تھا، ہو گادیں کے افر معصرتوں اور معصروں کو عطلیہ کی دند معصرتا تھا، اور ہر وہی اور معصرتوں کو بلہ ازہی و جوش و ہارے کے حمالوں سے پرتا کر دیتا تھا۔

انک دکی معصرت اور حقیقت جو عظمت کدے دندا کے دلم حرولت و واقعات عرت و دند و درس ہوئے ہیں، دندا علم ہمارے اور فرہادی اسرا زہادی کی طرح اس تم میں معصرت تھے، لیکن لٹا نہیں گہ جو کچھ کرتا، اور جو کچھ دیکھتا تھا، وہ کسی کو معصرت نہ تھا، وہ اگر اب تک انک و اسکے و اسکے کی تعریک میں شامل نہیں ہوا تھا، اور اپنے خلیات میں کوئی انکسب انکو حدت مکر پیدا نہیں ہوئی تھی، ہمارے لٹا نہیں ملک میں شامت، دند تھی اور ملی افرعس تو کئی لٹا نہیں تمام دندا سے کے خبری اور کے عکری، مقل کتنی تھی، تاہم جو کچھ اسکا دل، سب ملک، اور اسکا دماغ پتہ و معصرت تھا، اپنے سے جو کچھ کرتا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِی

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرسنل مخصوص

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقام اشاعت

۱ - ۷ مکڑہ اشرف

سکسک

تہ

سالانہ ۸ روپے

مقامی ۵ روپے ۱۲ آنہ

جلد ۲

سکسک : چہار شنبہ ۵ رجب ۱۳۳۱ ہجری

Calcutta : Wednesday, June 11, 1918.

نمبر ۲۳





درد سر و درد ریاح کی دوا

دینی مرد لفظ میں پکڑ جاتا ہے ۔ یہ مرد لفظ میں انگریزی کے اردنی ہے ۔ مرد نواح جسے لکھ ۔ چمک ۔ لیس ۔ رگی میں لہریں کٹی ہے چاہے جسدہ تکلیف ہو ۔ اس مرد کے استعمال سے لڑکا رنج ہوتی ہے مرد سے رنج وسط ہی ہے لڑکا لڑائی کا فائدہ ہے نصف رنج میں یہ تمام رنج میں لکھی وہ ہے کٹھنی میں ہو اس مرد کے رنج جوتا ہے ۔ صرف یہی نہیں اگر سر کا جوتا ہو لڑکا جاتا ہو ۔ لڑکا جوتا ہو ۔ اس مرد سے لڑکا جوتا ہے ۔ (تلفی لکھ ڈرا میں ہاتھی میں سر دکھایا کرتے ہیں تم میں یا مسک کی باتیں میں تیر و تیرہ میں پیش و معبرہ میں می کر رہا اور رات کو میں بیلے میں کل شکاریں سے پر لگاتی ہیں ۔ زور دینے سے وہ سر پر لڑکا کرتے ہیں فاکٹر برس کی دلی دیکھ لکریں کے لفظ سے مرد کے استعمال سے لڑکا وہ بد ہوتا ہے ۔ اگلے رنج خاتم و میں کو کب ہے وہ ایسی کامداری ہے)

(نمبر ۱۲ گدیوں کی لکھی شوقی) (نمبر ۱۳ مسک میں لکھ ایک ہے چاہے قیدہ لکھ) (ان)



واللہ! ایسے کے ہر من - غیب و تارا چند دت اسٹریٹ کلکتہ

المكتبة العلمية الإسلامية في مبنى كآة

اسی لقب خلع میں مختلف ملوک و اشراف کی تقابلیں معلوم ہوتی ہیں۔ یہ لقب ہر شخص پر استعمال ہوتا ہے جو خلع میں شریعت کے احکامات کو قبول کرتا ہے۔ یہ لقب ہر شخص پر استعمال ہوتا ہے جو خلع میں شریعت کے احکامات کو قبول کرتا ہے۔

المكتبة العامة الإسلامية، مدرسة العلوم، ملي كند



ایقیتو الہلال

[illegible]

المشاعر والبرهان نظام الحكم و فروعها دراسة تحليلية

آئیو اے انقلابات

[illegible]

لاہور کے خاتماں مساجدیں

سطلانہ کی گلیوں میں ۱۱۱

الهِلال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صرف اتهه انه !!!

ایمراجاۃ خط و کتابت کالیبے وضع کرکے ہائی سارے سات روزہ
اس جلد میں داخل کر دیا جائیگا اور ایک سال کالیبے اختیار
کر کے اس جلد میں کر دیا جائیگا۔ کیا سارے سات روزہ و پ
مکرم و نام رسیدہ ہماروں علمائے کو دینے کے لکھ عظیم اللہ
حاصل کر دیتے اور صرفہ اہل نام میں اس ہر کالیبے اہل بھی
(جو خوشگوار ہے) پیش کر مہر ہے (ان نام جانی ہو جائیگا۔
اس طرح ہر چیز کے ہر طرف کی کوسے ۲۰۰ ہزار روزہ لکھتے ہو
سکتے اور دلائل اہل اے خود قائد اہل کے جگہ اسے فرغ
کالیبے وقف کر دیتے۔

(۵) اس وقت سے اس وقت تک کے ہر عورت کو لپٹا کر دیکھ کر کہیں نہ کہیں اس کی طرف سے ایک عجیب سی آنکھیں ملتی ہیں۔

[illegible][illegible]

دکتر اہل جہان جی نے کہ اس وقت اعتقاد لا کتا تھا میں کہ یہ
معدہ کیلئے لگی ایندھن کرنا شاید لگی کرنا گورگنرہ کہ ہلال احمر
آ چندہ ہر جگہ ہر جگہ " نور تمسکات " کا علم
تھی جاری ہے - مہاجر جو کچھ خود اپنے
اختیار میں ہے اسی کیلئے کوشش کرتا ہے -

(۱) کم از کم دو ایک ماہ کے اندر ہو

ہزاروں ڈالرز کے لئے ۳۰ - ہزاروں ریڈ مضمون
اعمال میں ہیں۔ کیونکہ فراہم کرنا چاہتا ہے
کیونکہ مثال کے لئے متعدد سے جو روایت
ہو جاتا ہے " اس کے خلاف متعدد نوسری
کہہ گا نا بقرہیں - اس کی اطلاع آج ہی
آگے ہو رہی ہے۔

اس بارے میں جو صاحب
دین اعانت فرمائیں گے
فاحصہ علی اللہ

چونکہ وہ عیسوی پر اصرار کرتا ہے کہ جبکہ مسیحیت ہی اس دہم کو ختم کرنے کا واحد ذریعہ ہے۔

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ وہ شک نقد تیسری ضرورتیں دیکھا
مقررہ اسکا ہے باغیچے میں تو ممکن ہے کہ تیس ضرورتیں
جو آئے مل رہا ہو وہ خود نہ لے لے اور اس اشد تیسری ضرورت اسلامی
کلیسے بظاہر کیسے ؟

(۳) یقیناً میں ۳۰ - ہزار نہیں دیکھتا * لیکن آپ کیسی نہیں سمجھ ۳۰ - ہزار روپے دیکھتے * تاکہ میں دیکھی ؟

(۲) اس لیے اس کی جگہ سے کہ دفنوں الہلال چار
ہزار الہلال کے پڑے ایک ایک سال
کیلئے اس غرض سے پیش کرتا ہے - آج
کی تاریخ سے ۳۰ جون تک جو صاحب آٹھ
روپے قیمت سالانہ الہلال کی دفنوں میں
میں سے ایک سال کے لیے ایک سال کے لیے

عبد حمزید، امیہ و بیخ، سہمی و سفارش، لہ و زاری، عرس تما، اور اسرار و فریاد، قابضے کے اور معاصات و افعال تا کہا؟ کہہہ عجب نہیں کہ معصیت پھر پھر کی اپنی دعا والے اندل بدست، اور گدایتہ افسانہ و معروضات سے غرضت نہ ملے، اور اسلم کی ناموس و عزت کا جو کہہہ لہلہہ ہرے کے وہ ہے جو ہلہ۔ مہاربا تغلب اسلمت گھنٹیں پھلورے نہیں بلکہ وہی کی علم پیلک ہے۔

ہم کو تارہ کہیں تک معاصر ملک اپنی لکھی افسانہات حکایت بدستریجے۔ اگر انہیں اپنی مسجد کا بھی وہی حال دیکھنا منظور نہیں، جو حال میں انکے سامنے ایک معمر کا مہکا ہے۔ ترخدا را اسے رائے دست کو محسوس کریں، اور اپنی اور اپنی مسجد میں داخل چھوڑ دینے کی جگہ، خود اپنے ہاتھوں میں لیں۔ کہہہ ضرور ہیں کہ تاوین کی خلف زورپی کی جلد۔ پورسہ اس، اور پورسہ سکون کے ساتھ ہم اپنے ہر حق کیلئے اپنے جھپٹات اور اتنی قوت کا اظہار کر سکتے ہیں، علم باشدان کی شہر کو فوراً مہد کے میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد کرنا چاہیے۔ شہر کے علماء اور بزرگ دینی کا قریب اسی ہے کہ اس معاملہ کو خبر منقول قوت اور محکم ثبت کے ساتھ اپنے ہاتھ میں لیں اور تمام مسلمان شہر کو اس جلسے میں یکجا جمع کریں۔ اس میں شہر کی دعائی بند ہوئی چلیں، اور ہر گز بڑی مسئلہ کر اپنے خلیفہ ناموس و درالجمال کی عبادت کے قوت کیلئے ایک ہی رضا رہا ابی کر دیا چلیے۔ جلسہ پورسہ سکون اور رکن کے ساتھ ہر گز اس کی ضرورت نہ ہو، اور رکن کے جس ملی وجدہ اسلم پرستی کی گویا کے شہر کے سکلی۔ اسوں یہ صاف صاف ظہور کر دیا جلسہ کے مسجد کو، سوا میں کہہہ معلوم نہیں کہ ہم مسلمان ہیں، اور عمارت جسوں سے زندہ گشت تیرہ پورسہ سکون، گریں اور لڑکے ہرے کے۔

تات اپنے چلتے ہیں، مگر یہ معاملہ ظنی ہے کہ مسجد ہی رہی، اسکی عمارت، بلکہ اسکی چار دیواری کے اندر کے کسی چیز سے، لکے لچ، یک بیکل، ایک جو برابر اپنی کرلی ٹوہ ایک کیا جائے ۱۱

تم اپنے اندر موت پیدا کر دے تو توت یہی تمہارا سایہ دیگی۔ خدا تعالیٰ نے اپنے مصلحت بدین کی صورت اتنی ہی تعریف نہیں کی کہ وہ اللہ کو پکارتے ہیں (اے اللہ! قارا دنا اللہ) بلکہ اپنے ساتھ یہ بھی کہا کہ تم اسلمارا، پھر اسپر مطاری کے ساتھ ہم بھی گئے ہیں، پس اسلمت اصل قر، اور تمام کامیابیوں اور نصرت پائیگی کا سبب اسی ہے۔

مسببوں کی جب کہیں پھٹ چوڑی ہے تو یہ مرنے چند عمارت کا سوال نہیں ہوتا، بلکہ قومی عزت و دل، اور دینی تذلایل و تقصیر کا، ایک نظارہ اگر قائم ہو جاتی ہے، تو رک کیلئے اپنے ناموں میں هزاروں زراعت پائے ہوئے ہیں۔ اس ورک کیلئے مسجد کے سرخسے کا سوال ہے۔ کس کو معلوم ہے کہ کل معصوب و مہر کا لہو؟ اگر مسجدیں دکھار سڑیں لگای جا سکتی ہیں، تو پھر اتنا ہم حلقہ کے کسی شہر کی کسی مسجد کی رہائی بھی خطرہ سے خالی ہے۔

اور اہم، دہریہ دعا پڑھتا، اور اسکا لفظ لفظ افسانہ و معصات حشر و صحر، زبانت و غیبت، و تفریح و لڑائی تبدلہ میں لہرنا ہا ۱۱

نا ہم جو زراعت اجازت میں شائع ہوئے ہیں، ایسے معلوم ہونا ہے کہ ہر گز پکارے کے مقصد حکم سے مشورہ کے بعد مہرورل مسردہ لہرنا:

دہریہ میں شام گز بدستریجے پست ۱۱

تجربہ کی خصوصیت نہیں۔ ہر جگہ اس طرح کے ناموں کو عزم اہم، نہ نہیں سکے، اور نہ قسمی سے خواص کے، جو اچ اسلم کے جزو رک کر اپنے ہاتھوں میں رکھنے کے خواص مسئلہ میں، صرف دعاؤں کے آئے ہوئے ہوتی، اور زمین پر پور پھیلنے میں کے رکھنے میں کی معنی کی ہے۔ نہ لکھ اسرار علم کی اسے نہیں مہرورل، یعنی جملہات تک کا مقابلہ ممکن نہیں، چہ جائیکہ فی روح اور عمارت قوت، اسکی، جو صرف قوت ہی کا دل، اور صرف روح ہی کا بندہ ہے ۱

یہ سچ ہے کہ حریفانہ طالب حق کی جگہ ہمز و قتل کے ساتھ افسانہ معروضات، زیادہ آسانی اور آزمہ کے طریقہ ہے، اور پھر تھا کہ میں اسی کا معنی رکھا جا تا، نہیں کیا کہہہ کے حلقہ و تہارت اور مد مشاہدات و نتائج اپنے برعکس ہیں، اور اگر لہی گد شتہ اور مرحومہ حالت پر قائم نہ رہیں، تو اسس مہاربا ضرور نہیں۔

اسی ظہور میں، اسی معاملہ سے متصل، اور اسی مسئلہ کے مسائل، دو مسئلوں کا واقعہ مہرور ہے۔ پہلا مقدم، مگر مہرور اپنے وجود ہی و علم کے اندر ایک صدائے تندہ، اور ایک اعلیٰ بصیرت ہے۔ پھر کیا وہ اس قاری حاضری کی شہادت نہیں مہرور کہ "ہرے کی رہائی صرف اسکی قوت کے اظہار میں ہے، نہ کہ مدلول اور مہرور اسکی؟"

یہ تو بڑا واقعات ہیں، کشتہ واقعات کو بھی اگر سامنے لیا جائے تو اس ظہور میں نظار کی کمی نہیں، مگر یہ ہے جو بڑے پھر میں ایک مسجد واقع ہے۔ جب کہیں روئے نکل رہی تھی تو پھر وہ اسکا ہی واقعہ پیش آیا تھا، یعنی مسجد کا ایک حصہ لہو پھر سوک صاف نہیں ہو سکتی تھی۔ اسلمت کشتہ صانع ہاسی صلیب تیرے۔ مسلمانوں کا ایک وہ اپنے پاس کا اور اسلمت کے مسلمان شاعر اسلمت کے سے مسلمان تیرے۔ اس مسئلے کی پابست گھٹوکی، صاحب مہرور کے شاعر اسلمت پر دست دہریہ مناسبت نہ مسببوں، مسجد کی ایک ایچ رسن ہی ہے، اور سڑ کو پوسلی رہیے دنا۔ چنانچہ آج تک یہ مسجد م، صلیب سوک رہی تھی، مگر ہے اور میں حد آئے دیکھ چکا ہی۔

وہی حاکم ہے اور وہی قاری، پھر کیا ہے کہ جس عمارت پر اچ سے پئے نسبت دہریہ جانر نہیں رکھی گئی تھی، اس پر اچ تا اس عہ گزہ و زری، صرح و مصل مسبب، اظہار دنا کشی دہرا گریں، کے نوازہ دست دہریہ کھپا رہی ہے؟ یہ زمانہ قوت دہریہ ہے، اسیں معن مسبب، پھر اور اظہار دنا دیکر مسبب چلتی ہے۔ جس پر کا مبالغہ جد و جد ہیں تک ہر، اسکر کوئی زندہ تسمان نہیں کرتا، مہرور کو لہو گزہ میں، مگر رہدہ اسکی تسلیم کیلئے استعمال کیا جاتا ہے ۱

بہر حال یہ ترانس مسئلے کی پھلے سے سر گذشتہ تھی۔ مہروریل مہرور، دہریہ اور زوروشی پاس کرے رہی، کو جو کہہہ کرنا دعا کرنا، اور جو کہہہ اسکی نتائج تیرے سامنے ہیں، لیکن اب سولہ ہے ابھی ہے کہ کل تک کا ہوا؟ بلکہ مہرور کرنا ہے کہ کل کیا ہوگا؟

قائدہ ہے کہ اہم انسانی حقدارہ فہم کے معاملہ کے لیے مسلمانوں صلح خود آتا ہے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ مسجد شیعہ خلع وادر مسعد کے مقابلہ کھیلنے کے بعد بعض شریف اور "بوت" پہنچے ہوئے۔ مسعد کے بغیر تشریف لے گئے۔ معزین شہر اور مغربان بارگاہ میں سے اکثر اصناف اپنے پیچھے پیچھے دست بستہ موجود ہوئے، مگر بعض ایسی شک ہے کہ کوئی "مسلمان" بھی انکے ساتھ تھا یا نہیں؟

اس معاملہ کے بعد شہر کے سر در آوردہ مسلمانوں کا وفد کثیر صلح کے درمیان پر حاضر ہوا۔ اور "ایسی جہل سادہ" مسئلہ قومی پاکیتی کے اصول پر بند ہزاروں صلح وروایتی انتہائی کی کہ ایک مریض واپس اقد علی پر نظر ثانی فرمائی جائے! لیکن ارشاد ہوا کہ قضاہ صبر کے فیصلے میں توسعہ صحت نہیں!

نورۃ کا جب فوراً جلسہ ہوا تو اسیں ایک مسلمان مسمر کے اسکی نسبت تجویز پیش کی، مگر "ما منظور کر رکھی گئی۔"

اس معاملے کی سرگذشت میں سب سے زیادہ اہم اور قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ اس مسئلے میں مسلمانوں کی اعلیٰ کاپیلے نورۃ کے انصاف پسند ہندو مسمر بھی مستعد تھے، ان اس سے کچھ بے ہندو مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تمجیب انگیز مسمر ہوتی ہے۔

نورۃ کے تسمیرے جلسے میں ہندو اور مسلمان مسمرین کے مہمدہ طور پر ایک آؤر وروانش پیش کیا "جس کا مقصد یہ تھا کہ "مسجد کا کوئی جز کسی صاف میں بھی نہ لیا جائے اور اگر دھرمس ہورۃ کے کسی ایک کی رو سے لیا کرنا جائز بھی ہو" نورۃ ایکٹ مسموح کر دیا جائے " لیکن نورۃ کے علم اکثر مسمرین کے فاطمہؑ اس تجویز سے اختلاف کیا " اور حرد جھڑپیں صافیت سے اٹکا پورے قوت سے ساتھ دیا۔

تعداد میں ہندو مسلمانوں کی مہمدہ تعداد زیادہ تھی۔ قائمہ ہے اس کو پائیں حرجانہ جاسے ہوا "مگر پائیں حرجانہ پرت تعداد کی اقلیت و اکثریت ہی پر موقوف نہیں ہے" نور صوبہ تعداد کے دیرانی کی پیرا جرح ہندو مسلمان اپنے تعلقات کے مسائل میں کر رہے ہیں " انہیں کہیں سمجھانے کہ ہیں انکی سب سے دینی گمراہی ہے " اہل بے مروت ہے " اور ایک قومی وجہ نہیں ہو " نورۃ ہزاروں انسانوں پر غالب ہوتا ہے - حب یہاں ایک اور ہزاروں کا مقابلہ کیا جا سکتا ہے تو پھر اس معاملہ کی مہمدہ واقعہ نصف کرے کی کوئی ضرورت نہیں " جس میں ہندو مسلمان مسمرین کے مقابلے میں انکے سے بہت زیادہ اہم حکومت کی عدالتیں کل مرقا نہیں " اور اگر نہ بھی نہ ہوتا " جب کسی صرف چیرمیں صافیت پانہو کی ایک نگہ گرم ہی کا کم تھی؟

بہرحال روروشن منظور ہوا "لہذا ہندو مسلمان مسمرین کے اتھان اور یک راہہ حرجانہ کا یہ نصف ضرور نکتہ کہ اس روروشن کی حکم ایک فوراً روروشن اس مضمون کا مرادنا کیا کہ نیچے ہزارے سے معاش کرے کہ مسعد کا واقعہ مہمدہ نہ کیا جلتے ایک بعد بعض حصرات کے مشورے سے بے طے پٹا کا ہو اور کی خدمت میں ایک معزینیل مہمدہ جاسے - چنانچہ ایک معزینیل توڑ کیا گیا " جس پر معاش "روسا" علماء اور اموان شہر میں سے ۱۴ ہزار آدمیوں کے سمعدہ تھے - علیہ شہر کا ایک مضمون بھی انکے ساتھ مسلک کیا گیا تھا -

"چھل سالہ مسئلہ دوسری طرز بدحوہ کے مطابق یہ معزینیل کمال عجز و ذلیل کے "بلطانت اسلامیت" سے ابھرتا تھا " اسکا آثار

یہ واقعہ ہزاروں سرجمس مسلمانوں بالقابہ کے بعد حکومت کا ایک اہم اور سبب امر واقعہ تھا - ہم نے سالہ کے ہر مہمدہ تسلیج سے حاشی کی جو مسمر صوبہ مریض "انٹی ہی مسلمانوں کو رکھی ہوئی" اور "اے اسلیج کے چہل تک مہمدہ عام ہے" "پلیور کے ہندو اور مسلمانوں کے تعلقات نہایت خوشگوار ہیں" لایا اسلیج بھی کہ دنیا کے فانی حیات اجسام اور حاکمیت کے اصل کار کا ایک نکتہ نہیں تجرہ ہرگیا تھا " اور مہمدہ ہرگیا تھا کہ اگر مسلمان بھی اپنے شعلر دینیہ اور ناموس ملت کی حفاظت کے لیے استقلال و امری کے ساتھ کرکشی کرکے " اور انکی مطلوبہ تسمیرے جیسے کے لیے تیار رہاؤں اور ضرور انکی خواہشوں کا بھی لحاظ دیا جائیگا -

اس واقعہ کے چند دانی بعد مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ اس مسمر کے صوبہ و جانب میں چند کڑے ماننے پر جو ایک مسمر اور آزاد مسعد واقع ہے " اسکا بھی ایک حصہ صرف اسلیج کے لیا جائیگا کہ مہمدہ صوبہ کی بھی نقل جائیے -

حسن اتفاق سے اسی سالہ میں مہمدہ کے ہرمانیز لعلت کورور ہورۃ فرماتے ہوئے ایک پور تشریف لے گئے۔

نورۃ کے بعض مسلمان مسمرین کے ہزارے سے مسئلہ مسعد کے معلق گفتگو کی - چہل تک ہم کو علم ہے " ہم یہ انکی کاپیلے وجہ پائے ہیں کہ ہزارے کے حسب عدالت اسلیج نہایت مہمدہ طاعمر کی اور اطمینان دلایا کہ مسلمانوں کی "دینی عزائم کا اعتراف حرجانہ میں ملاحظہ رہیگا -

اس سے زیادہ کسی وعدہ کاپیلے صوبہ اور صوبہ اتفاق نہیں ہو سکتا " جو کہ گئے گئے کہ "ہندو مسلمانوں کے معاملہ میں کسی طرح بھی مسعد انداز ہی نہیں کھائیگی" -

صوبہ کے سب سے اہم حاکم کے اطمینان دلانے کے بعد پبلک کرورور مضمون ہرگیا ہی "پانچ" پیر ایک وعدہ کی حاشیت سے دیکھتے تو اسکا اتفاقی احترام کا گزیر ہے - اس مسلمان کاپیلے پائلٹ مسلمان اور فارغ ایڈل ہو کر ہرگیا گئے - جو فوراً آج تمام مساجد اسلام کی طرف سے بے پیرا اور فارغ ایڈل ہو " جسکو اس تمام مساجد سے اہم و اقدس "اس عدالت کا بھی لڑ لڑی مسعد اسلام کی طرف سے بھی کرگئی - بے اصولی اور لغزش مہمدہ "جسکا مہمدہ اسکی ہمتی ملی و دینی کا حقیقی سرجمس ہوتے ہے" وہ اگر ایک منک کے ایک شہر "اور ایک شہر کی بھی ایک مسعد کی فکر سے خارج و اسودہ خاطر ہو جائے " نورۃ کو کسی تمجیب کی بات ہے؟

مسلمانوں کی مقلد تفریز قابل تعریف ہے کہ دلیا کی کوئی مہمدہ بھی اسلیج خال انتہائی ہیروستائی "لہذا قیادت کی" اس قدر کی بھی داد دینی چاہیے کہ شیعہ بھی انکے ہر اطمینان کو اضطراب سے بلند دینے کا پیرا تیار کر لیا ہے - ہزارے ہر اطمینان کی طرح اس اطمینان کی مہمدہ بھی زیادہ نہ نکلی - تو پھر ہی مہمدہ کے بعد امیر و مہمدہ ٹرسٹ کمیٹی کے اس صاف و صریح وعدے کے باوجود " یہ روروشن پاس کر دیا:

"مسجد کا مہمدہ حصہ لے لیا جائے اور ایک مہمدہ میں مسلمانوں کو "مسعد کے "مہمدہ حصہ میں مہمدہ کا ایک کڑا دیدیا جائے -

کمیٹی کا یہ روروشن جب پورۃ کے جلسے میں تصدیق (کفر میشی) کے لیے پیش کیا گیا " تو مسلمان مسمرین نے اسکی مخالفت کی " اور پانچ مہمدہ جلسے میں اس روروشن کی تہذیب مضمون کر دینی پائی -

اس سے بھی زیادہ یہ کہ ملازمین پر مصر ہے :

مرا بھڑو تو امید بدست " شرمیل

مسلمان مدینوں کے اتنا ہی نہیں کیا کہ لپٹے چوڑے سے کچھہ
نم نہیں لیا " بلکہ اس سے زیادہ یہ " کہ جب کیسی کچھہ کم لیا بھی
تو بھی لیا کہ ملک کو نقصان پہنچایا " اور عیشہ اسکی بہترین
امیہیں کیلیے ایک سنگ گرل نگر حائل رہا وہ " یہ عمارتی
پیدھائی پر ایک ایسا داغ سوا " جو انیسویں کے مت نہیں سکتا -

پھر دل نہ تو خرد ایک صحت ہے - صندا ڈر گیا تارے تو خدوقت
کو رک نہیں سکتا - خواہہ صحت کی تکرار پر صحت سے بے
زیادہ خوشی نہ ہوئی کہ گرلزل حال ہیں ایک مسلمان صحت
ایک اہم اور صوبی مسئلہ کی سمیت اب کدلی کی " اور

ایہہ وقت اس وقت
کے ساتھ ہو گیا - یہ دلت می
نفسہ کو بدست ام نہر " مگر
عیشہ دلتوں میں جس جس
ہام کی دلتی ہے " اسے ملے
پر خصوصیت کے ساتھ کہیں نہ
خوش ہوں " کو آروں کے ہاں
وہ علم ہو -

مسئلہ سرہ اور قوال کریم

خوجہ صاحب کے لپٹی
تغیر میں (سود در سود)
کے کی لتاچ پڑا ہوں کو توجہ
دلائی ہے " جس سے تکریم
کے فہم نہیں رہنے کی طرح
اس مرد میں بھی انسانوں
کی انسانی گوریلز کیا ہے "
انہی کرکشی اور صحت کے
تذوق کو بھروسہ کی حق طبیعت
کے فوسر کی طرف منتقل
کر دیا ہے " اور انہی معیار
ناتک فائلیں محل ہیں " جو
اسکی بدست خاک کا ڈھیر
ہنگلے ہیں " اور کتنے وسیع
گوریلز ہیں " جگہ قدر اس
کی تیلی وفاق کے " ہرج
لڑے سوزے ہیں !!

میں سے عیشہ اس امر پر ڈر گیا کہ قوال کریم سے ایسی
معاملے جہان کے متعلق طرح طرح کی رپڈیں گزری ہیں
لوکیں سود کے متعلق ایک لفظ ایسا لہجہ ہے " جس سے صحت
تو بھڑو آکر کسی صحت سے صحت جرم و صحت کی سمیت
بھی نہیں آئی - کیا سب کوا ہے ؟

یا ابا الذین اسرا لکرا
اللہ و لکرا ما بقی
اس کے لکرا " لی کتسم
صحتوں - دل نہ تعاملا
ملائو عرب میں اللہ
و رسولا (۲۷۸:۲)

می الحقیقت اللہ اور اس کے رسول سے ایمان جنگ ہے - (۱)

قوال کریم کے اس لکت میں سود کے لیے پھر امر کر " عرب
می اللہ و رسولا " کے تعبیر کیا ہے " کہ ایک لیسے والے اللہ اور اس کے
رسول سے اسے کیلئے صحت دینا !

نظروں سے تشدد تعصب ایکڑ معلوم ہوتا ہے - لسانی کی وصفت
اور صحت کے دیا میں کیسی کیسی صحتیں کی
ہیں " اور وہ جب صحت و فزائی پڑا جاتا ہے تو اس کے اہمال
کس فہم خوشگام ہو جاتے ہیں " لپٹی یہ کہیں سے کہ قوال کریم
کے کسی انسانی صحت کو بھی " عرب میں اللہ و رسولا "
سے صحت نہیں کتا " اور اس وقت کتنے عرب سود ہی کو (نہ
صحت ایک لیں دین اور صحت کے چلے ہے " اور رہا ہے

زبانہ انسانی خود صحت کا
ایک طور (نام زبانی اسنادہ
میں سے صحت کیا ؟

حرف میں اللہ

اسی مدد بھی

ایہی اسکی صحت صحت ہیں
ہے " مگر اسرا صحت ہے -

سود کے گوریلز کی اگر کہیں
نارنج صحت کی حلی "
میں صحتوں کو اس اب
کی بہتر سے بہتر صحت دین

ہر حلی -

جس صحت اور خود صحت
سے اس صحت کے صحت ہیں
حالیہ (صحت اسان کے لکت
کے صحت کا حادا ہے) کہیں
محل حالی ہیں - اور اگر حلی
سے " تو عرب وہ صحت "
سے نہ صحت صحت صحت
کے لکت نہیں ہوتا " بلکہ ایک اندر

کی وہ روح اسود کہیں اور
محل صحت اپنے کمرے لکتی
ہے " خود صحت صحت سے بھی
اربع " اور در باب صحت
توجہ ایمان ہے " صحت -
تکلیف " لکت " صحتی " اور
اسی طرح کی صحت صحتیں
کے صحت صحت کو رکتے لکتے ہیں " اور اگر اس
صحت صحت کے لکت میں اتنی صحت لکتی ہیں
تو صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت

(۱) " صحت میں اللہ " صحت کے صحت صحت صحت صحت صحت
کے اس سے صحت صحت کے صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
و صحت " اور صحت کے صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
یا صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
و صحت اور صحت " صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
و صحت " ایک صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت

بجودہ ایسی حالت سود خوار کی بھی ہوتی ہے۔ عالم جذبات و عواطف کی دنیا بھی اسلام و جوہر ہدایت کا ایک پیر ہے۔ ٹیپک ٹیپک مثال ایک مسرور کے دنیا کے سامنے رہ سونار ہوتا ہے۔ اس میں اڑتی تا بقلیم کو چننا لسی نہیں ہرے " جو ایک شریف اور شہیدی زندگی کی مخالفت ہو۔ وہ ڈاکوؤں کی طرح جٹل کے پیشقدم گروہی اور پہاڑی کے تاریک غاروں کو تلاش نہیں کرتا بلکہ ہمدانی روح کی طرح شہر اور انسان کی آبادی کا خلاصہ گراہی ہے۔ وہ عین آبادی کے وسط میں مکمل دگ کر ہوتا ہے۔ وہ کسی شریف شہری کی طرح دلاڑوں میں خرید و فروخت اور گھر کے اندر محافت و معیت میں مصروف نظر آتا ہے۔ تم اسکو ہر طرح ایک شریف آدمی کی طرح پائے ہو۔ وہ تمہارے ساتھ دوسری معیت سے باتیں کرتا " سوارے اشغال کیلئے خوش آمدید کہتا " تم کو تلف و دہانہ کے ساتھ اپنے پاس بلاتا " تمہارے ساتھ کھانا پکاتا " اور چائے پیتا ہے۔ لیکن باقی ہمت جب کہ تم ان معاصر انسانیت سے متاثر " ان مقام اشغال و عواطف سے ملنے " اور ان اثرات و تھریٹ سے خوش رہو حانی ہے " تو ٹیپک اسے نظم حدبات و محافل میں ایک انقباط عظیم پیدا ہونے لگتا ہے۔ صبح کے جن کی طرح " وہ چوہا کا شیطانی اس میں جھلک کر جاتا ہے " اسکی طبیعت تکیہ کے ہمدان کا اڈال اسے دل کے اندر جوش کی گما کر آئے لگتا ہے۔ اسکی صورت مسرور ہو جاتی ہے " رحم و التواقیف کی لہو و نرمی کی جگہ " وحشت و ستم کے آثار و عالم سے اسکی ہمنما میں مگر وہ سن جاتی ہے۔ اسکا چہرہ جڑ جڑ لہو پتھر ایک آہل کی طرح حسرت تھا " دلعو ایک غریب دوزخ سے طرح مسرور ہو جاتا ہے۔ اسکی آنکھوں میں نساوت و بے چینی کی سرخی پھر جاتی ہے۔ اسکی داک کے نیچے ہمدان لپیٹ و تحب سے " میں آتش فروتنی کی طرح پھرنے لگتا ہوں " اسکا دماغ " ہطل ہو جاتا ہے " اور قلم جدیت و عواطف انسانیت و ملوثہ اس سے مفقہ دھن سے یک آہل مسرور ہو جاتی ہے۔ پھر ایک " مسرور اور آجیب رہہ ہرانی کی طرح وہ اپنے پا میں نہیں ہوتا " لڑنے اسے وحش و حراس اسے لٹلار میں ہونے دے " اسے سامنے صرف " سود " کا شوق ہوتا ہے " جو اسکو مسرور کے معمول کی طرح اپنے تہہ میں کر لیتا ہے۔ اسکی آتش اور تان " اسکی انسانیت کی حکمتی سے نامی ہو کر مسرور فیصل کے تابع فرمان ہو جاتے ہیں۔ پھر وہ " سود " کے سود کچھ دیکھتا ہے اور وہ سود کے سود کچھ سنا ہے۔ جس طرح ایک آجیب زدہ کسی " چہل و پیر مرئی و جودہ کو دیکھ کر پکارتا اور اسکی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اپنی طرح وہ صرف " سود " ہی کی طرف اشارہ کرتا " اور صرف " سود " ہی کی آواز کو سنا جاتا ہے۔ اسکا عید پیر و قلم " اسے ساتھ خاک پر لڑنے " وطن کی طرح چیت " کا جہل کی میں توپنے " اس کی طرح تڑپ " پھر اسکو کچھ نظر نہیں آتا۔ وہ مدحش اور پاگل کی طرح ان سب باتوں سے بے پروا و بے علم " صرف " سود " سود " سود " کی پکارت " اور اسے لہو کا پیرا لہا ہاتھ پھیلتا ہے " ان اللہ باکوں الہا " " یفرقون " کا منہ پھیلتا

فیصل من اس آ

اس لکچرہ کو کون کونک طرف ہیں؟ البتہ کے معنی ان میں اس کیلئے معلوم ضرور نہیں۔ جس قدر زیادہ دور کرے جائے گا اور مٹی حاسن کر اپنے سامنے قائم " آتا ہی اس شہد کی جامعیت اور اہلہ کا اشتکات ہوتا جائے گا۔ یہ صرف سرسری اشارات ہیں " جسے ایک مگر سلیم اندازہ کر سکی ہے کہ اہل

نام و انسان نہیں ہوتا " کیونکہ انسان میں ایک سب سے بڑی نشانی چیز ہے جو اس میں نہیں ہوتی۔

یہی حال ایک سوخوار زندگی کا ہے۔ پھر اس میں کئی دلائل بھی ہوتے ہیں۔ وہ سرایتی کا ایک جز " اور شہر کا ایک جائزہ داندہ ہوتا ہے۔ علم لغزوں کی طرح اسکی یہی ایک تجارت ہوتی ہے۔ وہ ہمدانہ تشاکی کی تہوت نہیں کرتا " تڑپا ہوا " ایک ہی جس کو دینا اور ایک ہی جس کو لینا ہے " تو کیا نقصان قائم آگیا " پھر یہی یہ ایک کرپار اور مدح و شرار ہی ہے۔ وہ ڈاکو کی طرح لوٹا نہیں ہے " اور چور کی طرح چپ کر چور ہے نہیں آتا۔ جائز میں دین میں پہلی شرط فریقہ معملہ کا راسی ہوتا اور حمر و کارہ کا لہنا ہے " اور یہ ظاہر ہے کہ وہ جب کبھی معملہ کرتا ہے " اتار دیتی ہے کرتا ہے جو اسکی شرط کو پشوی منہور کرے " اور اسے معملے پر اپنی زور و شاطر کرے ہیں۔ وہ مار لکر لوگوں کو نہیں دھکتا " کہ اس سے بڑھنے لے " اور اسکی شرط کے آگے سر جکا نہیں۔

پس ایک شریف انسان " ایک نامی شہری " ایک حائر بڑا بڑا آدمی میں حوکمہ ہوتا چاہیے " اس میں ہوتا ہے " اور کئی دات مظاہر اسے حاکم نظر نہیں آتی۔

نہیں ان علم مظاہر انسانیت و حیدر کے ساتھ " دوسری طرف دیکھتے ہو معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک حاکم ہے " مگر ایک شریف انسان اور ایک کار و دہی شہری میں سب سے زیادہ ضروری چیز جو ہوتا چاہیے " نہیں نہیں ہے۔ وہ باریج انسان ہونے کے ایک حواس دہیدہ ہے " وہ باریج شریف زندگی ہونے کے " دانش " سلطنت اور معصیت و برابری کا ایک پتھر " جسم " ہے۔ وہ باریج ایک جائزہ داندہ شہر ہونے کے دوسرے کے بہت اور حوشوں کے " جٹل کا ایک جائزہ ہے۔ اس سے گرتا تجارت کی دکل کھولتی ہے مگر وہ ایک ڈاکو " جو خود تاجریں کو لوٹتا " اور بے رحم چوروں کی طرح اپنے صندوق کی کلکی کر دیتا ہے !

ایک پائل آدمی باریج انسان صرت ہونے کے انسان نہیں ہوتا " کھونٹہ اسکا نظم حواس و افکار دھرم و نرم ہو جاتا ہے " اور یہی ہے انسان کا اصلی جوہر شریف ہے۔ پائل ایسی طرح ایک سود خوار باریج ایک جائزہ داندہ شہر اور شریف و لشکی ہونے کے " شریف نہیں ہوتا " کھونٹہ اسے تمام جذبات و عواطف ملوثہ اور مدلل خنائل و اخلاق معطل ہو جاتے ہیں " اور یہی وہ چننا ہیں جو معطل ہو جاتے تو:

نام بقی (۱) صورت التمس و ادم

اور زیادہ اسے تقیدہ پر اہلر داندہ ! ایک مسرور آدمی کہتا ہے " پھانے کی عقل و حراس کی باتیں کرتا ہے " پائل ایک بولے جیسے آدمی کی طرح اپنے ساتھ مسرور اپنا ہوتا ہے " اپنی دمعنا اسکی حالت میں ایک انتقب معلوم ہوتا ہے۔ اسے ہاتھ پاؤں کھانچنے لگتے ہیں " اصحاب میں تقنع ہونے لگتا ہے " غی " دوزخ جاپی و طری پکاک بند ہو جاتا ہے۔ پائل اس مشن کی طرح جسکا انہی کا ایک پک کیا ہو " اسے وحش و حراس کے کول پیرے بند ہو جاتے ہیں " وہ چکرار زمین پر گر جاتا ہے " اختصار موت کی سختی کی طرح کول رکھتا ہے " منہ سے کف جاری ہو جاتا ہے " اور دیکھنے والے متعجب و متعجب ہو کر کھولتے ہیں کہ چند لمحوں کے اندر ایک مسرور و ستر " مدبہرا و لڑا " دی حس و دوزخ وحش و حراس انسان کی حالت میں " یہ کیا انتقب عظیم ہو گیا ؟

مذہب کا علم

باب المراسلة والمناظرة

اخلاق و آداب میں موردنی اثر

یعنی اولاد میں ان کے ماں باپ اور خاندان کے اخلاق و خصال کا اثر بطور وراثت طبیعت کے ہونا ہے یا نہیں ؟

از جناب مولانا محمد امجد علی صاحب

(ایک مختصر نظر علمی)

قاریں کرام کو یاد دہانہ کہ ایضاً صبر [۱۲] - جلد [۲] میں ایک مختصر [معلق] کے تحت درج ہوا تھا - (بسیں اتفاق کے سرچشمہ پر بحث کرتے ہوئے حاضر کیا گیا تھا کہ ایک سال کا زمانہ گزرا تھا وہی ہے ۔

جناب مولانا محمد امجد علی صاحب نے اس کے اعلق کیا " نیز ایک تحریر یہ بھی جو پندرہ " مواصلہ و مباحثہ " صبر [۱۵] میں حاشیہ پر لکھی گئی تھی اور جس میں نے بعد ازاں کیا کہ اس مسئلہ پر کافی بحث متعلق لکھوگا ۔

پھر میں آپ کی حالت میں ترقی کر گیا اور لکھنے کی سہولت نہ ملتی - نہیں ثابت جرحی کی بات ہے کہ بعض قائل و وسیع الطرح قلم کے اس موضوع پر توجہ کی ہے " اور ایک مضمون "صبر" میں لکھتے صاحب فرماتے ہیں - " ایضاً لکھتے صاحب نے انہیں پائنت جانتے کی یہ حدیث کا قرینہ ہے " مگر اس قسم کے مضامین کا انہما اور (ایضاً) تک پہنچنا اس امر کا ثبوت ہے کہ آپ "مذہب" کو صرف طبیعتیں ہی نہیں بلکہ ان کی طرف مایہ ہوئے گئے ہیں ۔ ما بعد ازاں ملے ہیں ۔

آج کی اشاعت میں یہ مضمون حاشیہ کیا جاتا ہے " نہیں جس نے جس "صبر" کا بعد کیا تھا " ایسی ضرورت اشاعت ناسی ہے اور اس کے متعلق مزید تذکرہ سامنے ہے - ایضاً اللہ باری رحمت میں اس کو تسخیر فرمادے - (تذکرہ)

۲۳ - اپریل ۱۹۹۲ء کے ایضال میں قابل تا مہ سار مسئلہ "صبر" عدلی کے اس مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے کہ " اخلاق میں اثر وراثت کو قابل مصل نہیں " چند قابل اشاعت جملے انہما لکھتے ہیں - " صبر" مضمون کے جو باتیں پور رائیسی (قرآن پیرس) کے طرف منسوب کی گئی ہیں وہ یا تو تعلق "مذہب" پر مبنی ہیں " یا ان سے یہ پانا حقائق کے ان حضرت عدلی کے پیرائیس مضمون کی کوئی تصدیق نہیں دیکھی ۔

عدلی صاحب تحریر فرماتے ہیں ۔

" بالکل قرآن پیرس " وراثت کا اثر بالکل غلط ہے " اور جعفر دہی لکھتے ہیں "صبر" وراثت کی اولاد میں پائی جاتی ہیں " وہ اس توجہ کا بلکہ ہے جو اولاد کو اپنے والدین کے ہاں نہیں پہنچتی ہے "

و تشبیہات تکرارہ اپنی ہر مختصر سی مختصر تشبیہ کے اندر ہی مطالب عادیہ " خواص حکماء" اور سرائر نظریہ کا ایک بحر ہے کفار " بل اوقانوس حکم و معارف دیکھیں - تم لکھتے ایک سرائی میں نقل کرتے ہیں " پر ایک اشاعت نہیں کر سکتے کہ :
تفسیر مفسرہ ایضاً ترجمان

اور پھر یہ ایک نقل ہے کہ جس خوش نصیب کو چاہے " اپنے کلم حکم کے چند فقرات معارف سے مراد کر کے کہیں چاہے " اس کے لئے مصلی علم و فضل اور مطالعہ علوم کا دعوا دیکھیں : کہ :
بل ہر اشاعت ہیضات فی مسطور ادبیات اور "المعلم" و "ما بعد" یا پنا

از اشاعت لکھیں (۲۹ : ۳۸)

و لو ان ما فی الارض من شجرۃ اشکم و انہصر بعدہ من بعدہ سیمۃ یحصر مینا لفسد کلمت اللہ فی اللہ سیریز حکیم !

ساتھ لکھتے ہیں " اس طرح کے اشاعتیں مسطور لکھی جگہ موجود ہیں " اور اس طریقے پر لکھتے کی کلمت و اشاعت کو لکھا جائے " پھر یہ باتیں کر رہے ہیں کہ " کلمت " لکھتے ہیں " و مزید ہے " !

تاج روغن گیو راز

تین مختلف اقسام مختلف خوشبو اور مختلف

قیمتوں کے مقبول روغن ہیں جن کو ہندوستان

بھر کے مشہور ترین حکیم و ڈاکٹروں اور پیرائیس

تاج روغن باوم و فنیہ تاج روغن ترقی میں

فی شیشی فی شیشی

تاج روغن انوار و بلو علاوہ

فی شیشی ۱۲

مصولیہ

ساختہ دی انگشٹریڈنگ کمپنی

سوری دلاورہ دہلی

مقتل کر دیا گیا - اسی سال، مشہوریت میں پہنک جانے کے حرم میں چودہ سال کے لیے قید کیا گیا - پھر ایک ماہ انٹر میں چوبیس سال کے لیے " اور تین ماہ قلعہ کے انڈر میں شائع جہاز چوری میں قلعہ نظر کیا چودیس سال کی عمر میں آیت شافع علم میں بازاری و زانی استعمال کر لینی پانچ سال میں ۱۰ - شادی کر دیا ہوا اور اسی سال چوبیس کے اہرام میں ۱۵ - ماہ کا لیے جہانہ نام دیا گیا ۱۱

فوسا اورا گیارہ سال کی عمر میں چوبیس کے حرم میں گوسا ہوا - اور اسے چار ماہ کیلئے ایک پانچویں (Batory) (پچھلے تہذیب خاتمہ جوتار و لڑائی - اہلال) میں بند دیا گیا - اور ایک ہفتہ ۵ - دفعہ محسوسات کے سامنے چوبیس کے اہرام میں ہر ماہ کا گیا -

بائی کوئی بھی ایسے ہی بہت خود ہاں ہیں " - یہ تو ایک کلمہ تھا - اب دوسرے کیلئے یہی (م) - ل ہی سی لہجے:

" دوسرے ہائی کے روپے تھے (بفریل طوائف ہم اس میں طویل محاسبات کا لب لایب فرج کرتے) یہ لڑا گیارہ دفعہ چوبیس کے انڈر میں قید ہوا - ایک لڑکی پانچ ماہ میں ۵ - دوسری لڑکی ایک شادی شدہ مسواری کے ساتھ تعلق ناماں پیدا کر کے اور اپنے والدین کو چھوڑ کر تباہ گئی - اور بہت عرصہ تک اسی کے پاس رہی - دفعہ چوہارہ ماہوں خدال کر سکتے ہیں نامی چوبیس کا حال بھی اسی پر تناس کر لیتے۔

" چہار - ایک مخلصہ عورت کے گوارا حرامی دھبے حیرت - اتنی سے پانچ لڑکیوں اس فعل دے کی کئی دفعہ مرتب ہوئی ہیں - پانچ - ایک کمزور دلدار عورت کو چند شہریوں کے گمراہ کرنے کے قصور پر ملامت کیا " جسکا دفعہ دو والد اورا لڑکیوں کی عورت میں نمونہ ہوا - بڑی لڑکی کی عمر اس وقت (یعنی نو رست تحقیقات کموش) ۱۸ - سال کی ہے " اور وہ دو والد العوام نہیں کی ماری ہے " اور چوبیس لڑکی انڈالٹر حمل سے ہے " -

یہ واقعات ایسے ہیں کہ ایک محض مستندیات کہہ کر نظر انداز کر دیا جائے؟ بلکہ یہ کہ واقعات ہیں جو ہر روز مشاہدے میں آتے رہتے ہیں - کموش کی رپورٹ میں ایتر ایسے مدعا واقعات ملے کہ " جنکو عینہ تعریف طوائف نظر انداز کر دیا - جس حضرات کو زیادہ شرق سے وہ اس رپورٹ کو مضبوط نما سکتے ہیں - لی للہجات علم و تجربت سے وہ دوسری اصول " جو دینے بیان کیلئے تھے " ثابت ہوتے ہیں " یہی:

اول - اتفاق کا زیادہ مدعہ موروثی ہوتا ہے -

حرم کسی قسم کی خارجی تعلیم یا تہذیب ان موروثی اثرات کو بدل نہیں سکتی -

پانچویں - خاص طور پر ایک خارجی طرز پر ایک خارجی اثر کے ظہور کو روک سکتے ہیں " مگر جب ایسا انکی حفاظت سے نکلا " پھر ایسی شرط کو لگا - دفعہ سیم خاص طور پر قاتل عور ہے - تقریباً سب کے سب لڑے گیارہ سال کی عمر میں چوبیس کے حرم میں حاضر ہوئے - اور پھر " بتی تمام عمر اسی میں مشغول رہے - رتھو میٹری میں چار سال تک اور ہر طرح کی تعلیم وغیرہ کے زوال اثر رہنے کے بعد یہی ایک لڑکی کی چوبیس کی قلعہ نہ گئی!! یہ خیال کیا کہ یہاں تصویر کا ماحول یہ ثابت کرنا تھا کہ " تمام لڑکی موروثی ہی ہوتے ہیں " تعلق ہوا - ہمارا ماحول مرتب

ہمارے آبا و اجداد کی طرف منسوب ہونے چاہئیں اور وہی ایسے ذمہ دار ہیں -

زانی کموش کے (جوسہ ۱۹۰۳ء میں ان مصلحت پر غور کر لیتے اسے مقرر ہوئی تھی) اپنی تحقیقات کا سلسلہ چار سال تک جاری رکھا - اس کے سواہ ۱۹۰۸ء میں تحقیقات کی - ایک رپورٹ موبہ کی جواب باہر ایک (Red Book) کی شکل میں چپ کئی ہے - اس رپورٹ میں صحفا ملائیں دیگر یہ ثابت کیا گیا ہے کہ مذہبی کمزوری اور جنس عموماً موروثی ہوتے ہیں - ہم اس میں سے نظروں کی مدد سے کہنے چند واقعات کا اقتباس کرتے ہیں:

اول - ایک ایسے شخص کا حال جو کچھ مرتبہ چوبیس کے حرم میں سزا پایا ہو چکا تھا - اس کے کئی بچے تھے - ہزار لڑکا ۱۸ - سال کی عمر ہے لیکن ۳۳ - سال کی عمر تک - ۳۳ - دفعہ سزا پایا ہوا - فوسا اورا پندرہ سال کی عمر سے لیکر ۲۹ - برس کی عمر تک ۱۷ - دفعہ اسی چوبیس کے اہرام میں قید ہوا!

ہم - ایک چودہ سال لڑکا " حال " جس کے اس عمر تک پہنچنے سے پہلے تین مرتبہ تین ٹولر (Postenville) کے جہانہ میں سزا قید کی مقولیں چھیلیں - اس کا باپ اسی چوبیس خالے میں کئی دفعہ جا چکا ہے " اور اس کی ماں شافع علم میں شراب پی کر معشر ہر تلافی حرم میں سزا پا چکی تھی -

سوم - ایک مصنف و سائنس کا زاتمہ " جسے ایک ایسی عورت نے شادی کی " جو کہ مرقہ مذہب کے حرم میں کئی دفعہ سزا قید ایکسٹنسی تھی - اسکی نسبت ایکسٹنسی جنرل جہانہ جات کی رپورٹ کا ترجمہ حسب ذیل ہے:

" اس چوبیس کے نو لڑکے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں - بڑی لڑکی مقفی پاک خالے میں عمر کا زیادہ مدعہ سر کر چکی ہے - چوبیس لڑکی ابھی کمزوری ہے لہذا والد کے بار حفاظت ہے - پولیس ابھی اسکی نسبت کچھ رپورٹ نہیں کر سکتی -

بقیہ نو لڑکی سے نو کلمہ چٹ: (م) (د) (ب) " چہ کلمہ کا تپ مقافی پانچ خالے میں وا چکا ہے " اور ابھی تک بڑی نمونہ پاک طبعیت رکھتا ہے - اس کی پہلی لڑکی سے دو لڑکے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں - لڑکی کی پیدائش کے چھ ہفتے بعد وہ مر گئی -

اس کے چوتھے لڑکے کا اسماعلہ حسب ذیل ہے " اگرچہ اس کی عمر ابھی مرتب پچیس برس ہی کی ہے:

گیارہ سال کی عمر میں اسے چوبیس کر لیتے حرم میں توبیح کی گئی - گیارہ سال کی عمر میں انڈور (Andover) میں ایک گھڑی چوبیس پانچ سال میں اسے ایک ماہ کی قید ہوئی - اسی سال وچوسٹر کالج میں شوبہ مہی کی فرش سے لڑا تھا داخل ریسٹر کر لیتے حرم میں اسے ایک ماہ کیلئے جہانہ کی ہوا کھائی پائی - پھر وچوسٹر میں چند گھنٹا چار چوبیس حرم میں وہ ایک ماہ کیلئے قید خالے میں پہنچ دیا گیا - پھر وچوسٹر چوبیس کے حرم میں نو ماہ کیلئے قید ہوا - ۱۹ - سال کی عمر میں قلعہ مارنے کی سعی کے انڈر میں ہفٹام میں فیلڈ Field کھلا ایک ماہ کیلئے پانچ ماہ میں رہا - اسی سال انٹر میں ایک گھڑی چار پانچ حرم میں اسے ایک ماہ کی قید ہوئی - اسی سال پھر وچوسٹر میں کیلئے ایک سال کی خاطر بند کر دیا گیا - بیس سال کی عمر میں ہفٹام نارچ کس پکس چار پانچ عرس سے ایک ماہ کیلئے

لنگ گویا اسکے آں خیالات کو پورا کرکے، جنکو اسکا کولہ پوروز سود چاہیے ہوئے ہے ؟

دل کی بات ہے کہ ہندوئی میں ایک عراب الزمر جرنیل کے ہاتھی کو اسکیے لہد کر دیا گیا تھا، کہ وہ اپنے مصروفی مراعات میں لسانی رسم و عیسوی کے الفاظ باتوں کوں بولتا ہے ؟

بعض دیگر ارباب مستمرات حکومتوں کی ہاتھی میں حکومت اٹھانے کے بھی ہاتھی کی خرچ کے لیے ہاتھی کوں (کہ کہ مڑاؤں طبقہ کے تعلق رکھتے ہیں) بہتر بھڑی کرنا اور عوام کے لیے رزق کے دروازے بند کرنا شروع کر دیا ہے۔ بالکل مبالغہ نہ ہوگا، اگر کہا جائے کہ اس وقت طویل کے ہاتھی مقدسیت میں اٹھانے والے اور غریب کی جو گرم ہاتھی ہے، اسکی نظیر کہیں نہیں ملکتی۔

عرب طویل کے ساتھ حکومت اٹھانے کوں چاہتی ہے، اسکا اندازہ ایک اہل اسلام کے ہو سکتا ہے۔

بہر ہاتھی مل رہا ہے، نعمت چنگی لگائی گئی ہے۔ ہاتھی مسالک میں آکر اور اسی قسم کی فولک چھڑوں کے سرا پیدا کی کا ہوتا ہے۔ جو ہاتھی ناچار لے کے پھل فروشہ گزرائے؟ اسکی علاقہ شہری عروں کا سفر زندگی تو ہاتھی بڑوں کے صاف کر کے پڑے۔ پس اگر ہاتھی اسباب راحت و آرام دے بھی تو یہ کھد سے اسکو خریدنے کے کھل ہے؟ عرس گرائی ہونے کی اور شہب خلیفہ، کہ آپسی کا بھسٹر حسہ ہے، مالک صحت کا شکر ہوا۔

تمام عیسوی تاجر اس خیال سے ایک لنگ بازار میں لکھنا کہ کھد گئے ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہاں سے اسکو فروختہ تجارت کے پہلے چل جائیں اور مسامدیں سے مل جائیں!

چند مندوں میں کھد گئے ہیں اور یہ یورپ کا سب سے بڑا شہر ہے، لی میں قری حکم کے علاقہ (جسکی نسبت یہاں کیا گیا ہے کہ پورا یا چوکا) باقی تمام تعلیم صرف ہاتھی دینی میں ہوئی جو کھد شروع بھی ہوئی ہے۔

ایک مسیروں ہاتھی کی راپور ہر مریں کو اتنی زمینوں سے بھرت کر دیا جاتا ہے، اور وہ زمینوں نہایت لڑوں کھد پر ہاتھیوں کے ساتھ فروخت کر دی جاتی ہیں۔ لی مسالک پر مستزاد یہ ہے کہ جب سے ہاتھی آئے ہیں، کھد و گرائی پھر وائی ہے، نیز بہرک کا خراج دینے کے لیے وہ ہندوستان ہاتھی زمینوں اور گہر ہاتھیوں کے ساتھ نہایت کم قیمت پر فروختہ ہو رہے ہیں۔

موتی علاقہ کے جو اساتذہ آہنی دیا ہے، اسکی حلقہ یہ ہے کہ نائیب اساتذہ اپنے گہر تک پر مشقی علم اسب لہیں کر سکتا۔

طویل میں ہاتھی اسب سے ایک جیس ہاتھی کو کرنا تھا ہے۔ میں کہ اس کے جسم و اساتذہ فروخت کیا گیا 11



فور ایک لہد کھد مندوں کی مصیبت و مرگتی پھر مرہ کر اسے ہر شخص چلتا ہے کہ اٹھانے سرحال ہاتھی سے (جہاں تک کہ اسے لہد کی توڑوں کے کر کے جائے ہیں) آگے اب تک نہیں بڑھتی ہے۔ نہیں ان ہرے کہ اس کے لہس ہد کے لہد سچا کہ کر ازم (ساتھ نیکہ صحت میں قتل) پڑ کہ سرحال ہاتھی سے صرف امدہ کھد کی مسالک پر واقع ہے، ہاتھی کرے۔ اسکی بڑوں خرچ استقامت ہاتھی اور سرحال مستحکم کرکے ہوئی گئی، فور پور پیش کھد کرکے ہوئی، ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ کھد کھد ہیس کھد کے مسالک طے کر گئی۔ جب لی ہاتھی ہر وقت اس کے لیستوں کے قریب پہنچی تو وہ ایک ہاتھی ہرے اور اس روز سے کھد کا کہ چند لہسوں کے ہاتھ ہی مددہ قتل کرے گا، اور جو پڑے، وہ اس عالم میں پھانگے کہ ساحل ہرے اور ایک لہد کھد بھی کہیں نہ لہا 11

مگر مذہب کی بات یہ ہے کہ ایک طرف تو ہاتھی میں اٹھانے کی حاسکی حالت یہ ہے، دوسری طرف سرکاری حاکم ہاتھی میں کہ اب تک اٹھانے کے ساتھ لہس طویل سے ازم کھی لا سرحال حادہ سے نہیں دیا ہے۔ وزیر مستمرات (نوابی) نے یہ وجہ کرتا ہے، نہیں ہوتی دلتا ہے، نہیں لہتا ہے، نہیں بھتا ہے، کھد اسکو یقین ہے کہ ملک ہاتھی، مسالک، اٹھانے، ہر ہاتھی، مسالک میں، اور مرم کھی سے نہیں ہوئی، ہاتھ لہی، مرم، رز دہ ہاتھی، نور سم رز سے مرض میں ملی طبع و صحت مزاج دلوں کی خریداری سے ہوئی ہے، 11 بالان حد اسکی فوج میں ایک حادہ ہے جو قتل و سفاکی و لہو و خون سے عاں کی آگ بھی روشن کرکے رہتی ہے۔ پس اگر اٹھانے لہی اس کرکھال مسالکوں کو کرکے اور جس ملک لہا کرکے ہے، تو لہا لہا اس روش کیا ہوگا جب کہ مسالک، کھد کھی،

ہاتھی میں ہاتھی کے نظریات لہسوں کو جسے اپنے اور ہاتھی میں حادہ میں مسالک کھد کر لہا ہے کہ وہ جہاں تمام مسالک لہس کے حوالہ نہیں کر سکتے

مفت

معوكة سينغل

جم مھار سون سايس قال مھن جمع هوآ - ان چائنا زان راھ مھار
روھن كي تعداد موٹ ۱۸ - سونائي - جمھن ۹ - سو اسپ
سولر ۱۲ - سو پھانسد تھ -

اس اجماع نامقدد تھيا کہ مرکز لھيل مھن مواسيس غار تکرار
مھار پر حملہ کيا جسہ - (موٹوہ) کے بعض مھاروں کے اسئي
اطلع جانل آھيس کو ديسي -

مھار افس کے مھارئي جس کے فرانسيسي کاک لے پے کيا
کہ ان مھاردين کرم کے امان عمل سے پلے ان پر حملہ کر کے " کتا شير
برم کرديا جسہ - اس روز کاک کی لقا پر اس کے اھک راجھمک

آر تھب مي " جسئي کواک مھار اہے
ھالھ مھن لي " اور " - بھس شب کر
مھارے کے کاک کے روانہ ہوگا - سم
ھوتے ھوتے مھارے کے قريب پھيا " اور
اسئي مھارات مھن مھار ھو کيا -

اس تارھ فوج کی آمد فرانسيسي
مھار فوج کے ليے اھک مھار جاں
بھش تھي " جولي مھار مھن راھ
مھارئي کی توج مھن اقام سے آھي
نجات دھانے کے ليے اگي تھي - اس کے
نجات کر مھارئي اور مھارئي مھار
اھريو دھانے کے ساتھ " استھال کيا " اور
اھي چا مھار مھن سے پھي ھلھ پھلھو
پھرو مھار کھک کے مھارے لے اھي -

یہ مھارئي فوج جو مھن مھن مقسم ھو کے آگے پھي - اور
کوڑا سے آترے مھاردين کرام کی مھار کاک کی طرف روانہ
ھوگي - مھار کاک سے جب اسھار قريب پھچکي کہ مھاروں کی
چوٹياں نظر آئے لھيں کو فرانسيسي کو پھانہ مرکز مھار کی
جسھار کی مھن سے پھچھتے دھکا " اور مھاروں وجھت آگے پھريں -
جمع کا وقت تھيا - تھيا " - بھس تھي - مھار اھک آتر ساھي مي -
یہ آتر اھک مھارئي مھاردي باھي کی تھي " جو اس کے فرانسيسي
مھارے کے سولروں پر سري تھي - " آرا و اسھار مھار مھار
تھي کہ مھار مھار کھار پھلھ ھوئي " اور مھاروں کے ساتھ مھي مھار
اھارک و اھارک سے سولروں کی لھوئي اھي مھارئي مھار اھارک - مھاروں
کی باھي دھارئي لھيں " اور مھار و سھار و سھار کی یہ مھارئي کی کہ لھيں
سھارک مھاروں پر پھي تھيں - مھاروں سولروں کے سھاروں سے لھي
ھوئي لھيں " اور مھاروں سے لھيں کی مھار مھار تھي - مھاروں
کرام اور چھو مھار فرانسيسي مھن چھو مھار مھار تھي " مھاروں
کی راھ سے مھاروں تھي - مھاروں مھاروں کے اھارک مھار مھار تھي - مھاروں
جب آگے لھيں مھار آگے پھلھ مھار آگے پھلھ - مھاروں
جو لھلھ جھک مھار کاک کيا " وہ یہ کاک سولروں کی لھوئي مھار
اھارک و اھارک سے لھيں " اور مھاروں کے طرف اس اھارک
پھريں " کہ جب اھک قريب پھچ جائی تو اس اھک مھار اھارک

اھارک مھن مھار استھال کے قريب اھک مھار " جو اھارک
کے نام سے مھار تھي - اس مھن اھک مھار " جو اھارک
(سون سھال) تھي مھن - " اور اھارک کو اس مھاروں کی آھي
مھار و مھار مھار کے مھار مھار " جو اھک مھار
اھارک مھار مھار کے سھاروں مھن سھار مھار " اور چھو مھار
کے ليے مھار اھارک مھار و اھارک مھار مھار مھار مھار کی
لھوئي مھار مھار کی لھيں اھارک مھار مھار

اس مھار مھار یا کھار مھار
مھار و مھار مھار کی مھار مھار
مھار کاک سے مھار مھار تھي -
مھاروں اور مھاروں کے مھار
مھار لھيں کے مھاروں کا اھک

(تارھ مھار ۱۱)

سولروں مھاروں کی مھار
مھار و مھار تھي - مھاروں
مھاروں مھن سے اھک مھار مھار
اھارک مھار جو اھارک مھار مھار
مھار مھار " مھاروں مھار مھار
مھار مھار مھار مھار مھار مھار
اھارک مھار مھار مھار مھار
مھاروں - قطع نظر اھک کے اس سے

اھارک کی مھار مھار مھار " مھاروں مھار مھار
کہ یہ مھار مھار مھار مھار مھار یا مھار مھار مھار مھار
مھاروں مھار مھار مھار مھار مھار

کاک کے مھاروں مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
کھک مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
مھاروں مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
کہ جن مھاروں سے مھاروں کو شب و روز کم پھلھ " اھارک اھک
مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
اس مھاروں مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
یہ جو اس مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
اھک مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
مھار و مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار

چھو مھار مھار (مھار اھارک مھار مھار مھار) کے اھارک
یہ مھار مھار اور اھارک کے مھار مھار مھار مھار مھار
یہ " اھارک مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
کھک کے اھارک مھار اور اھارک مھار مھار مھار مھار

یہ مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
مھاروں مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
مھاروں مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار
مھاروں مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار مھار

اُکھتیاں

مذہب یا سیاست

تم کسی قوم کی تالیف ایسا کر دیا ہو * دو ہی باتیں ہیں کہ جن پر ہے ترقی کا مدار
یا کر لی حد تک دینی تھا * کہ جن کے دم میں * کر دیا ہو اس پر وہ کس قسم رنگ اسرار
ہے یہ وہ صورت پر روز گاہ جیسی گھر * سانگ خارا کو بسنا دیتی ہے ایک صفت عذر
اسکی رد کہا کے سرور جانی ہے پلنگہ وطن * اس سے گسرا کے مگر جانے ہیں ایران دہل
سے اسکا تھا کرشمہ کہ صوبے کے بچے * کوئلے جلتے تھے اسوائے کسرا میں شکر
وہ آلت دیتے تھے دھنسا کا سرسج نہ میں * حکم باتوں میں رہا گزی تھی لوگوں کی مہار
اسکی حرکت تھی کہ صحنہ جھانپی کی رسوم * سنگتی دھرم میں خاک چھس آڑے بہار
یہ اسکا تھا کرشمہ کہ صوبے کے بچے * نشان کیسے لگے حاضری ہمیں کے اسرار

یا کر لی حد تک ملک وطنی تھا * کرشمہ دم میں قسوی صبا سب بیدار
ہے اسی سے ہے یہ سر صبی لہزار وطنی * ہے اسی سے ہے یہ گرمی ہنگامہ کار

آپ لوگوں سے کات دیا ہے ہاں دم کو * نہ سیاست ہے نہ دھرم شریعت کا وقار
مددیں دھت سیاست کی لہارت ہی نہ تھی * کہ وٹاڑی مسلم کا تھا یہ خاص شعار
اب افسار ہے مگر دائرہ دھت یہ ہے * کہ گورنمنٹ ہے اس بات کے ہیں عرصہ گذار
ہم کو پامال کیا دے ہیں اہل وطنی * ترے * پس جلتے نہ یہ برقہ احسان شعار
یہ بھی ایک گروہ شکست ہے علاموں کو سرور * کہ مذہب ہیں کے تم جانے ٹوٹوں کا شعار *

اب رہا حد تک دیسی * توڑا اس طرح ملگا * کہ ہمیں آپ ہی آتا ہے اب اس نام سے عار
رہم میں طرز میں لہلہ میں سرت میں کہیں * دھڑو آئے ہیں کچھ حومت دیس کے افسار
آپ کے ہم کو مانگے ہیں جو یورپ کے ماسوم * اس سرور سے ہیں قوم کو ہر گز اسرار
دھت یہ ہے کہ وہ اس طرز سے دہی مکی تھا * کہ نہ گولشیا کبھی دھرم شریعت کا وقار
ہم کے بچے دہی کو آتار کے دیکھ تھے ماسوم * ہم کے بچے دہی تو اس شہ کا دیکھا ہے عار
نام لہم تھے لہلہ کا ادب ہے * ہر چند * تھے ماسوم آہی کے بھی گولشیا گذار
خانہ تھے مگر انہما کو دہی افضل مگر * کہ حرم میں کو ہیں انہما خاص میں ہار
یہ ہے ہادہ عورت کے نہیں فرق شائیں * رسوم اسرار کے بہ لوگ نہیں ہار ہار

آج ہر رنگ میں سرور کا سماں ہے شعار * آج ہر رنگ میں سرور کا سماں ہے شعار
ہیں شریعت کے مسائل بھی وہاں تک مقبول * کہ کہاں تک آہیں مقبول مسائل افسار

نہ شریعت نہ سیاست * تو ہمار آپ کے اندر * یہ نگ و دے * یہ شورش * یہ عل * یہ پکر ؟
(مدنی سانی)

[illegible]

قیمت: ہر پی ہوتل - لاک روپے - چار آنہ

۱۰۰۰ لکھ روپے کے قرضے کے تحت

المعتبرين وارادوا ان يقرروا

لحج - لاس - مه الغلي كيمسك - ٢٢ و ٣٣

کراچی: وزیر اعلیٰ

ریویو آف ریلیجنز = یا مذاہب عالم پر نظر

فہرست زوائمانگ دولت علیہ اسلامیہ (۲۴)

اسی حاکم حاکم - محمد علی اہل حق صاحب شریانی ایچہ - اے -
حائز و سید محمد علی احمد گداری و حاکم محمد مسلم
علی صاحب شریانی میں پور ۳ - سو ۶ - ۱۱ - روزیہ ۱ - اے -
(تعارف دیکھ)

| پانی | آہ | روزہ |
|---|----|------|
| ۲۳ | ۴ | ۰ |
| زائدہ دین الہیول حاصلات | | |
| (نقد ۲ روزہ قیامت زاور ۲۱ روزہ ۳ آہ) | | |
| ۱۵ | ۲ | ۰ |
| ۱۵ | ۰ | ۰ |
| ۱۵ | ۰ | ۰ |
| ۱۰ | ۰ | ۰ |
| ۱۰ | ۰ | ۰ |
| ۷ | ۶ | ۳ |
| (نقد ایک روزہ ایک قیامت زاور ۵ روزہ ۱ آہ) | | |
| ۷ | ۰ | ۰ |
| ۷ | ۰ | ۰ |
| ۶ | ۰ | ۰ |
| (نقد ایک روزہ ایک قیامت زاور ۶ آہ) | | |
| ۵ | ۰ | ۰ |
| ۴ | ۰ | ۰ |
| ۴ | ۰ | ۰ |
| ۲ | ۰ | ۰ |
| ۲ | ۰ | ۰ |
| ۲ | ۰ | ۰ |
| ۲ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۱ | ۰ |
| ۱ | ۳ | ۰ |
| دین الہیول حاصلات | | |
| زائدہ دین الہیول حاصلات | | |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۲۵ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۳ | ۰ |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۱ | ۰ | ۰ |
| ۴ | ۲ | ۰ |
| ۴ | ۱ | ۰ |
| ۱ | ۱۰ | ۰ |
| (نقد ۲ آہ ایک قیامت زاور ایک روزہ ۸ آہ) | | |
| ۳ | ۱ | ۱ |
| ۰ | ۲ | ۰ |
| ۰ | ۱ | ۰ |
| ۰ | ۱ | ۰ |
| ۰ | ۳ | ۰ |

پانی آہ

آل انڈیا شیعہ سنسکول بورڈنگ ہوس

ضرورت ہے

۱۳ - ویسٹ سٹریٹ ۱۳۳ - کو ال انڈیا شیعہ سنسکول بورڈنگ
ہوس کا افتتاح ہوا۔ جو شیعہ طلباء اس بورڈنگ میں داخل ہوتا
چاہے وہ توڑا پانی دیکھیں یا نہ دیکھیں۔ پانی انڈیا شیعہ سنسکول
انڈیا شیعہ سنسکول بورڈنگ ہوس میں داخلہ طلباء کو دیا جائے گا۔
تھوڑا پانی دیکھیں یا نہ دیکھیں۔
انڈیا شیعہ سنسکول

جناب محمد باقی صاحب - کراچی

گورنر ایک ہیٹھ پڑا مقام ہے اور باوجودیکہ کئی مرتبہ قیامت
مسلمانوں کو گورنر چاندہ حال حاضر دیکھتے ہیں، لیکن قیامت ہی
امداد ترک مہاجرین کو دینے کے لیے مرسول ہے۔ ایک مفسر نے گورنر
کچھ مہاجرین کو دیا ہے۔ یہ امر خاص طور پر قابل غور ہے کہ
اس چاندہ میں کسی ایسے آدمی کا ایک ہیٹھ بھی شامل نہیں، کل
روزہ غریب اور متوسط اہل مسلمانوں کا ہے۔

محمد باقی صاحب

جناب محمد سراج الدین صاحب خلیفہ پور

حسب ارشاد و امانت کے خالص مہاجرین کی صف پر
لیکھ کر دیا ہوا ایک غریب ہوش کرتا ہے، جو ایک مرد میں
شریک ہو کر قیامت کو دیکھتا ہے کہ وہی ہے۔ اور پھر وہ
روایت میں بھی دینا چاہتا ہے۔

محمد باقی صاحب

آج اہل حق میں ایک مفسر نے ایک ایسے مہاجرین کو دیکھا
ایک قسم کی حرکت دیکھائی دینا دیکھا اور دل میں کہہ دیا -
اللہ تعالیٰ کو کئی جہاں، کئی جہاں کہ جو ہم جیسے خلیفہ
رو غریب زید ابھڑے سو ہم ابھڑے کے پندار فرماتے
ہیں۔ بالکل پانچ روزہ ہم دریں پانی پانی پانی کے اور ہر روزہ
ایک مفسر نے ایک مہاجرین کو دیکھا کہ وہی ہے۔ اور ہر روزہ
اللہ تعالیٰ اور بھی کئی کئی دیکھتے رہے۔
کلمہ فتح محمد = محمد اعلیٰ = حکیم دین الہیول چاندہ سید

محمد باقی صاحب

جناب می - اسلام آباد - حسب وعدہ سات روزہ آہ آہ آہ
ایک مہاجرین کو دیکھا کہ وہی ہے۔ اور ہر روزہ آہ آہ آہ
تعمیل پانچ روزہ کا ہوا، اور کیا ہے، اس کے کہ وہ بھی
پانچ روزہ ہو - قیامت میں اگر دیکھتے تو اس کی تعریف فرماتے
کہ وہی ہے کہ مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے
نور کو دیکھتے ہیں۔

(محمد باقی صاحب)

محمد باقی صاحب

جناب می - خلیفہ آہ روزہ رسول خدمت والا کرتا ہے، مہاجرین
فرمانے ایسے مہاجرین کے لئے میں جمع کر لیتا ہوں۔ اخبار پانچ روزہ
ضرورت نہیں۔

(محمد باقی صاحب)

محمد باقی صاحب

پورے ایسے مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے
مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے
مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے مہاجرین کے

(محمد باقی صاحب)

محمد باقی صاحب

خلیفہ آہ روزہ رسول خدمت میں - لغات پانچ روزہ کی تکلیف
نہ فرما دیں، غریبوں کو آپ کی کشتیوں کو با ایک فرسوسہ -
(محمد باقی صاحب)

محمد باقی صاحب

خلیفہ آہ روزہ رسول خدمت میں - لغات پانچ روزہ کی تکلیف
نہ فرما دیں، غریبوں کو آپ کی کشتیوں کو با ایک فرسوسہ -
(محمد باقی صاحب)

محمد باقی صاحب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِی

پہلے
سالانہ ۵ روپے
معمولی ۱ روپے ۱۲ آنے

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ
پیرسٹون پرنٹری
اسٹیشننگ سوسائٹی لاہور

پہلے اشاعت
۱۰ - ۵ کلارک اسٹریٹ
سکسٹن

جلد ۲

سکسٹن : پہلے نمبر ۱۲ دسمبر ۱۳۳۱ ہجری
Chimite : Wednesday, June 18, 1918.

نمبر ۲۴



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor

Al-Hilal Press

7/1 McLeod Street,

CALCUTTA.



Telegraphic Address.

AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 2.

Quarterly " 4 - 12

الاحلام

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

علم اشاعت
مکملہ اشاعت
مکملہ اشاعت

مواہف کفرائ
الاحلام

نہ
سالہ ۸ روپے
عقدی ۴ روپے ۱۲ آہ

کلکتہ جمعہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۳۹ھ
Calcutta : Wednesday, June 18, 1918.

نمبر ۲۴

شذات

نوسوی جلد کی اخروی اشاعت

تذکار شہداء اسلام

(۱) نامورین غزوہ طحان کے سلسلے میں شہداء اسلام حالات ایک مخصوص طرز میں لکھے جاتے تھے۔ ایک صفحہ پر طبع ہوا ہوتا ہے۔ عرصہ گزرا کہ شہداء ملت کی یاد میں کوئی مصنف ماثم معتقد نہیں ہوئی۔ جس قوم کو اللہ نے دنیا میں عطا فرمایا ہے۔ ماثم و حسرت ہے کہ ایک شعلہ باقی رہ گیا ہو۔ آج کے ایسے دوروں تک آئے اس ایک ہی شعلہ مصوب سے کہ ہر ایسی رفتار چلے گی

دلا یہ درد عالم میں تو مقام ہے کہ اگر
دہ دالہ شعری ہے نہ آہ لہم شہی ہے

(۲) شہداء بقیوں اور جلی لکڑی اسلام کے حالات و قصا اور لا ایک ہوا خود ہونے سے صفا ہے مگر لکھنے کی مہلت نہ تھی۔ لڑنے کا کہ اسلحہ کی ایک "عربی اشاعت" "فلس شہداء اسلام کی یاد گار و مخصوص تذکرہ میں شائع کی جاسے۔

(۳) حسب لڑنے تو درپیش مصنفین کی مہلت نہیں آتا مگر لڑنے کے اندر ہے کہ اللہ کی نو اشاعتیں فلس طرز پر "تذکرہ شہداء اسلام" میں شائع کی جائیں۔ علم اہل عرب مصنفین کے علاوہ اس میں بعض مخصوص صفحات اور عجائبات ہونے۔

(۴) "دعوت اللہ" کے مقدمہ کی تشریح و ترمیم کے متعلق جن مصنفین نے انتظار ہے وہ بھی مختلف اشاعتوں کی جگہ اس میں شائع کیے جائیں گے۔ رسالے کے مضامین میں روانہ تصدیق دینا ہوتی جاتی ہے۔ اسکو مکمل کر کے شائع کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہر بعض دیگر چند اشاعتیں مہلت کو لیتے ہی انصاف ہے کہ اللہ کو پسند آئے بیومینا ہوتی ہو۔ و ما ترقی اللہ۔

فہرس

| | |
|----|------------------------|
| ۱ | شہداء |
| ۲ | عربی جلد کی لکھی اشاعت |
| ۳ | (۱) نامورین غزوہ |
| ۴ | مسند عالم و عصر |
| ۵ | بہ طرز یا عربی |
| ۶ | فلسہ جلد |
| ۷ | مختلف اشاعتیں |
| ۸ | مسند سید (۲) |
| ۹ | مسند لکھی |
| ۱۰ | مسند و سید (۱) |
| ۱۱ | مختلف اشاعتیں |
| ۱۲ | تفہیم و سید |
| ۱۳ | نامورین غزوہ طحان |
| ۱۴ | فلسہ جلد (۲) |
| ۱۵ | شکلی اشاعتیں |
| ۱۶ | مختلف اشاعتیں |
| ۱۷ | مختلف اشاعتیں |
| ۱۸ | فلسہ جلد |
| ۱۹ | مختلف اشاعتیں |
| ۲۰ | نامورین غزوہ طحان |
| ۲۱ | فلسہ جلد |
| ۲۲ | مختلف اشاعتیں |
| ۲۳ | نامورین غزوہ طحان |
| ۲۴ | فلسہ جلد |
| ۲۵ | مختلف اشاعتیں |

تصاویر

| | |
|----|-----------------------|
| ۲ | مصورہ شرکت پاشا محرم |
| ۱۳ | سیدہ ہندو کا ڈائیگرام |
| ۱۵ | سیدہ کا ایک ہزار |

لاکھوں بے خانمان مہاجرین

اسطانیہ کی کتابوں کی

الجمال كلكته - لانها قيمت مع محصول صرف آتته انه !!!

المراجعات خط و کتابت کیلئے وضع کردہ بھی سارے سات روزہ
اس نفاذ میں داخل کر دیا چاہئے اور ایک سال کیلئے اخبار
میں کل نام چھپ کر دیا جاسا - کیا سارے سات روزہ و اپت
مستقر و سلم رسیدہ یا ضروری علاقہ کی دیکھئے - اسکا اہم وقت بلکہ
حاصل کر کے - اور سب آگے آئے میں سال کیلئے اہل بھی
(جو دس گھنٹہ کے پہلک کو معلوم ہے) انکے نام جانبی حوالہ -
اس طرح پھر کل ناموں کی قسمت - ۲۰ - ہزار روزہ تمام ہو
سکتا ہے اور دفتر اہل آئے غرض فائدہ اٹھانے کی جگہ اسے آخر
کیلئے وقت کر دینا ہے

(*) اس وقت معاصر اہل سر تک لائے خرید و فروخت
 ہے۔ اپنی منتر ۳۰۰ جن تک کیا ہے اپنی
 تلم آدمی ایک اور حرم کر لیتا ہے۔ دلت
 اس وقت تک کہ ایک حرم خریدنے کے لئے
 میں ہے اس معاملہ میں وہیں بوجھ جاتے
 ہیں "قام اس قاز کر پوٹر بیہوش ہر جو
 اثر ہوا" اس کے "مہر کر دیا" اور جو
 ضرورت اپنے لفظ میں آئی "اس سے گر کر
 کر" اور صرف بیسویں ہے اس کے ہاتھ
 پہنچتے رہتا، پھر نظر نہ آیا۔ بڑی میں
 لفظوں کے دفتر اپنی جیب سے مزار
 پر لے کر پھر میں دیا۔ شاید فرس
 پر اس میں پہنچے متل ہے "یہ
 اس کی تعلیمی اس امر پر مشورہ ہے کہ
 پرکھی مست متاثر نہ فرمائی اور اس
 فرس سے نالہ ہوا کہ نور بیہوش

[illegible]

(۷) درخواست: میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاوے اور
تذکرہ کی پیشانی پر "اعلان مہاجرین" کا لفظ ضرور لکھا جاوے۔

[illegible]

مقرر اہل حدیث ہے کہ اس وقت ایمان نہ لایا جا سکتا ہے کہ
 صحت کیلئے لگی اینٹیں کوٹنا شائد لگی کر ناگزیر گلوں کہ ہلالِ احمر
 کا چاند ہر جگہ ہو چکا ہے اور نصرت کا علم
 بھی چل رہا ہے - مہو ہوا جو کچھ خود اپنے
 ہتھکڑیوں میں ہے اسی کیلئے کوشش کرتا ہے -

(۱) کم از کم دو ایک ماہ کے اندر دو ہالونڈ پھل ۳۰ ہزار کی رقم معذور مساجدوں کیلئے فراہم کرنا جاتا ہے۔
پندرہ سال اس کے مقدم سے جو روزیلا جاتا ہے، اس کو خالص مقدم دوسری لاکھ یا تیر لاکھ۔ اس کی اطلاع آج ہی میں بھیجی جیسی کلسی ہے۔

اس بارے میں جو صاحب
دین احسان فرمائیں گے
فاجسودا علی اللہ

پزلہ وہ دوسری نرہار ۱۹۸۵ء کی جگہ " غوثی " اس رقم کو اپنی جانب سے پیش کرنا چاہتا ہے ۔

(۲) ایسی صورت یہ ہے کہ بلا شک لائق تھیں ہزار روپیہ دینا
مفلکے اسکاں سے باہر ہے، مگر یہ تو ممکن ہے کہ تھیں ہزار روپیہ
جو آئے مل رہا ہو، وہ ملو نہ لے، اور اس اشد تریں ضرورت ایسی
کھلیے وقت کدہ ؟

(۳) یقیناً میں ۳۰ = ہزار نہیں جھکتا * لیکن آپ کیسے نہیں
مجھ ۳۰ = ہزار روپے لیتے * تا کہ میں نہیں ؟

(۲) پس آج اعلیٰ جا تا ہے کہ دفتر الہلال پڑا
 ہزار الہلال کے پورے ایک ایک سال
 کیلئے اس غرض سے پیش کرتا ہے - آج
 کی تاریخ سے ۳۰ جون تک جو صاحب اُفتہ
 دوپہے قیمت سالانہ الہلال کی دفتر میں
 جمع کرانے کے لئے دیکھ رہے ہیں۔ صرف آٹھ آٹھ غرض

اب اس سے بھی زیادہ بڑھنے لگا۔ پولیس پر پش ہے اور حاکم کی جگہ سلسلہ بندی کو بھی مرکز بنانے کا مسئلہ پیش نظر

پیشک یہ عذر مقبول اور تعلیم دوست ہے۔ جس کے حوالہ آوروں کی مخالفت "شہر" کے ساتھ پریس برطانیہ ہی انعام سے۔ اللہ واسی دیل کے بدبختی کو یہ سونہرے کی مہلت ضرور ملنی چاہیے کہ خود برطانیہ کے حوالہ حال و مستقبل کے مصر کی مخالفت کی کرنا؟



سزا طرابلس کے حوالہ عاز ہی میں طرینی یا طرفہ عربی برطانیہ عظمیٰ کی جانب سے ہے۔ طرینی (حالیہ یا نواریہ) ۱۴ اعلان ہوا تھا؟ اور اس اعلان کی تجدید مسافرین دلالی میں کی گئی تھی، مگر ملکی حالت یہ تھی کہ اہالیوں کو دربار برطانیہ کے لیے انڈون اور خجور کی ضرورت پڑ پڑا تو حجاز میں سے یہ ضرورت پوری ہو گئی، لیکن انڈون کی آمد کے لیے جب مرحوم ڈپٹی طرابلس اسٹریٹ کے قصد سے پش دے ہوئے مصر پہنچا "تو اہالیانہ طرینی کے لیے کی کو حرجس میں لہر سلسلہ بندی و اس کر دیا۔ ترکی جنگی جہاز (سیدہ) کے چند مرتبہ بلو، سیدہ اسکندریہ کے چکر لگائے۔ چھ اس کے لیے کر لے گا شہر بہم پہنچایا گیا تھا، "طرینی" کے اس کی مخالفت کی اور وہ سلسلہ بند ہو گیا، مگر برنالی پریس کے ۱۸ - اپریل ۱۹۴۳ - کو جب سوس کا چکر لگا یا کی تریوت سید میں اس کے لیے کو لے کی فراہمی میں پولیس کی امانت و احداثہ طرینی میں مسیحی لگی ۱۴

اسکندریہ و طرینی میں مسیحی باقائ کی عسکی سربراہی برورین انقلاب کے مسائل کے ذریعہ سے علم ہو چکی ہیں، مگر بدلی کی ایک سلسلہ ایجنسی قلعہ سے بھی سربراہی سے؟ تو اسلندٹ کسٹمر کسٹم عاز میں دہلی پائل کرور کر لیتا کہ عہد میں سربراہی کا ذمہ دار قلعہ لہجہ کے خلاف ۱۰ قلعہ سے عاز قلعہ کے طرینی مراد ہوا اور جس طرینی پائل رزہ گیا ہے اس سے واقعت سابقہ کی تجدید منظور ہوگی۔ اس طرینی میں جو فراہم ہے "علم راسہ سے شہد اس کو متعجبہ چشم و ابور سے دیکھ رہی ہے" لیکن سر سے دیکھتے تو اس میں حیرت و فرانس کی کیفیات ہے؟ جس مسلک کی رہا کو حکمرانی میں شرکت ناحق می حاصل نہر، وہاں ایسے شتر کرہ اگر ظہور میں نہ آلیں تو یہ بات قلعہ تعجب کی ہوگی۔



حادثہ جنگ ۱۹۰۸ء سے پہلے ایجنسی کی پائل قوم کو ترکی سلطنت میں مخصوص امتیازات حاصل تھے۔ مجلس شوریٰ نے حقائق کے لحاظ سے جب اہل و انوار کے استغاثی معطر آگیا دیے تو کرور لند کے جانب سے ایجنسی کی ناز برطانیہ میں قدرتی حق میں تھی "اور طرینی" جو بعد البکر "گول کزن نا نا" یورپ کے قلعہ کی اسید دلی "اسامیل کمال پگ کو" "جو سلطنت عبد الحمید خان کا مقرب السلطہ اور انقلاب قلعہ کے میں چند روز کے بعد وزیر اعظم و میر مجلس سیرک (پریسڈنٹ ترکی پارلیمنٹ) سے چکا تھا "سلطنت ایجنسی کے ترحم ہوگی" وزیر اعظم فرید پاشا "جہیں خاندان سلطنت میں دھانسی کا شہنہ حاصل تھا" اس آگ پر تو لہجہ لگا کے رہے۔ اہالیانہ سے لول سابقہ اس کی مدد بلند کی" اور پھر بدلت کریمی۔ باب علی کے اس کو برور شہر کرور لگا چلا "ہنوز

سلطنت المعظم کے نوراً بہہ مدارت عظمیٰ اور فرانس حاکم پاشا کو مقرر کر دیا" اور نہایت باور اور اعتماد سے مصر میں عمل میں آئے۔

جو حالات سلسلہ بندی کے پیش نظر میں "تو اسلئے اس واقعہ کی علت تاریخی میں نہیں رہتی۔ یہ قلعہ ہے کہ یہ حادثہ انیسویں صدی و ترکی کے مسائل کی سائے سے توج میں آتا "جو انیسویں صدی کے بعد سے مصر پر فرانسیسی قابض ہو کر لگی کے برباد شدہ خزانے کا ایک سب سے زیادہ قیمتی ہوا تھا "اور وہ بھی اپنے ہاتھ سے تل گیا ۱۱

آئندہ اشاعت میں مرحوم کے حالات شائع کریں گے اور اب تمام کسارتی ملت کیلئے ایک سوا کیا تم پائی رکھا ہے کہ برطانیہ پر ماتم "اور یہاں اور مرادہ خزانے کو رہاں ؟



ایشیا میں ترکی سلطنت کے خستہ کار سلسلہ شام و مصر مسئلہ کی نسبت چند ہی روز سے دیوں۔ یورپ کے کیا کچھ ایجنسی دلی تھی؟ لیکن یہ ایجنسی جس مدارت پوری ہو رہی ہیں" اس کی تشریح مخالفت کویت و عربوں کی پائی چال کے لیے حاشیہ لہجے میں لہجی طرح کر رہی ہے :

فرانس کے قبضہ شام کے لیے مناسب موقع و محل پیدا کر کے کے لیے چند مخصوص علاقوں کی حراست کی ہے "اس کے واقعات بھی آشکار ہو چکے ہیں۔ انیسویں صدی کے اب یہ دلی خبر سنائی ہے کہ اشاعت کتبک میں بھی حراستیں معاصر و نواد کی نگہاری و حمایت لڑی ہے۔ سزا نہ ہے کہ کال لزم نہیں؟ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے "سب یورپی ہی کنلے ہے۔ اور جو دین ہوا "ایک مسئلہ کا بھی صوبہ یورپی ہی کو جس حامل ہے۔ آدمی جب مریض ہے تو یورپی کے اہل رہا کا آئے کوئی حق نہیں رہتا "یونکہ اب اسے صوبہ بھی پائی رکھا ہے کہ چند گشت رستم "رستم" کے پیچھے لکر قلعہ ہو جائے "مگر زندہ انسان کنلے رستم کی پوری رستم ملکیت ہے :

یہ حال کسی حالت و صاف ناہی ہے۔ جو فرانس زندہ ہیں" انکر پورا حق حاصل ہے کہ عربوں سے رستم حاکم کر لیں۔ اس میں شام نے اشاعت کچھک ہی کے چند پچھلے کچھک کی کیا خصوصیت ہے ؟

رواں خوجیہ سے اس موضوع کو بہت پوری اہمیت دی ہے "اور وزیر اعظم بھی اس کی قیاد میں ہے۔ اسید کی چھی کے کہ جنگی بیڑہ کا ایک حصہ سرحال مشرق اندی کی نگہاری کے لیے مخصوص کر دیا گیا "تاکہ یہاں بھی فرانس کا سیاسی وسعہ مستحکم ہو جائے۔

دوسری جانب عربوں برطانیہ مصر میں انگریزی افواج کی تعداد بڑھانے پر زور دے رہے ہیں "اور عاز یہ قرار دیا ہے کہ اگر کسی دشمن سے مصر پر حملہ کر دیا "تو کسی کو مقابلہ ہو سکتا ؟

نقد اہرام پاشا کے بعد انگریزی تجارت کی مخالفت کے نام سے سر واسطیہ میں خاندانی مزار انگریزی مروج کا قیام شروع ہو گیا تھا "اور سلطان دوم و خدیو مصر سے ایسی اجازت بھی لے لی گئی تھی۔ مرحوم مصطفیٰ اعلیٰ پاشا کی تحریک و جذبہ وطنیت میں جب توسع ہوئی "اور انگریزی قلعہ مصر کے خلاف آواز بلند کی گئی" تو یہ تعداد پانچ ہزار "اور پھر چھ ہزار کر رہی گئی۔

اس قدر صاف اور صریح حد بلکہ کرنا " ایک اعلیٰ عظم اور ایک
تخلیقات کو بھی لے گا ؟

وکنتم علی شفا حفصہؓ " اور طہور اسم سے بچے تیار ہوا یہ حال
الفرقہ تلافی کے تھا کہ کرنا نام الگ سے کرے کہ کلمہ
یہیں اللہ تم ایذا " لکھ " لیکن اسم کا حلقہ مستطبی
تکتی۔ (۱۰۰۱۳) کیلئے ظاہر ہوا " اور حد سے تم کو
پہلایا ۔ اسی طرح اللہ ایہی معانی ظاہر دین کرتا ہے تاکہ تم
حدیث پڑھو۔

خدا آج سو کے مدخل ایذا کو محسوس کرے تو غیبت ہے
اور قاتل اسکے اسلحہ کی ضرورت کو پائے تو یہاں بہتر ہے
ایک اللہ کے قاتل کو کرکھ کرنا تھا " وہ کرکھا " اور جو حکم دیا
تھا " نہ چکا " یہ ہدایتی ہدایتی ہے کہ اسلحہ کے بدلے ہوش
قاتل کی موت کرے وہی ایہی قاتل کو قبول کئے ہیں " ہتھ
و من لیس من اللہ " جو لوگ یقین کرے پلے ہیں " ہتھ
کنا تقوم لہذا " لے آئے " یہ حکم دینے کے لئے اور اس
دست کرنے والا اور کوئی ہوش کا ہے ؟

(۹۶ : ۵)

یہ مسلمانوں کا اصلی حق ہے

پس میں " سو " کے مسئلے کو عام نظریے سے بکلی مختلف
دیکھتا ہوں " کیونکہ بہتر کے نزدیک یہی سب سے بڑی سبب
اور نہیں کے نزدیک " میں سب سے بڑی خلافت میں ہے کہ ہر
مسئلے پر نظر ڈالنے ہوش میرے لئے ملال " وہ " میں " اسم " میں
کا ہا تھا ہوتا ہے :

لی اللہین بیاہرتک " جو لوگ دانی اسم کے حلقہ میں پہنچ
ایدا یعنی اللہ یہ " و بعدت سے حد کا حلقہ دیتے ہیں
اللہ فرق اللہ ہم " تو ایک حلقہ پر آتا حلقہ نہیں ہوتا " بلکہ
ہو ازل خود خدا کا حلقہ ہوتا ہے !!

(۱۰ : ۶۸)

نقص اللہ ایہی معنی پڑا " وہ یہاں میں پڑا اہل مراد مستقیم =

پس میں " مسئلہ سو " کی تحریک کو محض صفت کا
ایک تصانیفی مسئلہ نہیں سمجھتا " بلکہ یہ ایک خالص اسمی
تحریک " اور اسم کے معنی کا ایذا ہے " اور تمام مسلمین کو اپنا
فرقہ دینی سمجھ کر ایک مسئلہ و شدائد کے اسلحہ کی حق کرنا
چاہیے " اور یقین کرنا چاہیے کہ یہ حدیث اسم کے مراد ہونے
کے ایک اصلی معنی میں ہے کہ خدا کے دینوں کو ظلم و دہشت کے
مسئلہ سے نہایت دلائل - سو کیلئے حب اور جہاں تک ہوتا
و اسم ہی کا نام ہے -

اس تحریک کی سلسلہ جدیدی کرتے ہوئے " آپرل خود
نعم القلائد سے فی الحقیقت ایک اسمی فرقہ انداز کیا ہے
اور مسلمین کو اسکا اعتراف کرنا چاہیے -

عمرت میں اسم کو کرنا انداز کیا ہے - وہ ہر طرح کے
قلم و مداد کی بیڑیاں کلمہ کیلئے آیا ہے " اور تمام علم سے
قطع نظر " خود حفصہؓ سے پائی ہیں بہت پیچیدہ ہیں " ظلم
و ریاضت کی یہ وہی ایک رجحان ہے " اور مسلمین کو کرنا ہر مدنی
سمجھ کر اس سے ملک کو نہایت نقص کیلئے سہی کرنا چاہیے -

خود صحت کا الزام ہے کہ وہ اپنے لیے ایک اسمی
ظلم کرے " اور با تصدیق ظور پر اسکی کشش حالیہ رکھی جاتی
عم کرے کہ انہوں اس سبب میں بہت بڑا رافع مدنی موجود
ہے " اور جس کا خیال نہایت صحیح اور ایک بکلی بکلی رشتہ کی
ضرورت ہے - ایذا ہے کہ وہ اپنی باہر و اتر اس باہر میں ضرور خود
صحت کی امتداد فرمائیے - و نشان اللہ تمہی لے کر نکلتا و سہ
فرقانہ اسلاموں کا یہ وہی ہے -

بجائی اپنے مفروض کو اسکی گھر سے اللہ سے کیونکہ ہر سوگند پر کرنا
ہے - و زور ہا " میں کرنا ہے " اسکی پائی پر لوٹ رہا ہے "
لہذا کرکھی طاقت نہیں ہے " جو اسکی ڈالر لائی ہے کہ اسمی
میں " اور کرکھی طاقت نہیں ہے " جو اس کی نظر کیلئے مطلق ہو -
پیدل کرکھی ہائی کرکھی کے کتب خانے کی اسکی حق " اور جو
ایک مادیاتی لہذا اسلحہ کے تحت مداح پر یہ خیر متکلی ہے ؟
قانون کی درد انگیز ناہمی

حقیقت میں یہ محبوب بات ہے کہ قاتل اسلحہ کے نام سے
ایہی پڑا کرنا ہے " لہذا جگہ اسلحہ کی ضرورت ہے " وہی سب
سے زیادہ اسلحہ سے محروم ہیں - ملایا میں قاتل کی مصلحت
سے مدعا کتب خانے بہرے ہوش میں " مصلحتی کی مصلحتی
سرفلک کرکھی میں " پڑا س کا مدعا سڑی کے ہر لکھ کر پڑا
علم اسلحہ کے تحت اسلحہ رسد کرنا ہے " اور یہ تمام اسلحہ
سبب رافع اور مطلق اسلحہ ہے " جس کو دیکھ کر خیال ہوتا ہے کہ
مدعا مدل و مدعا سے " مصور " اور ظلم و زہ اسمی کے پاک ہوگئی
ہے " اور اسلحہ کا مدعا ہونا کے کرکھی میں مصلحتی کی
مدعا اسلحہ کو قہر متکلی ہوتا ہے " تاکہ اکثر اپنے ہیروں کے
انداز ہند صہ 11

لیکن اگر عدالت کوئی سرفلک مقرر سے نظریہ ہذا
رسم کی آہستہ کے اندر چلائے " اور کسی ایک شہر کا ایک مسئلہ
ایک مسئلہ کا ایک مسئلہ " اور ایک مسئلہ کا ایک مسئلہ یہی دیکھئے
تو اس وقت صفت نظر آجائے کہ ظلم کا خود بخود جواب کتب
بہتر آزاد و حکم میں ہے - اسکی پائی میں کرکھی لائی نہیں -
اسکا مدعا پڑا ہے پڑا ہر مصلحتی مدعا کی طرح کے نام ہے -
اسکی سے اپنا کٹ اپنا ہر لکھ علم کرکھی ہے " مگر قاتل کو اپنے
قلمی مصلحتی غرض سے چھٹانے کی سبب نہیں :

مس مسئلہ و شہدہ و حوسرہ غلغلتہ

میں ہے کہ اس کا جگہ کے ہوش مسئلہ " قاتل کی روشنی
سے منور ہوش میں " مگر روشنی کی ضرورت ہی تپ تپ لڑائی میں
نہیں ہوتی " بلکہ تاریک چہرے اور تپ خانی میں " اور انہوں
کے ہے کہ انکی تاریکی کیلئے روشنی کا کرکھی رسد نہیں -

فی الحقیقت دنیا میں حکمرانی کا قانون کہہ ہی اسلحہ
مدعا و مصلحت میں تعلیم نہیں ہوا " اور ابی ناہمی دہشتی
کرکھی سے اور بلکائی ہے کہ نظم و انضام و مدل کے نام کے لیے دنیا کی
قزاقوں سے بلا کر ایک ایہی قانون اپنے مذہب کی مصلحت ہے " جسکی
حکومت جس میں بلکہ بلکہ پڑا ہوا !!

الحد لنا مصلحت

پس یہی سبب ہے کہ لڑا کرنا ہے " ایضا تا مصلحت
کیر مرد ہوسرہ پر غلط طور پر زور دیا -

یہ " ایضا مصلحت " اسی سو ہوسرہ کے تقاضے کی طرف
اشارہ ہے " اور جو حال ہائی کے سو اور ظلم میں اسکی ہوشی
تا آج نظر آ رہا ہے " یہی ہے جو حراعت میں پڑا رہا - اور
اسکی تصدیق ان روایت و آثار سے ملتی ہوتی ہے " جگہ (اسم طبی)
سے اپنی عظیم الشان تفسیر میں یہ ذیل لکھ رہا جمع کیا ہے -
علی الخصوص " حصر " (مد اللہ ہی مناس) کی مشہور حدیث
مطلوبہ طلب ہے -

اسم دنیا میں آیا " تاکہ ہر طرح کے ظلم و جور سے علم اسلحہ
کو نہایت " اور دنیا کو لکھ کر اس سے انکار کر سکتی ہے کہ سو کے
پڑا میں اسکا سبب مدنی عیسوی کی تکیک لفظ عالم میں

حالت میں سے کہہ لیا یہاں نہیں " لی ظالم مہاجرین کے لڑاکہ سود کا لہجہ ہے " اور ایک مختصر لکھنے سے ناک " اضطراب انگیز " اور چھ افسانہ نگاروں کے لکھے گئے " اور وہ " کہ انکو دیکھ کر سنیں نہیں " گزری افسانہ نگاروں کی مہمراں اور مصیبت پرورانہ غفلت واقعات پرچہ حق بجانب عیب و عیب کو روک کے -

ان لکھنے کی گزری خاص شرح مقرر نہیں " بلکہ مقروض کی امتحان پر سرفہ ہے " اور جسکی صحت مہاجرین کی سچی صورت دیتی ہے " اپنی مری دم بھی سود کی مقرر کردہ سچی ہے " راکفیلڈ اور ایڈمز کی گزری بھی " کہ لکھنے کا جاتا ہے کہ اپنی اصل اس قدر وسیع ہے کہ لکھنے کے حساب سے اسکی تقسیم ہو سکتی ہے " یہی حال ان کتابیں مہاجرین کی شرح سود کا ہیں " اسکا حساب یہی دیتے ہیں کہ وہ نہیں لکھ لکھ ایک دور کے حساب سے کیا جاتا ہے " اکثر حالات میں لکھ روئے کا سود ایک فی کلوئے دو آنہ " اور بعض حالات میں ایک آنہ ہوتا ہے 11

عرب آبادی اپنی ضرورتوں سے مہاجرین کو ترک دہم میں پھنسا ہے - " سید (پال) کے کفارہ سید کی تعلیم اہلک دہلے میں کیا تھا " " شریعت گدھڑ گدھڑا دیستھی " ہے " پرچہ نہیں سکتی " یہ ایک مسند عرب تھا " اپنی میں مصحف طور پر کہا تھا کہ قاتل صرف لکھی دیستھا ہے " پرستور کو بچا نہیں سکتا -

ان کتابیں کا کاروبار ایک ظلم عذاب ہے " جسکی ایک مڑوہ اگر گزری شخص پھنس گیا تو پھر " سود " سود " یہ پھر سے تکرار محال ہے - " سڑی عمر سود کے دینے میں گزری جاتی ہے " اور پھر بھی دہرا نہیں ہوتا " اصل رقم کا کیا سوال ہے ؟ اپنی کل کی دہا کے لئے کہ لکھنے کی محنت لکھنے میں ایک اور پھنس ہوتے ہے لکھنے کا قابل پر محنت لکھنے کی ناشکی نہیں " جو روئے ملکہ عرصہ ستر سال میں گیس لیا گیا تھا - " عدلت کے چلنے سے صلح ہوا کہ مصدقہ نامی کے ۴۴ روئے اس سے قرض لیا گیا " جسکا سود ادا کرتے عرصہ نو سو سال گزر گئے - اصل رقم تک باقی ہے " اور اپنی سود کا سود بھی پورا لگا نہیں ہوا !

سب سے زیادہ مصیبت دات روئے کے " دہلے میں اپنی دہلی اور کسی لکھنے اپنی کی طرح بے مدد ہے - اس میں کا ضم اعتماد اور قرضی تعصبات سماج کی شریک دہرا ہوتا اپنی مصیبت قرض کی راہ میں ایک بڑی رکاوٹ ہے " اور اسکی دہلائی یہاں سے لکھ قرض لینے سے منع جاتا ہے " مگر کتابیں کدلیہ یہ تمام چیزیں بے اثر ہیں - اسے معاملہ کر کے کدلیہ صرف ایک ہی شرط نامی ہوتی ہے " یہی اہم معاملہ کرنا اور روئے کی طلب - پھر خورہ کدلیہ سے بے اعتدال اور محال افعال شخص طلب قرض ہو " اپنی لکھنے ایک لکھنے - اسلئے کہ اپنی اپنے قرض کی قوت پر پورے " اور سب سے زیادہ اپنی لکھنے کی بے اہل ہر مصیبت اور عرصہ مستعد کریں پورا اعتماد ہے - " انکا قاتل " انکی عدلت " انکا حج " سب کچھ وہی ایک سرفہ قاتل ہے - راہ میں کا خطر روئے دہلائی ہے " کوئے جائے ہیں کہ انکا مقروض قرض لوٹنے وقت صرف ایک دفعہ " قاتل " سے روئے میں نہیں لے رہا تھا " بلکہ ہاکی قاتل کی جہاز لہر لکھنے کو بھی دہلائی رہا تھا 12

میں جہاں رہتا ہوں " اسکی قریب ہی چلے قریب مہاجرین کے گھر ہیں - کبھی فقہ اس سے خالی نہیں جاتا کہ اس کے اہل کردہ کی صورت " اور سود کے نتائج سحرانہ کا کوئی اہل ناک نظارہ نہ دیکھا میں - میں نے پہلا دیکھا ہے کہ میں سے " وقت " کدلیہ جیسے عظیم افعال شہر کے یزید کوڑوں میں " لکھ قس القاب

لکھنے اور قریب اسباب کی تلاش میں حکمران اور ملز حکمران کا سوال پیدا ہوتا ہے " اور اسکی بعد خود سکتی اور دہلائی مفاہد کا - " اپنی " میں سے ایک سبب اس قدر اور ایک مڑوہ قاتل " سود کا یہی مسئلہ ہے " اور اسکی لئے کسی عذر و عذر کا تیور بھی نہیں کیا جاسکتا " کہ زیادہ راست اسکی جواب دہی اور تہم تر دہہ ہوتی قاتل سے سرکشی ہو ؟

گوندل کر اس سے غفلت کر رہی ہے اور اپنی غفلت پر فراع ہے " تو اسکا کوئی شکوہ نہیں - ایک آدمی پر کیا مڑوہ ہے - آج ملک کا تو یہ حال ہے کہ :

ملہرا غفلت ہاں چھ مری سڑ مرزا

لکھ ہر ستر پہ ہے کہ ہاں ہمد حالت بید و قاشدہ " وہ ملک کی خوشحالی کی معنی " اور اسکی اسباب اللہ کی سرخ رشتی کی بھی غرضمند ہیں " ہے

از حسن ہاں چہ سڑل ست کہ معریق ترکوست ؟

از سخن را چہ جوابست ؟ تو ہم مہلاتی !

خولہ صاحب کے اپنی تقریر میں شرح و بسط کے ساتھ سود و سود کے حالت و نتائج پر نظر ڈالتی ہے " اور لکھ میں گوندل سے خواہش کرتے ہیں کہ قاتل غریب غفلت سے کوئے لے " اور اپنی خوشحالی کے اصلی - دہلائی پر لکھنے بند نہ کرے - اس محنت کا مٹج صرف یہی ایک ہے کہ قاتل سود و سود کے سلسلہ کا متنبی اور بدعتاً متنبی ہے " پھر " مصدقہ انشائی کو مصدقہ کر دیا حالہ " اور لکھ سود کی ایک لکھ شرح خاص معز قریب حالہ " جس سے زیادہ کے لکھ نہیں کرے " کسی کو لکھنا " اور عدلت لکھی دینے سے انکار کر دے -

خولہ صاحب کی اس خواہش میں اس لکھنا تمام ملک باقعات انکا ساتھ دیکھا -

اپنی کے فلسفوی میں سود کے ابتدائی قاتل کا ذکر کر کے اہلکائی کے قاتل کا ذکر کیا ہے " اور پھر ہی حالت پر نظر ڈالتی ہے " جسکی وجہ سے شرح سود کا فیوض ہوا ملک کو لکھ دہلائی طاقین کے زیادہ نقصان پہنچا رہا ہے - قاتل میں آج اسکی لئے کوئی لکھ نہیں لکھ کہ ایک روئے سود و سود کے اصول پر " ایک مریج سے بعد سربا ہزار روئے کوئے نہ مریج ہے " اور اگر روزانہ بطور واقعات پر نظر ڈالتی جالتے تو قاتل غلیر " اندھا مصدقہ " کا ہر شخص ایک سیکلے ایک وسیع ہرستل آباد پلہ - خولہ صاحب کے چند مقدمات کے طرف اشارہ کیا ہے " جسکی چند دہلائیوں سے قرض کدلیہ میں ہزار روئے کے سود و سود کی لکھی لکھی گئی ہے " اور اگر تھوڑا سا وقت خاص اس مسئلے کے اظہار قیام جمع کر کے صرف ایک جاتے " تو مدعا متکلیں ہزار روئے فیصلہ ملے عدلت " گدھڑ چند سرفہ کے اندر کی بیل کی جا سکتی ہیں -

" شاہ لکھ " کا ایک لکھ لکھنا

عام سہا جوں اور بید خلعت بیوں کی مندرجہ میں کیا کسی تھی کہ ایک لکھ مصیبت سراج کا باہر اور وقتی پانہوں کی پیدا ہو گئی ہے - یہ باہر کا ایک لکھ پیدا کر دے " جو مندرجہ میں سود کی " قاتل تجارت لکھ لکھ آتا ہے " اور بڑے بڑے شہروں کے سود تمام دہلائی و قصبات میں پھیل جاتا ہے " روئے کی ایک تہائی اسکی کس مریج ہوتی ہے " اور ایک خطرناک اور مغرور لکھ لکھی قاتلہ میں " کہ لکھ لکھ سے مزاحمت پھلے شہاس " ہے سرمایہ مکلفان " غریب اہل حردہ و ضاع " علم موزور اور بیو مڑوہ " اور وہ تمام جیسے لکھ لکھ " مڑوہ لکھ لکھ " جس کو اس سے دہلائی کے لکھ دیش و مڑوہ

اس قانون کی روشنی میں مسئلہ احساس کی تشریح میں
 ہو سکتی ہے کہ جن چیزوں کو معاشرہ اسبق کے آج کے ہٹلرز
 لکھیں سال پندرہ لپے اپنے نقصان رسا پایا " آج کے اجتناب
 کر کے لگے " اور انکی طرف سے اس کے دل میں ایک نا خوشگوار
 قسمت پیدا ہو گئی " جس پر ہم کی سنان بھی منظر آمد
 کر رہی رہیں۔ یہاں تک کہ آج کی ابتداء کا بعض نظریہ یا تصور
 ہی عیارہ لئے موجب الم ہوتا ہے۔

اس طرح جن چیزوں کو اس کے نفع کی بنا پر معاشرہ اسبق
 چھٹا پخت سے لکھتا کر کے رہے ہیں " اسکی پسندیدگی معاشرہ
 نظام معنی میں لئے کہے طور پر مشق ہو گئی ہے " کہ ہمیں
 اپنے نظریہ یا تصور ہی میں ایک لطیف و انسداد محسوس ہوتا ہے۔

نظریہ ملائی کا تعلق معاشرہ دورانیہ عالمی میں اکثر حیلے سے
 ہوتی رہی ہے۔ اپنی بات میں شخص اپنے ذاتی تجربہ سے کہہ
 سکتا ہے کہ زمانہ نہ دقیقہ و بیزاری چیزوں سے استفادہ ہوتا
 ہے " لیکن برخلاف ایک جو معاشرہ جنسی زمانہ وابستہ سے کہتی
 ماتی ہے " اپنی ہی زمانہ جڑیں میں ہوتی ہے۔ خوشگوار و ناگوار
 ہشت مناظر ہزاروں کر وقت مٹاتے ہیں " بعض ایک ڈارو ناگوار
 روشنی بدنامی کو صدمہ پہنچا تی ہے۔ اسی طرح تارو ہرامیں
 سس لینا " بھوک کے وقت کھانا کھانا " بند پھر سونا " ایک
 حد مناسب تک زوریں کرنا " چھل ایک طرف انسان کے لئے
 پیسہ معد " بلکہ اسے قیام حیات کے لئے ناگزیر ہیں " وہاں
 فوری طرف کی دوبہ خوشگوار وابستہ تعویج بھی ہوں ؟
 مرصع کرک و مصروف " اور حد و مصلحت کا لقمہ " اکثر چیزوں میں
 ہر شخص کو نظر آتا ہے۔

تاکہ ہمیں ملائی میں ہی ہر شخص کے تلاش نظر ہوں جو
 چھٹا اس کاہ سے مانی معام ہوتی ہیں۔ کرلیں کے مولد " معاشرہ
 دہائی ہیں " لپٹی کھا اس سے زمانہ تلخ اور بد دلقہ کرلی موسی
 ہوا ہے ؟ حد و مصلحت بلکہ بدل کے لئے فرمی ہے " لپٹی کھا
 اس کے بعد صدف و کسل لقی نہیں ہوتا ؟ کسی احمق مقدمہ کے
 لئے اپنے تکی طرح میں کا دنیا بدعاہ حفظ نفس کے ملتی ہے ؟
 مگر ایک شہد تحلیل (اکھیل) کر " ایک ہیز کر " اسی
 جاسوسی میں لعل آتا ہے۔

نعم و صبر

یہ " اور اسی قسم کی موسی ملائی سے شبہ نہایت
 صحیح ہیں " لیکن نظریہ یا بلا کے معنوں میں " اصل یہ ہے کہ ہر
 انسان پر تین مختلف قسط ملے حیل سے نظر کی جا سکتی ہے :
 ایک اس حیثیت سے " کہ وہ مستقل ایک عرصہ وجود ذاتی
 رکھتا ہے۔

دوسرے اس اعتبار سے " کہ وہ معمولت انسانیت کا ایک جزو
 اور ہر انسانیت کا ایک قسط ہے۔

تیسرے اس اعتبار سے " کہ اس میں توالد و تکلیف کے دونوں
 اپنے ہیں ہم جس موسی معاشرت کو برودہ ہم سے " یہاں شہد
 میں قلم کی قابلیت مشہور ہے۔

اس بنا پر ان حیثیات کے لحاظ سے مطابقت میں احساس نعم و
 ضرور ہمیں تین مختلف حیثیات سے نگاہ ڈالی جا سکتی ہے :

(۱) نفع و ضرر " افراد کے لئے۔

(۲) " حیلہ انصافیت کے لئے۔

(۳) " بدل کے لئے۔

ساتھ ہی " ضرورت انسان کا یہ قانون بھی داد رکھنے کے قابل
 ہے کہ نہایت عقل اور صحت نفس کی حالت میں " ماں البین
 انسانی مدافع و ہتھیار " حیلہ انصافیت اور انسانی مدافع و ہتھیار
 کے تابع " ملوث رہے ہیں۔ اس قسم کے منافع اکثر افعال کے
 ارتکاب کے وقت انسان انسان و انتہائیں " ہونے کی کیفیت
 تقریباً ساتھ ہی ساتھ محسوس کرتا ہے۔ اسی ایک بہر مثال
 نمل خطہ دروہ ہے۔

چوتھا ایک طرف سنی حیثیت سے یہ نہایت معنی " بلکہ فرمی
 ہے " انسانیت کے نمل میں اس انسان ایک خاص لذت محسوس کرتا
 ہے " مگر چونکہ موسی طرف سے انسانی طور پر انسان کے لئے " ضرر
 و منفعہ بھی ہے " یعنی اس میں سے " ایک ذاتی شہد قوت
 کو خارج کر دیتا ہے " اسلئے معاً انسان کو نمل اور تکی کا نا خوشگوار
 احساس بھی ہوتا ہے " مگر جیسا ہم ابھی کہ چاہے ہیں " چونکہ
 انسانی مدافع " سنی مدافع کے ساتھ ملوث رہے ہیں " اسلئے
 معص و کسل کے اندیشہ سے انسان اس نمل کے ارتکاب سے باز
 نہیں آ سکتا۔

پانچواں ایک طرف سنی حیثیت سے یہ نہایت معنی " بلکہ فرمی
 ہے " انسانیت کے نمل میں اس انسان ایک خاص لذت محسوس کرتا
 ہے " مگر چونکہ موسی طرف سے انسانی طور پر انسان کے لئے " ضرر
 و منفعہ بھی ہے " یعنی اس میں سے " ایک ذاتی شہد قوت
 کو خارج کر دیتا ہے " اسلئے معاً انسان کو نمل اور تکی کا نا خوشگوار
 احساس بھی ہوتا ہے " مگر جیسا ہم ابھی کہ چاہے ہیں " چونکہ
 انسانی مدافع " سنی مدافع کے ساتھ ملوث رہے ہیں " اسلئے
 معص و کسل کے اندیشہ سے انسان اس نمل کے ارتکاب سے باز
 نہیں آ سکتا۔

یہی امتضا حیثیات میں بھی نظر آتا ہے : بعض اہمیت بڑی مل
 جائزوں (مثلاً مرثیوں) کر دینا ہو گا کہ پیش کی معاشرہ کے رتبہ
 اپنے نہیں کو ایک ہٹا کر خود اس سے مقابلہ کر کے پرتل جاتے ہیں۔
 طائر ہے کہ یہ نمل کستور معاشرہ علاقہ ہوتا ہے ؟ اور اسلئے کہیں
 اس سے نہایت صحت دیتے ہوتی ہے " تاکہ اپنی سلی نہ
 مخاطبت میں ابھیں پہلے خود ایک لذت و راحت محسوس
 ہوتی ہے " جو اسے ذاتی خطر و اذیت کے حق میں نمل تبدیل کا
 تم دیتی ہے۔

انفرادی اور اجتماعی مصلحت کا تضام

اسی ہی کیفیت سے انسان کو آج کے معاشرہ پر ہی دو چیز ہوتا
 ہوتا ہے " جہاں مصلحت انفرادی و مصلحت اجتماعی کے درمیان آکر تضام
 پیدا ہوتا ہے۔ جب تو " جب سب " اور جب وہی " میں ہر ایک سب
 سے سب معص و ہر دلت کر کے " بلکہ اپنی ایک نمل تک پہنچنے
 میں " یہاں یہ بھی ہوتا کہ انسان کو تکلیف محسوس ہی نہ
 ہوتی ہو " بلکہ یہ کہ چھوٹا ہوتا ہے " اسی مخالفت نہ ہے کہ مع
 انسانی کا احساس لذت (جیسے وہ " احمق فری " " احمق حق " و غیرہ
 دلہش کی ارتکاب سے تصور کرتا ہے) انسان کی نفع ذاتی کے جس
 لذت پر غلبہ لگتا ہے۔

ایک ہی نمل میں اجتماع نفع و ضرر

ملاؤہ بریں " معنی انفرادی حیثیت سے ہی ہمیں نمل تبدیل اپنے
 اندر " ضرورت و مصلحت " ہونے کے نمل " مصلحت " مورد رکھتے ہیں۔

مذہب علمیت

مفردات جنت باق

علم النفس کا ایک باب

حظ و کرب (۱)

تر: سترہ باب - بی - اے - (۱۵۶)

(۱)

تفسیر

قانون ارتقاء کی سب سے زیادہ اہم دہانہ "انتخاب طبیعی" و "تولید فی البصا" کا مسئلہ ہے۔ مد و جزر، خیر و شر، نور و ظلمت، جذب و دفع، لہجہ و سلب، کرب و فساد، انتقام و حق، اجتماع و انتشار؟ جس سب کی متضاد قوتیں ہر سطح و ہر آن اپنا مد و جزر کرتی رہتی ہیں۔ بلکہ سب سے بڑے کہ کائنات نامی کسی نظام و کشاکش کا ہے۔ اور دنیا کی حقیقت اس سے زیادہ گہرے بھی کہ وہ ایک ایسی ہے جس پر بقا و فنا کے متضاد الخواص بدلے ہوئے رشتہ ٹنک کر رہے ہیں !

جس وقت تک کسی شے میں اجتماع، انصاف، کرب، اور انانیت کے عناصر کا پلہ زیادہ ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ وہ بڑے رند ہے یا اسکی ہستی قائم ہے۔ اور جہاں اس میں انتشار، حق، سلب، اور فساد کے عنصر کے لحاظ سے زیادہ ہیں، وہ بڑے عالمی اصطلاح میں فنا یا مرید ہو جاتی ہے۔ پس کسی متعلق کے رندہ رہنے کے معنی یہ ہیں کہ ایک متعلق کے مقابلے میں اپنے اندر ایسی استعداد موجود ہے، جسکے باعث اپنے مشربات حیات بظاہر کا پلہ "بہ نسبت مزائل مہلتہ کے بھاری ہے۔ جس متعلق میں بہ استعداد، حدی، زیادہ ہوگی۔ اسی نسبت سے وہ بہتر اور زیادہ محبت تک زندگی بسر کر سکیگا۔

یہ قانون، عالم موجودات کے درو در پر محیط ہے، جسکی پائیمیں سے انسانی مستثنی نہیں۔ اگر اسے زیادہ رند ہے تو سرور ہے کہ اس میں کئی تفاوت کا حصہ، جو حدت، کو قائم رکھے والے، ایسی قوتیں کو پیدا کرے والے، اور جسم و نفس کو باہمی پہنچانے والے ہیں، یہ نسبتیں ان تفاوت کے زیادہ ہو، جو ایسی قوت کو گھٹانے والے، اسے کمزور و ناقص بنانے والے، اور اسے موت کے طرب لپکانے والے ہوتے ہیں۔ اور یہ کہ جہاں تک انسانی سعی و انتہا پر کو نخل کے "دھندھ" ازل اندک رویت کے مقابلے میں آخر اندک رویت کے تفاوت کو امتداد کرے۔

احساس حظ و کرب

ایک سوال یہ ہے کہ انسانی کے پاس کئی عوامل متضاد ہیں اور ان کے ساتھ کیا ہے؟ کیا ہے؟ جسکی بنا پر وہ فیصلہ کر سکتا ہے کہ کس اعمال کے ساتھ حدت کے حق میں معذور ہوگا، اور

(۱) یہ مواد ایک مستقل کتاب ایک لکرا ہے، جو چاہیے مہلتہ مہلتہ

[۸]

میں مفر؟ اگر کہیں کہ تعذر و آزمائش، تو اس جواب کا نا میں ہونا چاہیے۔ اسلئے کہ قبل لیکر کہ انسانی عوامل مہلتہ کے تعذر سے زیادہ آگیا کو کہہ آئی سے معذور رہنے کے قابل ہو، "دورانی تعذر" ہی میں اسکا کم شمار ہو جائیگا۔ اسلئے طریت کے حود نفس انسانی میں ایک ایسی ترب و رویت کو رکھی ہے، جسکے باعث وہ "بی اثر" مضر کو معذور ہے، اور وہ عقل کو آگاہ حیات کے تدبیر کر سکتا ہے، اور یہ وہ ہے جسے ہم حدت نفسی میں (احساس حظ و کرب) سے تعبیر کرتے ہیں۔

مزید توضیح

یہیں جو اشیاء میں حشر دانقہ معلوم ہوتی ہیں، جنس چیزیں خوشگوار ہوتی ہیں، جن آزاروں کا سنا خوشگوار معلوم ہوتا ہے، جن نظائری کا دیدار مرطوب ہوتا ہے، جن چیزوں میں کسی کو لذت معسوس ہوتی ہے، مرض کو خوشگوار کسی حیلہ سے، نہ ہی ہم میں لذت، مسرت، الساط، حظ کا احساس پیدا کرتی ہیں، وہ علی الامور رہی ہوتی ہیں، جو معسوسہ تمام حیات کے حق میں معین ہوتی ہیں۔ اسی طرح جو ماکوف و مشربات میں بہ دانقہ معلوم ہوتے ہیں، جو آزاروں کو سبب ہوتی ہیں، جن چیزوں میں بڑا آئی ہے، جن نظائری سے آنکھ میں خشکی یا خستگی معسوس ہوتی ہے، جن اجسام کو کسی اثر ناگوار گذرنا ہے، مرض میں چہرے کے میں کسی حیلہ سے، ہی "درد" کرب، انیت اور احساس کا احساس پیدا ہوتا ہے، وہی چیزیں ہوتی ہیں، جو مصداق انسانی کو نقصان پہنچانے والی اور انسانی کے لئے مضر، الی ایضا ہوتی ہیں۔ اور چونکہ وہ بھی انسانی حیات میں داخل ہے کہ وہ صدمہ انہی اعمال کو امتداد کرتا ہے، جن سے آگے حد حاصل ہوتا ہے، یا بحمولہ حظ کی توقع رہتی ہے، اسلئے طریت کے ہم "میں (احساس حظ و کرب) رویت کرتے ہیں، ایک ایسے ذہل استعداد و دلیل راہ کی سیرگی میں دیدہ ہے، جو قدم قدم پر ہمیں مصوب کی راہ سے حذر کرے، اور متعصب کی راہ کی طرف مستعد کرنا رہتا ہے، اور جسکی رہبری میں ہم سے حجب و غطر، بہتجتماعی و نامرئی کے ساتھ متبادل حجاب طر کر سکتے ہیں۔

تائید ثواب

لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ معصفت چاروں کے احساس، ہر حدتہ نفس میں ہمیشہ سے اگرچہ ایک معنی راجع ہے، یہ ہم ہیں، بلکہ احساس کا سبب از اصلی دراصل تعذر ہے، اور یہ تعذر، صرف اپنی ہی، بلکہ تعذر متبادل ہے، اور اس مسئلہ کا حل نامی قوتوں میں ملتا ہے۔

قانون ثواب کا منشا یہ ہے کہ حیا میں حساسی کی طرح، اسب سے حیا میں دعویٰ بھی اسبقت میں رواست مدلل ہوتے ہیں، اور جن حیا میں کو چاند پیشیں، علی (افضل) اعتبار یا ترک کوئی وجہ ہو، وہ آگے چلکر ملی اسل سے بہرہ میں یا تو سبب متبادل، اور اگرچہ جو کچھ آتی ہیں، یا ان سے بالکل بنا ہو جاتی ہیں۔

ناموران غزوہ بھتان

شہادتِ بطلِ انصاریہ

رحمۃ اللہ علیک یا نیازي !!

حاجتِ ملی

(۲)

انجمن میں شرکت

(اُنہی پر یک) کے خیالات کا تیس روزہ اموزی تھا۔ ایسے تقریریں سوسہ روزہ روز بروز میں پڑھنا چاہئے تھے۔ ہفتی ملے اور ہفتے حریت کے ایک مصیبت دہر مری کی یاد کے ایسی تلم حسرات و جذبات غلیظ پر قبضہ کر لیا تھا۔

اپنی تاہم اب تک اسکا

سطر کے مقصد اور اسکی

تعمیلات قرارہ مسمول نہیں۔

اٹلی کے مقبوضہ داسی

جہد (حرارتِ محرابی) کے

جب ایچ م وطنی کو غیر

مکمل مصلحتیں کی نید میں

سوک پرے گھونٹے ہوئے تدبیر

تھا، تو مصطفیٰ حریت کی آگ

ایک سید میں بھوک لگی

تھی۔ وہ اپنی مصطفیٰ بھارتی

کے مصطفیٰ اور اپنے اللہ

تلیں سے مضبوط تھا۔ اپنی

تھوڑے ہی دنوں کے اندر بغیر

کسی تکلش و جستجو کے

خود بغیر آئے ایک مصطفیٰ ملکی جماعت کا پتہ مل گیا اور اسکی شرکت سے سادہ ہی اسکی تکراریں زندگی شروع ہو گئی۔

بعد اسی طرح لڑائی تک کوئی زیادہ انتشار کرتا نہیں پڑا۔ اس انتخاب طبعیت پر بد نظریہ کا ایک سال بھی نہیں گذرا تھا کہ

آئے۔ انجمن اتحاد و ترقی کا ایک مصطفیٰ دہائی مل گیا جس کے انجمن کے مقصد و انصاف سے مطلع کیا اور پتا چلا کہ جس انتہا

نہیں تم متعلقہ انصافیت ہو رہی اضطراب ہے جس کے ملک کے ہزاروں فرزندوں کو تم سے بہت بڑے رشتہ انصاف و اشتراک عمل میں

حسرت اڑ رہا ہے

(نیازی پر یک) لکھا ہے: "اس راہ میں (اندرے) کے روشد طریقہ اور دلیل راہ ہدایت کا میں سیدھے شکر گذار ہوں گا"

+++

انجمن کے قبل اور صلیب ناموں کے ذکر کا یہ مرتبہ نہیں۔ تیس برس کے اندر مختلف مقامات میں رہے اور حرارت و مزاج کے طبع سے آؤنگے اور منتشر ہوئے کے بعد بلا آخر انجمن کی مرکزی جمعیت پانچویں میں آکر مقیم ہو گئی تھی مگر اپنے کاموں کی طرح سے بالکل نا اہم نہ تھی اور سوسہ پانچویں کی مخالفت و حریفانہ کرشمے کا مقابلہ کرے کرتے ملایز لگتی تھے۔ یہاں تک کہ سالہ ۱۸۹۶ء سے مقدس کے مسئلے کے پرزائی کی مسئلے کی صورت اختیار کر لی اور مول سہ کے صف صاف اسکی مخالفت کا اعلان کر دیا۔ انجمن کے سونپا کہ یہ وقت خاصہ اور صریح نظر کا ہے ہے اور لڑکی کے لیے جو کچھ ہوتا ہے ضرور ہے کہ قبل یورپ کے سطح کے ظہور سے چلے ہی ہو جائے۔ اس کے دہانہ کے برسی کا لنگرس کے معاملے میں سے اتفاق دیکھا اور پھر کر لیا ویدو کا ہوا سبب بولنا عثمانیہ کا دہر آئیہلی حکومت ہوتا ظاہر کیا گیا تھا اور اسکی تصریح کردی گئی تھی کہ اگر سہ

۱۸۸۷ء کی عثمانی پارلیمان سے قائم رہی اور اصلاح و ترقی کر لی تھی تو یورپین لڑکی کی تعلیمی یا خود مختاری کا سول بالکل چھوڑ دیا جائے گا۔

پس اگر اس وقت کوئی داخلی انقلاب نہ ہوا تو معززانہ اور بغیر یورپین لڑکی کا دولت عثمانیہ سے صل قطعی اور بھائی ہے۔

چاندیہ انجمن اتحاد و ترقی کے اپنی مرکزی جماعت پانچویں کی جگہ مصر میں قرار دی۔ یہاں ایک بعد سہ ۱۸۹۶ء میں

خود مقتونہ کے مرکزی اور مروجی معاملات (سیلیک) اور (سلکتر) میں منتقل کر دی گئی اور اسکی دائمی و تقویٰ طرح طرح کے پانچویں اور پانچویں میں تلم مروجی آہ دیں کے اندر پھیل گئے۔ انجمن کے پر اسرار اعمال

انجمن خطروں اور ہلاکتوں میں گہری ہوئی تھی اسلیے اس کے تعلیمی انقلاب اور معنی جماعتوں کے اصول پر اپنے تلم کا حق کے طریقے قرار دے تھے۔ اپنے تقویٰ سوسلٹی میں شامل ہو کر لوگوں کے خیالات کو کشیدہ اور انکی طبیعت کا اندازہ لگاتے رہتے۔ جب انکو کسی شخص کے خیالات میں تعریف و تلم اور صاف ملک و ملت کے حق کا پتہ ملتا تو پھر اسکو طرح طرح کی تحقیر میں ڈالتے اور کچھ عرصے تک ایسے خیالات کی استقامت کی تکلیف دے کر جب وہ مستقل اور قابل وثوق تلم ہو جاتا تو پھر اسکو بطل دیتے کہ جس چیزوں کے تم ملنا تھی ہو انہی کیلئے



واقعہ ”سید ہاشمی“

عالم مقام پر سید کی تصویق

کچھ عرصہ سے سید ہاشمی کے کالج سے الحاح کے متعلق اختلافات میں غلط آواز بے بنیاد خبریں شائع ہو رہی ہیں۔ اس قسم کی افواہیں غلط ہیں، یا صحیح کسی حالت میں نہ طالب علم کے لیے مفید ہیں نہ کالج کے لیے۔ میں مناسب سمجھتا ہوں کہ ایسے متعلق اصل واقعات شائع کر دیے جائیں۔ یہ مشہور کیا گیا ہے کہ سید ہاشمی کے ٹیوشن کالج کی مخالفت اس بنا پر کی کہ ہمارے بھائیوں پر ”محب آ رہی ہے“ اور اس مخالفت کی سزا میں انہیں قتل دیا گیا۔ ایسے اصل واقعات یہ ہیں:

تذکرہ تاریخ سے مرعہ پھنکار ٹیوشن کالج کا ایک جلسہ ہوا جس میں سید ہاشمی شامل تھے، اور اس جلسہ میں یہ قرار پایا کہ پورے عرصہ دہائیوں کی مصلحت کی” اور ان عرصہ دہائیوں کے چار لاکھ کی ترقی میں ایک تلواریں جارہے۔ اس کمیٹی میں سید ہاشمی کے کسی قسم کی مخالفت نہیں کی۔ قاتر کی تاریخ مقرر ہو گئی۔ مہینے کے پندرہ دن الٹویشن جا چکے، جس وقت انہیں سے فیصلہ کر لیا، تمام جلسہ ختم ہو گیا۔ آخر وقت میں ہاشمی کے کالج کے کچھ اور طلبہ کو جلسہ کھینچنے سے قائل نہیں ہوا، چھوٹے ہو کر یہ روزیوشن میں لایا گیا کہ ٹیوشن کالج میں ہوا چھوٹے۔ اور ٹیوشن کالج میں ہوا چھوٹے۔ اگر اسکا مقصد ہمدردانہ ہوتا تو وہ ٹیوشن کی کمیٹی میں مداخلت کرتے، اور پھر روزیوشن دھار لے کر رست میں، جبکہ قاتر کھینچ دیا تو اسکا کیا؟ انہیں نا جائز طریقہ سے اعتراض کرنے۔ کمیٹی سے یہ خیال کیا کہ اسکا یہ فعل کہ کمیٹی میں بیانیہ جاروشی سے ایک ہلت کی مخالفت کرنا ہے بعد ہوا چھوٹے خلاف اور کو روٹنا ایک شریعہ علی گئے ہوئے کے کھینچنے کے خلاف ہے۔ چنانچہ ٹیوشن کمیٹی کی معافی سے اسکا نام خارج کر دیا گیا اور یہ معاملہ ختم ہو گیا۔ اور کالج کے اسباب یہ ہیں۔

(۱) یہی نہیں سناں ”میں ٹیوشن کے اس لئے ایک مخالفت خراب روٹیوشن آئی“ اور انہیں متعدد مرتبہ ٹیوشن کے کھینچنے سے منع دیا گیا۔ اور ایک مرتبہ کچھ ناگزیر کمیٹی بھی ہوئی۔

(۲) انہوں نے اپنے اسٹوڈنٹ کی سہیلی کے خلاف جھوٹی روایتیں مشہور کیں۔

(۳) انہوں نے سید اسٹوڈنٹ کے ایک بے ہوش کو مرہوت دیکر دھوکا دیا۔ چہرہ پر بال صلیب کے بہت قریب کی” اور کہا نہ تو یہی سی لٹ لڑو لٹا لٹا لٹا لٹا۔

(۴) تو یہ لڑنے کے ساتھ امتحان میں وہ ہاتھ کرے ہوئے پکڑے گئے۔

مسلمانوں میں مہاجر رشتہ کی ہر نامزدی اور مصیبت کا یہ علم ہے کہ جب سے وہ رشتہ ہوتے ہیں، ہر نامزد جمعہ کے بعد جو لوگ قرآن حکیم پڑھتے ہیں، وہ سید ہاشمی اور جو لوگ اس نصیحت سے محروم ہیں، وہ ہر روز پڑھتے ہوئے دعا مانگتے ہیں کہ تین ماہ میں مہاجر رشتہ بالذکر و اکرام آسکے، پھر انہیں ”سفر و جلافتاب سلطان العظم سے ملاقات ہو“ اور متعدد سفر میں کامیاب ہیں، اور پھر بغیر و خیر و راحت و آرام حجاز و کربلا آسکے!

جلافتاب سلطان عظم کھنڈست میں جو عرصہ پیدا کیا ہے وہ ہائیت نسیم و باغ عربی میں لایا گیا ہے۔ یہ عرصہ ایک سفید چھوٹی کے لاند کے خلاف میں ہے۔

یہ علاقہ سراج ”زرد“ اور ”سبز“ تین رنگوں کے پتوں سے آویزاں ہے۔ یہ رنگ عموماً اسرائیلی انتخاب کیے گئے ہیں کہ یہی واسطہ مقصد امریکہ کا شعل ہے۔

اس واقعہ سے متعدد نتائج نکلے ہیں:

(۱) سلطان العظم کا یہ حکومت خلیفہ ہر دراز کے چوڑا رنگ پر ہی اختیار ہوا۔

(۲) مسلمانوں کی اس پسندی ”جو ہو چکے نمایاں ہے۔

(۳) ترکی کے مسلمانوں کے مسلمانوں کے نام غلام سلہ ۵۷ کے بعد ایک مرتبہ پیدا ہوا تھا، جس میں شورش وہ اسلی سے پھیلنے کی ترقیب ہی تھی۔ ترکی کا یہ ایک احسان عظیم ہے جسے شاید گزشتہ ایک صدی بے چارے ہو، مگر اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف مسلمانوں ہی کی خصوصیت نہیں، بلکہ ہر رشتہ داری کے مسلمانوں کو بھی ترکی کے اس رشتہ داری کی تعلیم سی تھی، اور اس طرح اسے اپنے ترکو بیوی کی نواہیوں میں بھی اپنے وہم کے مطابق رسالہ شورش و بغاوت نہیں دیا۔ شورش تو یقیناً اچھی بات نہیں، لیکن پھر کیا کہ ترکی اپنے ان کے مذہب حریق و جہنم حریص کی سہی میں کم لگتی۔

(۴) مسلمانوں کی لیسلمندی اور لیسلمندی، کہ ایک صلیبی اسلحہ اپنے اٹھا ہوا، تو اسکا اپنے مخالف مانگہاں اور اسکا ہاتھ پھر پھر ہے۔ انیسویں کے اس احسان پرستی کا انہیں عرصہ جو عرصہ ہے، اسکا اشارہ اب تعمیر حلی کی طرف ہے، اور مہاجر نہیں رہ، جو اس اشارے کو سمجھیں اور اسرار عمل کریں!

الہلال کی ایجنسی

مسلمانوں کے تمام اہل ”بلکہ گھراؤنی“ اور مرہوتی حقہ وار رشتوں میں اہل اہل ہر رشتہ ہے، جو نامزد حقہ وار کے ”بڑے املاکات کی طرح ملاقات ملنے کی عرصہ ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک ”بڑے اور کامیاب تجارت کے ملحق ہیں“ تو آپ کے ہر ایک ایسے ایسے میں بن جائیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِ اَبُلَا

مقام اشاعت
۱ - ۷ مکتبہ اشرفیہ
سکسکٹہ

ایک ہفتہ وار تصور سال
پرسنال فریڈی
سکاٹلینڈ اسکاتلینڈ

قیمت
نمبر ۸ روپے
عقلمانی ۱ روپے ۱۲ آنے

جلد ۲

سکسکٹہ: چہل شنبہ ۱۹ دسمبر ۱۳۳۶ عری
Colombo: Wednesday, Jano 25, 1918.

جلد ۲۵





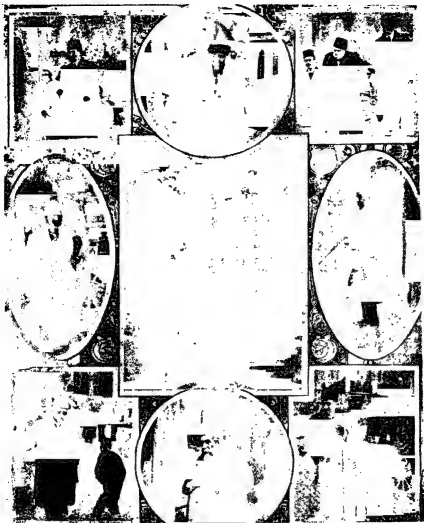
موجودہ نسل اسلامی کا بزرگ ہوں مرید :

موجودہ منکسود شوکت پاشا

القریبی ۱۹ مارچی

اپنے اصلی ہونے لائق ہیں، حتیٰ کہ بہت موجودہ عصر معارف کے عطف، اس عبارت شریف میں ہے :

مورثہ - مصنفہ -



مرحوم شوکت پاشا

گذشتہ انقلاب کے قورسہ میں

- [۱] سولہ افسر اور پانچ ہندوستان کے قورسہ میں
[۲] شہر اسلام آباد
[۳] مائیکل مسعود گولڈ پاشا مسعود وزیر اعظم و وزیر جنگ
[۴] احمد علی وزیر جنگ
[۵] احمد علی وزیر جنگ
[۶] احمد علی وزیر جنگ
[۷] احمد علی وزیر جنگ
[۸] احمد علی وزیر جنگ
[۹] احمد علی وزیر جنگ
[۱۰] احمد علی وزیر جنگ

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor

Moul Hameed Khan

7 / 1 McLeod Street,
CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8

Weekly " 4 - 12

الاحلال

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسپل اور نمبر
مسٹر ایچ ایم ایچ ایچ

علم اشاعت
۱۰۰ سکاڑہ اسٹریٹ
کولکٹا

معاونت قارئین
"الاحلال"

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ہفت روزہ ۴ روپے ۶۷

۲

کولکٹا: چہل شنب ۱۹ دسمبر ۱۳۳۶

Calcutta: Wednesday, June 25, 1918.

۲۵

اصطلاح

خود ادا داران الاحلال کی خدمت میں

الاحلال کی دوسری ششماہی جلد کا یہ آخری پوچھ ہے۔ جن حضرات نے گزشتہ جولائی میں سالانہ قیمت دی تھی، یا جنہوں نے جنوری میں ششماہی مرحمت فرمائی تھی، انکا حساب اس اشاعت سے ختم ہو گیا۔ اگر اتنے کیلئے الاحلال کی ادانت مقصود ہو، تو براہ کرم اس نمبر کو دیکھتے ہی اتنے کیلئے قیمت روانہ فرمائیں، یا ایک کارڈ لکھ کر وی۔ بی۔ کی اجازت لیں۔ ورنہ مجبوراً انکی خدمت میں اتنے پوچھ روانہ نہو گا۔

تذکار شہداء اسلام

"الاحلال کی" اشاعت جاری

اس میں ہے کہ جس شخص کو اشتباہ گندہ پرہیز میں مار کھا گیا ہو، اسکی اولاد کی مالکیت میں نہ ملے۔ بھائی سے معافی خواہ ہو۔ اسد اللہ بیہ دل کی آمدنی امانت میں لے کر حسب عادیہ نظام ہوجائے۔ ساریس نکالتے ہیں اور چھپ رہی ہیں۔ عرب مسلمان کی تربیت دینی ہے۔

ایک ہفتہ دسمبر کے ساتھ شائع ہوگی

شہداء

- ۱ شہداء
- ۲ ملتہ اسمہ بکری
- ۳ مسند ارمیہ
- ۴ قرائن بر نظر صاحب
- ۵ فلسفہ حدیث
- ۶ حلیۃ اہل بیت
- ۷ السندہ والسماء
- ۸ نقادہ شہداء
- ۹ مسند فوہ علیہ
- ۱۰ حصہ و کتب (۵)
- ۱۱ فلسفہ شہداء
- ۱۲ بر اعادہ ارمیہ
- ۱۳ احرار اسلام
- ۱۴ انوارہ بیہ
- ۱۵ مقدمات
- ۱۶ شہداء ارمیہ
- ۱۷ قرائن و حقایق
- ۱۸ انوارہ
- ۱۹ گزار طرابلس
- ۲۰ ایک منہ
- ۲۱ تاریخ شہداء اسلام
- ۲۲ ایک روزی
- ۲۳ انوارہ
- ۲۴ شہداء
- ۲۵ شہداء
- ۲۶ شہداء
- ۲۷ شہداء
- ۲۸ شہداء
- ۲۹ شہداء
- ۳۰ شہداء

تاریخ

مجموعہ شہداء اسلام
وزارت شہداء
سفر شہداء

شذات

خاتمة السنة الأولى

نہی گئی مگر کہ تم دل شعلہ ماند
اسرار عشق اپنے تڑپ گشت کفہ ہم

احمد لہ کہ اہل کی اشاعت کے پہلے سال کا یہ اشرفیہ
پرچہ ہے۔ اس پرچے پر پوری شخصانی حالہ ختم ہوگئی، اور
اشاعت انیسے کے تیسری جلد شروع ہوگئی: "مقدمہ لہ فی الابدانہ
والآثار" و اشعار لہ فی السراء والضراء - و نسال اللہ ان ہر زمانہ
کمال العسائر و سعادت العاقبتین و خیر العوالم الاولین۔

و عاشقان جہاں جہرا نما اند کہے
بیل ناکہ کہ ماہم عنصرتہم ہے

اس مقدمہ پر پہنتے ہیں حالات تھے "جو معرض تحریر میں
آگئے تو بہتر نہا۔ جس زندگی کیلئے ہر ساعت اڑھار ہر دم
اپنے نفس و اہمال و اہتمام ضروری ہے" کہ اگرچہ چہہ مہینے کے
بعد تو اس پر ایک نظر ڈال لی جائے۔ سب سے پہلے "کراما" آئیں۔
اس کی مکمل خدمت خود اسکا منجر ہے۔ اور مولوی اس فیرقہ جانی کی
عدائی کی سیاست حاصل کر گئے ہیں "اگرچہ اہمال و اہتمام کیلئے
فہاسہ ہے جس کی ضرورت نہیں رہتی۔ و حسب کہیں ایسی
چند ہر میں سکھتے ہیں جو نہ اپنے اندر سے آؤں گاہی ہے:

اسرا کر تکاب؟ کہیں اپنے اہمال کی کتاب پڑھو! آج کے
بہشتک الیوم جس کی اس فیرقہ کا لب و شاد کی
صلیہک حسب! ضرور نہیں خود تیرے صدر ہی کا
احسان دیرے لیے کافی ہے!

(۱۵: ۱۶)
پہلی ایسریہ ہے کہ دھن ضروری "مقدمہ انکار کے حاملہ
جلد کے تصدیق کی مہارت نہ دی" اسلئے اللہ تعالیٰ نے شکرِ معلوم
کرم کے بعد، دگر "اور اللہ کیلئے مطلب توفیق رفیق" و استقامت
و ثبات کی دعا پر، اس جلد کو ختم کرتا ہے۔ اور لکھتا اشاعت کے
مقدمہ جلد ثالث کے مضامین پر ہمیں ضروری گذشتہات و رہنما
مئلوی۔

جو کچھ کیا جا رہا ہے، سب کے سامنے ہے۔ اور جو
کچھ کرنا ارادہ ہے، اسکے لئے اندام نہیں۔ علم کی نہ کہیں
خواہش ہوگی "اور نہ لکھتے چیلنے کی صاف ہے انکار ہے۔ اگر کوئی
ایک لمحہ بھی خدمت ملد اور اللہ حق کا ہمیشہ ہے تو یہ اسکا
صل ہے۔ اور اگر نہیں میں موت اور موت میں ضرور رہا۔ تو یہ
میرے نفس کی کڑوئی ہیں: ما امانک من حقد نفس اللہ
وما امانک من بعدہ میں صفاک۔

پہلی صورت میں تصدیق کی خواہش نہیں مگر انصاف کی
انتظار ضروری ہے۔ اور پوری حالت میں امتیاز ہے گراں نہیں، مگر
دعا کی انسانی اہلیہ رکھتا ہے۔ نفعیہ نہ ملے مگر ضرور انصاف میں
جولت استعمال و میں پھنسی اللہ نہا کہ میں صفاک؟

اشیائی ترکی میں زمانہ ترچہ ترقی آباد ہیں:
صلہ اسرمدہ ترک "اولیٰ عرب" کرد، یوہانی، انہیں
یہی تعداد زمینداری ہے جن کی آبائی ہم قصبی ہے۔ ستر
تو ہمیں کی راسہ میں ہیں تو سب سے زیادہ سر مشق ستم ہے
و کہتے ہیں:

قتل و غارت، لڑت مار، مکت دیں، اور زمینیں مسلطی
بنا لیتے "زمین و اہلک کو جبراً ضبط کر لیتے کی طور و اہل کچھ
لہر نصف مدی سے علی اتصال جاری ہیں۔ حکم کے مستحق

سے اسکا انتقام لیں ہی ہوگا نہ کہ اسرمدہ اسلئے لے لیتے گئے۔
اصلیہ عرب نصرانی لومنی اپنی حفاظت جہ نہیں کر سکتے۔
حکم کی ریشہ مواندیشے اکثر قتل عام ہوئے ہیں "اور جو لوگ
قتل ہوئے ہیں وہ "جائے وطن کر دیے گئے۔" عجب نہیں
اس پر ہے کہ زمینی ہر تمام مدینہاں چھپتے ہیں "یہودی
انہی دلی اور یہی ہے کہ عرب شمشادہ کا ایک جزو ہنر میں۔
اس معاملہ میں وہ اسرار اعرہ رفتہ ہیں کہ اگرچہ عینہ اکثر
آزاد ہیں کرا صد تروہ اسکو منظور نہیں کر سکتے۔

یہ نصیحت اس قدر عجیب آہیں تھے کہ معلوم ایٹلو
انکس معاصر کی عینیت یہی ۱۸- جون سنہ ۱۹۱۲ء کی اشاعت
میں ان کو چھوڑ دینا تھا۔ پر معصوم ہے "کھونک" اور معصوم
روسی رما یا دینے کی اجازت می جانی ہے "جب یہی دا برگی
دانا نلکری رہا پسند کرے ہیں۔

مستمر ہر مہینے انگلستان کی اڑام دینے ہیں کہ "ترکی نو تمام
دہ عدولتوں و روک ستا تھا۔ اب بھی موقع ہے کہ لکھنا لی ترکی
میں سلسلہ اصلاح جاری ہو تو ترکی سلطنتیں آس لیرگیاں
رکھیں۔ نیز ترکی حکم سکرل تقسیم جانی۔

انگلستان میں اس راسہ کی تصدیق کرتے ہوئے اس کے معلی
دہ میں میں مشکلات کے پیش آتے ہیں جہت رہا ہے "تاہر اس کے
مطلعی مسئلہ کر دیا ہے کہ "ترکی سلطنتوں کی اسدہ کے
انگلستان کو حق حاصل ہے کہ دولتہ "معا لہ کے ہر مہینوں
حالی کی سکرانی کے لئے دا قاعدہ مطالعہ کر کے "لکھ دیا
میں اس رفا رفا دہا ہی سب سے تری "اسی سلطنت" ہے۔
یعنی "سب سے تری اسلامی سلطنت" کا یہ حق نہیں ہے کہ
مسلمانوں کو حق حاصل ہے کہ دولتہ "معا لہ کرے۔ اب اس کے
یہ حق ضرور حاصل ہے کہ سب سے تری اسلامی سلطنت ہوے
کی عینیت و عرب حرمیت اور طرح میں جس نے کہ لکھ
الصف سلیاں سلطان کے داخلی نظم و نسق میں "میں
و فراموشی کرے" "انہی وہی ہیں زندگی کا یہی حالتہ کر دے!"

ان کو گراں آزاد کی ترک کی غامہ ہو
تو کوں باز مظلومیت السیر ہے "آپ کی راسہ میں جس کی
تر جمانی مہلک طور پر کی ہے۔ اب یہی بہتر ہے کہ تری
مفروضات پرور کو فرمیں کے رسم و رواج کو ریشہ انیک
جلی جائے "تو کوں کو انہیں کے دوستہ صلح نہی ہے کہ "و اپنی
نوح کو از "جو عرب کر کے اس قدر طعن اور ویستہ بنا
اپنے کہ اگر کوئی سلطنت آں پر حاکم کرے کہ "تعدہ ہی کرے تو
خود اس کی مستی مفرط خطر میں آجائے "اں کو ماب
امتیاز ہے کہ "آپ کی دیوانہ سیاست آس کے حق میں
انصاف کرتی ہے جو ریشہ ہو" "اسی کی ہوتی ہے جو طاعت
رکھا ہو" جس کی طرف ہے دنا یہی اندیشہ ہوا کہ علی حالہ جو
دینے سے قوت پناو جائیگے" پہر کی خیر نہیں "اں اصول "مروہ
کی ترتیب ترتیب سے فرغ ہوئے کے بعد لکھتے ہیں:

"سلطنت شمشادہ کو زیادہ اراج کی ضرورت نہیں کیونکہ
اسکو صرف موسوموں کی حفاظت کرنی ہوگی" "مہلکے نے ایسوں
تک کی "اور دنا کی کو قاتل کے مدد کی "موج میں قدر مسائل
عمر کا بدلہ ہوئے ان کے خیال میں ضروری ہے۔

سیاسی اصلاحات کے میں اپنا و ترسیع رہا ہے کی ضرورت
پر زیادہ زور دیتے ہیں کہ "انصار (انصار) کے عرب کے لکھتی
مل جائیں "سلطان روم سلطنتوں کے سب پرور ہوگا" خلافت
کا لکھتی معنی یا حلب میں قائم ہو "عربی سے قریب قریہ
حاصل رہے" "انہی بعد راسہ دی ہے کہ:

السلام

۱۹ - وجہ ۱۲۳۱ ہجری

السلام والستدواء



یعنی

جماعت = حزب اللہ کے اعراض و مقاصد

(۱)

یا بیابان! کہ تہ چلتی ہوئے میں رہا، وہاں کیا ہی ہوگا؟ رہی و رہے لکھنویں - تہ بعد اللہ و ہمیشہ
نورانیہ، عالمیہ و غیرہ عالمیہ (۱۰ - ۶۰)



- رخسہ سرکارِ گل میں رسم
- کس چہ داند، تا چہ نسل میں رسم
- رخسہ سرکارِ گل میں رسم
- کس نوا سے ہے پریشان میں رسم
- حاتمہ سرکارِ گل میں رسم
- آتش آئے در بستان میں رسم



- نثار شوق در غمخیز لورہ صف
- نثار شوق در غمخیز لورہ صف
- می سے پتہ داند، امروت و مناج
- امروت و مناج
- حرمہ سرکارِ گل میں رسم
- حرمہ سرکارِ گل میں رسم
- گرہ را در دل شعلہ دیکر ست
- حرمہ سرکارِ گل میں رسم
- نثار شوق در غمخیز لورہ صف
- نثار شوق در غمخیز لورہ صف



- درخشاں عالم سدیدیستی خواب
- نثار شوق در غمخیز لورہ صف
- تو در پتہ داند، امروت و مناج
- امروت و مناج



- مہی مستور، نا قضا از دیس ساز
- حرمہ سرکارِ گل میں رسم
- اسب نا مشور و خجور میں رسم
- حرمہ سرکارِ گل میں رسم

در جلوس شکر نشین ریستم

تشمش و صفت و دامال میں رسم



تسمیہ (۱)

ہیں - وہ تہذیب و حکیم ' جو ایک چھوٹے سے پنج کو ایک عظیم الشان
نما تائی ہوئی شکر پہنچاتا ' اور پھر خود اس سے ہزاروں اوج
پیدا کرتا ہے ' مہر آئے ہاتھ میں ہے کہ دیہاتوں کو اسرار
' مہر آئے ہاتھ میں ہے کہ دیہاتوں کو اسرار
' مہر آئے ہاتھ میں ہے کہ دیہاتوں کو اسرار
' مہر آئے ہاتھ میں ہے کہ دیہاتوں کو اسرار

کی صورت میں بدل دے
ان اللہ عالمیہ و غیرہ عالمیہ
و اللہ عالمیہ و غیرہ عالمیہ

یہ بار بار کہا گیا ہے کہ عالم اسلامی کے گذشتہ لغوی مصائب
کے مسلمانوں میں تادم و انتشار کے جیسے غیر معمولی عالم
و آثار پیدا کرنے میں ' اسکا در حال اوجہ و حوت نہ تھا -

اس قسم کے آواز و نواہات ہمیشہ منظور ' اور مستقبل کے
نفاذ کے - محتاج ہوتے ہیں ' اور انکی صحت و عدم صحت کے
نفاذ کے مشور اور لہروں کے زلزلات و حرات کے متغیر ہو جانے

[۳]

طرح کسی دیہات کی ایک چکی پیسلے والی مورت بھی سمجھ لی
 ۱۔ کل تک صاحب کے زور کا خوف تھا ۲۔ اسلئے صرف ان
 ۳۔ دماغ ہی اتکو محسوس کر سکتے تھے ۴۔ مگر آج جبکہ وہ ظاہر ہو چکے
 ۵۔ ہیں اور بقیہ ظہور سامنے ہے ۶۔ تو اتنے سمجھنے کیلئے دماغ کی نہیں
 ۷۔ بلکہ دکان کے لئے ایسے آئینے کی ضرورت ہے ۸۔ اور دماغ کی نہیں مگر
 ۹۔ آئینے کی کسی نہیں ۱۰۔

کچھ تو مایوس ہیں اور کچھ ملامتیں ۱۔ مگر انتظار مریض کو ہے ۲۔
 ۳۔ یہاں کو اگر وہ کچھ دیکھ سکیں ۴۔ جیسے تو چاہئے ۵۔ انکار نہیں ۶۔ گو ابھی اتنے
 ۷۔ قسم سائی ہیں ۸۔ اور فورسہ مگر وجہ مریض میں جھڑپیں ہیں کہ
 ۹۔ کس طرف کا رخ کریں ۱۰۔ اور منزل کو معلوم ہے مگر راہ پتہ نہیں ۱۱۔

بھنداری کے بعد غفلت

حزب اب وہ نہ کر دے نہ تم مریں ہسم نہ وہ لبسم ۱

مگر جیسے کہ میں مصمم ۱۔ اشترا کر چکا ہے ۲۔ آج کئی نظر تعبیل
 ۳۔ کے ساتھ کھڑا جا رہا ہوں کہ غفلت کے مریض ۴۔ صرف بستر ہی پر
 ۵۔ سوسے کے نہیں ہیں بلکہ سوسے کے ہیں ۶۔ اور جو مسافر دوسرے غفلت سے
 ۷۔ آٹھ گراہ میں سر جائے ۸۔ وہ رگو بستر سے آٹھ چکا ہے ۹۔ لہذا دند سے
 ۱۰۔ دینا نہیں ہوتا ۱۱۔

سحر کا تہیہ میں مطلوب نہیں ہے ۱۔ بلکہ صمیم راہ سفر کا معلوم
 ۲۔ کرنا اور پھر اس پر چلنا ۳۔ دینی ۴۔ پہلی شرط تار ہیں ۵۔ کیا لائق اس سے
 ۶۔ کہ آٹھ پستوں آرام اور خواب نوشیں کی باتوں کو خیر باد کہ ۷۔
 ۸۔ جبکہ نوند ۹۔ میں صانع ہوئے راہی زندگی ۱۰۔ پسری کچھ ۱۱۔ راہ کی
 ۱۲۔ گم کردگی اور غلامی دماغی میں ضائع ہو رہی ہے ۱۳۔

آج اس تار سے میں بلند ہوں حد نظر ۱۔ اور مگر جستجو آدھی
 ۲۔ سفر ابدی میں جو لوگوں کے سامنے ہے ۳۔ وہ ایک سزا کچھ نہیں ہے
 ۴۔ کہ خط اقامت و عبادت صمیم امداد میں ہے نہ ہے ایک وسع اور
 ۵۔ عظیم الشان منہ جمع کیا جاسے ۶۔ اور وہ مسلسل پندر استقامت
 ۷۔ امیں حصہ ۸۔ نوراہ عید کرے کہ کشتہ معصہ کی حفاظت کو
 ۹۔ عیدہ پیش نظر رکھنا ۱۰۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ وہیں کی ذرا آفت اور ناچ و بھا
 ۱۔ کرمست میں ہے جو کچھ ہمارے پاس پائی رہا تھا ۲۔ وہ عبادی
 ۳۔ عقلوں اور ناموسوں کی نذر ہو گا ۴۔ جو نامی ہے وہاں وہ
 ۵۔ بسعہ خطرے میں ہے ۶۔ اور اگر کوئی متاع آخری رہائی ہے تو وہ
 ۷۔ صرف اسلام کا مدد اور اور دہوت باہی کا لڑنے سرچشمہ ہے ۸۔
 ۹۔ جہاں ۱۰۔ کی خوراک ہیں ۱۱۔ جہیز ۱۲۔ سمیر ۱۳۔ کے بعد خداوند خدا
 ۱۴۔ خدا کے کتب شریعت اور شہر عدل کے ساتھ ملو گا ۱۵۔ جہاں
 ۱۶۔ وہ معاصر وند دوس ۱۷۔ غر ۱۸۔ ہے ۱۹۔ مینی کارہائی میں ۲۰۔ دماغی امی
 ۲۱۔ اللہ و سرچ منیر ۲۲۔ کی روشنی سب سے پہلے نور دار ہوئی ۲۳۔ اور جو
 ۲۴۔ دہوت اسلامی اور ملت جمیعہ کے اس لڑنے دماغی کی یاد کر
 ۲۵۔ ہے ۲۶۔ جس کے اپنے نص و جان کی قربانیوں کا اسوہ حسنہ
 ۲۷۔ دکھا کر ۲۸۔ حقیقت اسلام کی باہی بھاد رکھی تھی ۲۹۔

ان اول ہیبت و مسع ۱۔ وہ عبادت باہی کا پہا گہر ۲۔ جو اساتیر
 ۳۔ لدا س لای پہنچے ۴۔ کی عبادت گذاری کیلئے بھائی کا ۵۔
 ۶۔ مہولہ و وحشی لکھن ۷۔ یہی تھا جو شہر مکہ کی سر زمین میں
 ۸۔ تیسہ ایسات ہیسات ۹۔ عبادی و دہوت باہی کا مرکز اور عالم
 ۱۰۔ مقلم ابراہیم ۱۱۔ وہی ۱۲۔ وعاہل کیلئے سرچشمہ ہیبت ہے ۱۳۔
 ۱۴۔ ضلع کان اسسا ۱۵۔ اس میں حکمت الہیہ کی نسبت سنی
 ۱۶۔ کھلی کھلی لٹا ہوا ہیں ۱۷۔ اور انہی
 ۱۸۔ (۹۱:۳) لٹا ہوا میں ہے ایک بیت بڑی نقانی اسلام کے لڑکین مادی
 ۱۹۔ حضرت ابراہیم کا مقام ۲۰۔ مقدس ہے ۲۱۔ جو شخص اس ہیبت باہی

نہیں ۱۔ یہ ضرور ہے کہ موسم بدل رہا ہے ۲۔ اور انکس ازکی باہی
 ۳۔ بھی چاموں کو ۴۔ اور جسم تھلتی ہوئی کو محسوس کر رہے
 ۵۔ ہیں ۶۔ پس پانی کا برسا ضرور ہے ۷۔ اور گرمی جس قدر گرمی
 ۸۔ کے ساتھ ظاہر ہوئی ہے ۹۔ اتنا ہی ہارش کے زور کو متعلق بھی
 ۱۰۔ کر چکی ہے ۱۱۔

دلوں کی اقلیم میں ایک شورش نیا ہے ۱۔ اس کے سلف تہ
 ۲۔ وہ عورہ میں ۳۔ مریں اور طوفانی ۴۔ زور ہے ۵۔ آسمانی کی رشت
 ۶۔ پے سرخ نمی ۷۔ مگر اب سلا اور تریک ہو گئی ہے ۸۔ اور پہلی
 ۹۔ پے چمکتی نمی ۱۰۔ پر اب گرج گرج کر رہی ۱۱۔ پر کرنا چاہتی ہے ۱۲۔
 ۱۳۔ غم ۱۴۔ آسمانی ایک سوراخ دار دگر ۱۵۔ اور ایک مسخر و ستیزہ کشی ہے ۱۶۔
 ۱۷۔ اور غفلت کی ہر شے ابہرے اور اچھلے کیلئے بے قرار ہے ۱۸۔ اگر
 ۱۹۔ کڑی لوچ نہیں آ رہی ۲۰۔ تو یہ گرد و غبار کیوں ہے ۲۱۔ اگر آگ
 ۲۲۔ نہیں جل رہی ۲۳۔ تو یہ مریں کیسے آٹھ رہا ہے ۲۴۔ اور اگر کچھ
 ۲۵۔ ہوئے رہا نہیں ہے ۲۶۔ تو یہ ہوئے کی ممتا کیوں ظاہر ہو رہی ہے ۲۷۔
 ۲۸۔ ان کسی دانت لندہ کی ۲۹۔ لسن ہی لہ قلب ۳۰۔ اور فانی اسع
 ۳۱۔ و شو شید ۳۲۔

معتدل آسمانی کر دیکھ کر سمجھ لینا ہے ۱۔ کہ آگ کیا کرنا چاہیے
 ۲۔ اور کھتی باہی طوفانی کے آگ سے پہلے کشی کو کٹا رہے ایک پہچا
 ۳۔ دیتا ہے ۴۔ پس ضرور ہے کہ دلوں کی شورش و اضطراب کے معنی
 ۵۔ ہیں ۶۔ اور اس اقلیم کے حوادث و تغیرات کے اثرات گہرا سمجھ
 ۷۔ جائیں ۸۔

عالم اسلامی آج ایک آہری انقلاب کے کٹا رہے ہے ۱۔ اور
 ۲۔ تہذیبوں اور انقلاب کی وہ تلم معتدل آگ چبے چبے میں موم
 ۳۔ ہیں ۴۔ جو دنیا کے گذشتہ صفت سے صحت امتیازی کی تکمیل
 ۵۔ ہے ۶۔ یہ عیدہ ظاہر ہوئی ہیں ۷۔ وہ انقلاب عیدہ ۸۔ جہیں کے دہا
 ۹۔ اور دنیا کے مناظر کو پراسر پلٹ دیا ۱۰۔ وہ تحریک معصہ ۱۱۔ جہیں
 ۱۲۔ کے قومی اور ملتوں کی تاریخ یک قلم لڑکتی ہے ۱۳۔ وہ ۱۴۔ جہوں
 ۱۵۔ کے رہیں کے جہاز ہیں اور اس کی غشتی اور تری کے حدود میں
 ۱۶۔ تہذیبوں کر رہیں ۱۷۔ وہ ۱۸۔ جہوں کے انسانی نفس کے عہری و نفس
 ۱۹۔ اور اتنے عہری و غشالی کی مملکتوں کو کھاکر پھر اوسر نو تعمیر کر دیا ۲۰۔
 ۲۱۔ اور وہ جو اسلام ظاہر ہوئے ہیں تاکہ حیات و سلامت ہم کے
 ۲۲۔ فانی باہی کے سلیق ۲۳۔ رہیں اور رہیں کے پسے والوں کو ترسنا پا
 ۲۴۔ بدل دیں ۲۵۔ ڈھک ڈھک آٹھک اسے ہی مظاہر و بازار کو اپنے آگے اور
 ۲۶۔ ہمیں و اسرار رکھتے تھے ۲۷۔ جیسے کہ آج دنیا کے سامنے ظاہر ہو رہے
 ۲۸۔ ہیں ۲۹۔ یہ دنیا میں عیدہ ہو چکا ہے ۳۰۔ اور ایسا ہونا انقلاب اسم
 ۳۱۔ و ملل کے ایک عالمی تقرب ۳۲۔ کے ساتھ ہے ۳۳۔ و مانتیق من
 ۳۴۔ لہذا اہلیا و مایستائیں (۱۵: ۱) ۳۵۔

لہذا سفر

مصلحہ عالم و بازار معصوم کے ایک ملامت ہے یہی ہے کہ وہ
 ۱۔ پر مٹ اور لیندہ کی حسرت کی جگہ اب ہیبت نے مہل ہے ۲۔ جو
 ۳۔ علم بھی کرنا چاہتے ہیں ۴۔ اور محض ماتم و فریاد پر قانع نہیں
 ۵۔ ہے ۶۔ بلکہ اس کے لئے وہ درمات اسلامی کے ذکر و کتاب و لغز ہے
 ۷۔ قطع نظر ۸۔ خرد و عقل میں بھی با وجود امتیاد و اس و قلوب
 ۹۔ مریں ہے ۱۰۔ اور اگر صمیم رسالہ لکھنا کرے ۱۱۔ تو ہی حقیقت
 ۱۲۔ انقلاب حیات کا آگے پہلے بیج سمجھا چاہیے ۱۳۔

کل کی فکر آج ہر شخص کے سامنے ہے ۱۔ مگر مستقبل اب
 ۲۔ صرف خاص دماغ ہی کا حصہ نہیں رہا ۳۔ بلکہ انکساری کے دماغ کی

(۱) اور انی اس سے آگے مگر وہ دہے آگے حوسنی ہے اور وہ دہے دہے
 ۲۔ ہے (۱۵: ۱)

بقیہ شذرات

اسے تفتیش؟ مصر کی مجلس اعلیٰ احمد کے مصدک کر مسلمانانہ (انڈیا ٹوڈی) کی موجودہ حالت کا اندازہ کر کے کے لئے بھیجا تھا۔ ان کا بیانیہ کہ انھوں نے وہاں چالیس ہزار مسلمان اس وقت لائے وہ اکثر جائزوں میں ہیں کہ تو حاکم کو کوٹوا اور یہ رقبہ کر دینا میں ایک وقت کا کیا نا بھی مہر ہیں۔ چار سو مسلمان لڑکے ہیں۔ ۲۹ - ہزار قیدی ہیں۔ معاشرہ میں ۱۵ - ہزار سلاخیں ہیں اس سے بھی زیادہ۔ اور تمام مقدونیہ کے مسلمانوں کے وہ غلہ و مال اسلامی آبادی کا شکار ایک لاکھ سے بھی زیادہ ہے۔ وہ اسے سرورسانی کرکے ہیں جس میں انہی بھی سبک نہیں رہی کہ طاقتور کے دست ستم سے چوٹ کر تھک چکے ہوں۔ آپ کو بھیجا سبکی اور وہاں ان کے لئے کوئی انتظام نہ ہو۔

اس حالت میں اگر کسی دور رسیدہ و دیرینہ دل نہ دے کشاں مہلب کی اعانت کے لئے کوئی تدبیر نہ ہو۔ سوڈا ہے اور اس کے مطابق کام کا آغاز کر دینا ہے۔ تو اس پر ترمیمیں ہوتی ہیں کہ ترک خود اپنے ہاتھوں کی اعانت سے مصر میں تو تم کیوں یہ نہ اپنے سر اس؟

والہ قیالیم: اعتراف ما
روح اللہ، قال اللہین
کروا تو مکرر کے استغاثوں کر
انسان میں لڑکھ اللہ
فلسفہ؟ ان التم الاشی
فکمال مسیسی
(۳۸ : ۳۶)

وایہ تو رفیقہ کے آں را از سنگ مرہم کنند
پابہائی کے لڑکھوں۔ چوک کے متعلق نظم و نس میں استغاثوں منظور کر لی ہیں۔ جن کا ہم باہر دے کہ یہ پورا ملک چھ سو سو نو ترقی کا حلقہ۔ ہر عرب کا انتظام چھ سو سو نو ترقی کر کے متعلق ہوا جو سب کے سب گورنمنٹ کے ماتر سہہ چاہیئے۔ اور جن میں ایک تہہ مہربانی ہوئے۔ اس کیفیت کے دہرے مختلف شعبوں کی نگرانی ہوگی (۱) - عدالت (۲) - تعلیم - (۳) - پرائس - (۴) - راء عام - حد ازیں (جسکی پرائس) ہر عرب کے لئے عہدہ نامہ ہوگی جس کے سربراہ (کیفیت) و دیگر سربراہ (نہ کیفیت) اس سربراہ ہوا کرہیکہ - مرائیسوں کے پھیلنے توں ساتوں میں معافیت اور طر کو ایک طرح کے حالت میں لے لیا ہے۔ گورنمنٹ کا کوئی ایسا معافی نہیں ہے جس میں ایک ہے۔ مرائیس فوراً یا کوئی ہو۔ اس معافیت کے سرخیل جنرل نہیں ہیں جن کی جس معافیت کے ترک بھی مشورہ میں۔ وہ تو کی گورنمنٹ کے مہربان مشورہ میں لیا گیا ہے۔ پورے پورے مرائس کا معنی و رسو میں تیرا ہے۔ وہی ہیں۔ اس تہہ معافیت کی بنا پر انکسلاں کے تسلیم کر لیا ہے کہ مرائیسوں کے معاف اور جائیداد اسرو ہوئے۔ سب اکثر ہر ہوئے۔ یعنی انکسلاں و فرائس جو معاف مرائس کے معاف چکے ہے۔ تمام ہے اب مشرق مغرب بھی کسی سلسلہ میں معاف ہو چکا ہے ۱۱

مرہم فر اندیش میں جو زندہ ہر جاں نگر
رہے اور رفیقہ کے آں را از سنگ مرہم کنند

پھر اگر ہم کے میں قسمت حرمین کا مد کر لیا اور ایک دم حاضرینا ساتھ اپنے لئے نکلیں۔ تو کو یہ بہت اچھا ہے۔ کہ اور کوئی حاکم نہیں ہے۔ ملحد ہوتا۔ لہذا کیا اس سے ہمارے تمام کی اسراں کا علاج ہو جائے گا؟ چاہیں گے میں سے ہمارے جسم کو رکھا ہے۔ اور اب یہ حالت ہو گئی ہے کہ:

کبھی خستہ اور دیر زیادہ۔ شام بندہ ۱

کہا جاتا ہے کہ اسلامی حکومتوں کا خاتمہ۔ نورانی کا پندرجہ مسلمانانہ ایک ایسا واقعہ ہے جس سے مسلمانانہ کی حفاظت کو خطرہ میں ڈال دیا ہے۔ پس اب صرف اسلئے آگاہ ہوئے ہیں چاہیئے۔ اگر یہ تسلیم کر رہی ہیں چاہئے کہ ہمارے لئے صرف یہی ایک تم ملے اصل ہے۔ تو سوال یہ ہے کہ اس قسم کو یہی کیونکر حاصل کرے؟ ہمارے پاس وہی چیزیں ہوتی ہیں۔ یا مہربانی ہمارے ہاں ایسی کے خزانے کا روئے۔ ہمارے قوت و تفکرات کا ہم سے نہیں سکتا۔ اور روئے لیکر ساتھ اور ایسی نہیں ہو سکتے۔ ہمارے:

چھوٹے ہاتھوں طریقہ بعد انہی تدبیر ما؟

فرس کہہ دے کہ اگر تمام مسلمانانہ ہند کے چھوٹے شہروں کی جگہ آج لڑکھ لڑکھ کی (سبک سائیم) کی حفاظت و خدمت کا مد کر لیا ہوتا۔ اور اس نام سے ایک دست بھی اپنے پاس ہوتا۔ تو کہا لڑکھ لڑکھ کر دے پھیلے؟

اگر جنگ میں ہم سے جو کچھ عالی ملے نہی۔ وہ لڑکھ کی معافیت نہی۔ کوئی نہ جنگ۔ اور ایسا و صلیب کے مقابلے کا واقعہ تھا۔ اور ہمارے قوت و مہربان۔ ہمارا مرض مہربانی و چھوٹے وہ تھا کہ جو کچھ ان پورے اس سے فوج نہ کرے۔ آج بھی جتنے مہربانی کے مقابلے کے حالات ہمارے سامنے ہیں۔ ہمارا مرض مہربانی کے اتنی اعانت کریں۔ اور یہ اعانت مہربانی سے بنا پر نہیں ہے کہ اس سے مقابلہ اسلامی کا خاتمہ ہو جائے گا۔

لیکن جیسے ہم اندہ کیلئے نظام کرنا چاہتے ہیں۔ جتنے مسلمانانہ عام کا مستقبل ہمارے سامنے ہوتا ہے۔ اور جتنے آئندہ کی حفاظت کے نام سے ہم کو قوم کو صورت دیتے ہیں۔ تو ہمارا مرض ہوتا چاہیئے کہ ہر قدم پر لڑکھ و مہربان اور کا اصرار رکھا جائے۔ اور اس سوجا کوڑ و تھ کی جستجو کریں۔ جسکے حامل ہر جانے کے بعد آئندہ کوئی نہ مقابلے کے لڑوں و ہمارے کا قلعی سد باب ہو جائے۔

کہہ دے خصوصیت

ماہی وہ کہہ دے اور کوئی نہ میں سے
میرا یہ وہ۔ اما رہ مشورہ نہی سے

پھر صرف "خدمت کہہ" کی خصوصیت سے انہی میں صرف نہیں ہو سکتا۔ یہ سچ ہے کہ آج تو یہ ضرورت مسلمانانہ کی تعلیمات عمل (کرنا اور نہیں) کی ہے۔ اور مسلمانانہ کیفیت میں کی حفاظت کو ایسے اسلامی ممالک کی بنا ہے بھی خواہند ہو سکتے ہیں۔ مگر ضروری ہے کہ اسی وقت ایسی تشریح بھی کر دی جائے۔ کہ لڑکھ مہربانی پس ہو جائیں۔ اور تمام موجودہ قوتیں اسی دائرہ میں سمٹ آئیں کہ "مہربانہ کچھ و معافیت کی حفاظت میں ہمارا مرض ہے اور اس"۔

جو کہہ دے کہ رہا میں۔ بہتر تھا کہ آپ آئے سمجھتے۔ میں ہمارے کئی اندیشہ و تامل کے اپنے عقیدہ کا اصرار کر دینا چاہتا ہے۔ اور حالت ملت کا یہ ایک ایسا قیام ہے۔ جس سے اگر آپ غلطی کی گئی تو عصب نہیں کہ اس دور مقابلہ کا نا پائی میں ہے ہمت دانی کیلئے کر رہی ہمارا باقی نہ دے۔

وایہ تو رفیقہ کے آں را از سنگ مرہم کنند

اسلام

الحریۃ فی الاسلام

(۱)

منہجہ فی مقامہ مجہدؑ، جنکے لیے الہیال شائع کیا گیا، ایک مقصد اہم امر اسلام کا بابت تھا۔ وہ یہ تھا کہ منہجہ مستقل عربی مضامین کے، یہ بابہ بھی بالکل مشہور چند صفحات کا سرعہاں رہا اور اس کے لیے تکرار اسلام کے مافی و حال کے در و لغات اور مزاج حالات برج ہوا کر کے اپنے عین علت پوشاکی علت کر لیا حق پرستی و حریت روشی کا پورا ہوا غریب بابہ آجہ کا۔

لیکن اس کے لیے سب سے پہلے بطور دیباچہ و ترمیمہ مضامین کے، ایک مبسوط تہجد کی ضرورت تھی، تاکہ اسلام اور حریت منہجہ کے رشتے کو نمایاں طور پر ظاہر کر دیا جائے۔

الہیال جلد اول کے سوسہ نمبر ہی سے اسکا سلسلہ شروع کرنا چاہا، اور اسکی پہلی نمائندہ قسط "حریت فی الاسلام" کی سوسے سے شائع ہوئی تھی، لیکن اس کے بعد (۱) جب تک کہ سوسے جلد کا لغتنامہ نہیں ہے، اس کے متعلق ایک حرف لکھنے کی سہولت ملے۔ یہاں پر کہنے کے بارے میں یہ دیا، اور پورا نوٹس بھی دے دیا۔ لیکن کیا کرتا کہ اپنی سماج میں رنگی اور رنگی کے لوگوں کی کمی تھی، اس لیے تھی۔ کن کن صورتوں کی صورتوں میں ہے، اور ایک ہی دہر کر کہیں کوں لگتا؟ فرصت فراہم کر لے کہ اسکا نام اسے و زور سے دل مرے، جسے سہارست!

اب جانتا ہوں کہ الہیال میں یہ سلسلہ بالکل شروع ہو چکا۔ سب سے پہلے "اسلام و حریت" کے تعلق پر مختلف پیلروں سے نظر ڈالنے چاہیے، اور اس کے لیے سب سے پہلے قرآن کریم، پھر احادیث منہجہ، اور اس کے بعد ائمہ صحابہ و تابعین، اور تاریخ اسلام کے عام حالات و سوانح سے مدد لینی چاہیے۔

سلسلہ پہلی کتاب سے شروع ہوتا ہے الہیال جلد (۱) نمبر (۲) کا نمائندہ مضمون "سایہ آجہ" اس لیے ہے کہ اس کا مقصد میں یہ مقرر شائع کیا جاتا ہے، اس کے بعد اصلی سلسلہ جو عام و عام ہے، شائع کرنا شروع ہو چکا۔ و ما توفیقی الا باللہ۔

یہ علمی محسوس! وہ باب متفرقین خیر! کہ اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام! کہ اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام! کہ اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام!

ما معدود من سوسہ
الاسلام، منہجہ
اسم و ایضاً کسم ما
اسم اللہ ہما من
سلطانی "ان العلم
واللہ" ہما
تعدیداً الایۃ
د لک الیہ
العلم، و لک الیہ
العلم، و لک الیہ
(۱۲، ۲۱)

کر سوسہ معدودین کی پیمائش کر رہے ہیں
دیر اس کے سوا کچھ ہے کہ چند نام ہیں
حرم سے اور تہذیب و تمدن کے گور
تھے ہیں؟ حالانکہ خدا کے تو اس کے لیے
نکلی بند نبھی ہیں۔ اسے گور ہوا
دعوت کر کے نام جہاں میں حکومت
عرب اس ایک خدا ہی اعلیٰ ہے
اس کے نام دیا ہے کہ عرب اس کے
آئینہ جہاں اس میں اسم کا سہما
رہا ہے لک اس میں کہ اکثر ترک
ہیں جو نہیں سمجھتے!!

اس کے تمام دینی مسائل و معامات اور ماوراء شریعت اصولی منہج (تہجد) ہے۔ اس کا اس کا اسم اللہ کر خدا کے آگے جھک کر تذل و تعذ اور اسکا و انہماک کا سہما جھکا ہے، آتا ہی خدا کی پندہ کی ہوئی تہذیب کے آگے سر بلند و معزز کر دیا ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت، اور خدا کے سوا کوئی قوت، اس کے دل کو مرعوب و محکوم نہیں کر سکتی۔ وہ ایک حریت پر سر جھکا کر، اور نام بند نہیں اور عمل و تہذیب سے آزاد ہو جاتا ہے، اور ایک کا ہونے سب کو اپنا ندا لیتا ہے۔

(اسم) اس اسم کی قدرت لکھتا ہے، اور (ان العلم) (اللہ) کی خدا کے ساتھ حکومت، خدائی، سب، رسم و رواج، اور تہذیب و تمدن کی وہ تمام پہلوئیں کھد کر نکالتی، حلقہ ہیمہ سے نوع انسانی کے پاؤں خل ہو کر لے، یہاں یہ دیکھ کر کہ ہاتھ کے آج منہج سے اس کے پورے اپنے اندر اس حریت نفس تعین کا کوئی ثبوت نہیں رکھتا۔ اسے نام انہماک و سرمد و نام اور انہماک و اسم کی مقام کا سہما ہے، اور وہ جس تہذیب کو لے لے، اسے رہا، ہومل بیرونی آج خود اس کے پاس، فہرستیں!!

بوسخت عقل و حیرت کہ اس چہ پوچھتی س!

پھر کیا ایک ہی علت و سبب نالغ پیدا کر سکتی ہے؟ اور کیا تاریخ اسلام کے آثار کے لیے اسے وسط و آخر کے معاملے میں صلہ اور تہذیب تو نہیں ہیں؟ اور اگر نہیں ہیں، تو کیا اسلام کی صورت کی کوئی، چند ابتدائی ساری ہی نگ کھینچ کر لکھی گئی تھی؟

یہ سوالات ہیں، جو قدرتی طور پر اس مرقعہ میں پیدا ہو گئے ہیں۔

کشفہ نعم صبی سے عام اسلامی کی تھی، پہلی اسلامی و حریت کے رولوں سے معزز ہے۔ علی الصبر و صبر و صبر کے انہماک اسلامی معاش میں جہد و حریت اور انہماک کی تعریفیں پیدا کریں، اور انہماک میں پارلیمینٹ قائم کریں!

یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ ایلی مریٹس میں کیا لکھی اور کونسا لکھو؟ -

اس موقع پر مہجر و کھنڈر کاہ آتی ہے جو ایک اخبار کے مالک اور بہت بڑے صنعتی میں ہوئی تھی۔ مالک اخبار پہ متلیں بٹکتا تھا۔ آگے میں مریٹس سے جا کے تھے، مگر آدمی بلند حوصلہ تھا۔ اس نے ایک اخبار چاہی کیا؟ اور کسی تحریر (افٹیری) کے لیے اس صحافی کی خدمات حاصل کر لیں۔ کچھ دنوں کے بعد مالک اخبار کو خود مصنف مریٹس کا رولہ آگیا، اور کاغذ کے چند صفحے سوا کر کے مالکانہ تعام کے ساتھ ایڈیٹر کے حوالہ کیے۔ مصنف اس حوالہ میں لڑے ہوئے معنی تھا کہ ایڈیٹر اپنی رشتہ کے سدا کر کے یہ کہو یہو سکا اور مریٹس کے ٹکڑے میں ڈال دیا۔ یہ دیکھ کر مالک کے کہا:

"میں نے بہت سے مضامین دیکھے تھے اس لیے مہجر یہ خیال ہوا کہ اب میں بھی لکھسکا میں"

نامہ نگار کے کہا:

"ہاں مگر میں نے بہت سے ارش پامال کیے ہیں مجھے تو کہیں یہ خیال نہ ہوا کہ اب میں خود بھی مریٹس ہی سکتا ہوں" !!

نامہ نگار کا یہ فرحان دہنہ نہیں ہوا، بلکہ اس نے پہلی دفعہ دیکھا ہے جو چنگی کے توبی و تلعاب کی وجہ سے عرصے سے ہو رہا ہے۔

تم میرا (میریٹس) کی جنگ میں ہم لوگوں کی تعداد ۱۶- تیں مگر اس برہمی فرقہ کے لیے تھا کہ اب یہ تعداد اتنی ہو گئی کہ ایک پورا ریاضت ٹرینپ دیا جا سکتا ہے۔ مگر ان میں صرف ۶- شخص بیکہ کا نامہ نگار تھے۔ باقی چھ میں میڈیک اور سب بھی تھے جو پچھتر رخصی ہوئے۔ اور خریدتے ہارڈ بھی تھے، جنہوں نے اس راہ میں اپنی جانی تک قربان کر لی۔

جنگ دیر میں ہوئی تعداد اور یہو گئی، اور جنگ چالیں وروس میں تو اس قدر پھوٹ گئی تھی کہ پورا ایک لشکر جہاز تھے۔ ہم میں سے بعض نے ایلی خدمات پچھر کسی معاوضہ مالی کے پیش کی تھیں۔ چالیں کے جب کر رہا جانے کے لیے روانہ ہوئے تو ہم میں سے ۵۶- آدمیوں نے مریٹس کے حوالہ جانے کی درخواست کی۔ ان ۵۶- میں ۳۳- انگریزی امداد کے نامہ نگار تھے، ۱۷- امریکی، ۲- مریٹسی۔ بقیہ ہی جرمن، اور اعلیٰ امداد کے تھے۔

ہم انگریزی نامہ نگاروں کے قلمیہ میں زیادہ صعب و قلم کے عقوہ علم مصنف نگار، عالم، ناہر، سادگی، ریاضہ تو یہ ہے۔

شعلی جہاز اس لشکر مکاتیب کے لیے ہر روز رنی رنی کھینے کے رہے، جنہیں سے کسی میں امریکہ اور کسی میں سوڈان لینڈ کی خزانہ بھی ہوئی تھی۔

دلعابی مریٹس کے حوالہ کانے نامہ نگار تھے؟ مہجر اسکا صحیفہ علم نہیں، کیونکہ ان لوگوں کے مریٹس پہنچنے سے پہلے ہی میں نے مریدا چھوڑ دیا۔ لکھنؤ آگیا سو تو کسی طرح کم نہ ہو گیا۔ انہیں سے بعض فرمی اسمر تھی۔ ان فرمی اسمر کے عجیب قلمیہ کیا۔ ایک طرف تو انگریزی شعلیوں کے مقابلے میں اس بنا پر استیلا کے مقوم کیا تھا کہ وہ نامہ نگار ہیں، اور دوسری طرف نامہ نگاروں کے ساتھ ہشتہ اخبار و رسالہ، تاریخ، نا رازوں کے صفحات بھر دیا کہ وہ مریٹس اسمر ہیں !!

ان میں سے اکثر ترک و سار و تحریہ و امداد، فرمی چوٹیوں سے اس حصہ کے لیے تیار نہ تھے۔

میں اپنے طالبوں کی عمر ریلہ نہیں ہو سکتی۔ فرسہ واقعہ نگاروں کے بہت جلد واقعہ سے پہلے لکھا دیا، اور ایک طرح کی ملی جنگ واقعہ ہالوں کے مطابق چھو گئی۔ جنگ یورپ ہالوں کے عیدانی میں ہال و علیہ معرکہ آرا ہو رہی تھے، اور یورپ اصرار کے نامی مریٹس میں مقن و کتب اور حق و باطل میں دست و گریبان ہوئے تھے۔

سب سے پہلے مریٹس کے (ناؤں کوئی نامہ نگاری) میں ایک مصنف شائع کیا، جس میں ان قلم و واقعہ نگاروں کا ہر ایک صحت سے لکھا گیا، جو عسکر تعلیمی کے حوالہ تھے۔ اس مصنف کا جواب مریٹس خارج پچھر سے اپنی رشتہ میں بھی شائع کیا۔ پھر ایسی حالت میں مریٹس مکرمل کے ایک پر مریٹس مصنف رسالہ مکرمل میں شائع کیا۔ اس کے آغاز میں ان موانع و واقعہ پر یہی ایک سرسری نظر ڈالی تھی، جو نامہ نگاروں کو جنگ مریٹس، جنگ دیر، جنگ چالیں، وروس وروس میں پیش آئے تھے۔ یہ مصنف کس قدر طویل و اس لیے اصل مصنف کے بدلے صرف اسکی نامی شائع کی تھی، کہ بعض نامیہ اور سبق امور کو باطل حالت آجائیں گے

سنہ ۱۹۸۶ء کے بعد سے جنگ بغداد سے پہلی جنگ ہے جس میں نامہ نگاروں کو معرکہ میں شرکت کی اجازت نہیں دینی۔ مگر اس نام میں لڑی اور باطلہ ہالوں، دوسری حق نہایت ہیں۔ اس لیے کہ کشتہ مارے میں نامہ نگاروں کی مراد سے پہلے اور حال ہرے میں آنا رشتہ صرف ہو جاتا تھا کہ اسے بعد ان اطلاعات سے مریدیں جنگ کسی حالت میں مستند نہیں ہو سکتے تھے اور اسامیہ ان مراد کا نالہ ایک تاریخی حد تک معبود رہتا تھا، مگر اب حالت نا اعلیٰ بدلتے ہیں۔ نامہ نگار کی مراد سے پہلے پہنچ جاتی ہے اور رولہ شامت کے بعد سب سے پہلی آگشت میں نکل جاتی ہے، اور آگشت نامہ دیا کی طرح فریادیں جنگ بھی پڑھ سکتے ہیں۔

نہ اگر نامہ نگاروں کو معرکہ میں شرکت کی اجازت دیا جاتی تو ان مراد کا اثر واقعہ نگاری کی حد سے گزر کے جاسکتی تھی حد تک پہنچ جاتا، اور فریادیں میں سے کوئی بھی اپنے ان معصوم حالات کو پیش نہ رکھ سکتا، جنگ لکھا اسے مصالح کے بعد نظر سے لکھتا تھا۔

یہ ایک ایسی بات ہے، جس کوئی قلم ہی گرا نہیں کر سکتا، کیونکہ اس کا مقصد اپنے حریف کی شکست ہوتی ہے، نہ کہ قلمی کی پالیسی اور حریف و متعلق کی گرم داری۔

نامی رحال میں ایک مریٹس سے بھی تھا کہ کشتہ مارے میں نامہ نگاروں جنگ کی جماعت معصوم منتخب، اور کفریہ ہر ایک کا معصوم ہوتی تھی، مگر اس مارے میں برخلاف آگے نامہ نگاروں کا ایک جم تعبیر تھا، جس میں ہر طرف اور ہر لائٹ کے لوگ تھے۔ ان نامہ نگاروں کی مریٹس میں سے بعض نے تو ایسی خدمات، بعض اطلاعات کے لیے وہ معاوضہ میں اس شوق کی مدد پر پیش کر دی تھی کہ وہ اپنی انہیں سے ان اسامہ نامہ عم کو ایک (مڈل) ہوتے دیکھ کر، جسکو نہایت عمیق شوق و دیر کے ساتھ ہشتہ اخبار و رسالہ، تاریخ، نا رازوں کے صفحات پر پڑھا کرتے ہیں۔

سدا محاسن (نامہ نگاری) کے ان دار و رازوں جنگ میں بعض ارک ہوا اس حوالہ اپنے مریٹس سے ناواقف ہوئے ہیں کہ انہیں

مقالہ

انکاتیب الکوریہ

بہائی وقائع نگاران جنگ

موصوفہ نثار عرب کا ایک صفحہ

نثر سکرانم - نامہ تاریخی من (لندن)

دیہاتی نلم مشہور جنگیں اپنے اندر چند ایسی خصوصیات ضرور رکھتی ہیں جو ان کے علت و ثمرت و باعث تذکرہ ہوتی ہیں - مگر ایسی صنف کی صلیبی جنگ گروہ گروہ محاصل و مزایا کا ایک طویل سلسلہ ہے اور ان محاصل میں انبیاء کے لئے عموماً اور عام انسان کے خصوصاً سب سے زیادہ سبق آموز پہلو " یورپ کے محاصل و عقائد کی یہ بے پناہ ہے " جس کے منجھتی عیب کے تمام خال و خطہ بظاہر کوئی عام نگاہیہ نماں کرے -

معاذ اللہ نثار ونگاروں وقائع نگار جنگ ۱۰ لکھ مزید تعریف کی ضرورت نہیں کیونکہ انکی روایتی کو اپنی زبان مرصع نہیں گذرا - فارسی گرام کو کہ ہوا کہ آواز جنگ میں شدت سکون کی سحر ناز پندل کے شجاعت پندارہ کا ایک ظلم یاد تھا " مگر اس عمر کیروہ و پھار

[مقبہ مصنفہ پد نام ۱]

دنیا ہے کہ اس امر خاص میں ہمارا عمل ایسی تعلیم کا اہیہ ہوتا ہے لیکن مصنف نے یہ کہ سرے کے جمہوریت اور عظم شوری ہی کو اسلام کا ضد اور مخالف بتلایا جاتا ہے " اور اس طرح اسلام کی دعوت و تعلیم کے متعلق (کہ پیشتر ہی سے فقط ہمدرد اور علنا اندیشیوں میں ملوث ہے) ایک نئی اور زیادہ صحت یارنگی پہنچائی جا رہی ہے -

حاکمہ اسلام کو شخصی حکومت کا حامی نہ تھا ایک ایسی شدت شعور و صلابت ہے " جس کا تصور نہی اپنے دامن حیرت پرور کٹائیے معصومہ کنروں سے کم نہیں -

پس ضرور ہے کہ اس " علم نہیں " کے اپنے ترقی و شامیت سے بڑے انسداد کیا حالہ - نہ کہ حرارت و آواز کا موزی اثر ذہنی کو اسلام کے متعلق ایک صحت مناسبت اندیشہ پر استوار کر دے - اسکا " تکریمہ تم نہیں " کے ترقی اور ایمان کے رستہ انکسار کے متعلق دنیا کا سمجھتی ہے " بلکہ اسلام کے دامن معصومہ پر چہل و تکیا اور عالم و انسداد کی " حمایت " کا بھید گزرا نہیں کیا جا سکتا :

من دل کرما شدہ " چہ یاد ؟
میرا انصرمیں سلسلہ لوست

بد قسمتی ہے کہ مرثو حاکمیں کو ناگہانی انقلاب کے قدرتی نتائج بغفلت و اندیش " اور لہجہ کے تغیر و مہر سے مہل نہ ملی " اور ان کے بعد ہی برہانیں اور تہذیب کا ایک سلسلہ منقطع شروع ہو گیا - علی الخصوص مرثو متکلمہ " جو موجودہ جنگ کی برآمدیوں سے بالکل ہم جاں ہوئی ہے -

علم نگاہیں جو انقلاب حکومت سے نتائج حلالہ کی منظر تہیں " جانوں کے دیگا کہ نتائج مظاہرہ ایک طرف " انقلاب کے بعد تو پھیلی حالت یہی رقم نہ رسی " اور برہانیں کا ایک صفحہ صلیب مرثو سے استل کیا - بظاہر مرثو واقعہ " سوئس کی علت ہوئی " اس لیے ابھی کے یقین کر لیا کہ یہ تمام برہانیں مرثو صلیب حکومت کے نتائج ہیں " اور پھر اس الزام سے اسلام کو پہلے کیلئے یہ سمجھ لیا گیا کہ اسلام مرثو شععی حکومت ہی کا معزل ہے " اور " شوری " سے حکومت مستری مقصد نہیں - بے ہی تہہ کوئی اور شے ہوگی جسکی میں خرابی نہیں - کم از کم مستری نظم حکومت کو تو اس سے کہی تعلق نہیں !!

اس طرح وہی اسلام " جو کل تک شخصیت کا دشمن اور حکومت مستبد کا قلعہ پختہ کیا جاتا تھا " اور اس کے لئے قرآن کریم کی آیت سے استعانت کیا جاتا تھا " لڑی اور لڑائی کے حوادث کے بعد آئیں و دستور کا اند میں مخالف ہو گیا !! و السلام یہ من عالم " ان یسیر بالافان " اس آیت سے یعنی من اسحق شکیا (۱۰۳)

آج عند صلیب کے مستحکم میں شاید صلب سے زیادہ اخبار یہی طبع ایسی عطی میں مبتلا ہے -

لکھ لی مصنف نے ایک ہیئت خطرات گہری ہے - اسلام اگر حریت و جمہوریت کا حامی ہے " تو اس کے لئے وہ لڑی اور لڑائی کے تجربے کا مصداق نہیں " اور اگر مخالف ہے " تو مصداق پاشا یا جمال الدین کی نظریات انحرافی ہیں پنا سکتی - پھر ہم کو اسلام کے متعلق ایک محکمہ نمونہ کر لیتا چاہئے - وہ ایک تعلیم ہے " کوئی پندہ و زاری نہیں - اسکی تعلیم کی جو شخصیت ہمارے سامنے ہوگی " وہ ہمیشہ قائم رہیگی " غور انداز " دنیا کی جمہوری حکومتیں مارت مارت جھانسی " غور دنیا کے شخصیت و استبداد کا نام و نشان ہمیشہ کٹائیے مت جلد -

کوئی تعلیم تجربہ کی نا کامی کی دم مار نہیں ہوسکتی - تجربہ حاف و حوصلہ اور اپنے اطراف و ماحول سے وابستہ ہوتا ہے " پس دنیا میں کسی کامیابیاں ہوتی ہیں " کسی نا کامیاں - لکھ قانون اور تعلیم کی حقیقت ہمیشہ میر مزلزل ہوتی ہے -

کچھ ہرچ نہ تھا اگر لوگ ازل اور لڑی کے انقلاب پر معصوم ہوئے کچھ مصلحت نہ تھا اگر وہ اس کے حامی مستور پر امتعت ہو جائے " اور وہ اس کے رستہ انکسار کی صحت سے محبت مذمت کرے - اسلام کے احکام کے پتروں کی غلطیوں سے ملوث نہیں ہو سکتے اور اسلام کی کس تعلیم کا آج ہم کے اپنے تہوں تجربہ

فَنايِقُ وَجَنايِقُ

اقتراعات

یعنی سحر و جادو

مہر سول کشفی کے لئے مسروری میں ایک لکھی کے اکتشاف کے بعد سول میں بھی اقتراعات (سحر و جادو) کے اکتشاف کی بات تارہ کر دی ہے۔
روزانہ تارہ میں ایک نو تارہ میں ہوتی کے متعلق خبر ہو رہی ہے۔ ایک سروروشاکہ وزارت اور جلی نازارہ اقتراعات کے حالات میں الحاحیت نہایت عجیب و غریب ہے۔
جس قوم کے افراد رمل "سحر طائی" کے معنی ہے "دا لہ" ہوں" ان کے لئے ان عورتوں کی عجیب و غریب جلی بڑھائی کی خبریں خطرہ دار نہیں کی جاسکتی۔

قوم کو مجبور یا جاسے کہ "سحر طاب عورتوں کی خواہش کے آگے سر تسلیم خم کرے۔"

اس راہ میں کسی شخص سے جسے قبولی ہے وہی جو کوئی زندگی و جود کھینکے گا۔ انہیں انکار نہیں۔ راہ رابر اعظم (مستر اسکولنگ) پر حملہ کرتی ہیں۔ مطالعہ (آدام سٹراشن) نگاہی ہیں "یونس" سے لڑتی ہیں "انوار اعظم" کو کھیل لیتی ہیں "نہ جانی" ہیں قید ہوتی ہیں "خدا جانے" میں مانع کرتی ہیں "پارلیمنٹ کی چیمبر" میں اپنے لنگہ دیتی ہیں "اعظم شیعہ" ہو رہے تو مسند اقتدار کی ضرورت پر انقلاب آدوں تقریریں کرتی ہیں۔

شہنشاہ (جارج شمس) کی سواہی جا رہی ہے "ایک القراہہ" دھوا کر کاپی رنگ لیتی ہے "کھوڑیں کے آگے برس رہے ہیں جاتی ہے" اور دھوا دھواہ اکثر کڑی کڑی "چاق پرسی کرے ہیں۔" اس سے بھی رازدہ یہ کہ وہ "جین کو کبھی ناک و دو انہیں جمانے" ہوگا (لندن) کے قریب ایک عمارت میں سماعت میں آگ لگا دیتی ہے "جس سے دو لہاہہ جس رازدہ کا ناصی ہوتا ہے۔"



جوش طندیس سب "دیا نا حدہ دینار شرم"!

تسمیرا ایک مشہور قزاقہ Tamm got the Shrew - حال میں لندن کے ایک نیپارے عجیب عورتوں کی دس عورتوں کو ایک دس سالہ میں تسمیرا جوش سے دکھایا ہے۔ اس تسمیرا میں جس نے سارا قزاق کی سارا جوش چشم بوسہ لپی ہے۔ اور اپنی "ایڈوکی" جوش سے "جوش بوسہ کر رہی ہے!"

پبلک کا یہ حال ہے کہ اب رسانی کے جو منج (راور رانس) حرات کر رہے ہیں "پانی کا رنگ بدل گیا ہے" اور اس میں سبب الٹی ہے "مہجور ہو کر سسٹم کمرانی کو بند کر دینا پڑا ہے۔" کونسل حال کے جلسے میں سبز چوہل تعزیر کیا جاتے ہیں "مگر اقتراعات کے شور و مہما سے ناچار ہو کر رک جاتے ہیں۔"

شہنشاہ کی تسمیرا جو مسٹر دیالی کی معجزانہ بداعتماد لکھی گئی ہے "تسمیرا نمونہ" کے "مال اکتساب کے رسد لکھی میں آؤں گی" اس کی صورت بگاڑ کے کاٹھڑ پڑا ہوتا ہے "اس لیے ملکہ الیکٹرک سے بس ہو کر ۶- جون کو اکتساب سے تسمیرا واپس مالا جاتی ہیں۔"

اس قسم کے بے شمار واقعات روز بروز پیش آتے رہتے ہیں "حکومت لندن" کے "اسی زمانہ میں حال آگیا ہے" قانون کی س عورتیں ہوتی ہیں "تعمیرات کے اثر ہیں" یہ سب کچھ ہے مگر سوا "تسم" کا ایک بڑا حصہ اس حد وجہ "ہیں عورتوں سے بدعمری رکھا ہے" خود سر لٹو رکھ کر "پہاڑ (رازدہ) کو لہو (مطالعہ) چٹا طرز عمل میں کی آزمائی کا سب سے بڑا دشمن ثابت ہوتا آیا ہے "بازمعدت کے

یہ نصف ناکل ایک ہے کہ جو طریقہ ان عورتوں کے اختیار کیا ہے اور جو شہنشاہ انہی جماعتیں اختیار کرتی ہیں "را کس" مرہم قابل تسمیرا و تقابہ "اور کہاں تک موجب اختلاف ہے؟" ایک دیکھا ہے کہ راہ حق طائی میں حراولہ استعمال اور استحکام و لذت یہ عورتیں طالع کر رہی ہیں "کہا لہذا کے عورتوں کو لہذا ہے میں تری عورت اور ہجرت نہیں ہے؟"

اگر یورپ کے جان فروش عورتوں کے حالات میں پیمائش کر کے تو جمعیت کے آروں کی عورتوں کی ذہن دہی ہمارے لئے تارہ ہوتی ہیں!

حقین طلب عورتوں کی تحریک اگرچہ عرصہ ہے "مگر دہائی عورتوں کے اعمال کا سلسلہ سنہ ۱۹۵۵ء سے شروع ہوتا ہے" جبکہ سر ہری کیمپل ہائی میں وزیر اعظم ہوتے تھے۔ اس مخالفت کی تحریک کا مقصد یہ ہے کہ جہانگ منک ہو "ملک کے قانون" "اسی" نظام" اور سکون "میں حال ڈالا جائے۔" اور اپنی جاتی کی قربانیاں کر کے

تاریخ حسیات اسلامیہ مسلمانان ہند

کا ایک ورق

امائے ہاجرین



آپ کی لیل و ناز و بارہ امانت مہاجرین اترنی الباقی سورہہ ۲۱ -
 مکی کو پہنچ کر قلب کی جو حالت تھی " اسکو نہ تو جوت تھی
 رہا سے لایا کر سکتا ہوں " اور نہ دلی قلم ہی کو اتنی قوت ہے کہ
 اسکو ظاہر کر سکے " لیل کوڑو نہ دلی خواہش تھی کہ اگر خدا
 بسطام دینا تو لایا پروا نہ لینی گرمی پر لے لیتا " مگر لایا ہر مہاجر
 قسمت کرنا کہ کون کے حرف لنگہ ست ہی ہیں بلکہ لیل سقون
 کی جماعت میں رنگی ہو کر سرے کے لیے پہنچا ہوا ہے " اور
 اسی جماعت میں اللہ اللہ حالتہ نبی ہوا - ہر کیف مرصعہ
 مایع چاروں امانت مہاجرین کر کے کے لیے نہایت مئی آثار و امان
 کرتا ہے " اور ظہر چاروں امانت اللہ اس سیدہ کا مہارہ پانچروں
 کر کے لایا " لیکن حضور اس امر کو حال نہ میں لے کر میں
 ایک برس صحت الباقی لایا چاہا " ہی " اور سیدہ پر کیا منصر ہے
 خاند کر کے سلسل جسے دل میں کہتے تھے جوش اسلام ہوا اسکو
 قبل نہیں کر سکتا - سورہہ حوالے کے بموجب ہر سلسل کا مرضہ
 ہے کہ لے لیتے ہیں لایا عانہ پانچویں میں لے لیتے صیدت رہہ
 و لکست و سیدہ پہنی یہوں کی مدد کرے -

میری یہ خواہش نہیں ہے کہ حضور میرے سے اس خط کو
 اپنے قدمی پرچہ میں جگہ دیں " لیس اگر حضور کی خواہش ہو و
 مجھے کچھ مقرر نہیں لکھتا نام میرا نہ ظاہر کریں -

ﷺ

میں آج ہے کہ آپ میری (اس حقیر تحریر پر کرمی کرشمہ
 احسان میں جگہ دیکر مسعود مرزا لکے - آج اخبار مشرق میں آگیا
 مصنفی قنبراہ اعانہ مہاجرین سلسلہ بطورے کردا - دل بہر لایا
 کہ کوڑو کر کے لکھیں - یہ خدا کی مہاجرین کی احسان کچھ ہے ؟ چاندچ
 یہ تحریر جہاں پانچ مایع صمد خالصتہ راس مجمع دیہاں
 صلح کرشمہ کی مدد میں پیش نکلیں - مدعوں جو ایک دیہت
 حل رایت میں " اور وہاں پر جوش اور ہمدردہ دیہاں ہیں
 اس خبر خوش کا ایک فلور کمال اثر ہوا - اور فوراً مایع موی
 دیا لیس روزہ سات آٹھ برسہ اعانت مسیت لہما - اور وہ کہ
 کہ اللہ اللہ تعالیٰ رشاً مویاً اور مدد مویہ امکان میں ہوگی حد
 و حدکا - روزہ سارو لایا کی ذاک ہے آج کے نام روزانہ آج جاتا ہے -
 جس سیدہ لغات میں یہ مصنف شائع ہو - اور کی ایک لایا جہاں
 دار مدد صمد خان صاحب راس مجمع دیہاں قنبراہ قنبراہ
 صلح کرشمہ کی غصت میں روزانہ کچھ ہے - راسم
 شوم مدد الصمد مایع مدد مسعود (اسکو) چاروں شائع کرشمہ
 ﷺ

مفسر مدد نام پر لکھ
 پس از تسلیم ملتیں میں کہ جہاں کے جو ابال میں ظاہر ہیں
 و مہاجرین کر کے کی اعانت کچھ لکھتے تھے روزانہ آج امانت لایا ہے
 شاید اس کو لایا لایا کی مثل اس وقت مقرر ہے مل سکے
 کوڑو نہ لایا کر کے مقرر ہے اسکی اخبارات کی جوسی کچھ

ابھی ناز کک کی صورت میں ممدار ہوئی - موج نظامی کا ہے
 رہہ پیمت آگیا " اور مژدہ کے اسکو امانتوں کے مدد پر لکھ لایا
 کا حکم دیا نہ حرک لایا لایا لایا ہوئی -
 مدد میں کے پور لکھ لایا - میں اسوقت چاندہ دشمن کے ضم
 پیمت موریہ تہ ایک توجہ لایا آگیا " حسین چاروں کار لور بہت
 لایا لایا ہی نہیں -

اسوقت تک مہاجرین کی مثل ایک ایسے چاروں کے ظاہر کی
 تھی " جسکو مہاجرین کے ایک بہت سوسے لایا کے لایا لایا اور وہ
 تھیں لایا پاس آئے سے رول رہا ہو - مگر تو پیمت کے پیمت ہے ہی
 موج میں لایا لایا کی گئی " اور ایک بعد جگہ کی
 سکتی ہوئی ایک کراس روز سے خرا ہی ہے کہ پیمت پیمت ہے
 کامل ۱۱ : کہنے لکے یہ حکم دیا رہا - ۱۱ - کہنے لکے لایا لایا
 پیش آتا (روزہ) کے ممدار لکے تھی سے تہی ممدار
 اور سہ ہے کہ وہ اسیں ممدار تھی ہیں - کوڑو اس وقت جو
 کچھ ہو رہا ہے وہی " موج الرمس " کا ایک ممدار ہے روزہ ایک
 میں لایا لایا حسن کا نام نہیں -

اب امانت اس طرح ممدار و مددش تھا " کوڑو سرت ممدار
 سکتے لایا ہے " اور اسکی ممدار تھی مایع ممدار " جہاں کے لایا
 کے لیے ممدار ممدار ہے - پیمت لایا ہو چکا تھا - جہاں کے لایا
 ممدار معمولی لایا ہی ممدار تھی - ایک پانچو لایا
 ممدار اللہ لایا کے ممدار لایا ہی - لایا لایا کے ممدار لایا
 عام میں لایا لایا ممدار لایا - ممدار لایا کے لایا پیمت کوڑو لایا
 ممدار ممدار ممدار لایا لایا - لایا جہاں ایک لایا لایا میں
 لایا لایا ممدار لایا لایا - ممدار لایا ممدار ممدار
 اور ممدار ممدار لایا ممدار لایا لایا -

امانوں کے تصانیف کی تفصیل یہ ہے کہ مہاجرین کو ممدار
 میں ۳ : پیمت لایا لایا ایک ممدار لایا لایا - ۵ - سرت لایا
 اور پیمت لایا لایا جگہ ممدار - ۵ - آجی کر ممدار ممدار - جہاں
 " ممدار پیمت کا لایا لایا (ممدار جہاں) لایا ہے - کوڑو لایا
 ممدار لایا کی ممدار ممدار نہیں " مگر لایا لایا (ممدار جہاں)
 کے اس لایا کے اندازہ ہو سکتا ہے کہ " اسکی ممدار کے لایا ہو
 رہہ پیمت اور لایا تھا " اس کا پیمت ممدار لایا لایا -

یہ لایا ہے کہ ممدار ممدار کی ممدار ممدار ہے " لایا لایا
 ممدار و ممدار ممدار - ممدار ممدار ممدار لایا لایا لایا
 اور ممدار میں ممدار ممدار - اب اسلام کی سکتی کی ممدار
 ہی اس لایا -

جہ پیمت اسکی پانچو لایا لایا ہے " عاز کر لایا لایا
 حرب " ممدار لایا " اور لایا لایا ممدار و ممدار و ممدار لایا لایا
 اس ممدار ممدار ممدار تک ممدار دینا ہے کہ ممدار ممدار لایا لایا
 ممدار لایا ممدار ممدار ممدار ممدار ممدار ممدار ممدار ممدار
 ممدار ممدار لایا لایا " آج لایا لایا وہ لایا لایا لایا لایا لایا
 لایا لایا کا ممدار ممدار " کہ لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا
 بہ سکتا ممدار لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا
 ممدار ممدار لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا
 ممدار ممدار ممدار " اور لایا لایا ممدار ممدار لایا لایا - چار
 نہیں ممدار ممدار کے لایا لایا -

جسکی میں ممدار کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ
 ممدار لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا
 ممدار لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا
 ممدار لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا لایا

اسرائیل طر ابابا

ایک قفس عظیم

نا کام حملہ اطلالیہ

جنرل رانی کا اسماعا

انٹائی مارٹر گنز ٹرائس جرحہ حملہ آور ہیں، مگر انار جنگ سے انہیں کے اٹھا اٹھا رہ رہا ہے کہ کوہا خون معصروں ہیں اور انکا صدمہ صدمہ سے زیادہ نہیں - وقت می قانون برکت

فریڈ ہٹلرین ڈائری میں (۳۳ ۲۲) بیگ ایس اسماعیہ میں جنرل کے اٹھی ایک مہر ہے، مگر یہ حملہ ان حرج سے مختلف نہیں جو معصروں شہاد معاصرو سے اکتاہ کھدا کرے ہیں

۱۶ - مکی کو اٹلاویں کے ایک حملہ کیا تھا - اس حملے می معمل تارہ مری ڈاک سے موصول ہوئے ہے - مردہ سے ایک نامہ نگر لکھا ہے

"مجاہدین کرام کی ایک جہاد مردہ کو کھرسہ پڑی ہے - مع کا وقت کیا - رات کی خاموشی کے بعد ایسی سنگسہ حملہ کیا گیا تھا کہ مجاہدین کے اپنے آپ کو چرمل معصروں کے رور قیادت ۱۲ - ہزار موح میں گھرا ہوا پایا - مع کا وقت" بے سے علم نہیں، مسمی سڑک مگر نا ایسہ سیدہ سالوام (مریڑک) کے تباہ قلب سے اس خبر کو سنا اور سننے ہی عزا تپاری کے لیے مجاہدین کی مختلف جماعتوں کے نام لیسر اعلم حاضر کر دے - ہمدش حل کا نام لہم اور دشوار تھا" اسلجہ اسکو حہ اپنے لیے رہا -

امداد طوح جو رہا تھا کہ عر درک ہمدش کے لیے زیادہ ہوئے - نسلہ (عین المصرو) نل اٹلاویں کے آسے کی حدرہ تھی" اسلجہ انہیں سے اپنے ہزار زیادہ موح نہیں لی - مگر جب اے تو ۱۶ - ہزار لسانی کا ایک سو قات ریل نگر آیا -

مروں مویوں و زور زور تپوہی ہوئی ایک طرف مہمی نور اسلجہ یو، مویوں طرف ایک لکڑی جڑا مگر مدح و شش کا مدار قلب و کڑوہی پر نہیں دلتہ اس صاعب و سسب "مرد شاد" خوش طریب دشمن "جانب پر ہے" جو رور مرس کی معمل اصلیہ ہیں" اور حدکی و دے نارنج اسلم کے انتدالی عہد میں ایک مسلم اور اس حملہ آؤ بکسل معھے جاسے یو -

عر و ریک اس سر دلتہ قیادہ او لکھے آپ اسلجہ سیدہ، کے ریتے میں کھرسہ ہو گیا، اور اپنے کمال معسروں کے معصروں لور شے کھانے لگے -

اطلاویں نی آشداری سے قرار کر آشدہ پنا دیا، مگر عر و ریت مع اپنے مجاہدین میں کھرسہ حراب سے یو - آشداری کی حصہ بہا بہا شہید تھی - مکی تھا کہ اسلجہ کھڑی صر و تباہ پر مالہ آجاتی، مگر ناماً جعفر ابابہ، و اسماعی موحا تھا و نا مکی نہ تھا - مددہ کن کھری ترسب آرہی تھی کہ عر و

بھیل القتل کے موح پر اتر اتر اتر کی جانب میں تقویر کرے ہیں - آپس آپس سے مسٹر ایسٹر ہڈے کے ساتھ کی ہے صغلتہ تعلقات ہیں، مگر انہیں کس مات کی پڑا نہیں ہوئی، علاقہ صاعب کرتے ہیں، اور موروں کو حق القتل عیسے کے صاعب مسٹر ایسٹر ہڈے کے جو ریش لکڑی کر رہی ہے، اس کو موی صاعب سے قابل فریم ناک ہے ہیں ۱۱

و مردانہ راز قد خائے میں جاتی ہیں، اور جوش غرضی لکے صاعب چھلکتی ہیں - کد خائے میں ہد کر لیتی ہیں کہ ناکل موی پیاسی رھمکتی، اور اس طرح ایس حال دیدہ کنی، لکھی جرم کا صغلتہ نہ کر لکھی - موروں اتر اتر ہڈے مس کر لکڑی لکڑی صاعب ہارہا قید خانے جا چکی ہے - جیل کے قاتل کو رور کی ناکل حلق میں اتر کر عدا پہنچانی پڑی، مگر اس کے لیے میلق چل عروسی کا زورہ کس لکھی گور - موروں کو کر پورس کے ہارہا رہا کر دیا - اب یہ لکھ خانے میں ہے -

پورس کی کیا ہستی ہے؟ موح تک ہتے ہاتھیں علیز آگلی ہے - وہ مرد ہیں عروسی ہیں - اسلجہ و آت جگ آتے پاس نہیں - فلاکت اور ہر لکھی کی قوتوں پر دسترس نہیں - صاعب و شکت اور موح و جمعیت، کوئی ہی کر مورا قوت اپنے ساتھ نہیں رکھتی - جلد جوی اور زور می مورتی، اس دارک و صعل کی ایک جمعہ صغر، چند نا تمام صغر ہے، اور زور ہستوں کی ایک باہمی سازش ۱۱ لکھی نا ہی ہمد لک طرف لکھی صف ہے، اور موی طرف صغر اور ملک مع لکھی موح و آت جگ ہے، اور مع اپنے لکھ صغر و جدرت کے صف آرا ہے - مرس کڑوہ لکھی انک شکت و مرار، معزو اعتراف اور لکھ و لکھ سے سزا انہیں کھجہ صعب نہیں ۱۱

مور کھجے کے معوق طلی کے ریشے کے دل پر کیے موی ہیں؟ یہ چند کروز عروسی کے دل کھرسہ نہیں ہو سکتے کہ کھروز کے میدان میں پاندشہ کے کھرسہ کو رڑکے کی کرکش لکھی، اور یہ اسلجہ آتے آتے جاں مہدی - یہ کوئی موی موی ہی ریح ہے جو انک اندر کام کر رہی ہے

ہم ارا عاب حرایل خانے حسن اسلجہ کہ یک عالم خریف کھرسہ بیست

چند دار بھاد مشرا طارے ایک پورس ملک کے اس کو حطرہ میں قادیایا ۱۶

حشر طلیہ سب، دیا تا ہمد لکھ شرام

اس حال پر لکھی حلقہ میں سے طر قالی جا مکی ہے - مویں کے مویں اور عروسی کے حرق عامہ میں جس موی طلیہ ساروت کا دھرا کیا ہے، اگر آج اسیر میل کا وقت آیا ہے تو اسے لکھ نہیں دیکھنی چھلکت - حالت کا موی دیکھ ہی تھا جو ہوا، اور جگہ لی حرق طلیہ میں لکھانی ہوئی (اور لکھنا و نا موروں) (تو ایک بعد مویں کے طلم مقلہ و میقتہ ماری کے اسلجہ لکھانی و لکھی کے طیر و آجری ہی ہوا:

موی تو لکھی نام و موی کی آشداری ہے!

| | | | |
|-----|-----|-----|--|
| ۴۵۵ | ۲۰ | ۲۰ | پانی آنہ |
| ۴۵۶ | ۲۰ | ۲۰ | ملیکیہ ورکس گروہ مری |
| ۴۵۷ | ۲۴ | ۲۴ | جناب مہر الدین احمد صاحب اتر سہر درگئی - |
| ۴۵۸ | ۸ | ۸ | جناب شوہر محمد صاحب سوڈاگر جھٹ - |
| ۴۵۹ | ۳۰ | ۳۰ | جناب شوہر عبدالقادر صاحب سہر لدکت - |
| ۴۶۰ | ۳۰ | ۳۰ | جناب یانگی پرمنا - |
| ۴۶۱ | ۱۰ | ۱۰ | جناب نظیر الدین صاحب نعمانی - راولی - |
| ۴۶۲ | ۷ | ۷ | جناب حاجی مانج محمد و حکنہ عبد العزیز صاحب جھڑ آباد سندھ - |
| ۴۶۳ | ۸ | ۸ | جناب وارن الدین صاحب ٹاس لینڈ ٹکی - |
| ۴۶۴ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | مری |

| | | | |
|-----|-----|-----|--|
| ۴۶۵ | ۱ | ۱ | ایک بزرگ |
| ۴۶۶ | ۱ | ۱ | جناب سید محمد بی حسن صاحب - ہزار - |
| ۴۶۷ | ۱۴ | ۱۴ | جناب سید محمد بہت صاحب سب |
| ۴۶۸ | ۲۵ | ۲۵ | ڈپٹی کلکٹر - جنرل صاحب مرگیکر |
| ۴۶۹ | ۶ | ۶ | جناب نثار زبیر الدین صاحب (مرہٹہ) |
| ۴۷۰ | ۸ | ۸ | جناب سید یوسف رضا صاحب رنگل |
| ۴۷۱ | ۹ | ۹ | جناب مہرزا محمود صاحب رنگول - گوندہ - |
| ۴۷۲ | ۱۵ | ۱۵ | جناب مرزا بی عبدالرحیم صاحب - ہلدی گوندہ - |
| ۴۷۳ | ۱۵ | ۱۵ | جناب ناصر الدین صاحب - کرنا - |
| ۴۷۴ | ۲۵ | ۲۵ | جناب نثار حسین صاحب اتر - رنگول - |
| ۴۷۵ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | جناب عبد العزیز احمد صاحب رنگول |
| ۴۷۶ | ۷ | ۷ | جناب پانور مانج محمد صاحب رئیس موضع |
| ۴۷۷ | ۷ | ۷ | پہلوان - گوندہ - |
| ۴۷۸ | ۲۰۰ | ۲۰۰ | جناب عبد الکریم صاحب - اتر - |
| ۴۷۹ | ۱۳۲ | ۱۳۲ | ایک بزرگ صاحب اتر - |
| ۴۸۰ | ۸ | ۸ | جناب محمد اسماعیل صاحب - جھڑو رنگول شاہ - |
| ۴۸۱ | ۹ | ۹ | جناب رسی احمد صاحب - لون کین - |
| ۴۸۲ | ۹ | ۹ | جناب نثار الدین صاحب نعمانی - راولی - |
| ۴۸۳ | ۱۰ | ۱۰ | جناب م - ب - ۱۰ - نعر نثار افغانہ حودہ - |
| ۴۸۴ | ۱ | ۱ | (مدعا اللہ تعالیٰ) |
| ۴۸۵ | ۱ | ۱ | جناب فائد علی صاحب نعر نثار افغانہ حودہ - |
| ۴۸۶ | ۱۵۰ | ۱۵۰ | جناب پیر بخش صاحب اتر کراچی - |

(بہ تعین دل)

| | | | |
|-----|----|----|---|
| ۴۸۷ | ۲۵ | ۲۵ | جناب پیر بخش صاحب |
| ۴۸۸ | ۵ | ۵ | جناب محمد ایزد پور ولد پیر بخش صاحب |
| ۴۸۹ | ۳۵ | ۳۵ | جناب حاجی محمد صاحب قاسم ایضہ مریش |
| ۴۹۰ | ۳۰ | ۳۰ | جناب فضل الدین صاحب اسپیشل |
| ۴۹۱ | ۱۵ | ۱۵ | ملوٹل پیر بخش |
| ۴۹۲ | ۱۵ | ۱۵ | راہ عالم رنگ چنے نثار کی نائب مال رفیقا |
| ۴۹۳ | ۱۵ | ۱۵ | لیا جاتا ہے |
| ۴۹۴ | ۳۵ | ۳۵ | ایجاب فیصلہ کی طرف سے |
| ۴۹۵ | ۸ | ۸ | جناب صفی محمد عبد الکریم صاحب |
| ۴۹۶ | ۸ | ۸ | بی بی قاضیہ صاحبہ زوہہ مدنی محمد |
| ۴۹۷ | ۷ | ۷ | عبد الکریم صاحب سکندر آباد |
| ۴۹۸ | ۲۰ | ۲۰ | جناب عبد المجید صاحب لائل کلا - کلاہ |
| ۴۹۹ | ۲۰ | ۲۰ | سکندر آباد |

میران ۱۳ - ۱۳۴۶

میران سابق ۹ - ۱۰۴۰

میران کل ۶ - ۶۸۸۷

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRINTING HOUSE, 2/4 MOHAMED STREET, CALCUTTA.

حکومت سے وہ تو حاضر ہی ہے۔ اگر ضروری قسم کے اعلیٰ طبقہ کے حضرات اس طرف ملاحظہ فرمائیے تو کچھ زیادہ مشورہ نہ تو ہی میں بہت ہی کم مرحلہ ہوں میں ہیں۔ اسسٹنٹ سیکرٹری اسٹیشن اسٹیشن میں جناب کا کچھ زیادہ ملاحظہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سرسید ایک علاقہ میں آتا ہے۔ تیس روزہ کے لیے مقصد کے لیے خدمت دہ میں پیش کرتا ہے۔ ایک مریض میں آپ ابال کا ایک چھ روزہ ڈیل کے پتہ پر ایک سال کیلئے روزانہ فرمائیں۔ باقی روزہ اسد مہاجرین کو لکھی میں روزانہ فرمائیں۔ مہر نام لکھیں گا اعلیٰ نگر ملاحظہ لکھیں میں بھی درج نظر ملاحظہ جائے (از مہاجرین)

قبل اس کے مہاجرین اعلیٰ ملاحظہ تیس روزہ اعلیٰ مہاجرین میں داخل کر چکی ہیں۔ وہ مہاجرین سے پڑھتی ہیں کہ ۳۰ مہاجرین کے لیے چھ روزہ میں اس کی اشاعت نہیں کی گئی۔ میں معلوم اعلیٰ مقام پر روزانہ پہنچا ہے یا نہیں۔

ملاحظہ ہوا کہ روزانہ روزانہ ۱۲ - آٹھ ہفتہ میں آؤدہ اتر - خدمت کرتا ہوں۔ میری خدمت اسد اللہ اعلیٰ مریضوں تک خدمت دہ میں روزانہ کی جارہی ہے۔

جناب اقدس ابال کو ملاحظہ اعلیٰ مہاجرین سے چشم پوشی کیجیے گا۔ میں نے ملاحظہ اپنی اسٹیشن کے مطابق حاضر و پیش خدمت ملاحظہ کیا گیا۔ یہ بھی ضرور عرض کروں گا کہ وہ نام ملاحظہ خدا جائے اس صورت سے اس کی گئی۔ اشارہ میں خیال فرما لیجیے کہ ایک ملاحظہ حودہ مریضوں کے ملاحظہ سے اسکا ملاحظہ صحت سے۔

ملاحظہ ۲۳ - روزانہ پڑھ مہاجرین کو اسٹیشن سے ۸ - آٹھ میں لکھیں ابال ملاحظہ کی ضرورت نہیں ہے میں قبل سے ابال کی پوری کتب دیکھ کر پڑھوں۔

خواجہ محمد خلل علی مد

فہرست زرعہ مہاجرین عثمانیہ

(۲)

| | | | |
|----|----|----|--|
| ۱ | ۲۰ | ۲۰ | پانی آنہ |
| ۲ | ۲۰ | ۲۰ | جناب محمد علی صاحب قاضی علی احمد |
| ۳ | ۲۰ | ۲۰ | گوندہ |
| ۴ | ۲۰ | ۲۰ | جناب محمد عبد الحق صاحب ملاحظہ - اتر - |
| ۵ | ۲۰ | ۲۰ | جناب نثار نظام الدین صاحب |
| ۶ | ۲۰ | ۲۰ | جناب زبیر - ۱ - ۱ - قاضی صاحب ملاحظہ |
| ۷ | ۲۵ | ۲۵ | لکھنؤ آؤدہ بلقرب صاحب |
| ۸ | ۲۰ | ۲۰ | جناب محمد ایضہ صاحب اتر کلا |
| ۹ | ۲۰ | ۲۰ | جناب عبد اللہ خان صاحب ملاحظہ اسپیشل اعلیٰ |
| ۱۰ | ۲۰ | ۲۰ | پیر ملاحظہ |
| ۱۱ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |
| ۱۲ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |
| ۱۳ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |
| ۱۴ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |
| ۱۵ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |
| ۱۶ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |
| ۱۷ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |
| ۱۸ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |
| ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | جناب صفی محمد صاحب قاضی علی احمد |

